

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کتاب همراه هنرجو

رشته پویانمایی (انیمیشن)

گروه هنر

شاخه فنی و حرفه‌ای

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه



وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



کتاب همراه هنرجو (رشته پویانمایی (انیمیشن)) - ۲۱۲۶۵۴

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر تألیف کتاب‌های درسی و حرفه‌ای و کاردانش

ادریس ارمغانی، مریم یگانه و مرتضی کریمی (بخش تخصصی)،

احمدرضا دوران‌دیش، ابراهیم آزاد، مهدی اسماعیلی، حسن آقابابایی،

محمد کفاشان و افشار بهمنی (بخش مشترک) (اعضای شورای

برنامه‌ریزی و تألیف)

اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

جواد صفری (مدیر هنری) - افسانه ابراهیمی (صفحه‌آرا)

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش

(شهیدموسوی) تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶،

کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌گاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir

شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده

مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش) تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار:

۴۴۹۸۵۱۶۰ صندوق پستی: ۱۳۹-۳۷۵۱۵

شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

چاپ دوم ۱۳۹۸

نام کتاب:

پدیدآورنده:

مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:

شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:

مدیریت آماده‌سازی هنری:

شناسه افزوده آماده‌سازی:

نشانی سازمان:

ناشر:

چاپخانه:

سال انتشار و نوبت چاپ:

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آیید و احتیاجات کشور
خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از
اتکای به اجانب بپرهیزید.

امام خمینی «قَدِّسَ سِرُّهُ»

فصل ۱: شایستگی‌های پایه فنی ۱

- ۲ ریاضی ■
- ۷ زیست‌شناسی ■
- ۹ زیست‌شناسی در مورد انسان ■
- ۱۲ واحدهای اندازه‌گیری انگلیسی ■
- ۱۳ فیزیک ■

فصل ۲: کلیات، بادگیری مادام‌العمر ۱۵

- ۱۶ داستان ■
- ۱۸ داستان‌نویسی ■
- ۱۹ فیلمنامه‌نویسی ■
- ۲۱ فیلمنامه مصور (Story Board) ■
- ۲۳ سینما ■
- ۳۰ قطع فیلم و فرمت‌ها ■
- ۳۲ تمهیدات سینمایی ■
- ۳۶ نرم‌افزارهای کاربردی پویانمایی ■
- ۳۹ تاریخ‌نگاری گرافیک رایانه‌ای در پویانمایی ■

فصل ۳: اصول و قوانین رشته پویانمایی ۴۳

- انواع پویانمایی ۴۴
- موشن گرافیکس ۴۵
- رده‌بندی سنی مخاطب ۴۷
- گونه (ژانر) ۴۸
- قوانین پویانمایی ۵۲
- اصطلاحات تخصصی پویانمایی ۵۴
- علائم اختصاری ۵۷
- جشنواره‌های پویانمایی ۶۱

فصل ۴: استانداردها ۶۳

- مسیرهای هدایت تحصیلی در گروه هنر ۶۴
- نقشه آموزشی رشته پویانمایی (انیمیشن) ۶۵
- عناوین پودمان‌های رشته پویانمایی (انیمیشن) ۶۷
- تناسبات و مقیاس‌ها ۷۰
- جدول استاندارد تجهیزات ۷۲

فصل ۵: ایمنی، بهداشت و ارگونومی ۷۵

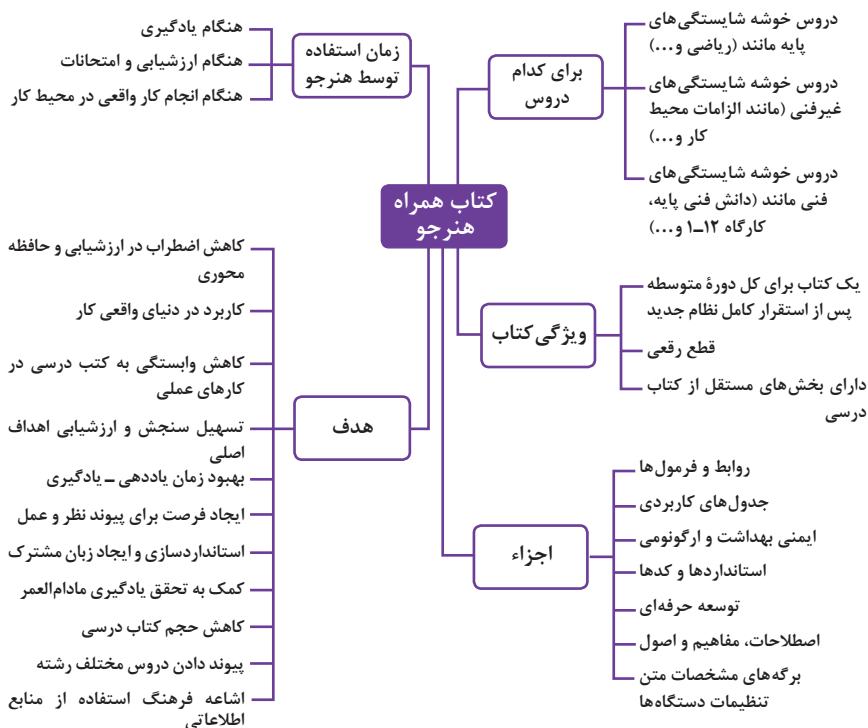
- علائم ایمنی ۷۶
- ارگونومی ۷۸

فصل ۶: شایستگی‌های غیرفنی ۸۱

- ۸۲..... ■ شایستگی‌های غیرفنی
- ۸۳..... ■ اخلاق حرفه‌ای
- ۸۵..... ■ منشور اخلاقی نیروی کار ماهر
- ۹۲..... ■ مراحل تولید پویانمایی
- ۹۴..... ■ مراحل انجام یک سفارش
- ۹۵..... ■ بودجه‌بندی
- ۹۸... ■ ساختار توسعه صلاحیت حرفه‌ای در تمام سطوح حرفه‌ای رشته پویانمایی (انیمیشن)
- ۱۰۰..... ■ مشاغل مرتبط با هم در رشته پویانمایی (انیمیشن)
- ۱۰۱..... ■ مسیرهای توسعه حرفه‌ای و شغلی رشته پویانمایی (انیمیشن)
- ۱۰۲..... ■ برخی از مشاغل قابل احراز در رشته پویانمایی (انیمیشن)
- ۱۰۳..... ■ مشاغل سطح ۱ رشته پویانمایی (مهندس حرفه‌ای)
- ۱۰۴..... ■ تفکیک و تشریح مشاغل رشته پویانمایی (انیمیشن) بر اساس تکنیک اجرایی
- ۱۱۰..... ■ کارنامه دروس شایستگی‌های فنی و غیرفنی پایه دهم رشته پویانمایی (انیمیشن)
- ۱۱۲..... ■ کارنامه دروس شایستگی‌های فنی و غیرفنی پایه یازدهم رشته پویانمایی (انیمیشن)
- ۱۱۴..... ■ کارنامه دروس شایستگی‌های فنی و غیرفنی پایه دوازدهم رشته پویانمایی (انیمیشن)
- ۱۱۷..... ■ منابع و مآخذ

سخنی با هنرجویان عزیز

هنرجوی گرامی کتاب همراه از اجزای بسته آموزشی می باشد که در نظام جدید آموزشی طراحی، تألیف و در جهت تقویت اعتماد به نفس و ایجاد انگیزه و کاهش حافظه محوری در نظر گرفته شده است. این کتاب شامل بخش های: ۱- شایستگی های پایه ۲- یادگیری مادام العمر حرفه ای و فناوری اطلاعات ۳- دانش فنی، اصول، قواعد، قوانین و مقررات ۴- فناوری ها، استانداردها و تجهیزات ۵- ایمنی، بهداشت و ارگونومی ۶- شایستگی های غیرفنی است. تصویر زیر اطلاعات مناسبی در خصوص این کتاب به شما ارائه می دهد:



استفاده از محتوای کتاب همراه هنرچو در هنگام امتحان و ارزشیابی از تمامی دروس شایستگی ضروری است.

سازماندهی محتوای کتاب حاضر به صورت یکپارچه برای پایه دوازدهم تدوین شده است. بنابراین تا پایان دوره متوسطه و استفاده در محیط کار واقعی، در حفظ و نگهداری آن کوشا باشید.

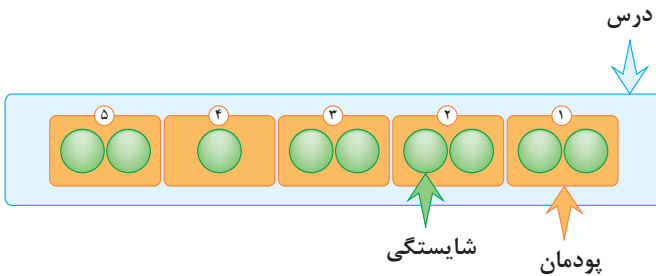
دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش

دروس شایستگی در رشته‌های فنی و حرفه‌ای

عناوین دروس شایستگی در رشته‌های فنی و حرفه‌ای

- دروس شایستگی پایه:
 - ۱ ریاضی ۱ و ۲
 - ۴ زیست‌شناسی
 - ۵ شیمی
 - ۶ فیزیک
- دروس شایستگی غیرفنی:
 - ۱ الزامات محیط کار
 - ۲ کارگاه نوآوری و کارآفرینی
 - ۳ کاربرد فناوری‌های نوین
- مدیریت تولید
- ۴ اخلاق حرفه‌ای
- دروس شایستگی‌های فنی:
 - ۱ دانش فنی پایه
 - ۲ دانش فنی تخصصی
 - ۲ شش کارگاه تخصصی ۸ ساعته
 - در پایه‌های ۱۰ و ۱۱ و ۱۲
 - ۹ کارآموزی

ساختار دروس فنی و حرفه‌ای



- هر درس شایستگی، شامل ۵ پودمان است که هر پودمان نیز شامل ۱ یا ۲ شایستگی (واحد یادگیری) می‌باشد.
- در دروس کارگاهی هر پودمان معرف یک شغل در محیط کار است.
- ارزشیابی هر پودمان به صورت مستقل انجام می‌شود و اگر در پودمانی نمره قبولی کسب نگردد تنها همان پودمان مجدداً ارزشیابی می‌شود.

آموزش و تربیت بر اساس شایستگی

آموزش و تربیت بر اساس شایستگی

- انجام دادن درست کار در زمان درست با روش درست را شایستگی گویند.
- به توانایی انجام کار بر اساس استاندارد نیز شایستگی گویند.
- شایستگی بایستی بر اساس تفکر، ایمان، علم، عمل و اخلاق باشد.
- در انجام کارها به صورت شایسته بایستی به خدا، خود، خلق و خلقت همزمان توجه داشت.
- انواع شایستگی عبارتست از: عمومی، غیر فنی و فنی (پایه و تخصصی)
- هدف آموزش و تربیت کسب شایستگی ها است.
- جهت درک و عمل برای بهبود مستمر موقعیت خود، باید شایستگی ها را کسب کرد.
- همواره در هدف گذاری، یادگیری و ارزشیابی، تأکید بر کسب شایستگی است.

