



فصل ۶

استاندارد فضا

استاندارد فضا

این درس در فضای کلاس درسی مربوط به دروس نظری ارائه می‌شود. در خصوص استاندارد فضا و چیدمان تجهیزات آموزشی درس، به استانداردهای تعیین شده رشته و سازمان نوسازی مدارس، می‌بایست توجه شود.

تجهیزات و وسایل کلاس درس

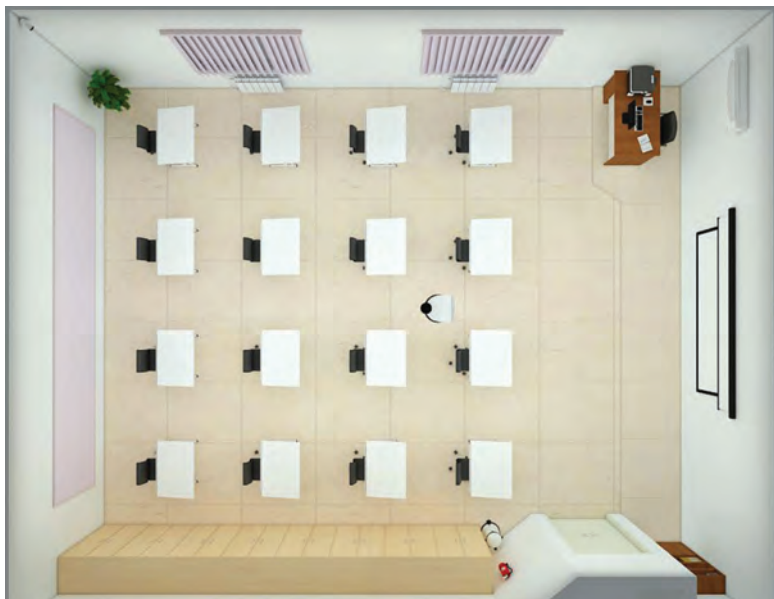
میز هنرآموز، ویدئو پروژکتور، میز کار هنرجو، قفسه نمایش تصاویر و یا نمونه نقشه‌ها، تخته.



کلاس درس



کلاس درس





فصل ۷

ایمنی و بهداشت در کارگاه‌های تخصصی

مقررات ایمنی کارگاه‌های هنرستان

هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش به واسطه فعالیت‌های کارگاهی، با سایر مدارس عادی تفاوت‌هایی دارند که نیاز به توجه بیشتر عوامل اجرایی واحدهای آموزشی و مدیریت آموزش و پرورش دارد. امید است همکاران گرامی با احساس مسئولیت و تدبیر لازم همراه با هوشیاری کامل و کسب اطلاع از محیط کاری خود از بروز حوادث غیر مترقبه که منجر به خسارات جانی و مالی می‌گردد، با توجه به نکات زیر جلوگیری نمایند.

- ۱ آشنا نمودن عوامل اجرایی آموزشگاه با آئین‌نامه‌ها، دستورالعمل‌ها، بخشنامه‌ها و سایر مقررات و قوانین مربوط به وظایف آنان.
- ۲ تذکر وظایف و تکالیف شرعی و اخلاقی کارکنان در حفاظت از بیت المال و اتخاذ تدابیر لازم در حفظ و حراست اموال واحد آموزشی و جلوگیری از هرگونه اسراف، در خریدها و مصرف مواد.
- ۳ حفظ و نگه داشت ساختمان واحد آموزشی از نظر استحکام، مسائل ایمنی، تأسیسات، محوطه، ابزار، وسایل و غیراینها.
- ۴ بازدید و کنترل پنجره‌ها، درها، فلکه‌ها، شبکه‌های روشنایی، حرارتی، آب‌رسانی، گازرسانی و سایر اموال و تأسیسات واحد تحت نظر در پایان ساعات اداری و حصول اطمینان از بسته بودن یا باز بودن و یا روشن و خاموش شدن آنها.
- ۵ جلوگیری از ورود افراد ناشناس و جلوگیری از خروج غیرمجاز اموال، اشیاء و مواد اولیه از قبیل لوازم و تجهیزات در ساعات اداری و غیر اداری از کارگاه.
- ۶ خارج کردن وسایل اسقاط و فرسوده (استفاده بیشتر از آنها خطرناک می‌باشد).
- ۷ تأکید بر رعایت اصول ایمنی در کلیه بخش‌های هنرستان به ویژه کارگاه‌ها.
- ۸ نظارت بر استفاده صحیح و حفاظت از وسایل تکثیر و واگذاری مسئولیت نگهداری آنها به یکی از کارکنان هنرستان. این گونه وسایل باید در اتاقی محفوظ و دور از دسترس عموم نگهداری شود.
- ۹ حفظ و حراست اموال و توجهات ایمنی به خصوص در مواقع و ایام تعطیل و بررسی وضع درهای ورودی و خروجی و پنجره‌های ساختمان‌ها و صدور دستور لازم در جهت رفع نواقص آنها.
- ۱۰ پیش‌بینی و جلوگیری از بروز آتش‌سوزی (سرکشی به وسایل نفت‌سوز و حرارتی پس از تعطیل کار روزانه)، سرقت، آسیب و خرابی و سایر حوادث در واحد ساختمانی یا شبکه‌های تأسیساتی و اموال و اثاثیه، کالاها و تجهیزات تحت نظر.
- ۱۱ اطلاع فوری اتفاقات و حوادث غیرمترقبه نظیر آتش‌سوزی، دزدی، خرابی به مسئولان و انجام اقدامات احتیاطی اولیه.

- ۱۲ ایجاد عوامل حفاظتی و ایمنی در کارگاه و آزمایشگاه و برنامه‌ریزی در جهت آموزش اصول ایمنی و بهداشتی.
- ۱۳ تشکیل کمیته فنی و حفاظتی در کارگاه به منظور جلوگیری از بروز هرگونه خطر احتمالی.
- ۱۴ پوشیدن لباس کار مناسب توسط هنرآموزان، استادکاران و هنرجویان از نظر ایمنی و بهداشت در محیط کارگاه.
- ۱۵ برقراری و حفظ نظم در کلاس درس و محیط‌های آموزش عملی (کارگاه‌ها، آزمایشگاه‌ها، مزارع، باغات، تأسیسات، اردوها، گردش‌های علمی و مؤسسات مورد بازدید).
- ۱۶ تهیه تابلو برای کلیه کلیدهای انبارها، ساختمان‌ها، تأسیسات در محل مناسب در انبار مرکزی.
- ۱۷ بازدید از اشیاء، وسایل و اموال اعم از فنی، اداری، آموزشی، تأسیساتی و غیراینها و توصیه به استفاده کنندگان درمورد حفظ و نگهداری از آنها.
- ۱۸ نظارت بر انبار لوازم و میزان موجودی‌های کارگاه‌ها و نحوه خرید و مصرف مواد و نیز تنظیم دفاتر اموال هنرستان طبق دستورالعمل‌های ابلاغی به نحوی که دقیقاً متضمن اموال غیر استهلاکی هنرستان در هر زمان باشد.
- ۱۹ انجام سایر اموری که با رعایت قوانین، آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های مربوطه در ارتباط کامل با نظم اداری و مالی آموزشگاه باشد.
- ۲۰ تهیه فرم شناسنامه برای تجهیزات مختلف کارگاهی و دستگاه‌های آزمایشگاهی و دیگر وسایل و ابزار کار و غیر اینها.

آیین‌نامه انضباطی

آگاهی هنرآموزان و هنرجویان از آیین‌نامه انضباطی کارگاه‌ها و رعایت آنها، می‌تواند از بروز خسارات و آسیب‌های جبران‌ناپذیر جلوگیری نماید. مهم‌ترین موارد عبارت‌اند از:

- ۱ رعایت اخلاق، ادب، احترام و حسن رفتار و مشارکت در انجام فعالیت‌های کارگاهی.
- ۲ رعایت مقررات آموزشی و تربیتی.
- ۳ حضور به موقع در کارگاه و هماهنگی برای انجام فعالیت‌های آموزشی مربوطه.
- ۴ نظارت و هماهنگی در رعایت بهداشت و نظافت فردی و پاکیزه نگه داشتن محیط کارگاه.
- ۵ استفاده از کفش و لباس مناسب و متناسب با شئون اسلامی.

۶ خودداری از به کار بردن وسایل تجملی و آرایشی (انگشتر، زنجیر، دستبند و غیر اینها جهت ایمنی در کارگاه‌ها).

۷ الزام به پوشیدن لباس کار در کارگاه (رنگ لباس کار با نظر معاونت فنی می‌باشد).

۸ جبران خسارات وارده توسط هنرجو به وسایل یا دستگاه‌های کارگاه. در صورت ورود خسارت توسط هنرجو به هر وسیله یا هر دستگاهی، هنرجوی مربوطه مقصر شناخته شده و مخارج تعمیرات و یا خرید آن دستگاه به عهده وی خواهد بود و تا تهیه آن به تشخیص سرپرست کارگاه از انجام کار در کارگاه محروم خواهد شد.

۹ اتصال هرگونه وسیله برقی به شبکه برق توسط هنرجویان با رعایت اصول ایمنی و تحت نظر هنرآموز.

۱۰ ممنوعیت استفاده از تلفن همراه (موبایل) طبق دستورالعمل آموزش و پرورش در محیط کارگاه.

۱۱ حفظ خونسردی در صورت بروز هرگونه حادثه در کارگاه و رعایت موارد ایمنی لازم (در صورت ایجاد برق گرفتگی بلافاصله برق اصلی تابلو را قطع کنید و به مسئول مربوطه اطلاع دهید).

منابع و مأخذ

- ۱ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش. برنامه‌ی درسی رشته‌ی معماری داخلی. ۱۳۹۴.
- ۲ قاسم‌زاده، فاطمه و همکاران. راهنمای هنرآموز مراقبت از سلامت کودک. شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران. ۱۳۹۷.
- ۳ ارشاد، فرهنگ. مهاجرت تاریخی ایرانیان به هند. تهران. پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۱۳۷۴.
- ۴ ارشاد، محمدرضا. گستره‌ی اسطوره. تهران. هرمس. ۱۳۸۶.
- ۵ افشار مهاجر، کامران. نمادگرایی در هنرهای سنتی. هنرنامه، شماره ۶. ۱۳۷۹.
- ۶ الکساندر، کریستوفر. معماری و راز جاودانگی. مترجم: مهرداد قیومی بیدهندی. تهران. دانشگاه شهید بهشتی. ۱۳۸۶.
- ۷ اوداینیک، ولادیمیر والتر. یونگ و سیاست. مترجم: علیرضا طیب. تهران: نشر نی. ۱۳۷۹.
- ۸ ارهارت، اچ. بایرون. دین ژاپن: یکپارچگی و چندگانگی. مترجم: ملیحه معلم. تهران. سمت. ۱۳۸۴.
- ۹ آنتونیداس، آنتونی سی. بوطیقای معماری. تهران: سروش. ۱۳۸۶.
- ۱۰ آنه ساکی، ماسهارو. دین شین تو. مترجم: ی. ع. پاشایی، هفت آسمان، سال دوم، شماره ۵، بهار ۱۳۷۹.
- ۱۱ اونو، سوکیو. شین تو: راه کامی. مترجم: نسترن پاشایی. تهران: نگاه معاصر. ۱۳۸۱.
- ۱۲ ایزدپناه، مهرداد. آشنایی با ادیان چین و ژاپن. تهران: محور. ۱۳۹۰.
- ۱۳ ایونس، ورونیکا. شناخت اساطیر هند. مترجم: جلال فرخی. تهران: چاپ گلشن. ۱۳۷۷.
- ۱۴ بنیون، لارنس. روح انسان در هنر آسیایی. تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۱۳۸۳.
- ۱۵ پاشایی، عبدالرحیم. دانشنامه دین. فصلنامه هفت آسمان. شماره ۶. ۱۳۷۹.
- ۱۶ پاشایی، عبدالرحیم. طبیعت در هنر ژاپنی با اشاره به مفهوم غربی آن. مرداد. شماره ۸۳. ۱۳۸۴.
- ۱۷ پاشایی، عبدالرحیم. هنر ژاپنی. مجله هنرهای تجسمی. بهمن. شماره ۲۱. ۱۳۸۳.
- ۱۸ پیرنیا، محمد کریم. سبک‌شناسی معماری ایرانی. تهران. سروش دانش. ۱۳۸۶.
- ۱۹ اسلامی، محمدحسن. جعفرآبادی، محسن. آقازاده هریس، احمد. لیلای مهرآبادی، امیر. تأسیسات ساختمان. چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران. ۱۳۹۶.
- ۲۰ سایت‌ها و منابع اینترنتی.
- ۲۱ قدیری مقدم، اصغر، تأسیسات حرارتی، چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۸۷.
- ۲۲ میرومنتظری، سیدحسن، کارگاه تأسیسات بهداشتی، چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۸۸.
- ۲۳ لیلای مهرآبادی، امیر، نقشه‌کشی تأسیسات، چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۸۵.

- ۲۴ بیکر، جوفری هوارد. اندیشه و تدبیر در طراحی معماری، ره یافتی در تجزیه و تحلیل فرم ترجمه. سیروس بزرگ گرایلی. تهران: اهورا. ۱۳۸۱
- ۲۵ حکیمی، محمود. تاریخ تمدن جهان یا داستان زندگی انسان. تهران: شرکت سهامی انتشار. ۱۳۶۰
- ۲۶ روستایی، فاطمه. انسان، طبیعت، معماری با نگاهی به ملاحظات اکولوژیکی و طراحی طبیعی. تهران. ادیبان روز. ۱۳۹۵
- ۲۷ دفتر مقررات ملی ساختمان. مقررات ملی ساختمان (مبحث ۱۴، تأسیسات مکانیکی). تهران. نشر توسعه ایران. ۱۳۹۶.
- ۲۸ دفتر مقررات ملی ساختمان. مقررات ملی ساختمان (مبحث ۱۶، تأسیسات بهداشتی). تهران. نشر توسعه ایران. ۱۳۹۶.
- ۲۹ معماریان، غلامحسین و همکاران. نظریه نوین درباره تاریخ نخستین چپیره‌سازی با باریکه‌طاق در معماری ایران. مجله انجمن علمی معماری و شهرسازی شماره ۱۴. صص ۸۴-۷۵. ۱۳۹۶.



هنرآموزان محترم، می‌توانند نظرهای اصلاحی خود را دربارهٔ مطالب این کتاب از طریق نامه پرنشانی تهران -

صندوق پستی ۴۸۷۴ / ۱۵۸۷۵ - گروه درسی مربوط و یا پیام‌نگار tvoccd@roshd.ir ارسال نمایند.

وب‌گاه: tvoccd.oerp.ir

دفترتالیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش

