

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# هنر هوپه‌کاری روی پارچه

جلد دوم

دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

۱۳۸۹



# هنر هوپه‌کاری روی پارچه



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

تعمیر و تعلیم معیاد است

با همکاری اداره ی آموزش و پرورش استثنایی استان فارس

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تالیف ، شورای برنامه ریزی و تالیف کتاب های درسی دانش آموزان با نیازهای ویژه

نام کتاب : هنر هوپه کاری روی پارچه جلد دوم

مولفین : فاطمه غیب الهی - نزهت الملوک کوهکن

مدیریت امور چاپ و تولید : سید احمد حسینی

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره ی کل چاپ و توزیع کتاب های درسی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ی ۴ آموزش و پرورش ( شهید موسوی )

تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹ دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶ کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت : [www.chap.sch.ir](http://www.chap.sch.ir)

مدیر هنری و طراح گرافیک : علی معینی

عکس : توران خیر اللهی

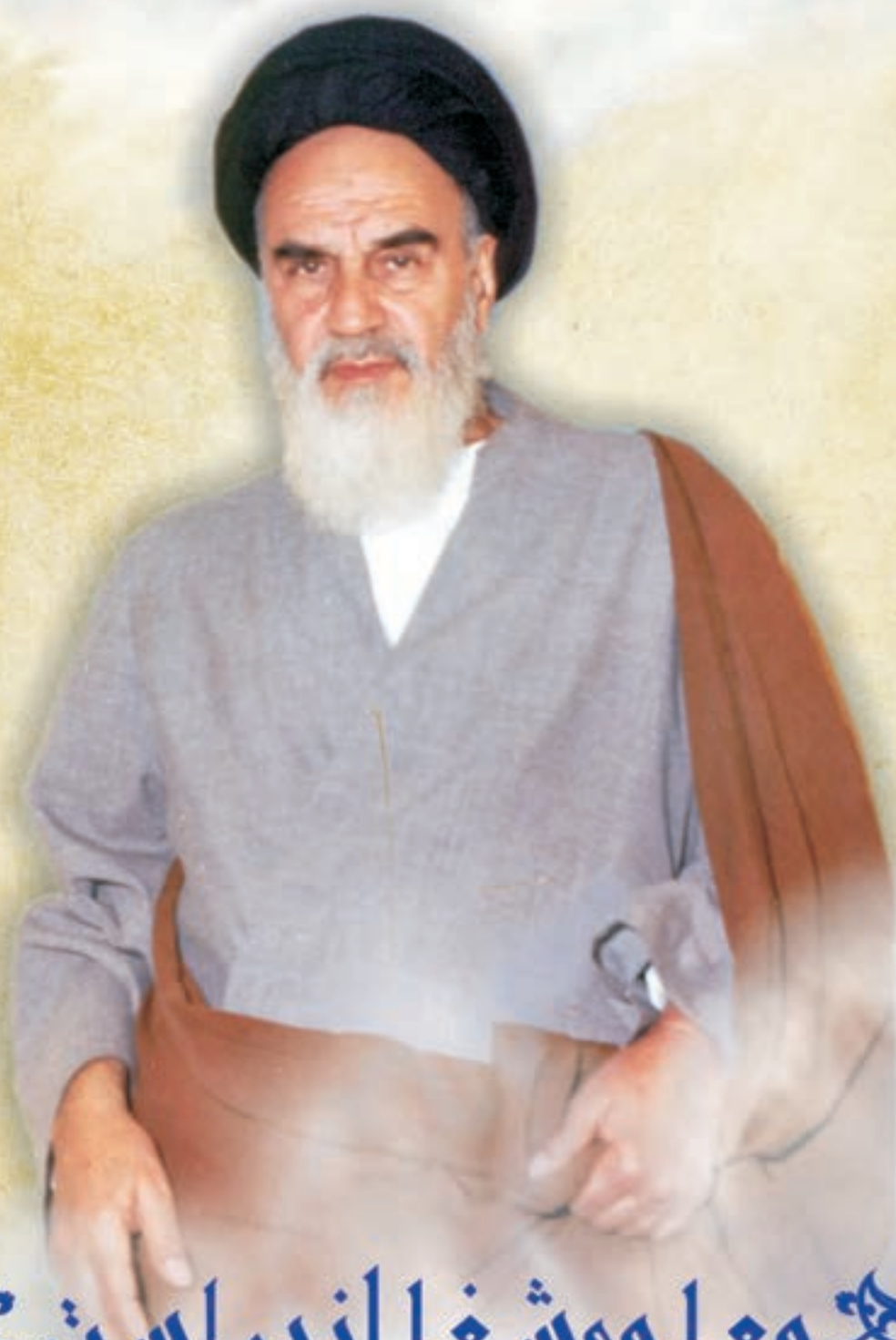
ناشر : سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

چاپخانه : شرکت افست ( سهامی عام )

نوبت چاپ و تاریخ انتشار : اول ۱۳۸۹

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۱۹۱۷-۲ ISBN 978-964-05-1917-2





همه رهبرش فرزندان بیا است

## سخنی با مربیان:



صنایع دستی تبلور ذوق و هنر و اندیشه افراد انسانی بوده و بیانگر آداب و رسوم و اعتقادات مردم می باشد. کشور ایران به دلیل وسعت زیاد و شرایط اقلیمی متفاوت و نیز تمدن دیرینه دارای آثار مختلفی از صنایع دستی می باشد. و ترویج این فرهنگ از اهم وظایف هر ایرانی است و آموزش و پرورش در این زمینه رسالتی خاص دارد.

آموزش این هنرها علاوه بر احیای فرهنگ دیرین ایرانی و اسلامی باعث غنای روحی و روانی دانش آموزان شده و در رفع نیازهای مادی آنان مؤثر است.

در این مجموعه به هنر هویه کاری پرداخته شده است که یادگیری آن علاوه بر افزایش حس خودباوری دانش آموزان موجب استفاده بهینه از اوقات فراغت شده و آن ها را در کسب استقلال مالی نیز یاری می رساند.

در آموزش فعالیت های این مجموعه موارد زیر مورد توجه قرار گیرد.

آموزش فعالیت ها به روش تحلیل فعالیت ارائه شده است.

به منظور انطباق برنامه آموزشی با سطح توانایی و استعداد دانش آموزان می توانید گام ها را به اجزای کوچکتری تقسیم نمایید.

ساختار کتاب به گونه ای تدوین گردیده است که در پایان فعالیت ها یک وسیله کاربردی یا بخشی از آن ساخته می شود.

همکاران محترم می توانند قبل از انجام فعالیت ها، به منظور دست ورزی دانش آموزان، تمریناتی را برای آنان پیش بینی و اجرا نمایند.

ارزشیابی این درس به صورت عملی می باشد.

سئوالات کتبی ارائه شده در پایان مباحث کتاب، به منظور تمرکز دانش آموزان بر مطالب آموزشی است و همزمان با آموزش هر درس سؤال مربوط به آن مطرح می شود.

امید است با ارائه نقطه نظرات خود ما را در رفع کاستی های این کتاب یاری نمایید.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طراحی سیستم های آموزشی، پرورشی و توان بخشی با توجه به رویکرد های نوین آموزشی به منظور تامین نیازهای دانش آموزان یا نیازهای ویژه از اهداف و وظایف اصلی سازمان آموزش و پرورش استثنایی به شمار می رود.

طراحی (( دوره ی متوسطه ی حرفه ای )) یک بار دیگر نسدای اجرای عدالت آموزشی را در جامعه اسلامی طنین افکن نموده و زمینه های مساعد برای به فعلیت رساندن استعداد ها و توانایی های دانش آموزان با نیاز های ویژه را فراهم می سازد.

تاکید بر رویکرد حرفه آموزی در این نظام آموزشی نه تنها باعث توانمند تر شدن دانش آموزان با نیازهای ویژه در فرایند تحصیل و یادگیری می گردد، بلکه از این طریق مدرسه به رسالت خویش که همانا آماده کردن دانش آموزان برای زندگی مفید و پویا در جامعه است، دست می یابد.

خداوند را شاکر و سپاسگزاریم که این توفیق حاصل گردید که نسبت به برنامه ریزی درسی دوره ی متوسطه ی حرفه ای با رویکرد حرفه آموزی که با مقتضیات عمومی این دانش آموزان تناسب داشته و از انعطاف لازم برای انطباق با انواع توانایی ها و آمادگی ها برخوردار می باشد، اقدام نماییم.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی بر خود واجب می داند از زحمات تمامی عزیزانی که در این حرکت صمیم نقش اساسی ایفا کردند به ویژه کارشناسان و معلمان مدارس استثنایی و همچنین سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی و مراکز وابسته تشکر و قدردانی نماید.

امید است معلمان، کارشناسان و صاحب نظران آموزش و پرورش با نظرات ارزشمند خود این سازمان را در ارتقا کیفی برنامه های درسی ارائه شده، بیش از پیش یاری نمایند.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی

## عناوین

صفحه	مقدمه
۸	خلاصه‌ای از کتاب سال اول
۹	درس اول : روش استفاده از لایه چسب
۱۰	درس دوم : رومیزی
۱۴	درس سوم : جا دستمال جیبی یا کیفی
۱۸	درس چهارم : جانماز و سجاده
۲۳	درس پنجم : جا عینکی
۳۱	درس ششم : جا کبریتی
۳۶	درس هفتم : جا سنجاقی
۳۹	سوالات پایانی
۴۳	منابع و ماخذ
۴۶	



## مقدمه :

در سال اول با هنر زیبای هویه کاری آشنا شدیم امسال می خواهیم با کمک هم روش تهیه وسایل دیگری مانند: جانماز و سجاده ، جا کبریتی ، جا عینکی و... را یاد بگیریم .  
فراگیری این هنر علاوه بر آنکه به شما امکان می دهد برخی وسایل شخصی خود را تهیه کنید ، زینت بخش منزل شما و همراه خوب اوقات فراغت شما خواهد بود .





## خلاصه ای از کتاب سال اول :

در سال گذشته آموختیم که :

۱- هوپه کاری هنری است زیبا که دارای تنوع خاصی است.

۲- برای انجام هوپه کاری به ابزار و وسایلی مانند هوپه، پارچه، شابلون و... نیاز داریم.

۳- با استفاده از شابلون و هوپه اپلیکیشن درست کنیم.

۴- با استفاده از هنر هوپه کاری رومیزی تهیه کنیم.

