

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کار با چرم

جلد اول

دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

۱۳۸۹



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تعلیم و تعلم عبادت است

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : شورای برنامه‌ریزی دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

نام کتاب : کار با چرم ۱ - ۱۸۱/۱۴

مؤلف : خلیل برازنده

با همکاری : نازلی مشایخی

مدیریت امور چاپ و تولید : سیداحمد حسینی

آمادگی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره‌ی کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹ ، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶ ، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت : www.chap.sch.ir

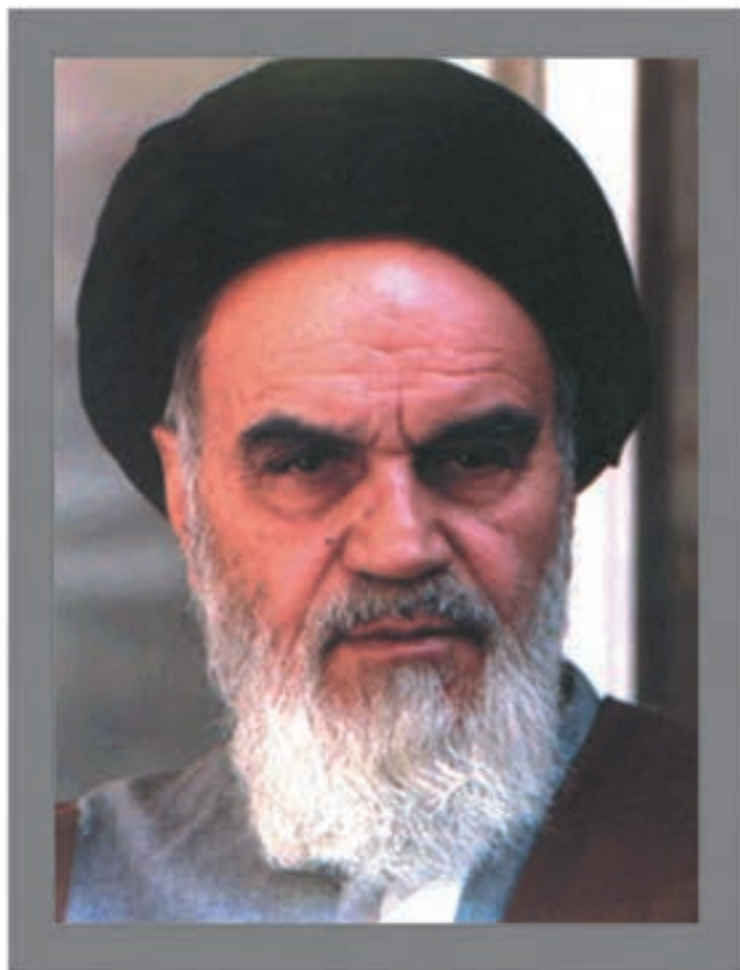
مدیر هنری و طراح گرافیک : میرمحمد سیدنوروزیان

ناشر : سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

چاپخانه : شرکت افست (سهامی عام)

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ دوم سال ۱۳۸۹

شابک ۹-۱۵۷۷-۹۶۴-۰۵-۹۶۴-۰۵-۱۵۷۷-۹ ISBN 964-05-1668-6



بسم الله الرحمن الرحيم

طراحی سیستم های آموزشی، پرورشی و توان بخشی با توجه به رویکردهای نوین آموزشی به منظور تامین نیازهای دانش آموزان با نیازهای ویژه از اهداف و وظایف اصلی سازمان آموزش و پرورش استثنایی به شمار می رود.

طراحی « دوره متوسطه حرفه ای » یک بار دیگر ندای اجرای عدالت آموزشی را در جامعه اسلامی طنین افکن می کند و زمینه های مساعد را برای به فعلیت رساندن استعدادها و توانایی های دانش آموزان با نیازهای ویژه فراهم می سازد.

تاکید بر رویکرد حرفه آموزی در این نظام آموزشی نه تنها باعث توانمندتر شدن دانش آموزان با نیازهای ویژه در فرایند تحصیل و یادگیری می گردد؛ بلکه از این طریق مدرسه به رسالت خویش که همان آماده کردن دانش آموزان برای زندگی مفید و پویا در جامعه است، دست می یابد.

خداوند را شاکر و سپاسگزاریم که این توفیق حاصل گردید که نسبت به برنامه ریزی درسی دوره متوسطه حرفه ای با رویکرد حرفه آموزی که با مقتضیات عمومی این دانش آموزان تناسب داشته و از انعطاف لازم برای انطباق با انواع توانایی ها و آمادگی ها برخوردار می باشد، اقدام نماییم. سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور بر خود واجب می داند از زحمات تمامی عزیزانی که در این حرکت مهم نقش اساسی ایفا کردند، به ویژه کارشناسان و معلمان مدارس استثنایی و همچنین سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی و مراکز وابسته، صمیمانه تشکر و قدردانی نماید.

امید است معلمان، کارشناسان و صاحب نظران آموزش و پرورش استثنایی با نظرات ارزشمند خود در ارتقاء کیفی برنامه های درسی ارائه شده، این سازمان را بیش از پیش یاری نمایند.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

صنایع دستی تبلور ذوق و هنر و اندیشه انسان بوده و بیانگر آداب و رسوم و اعتقادات مردم می‌باشد. کشور ایران به دلیل وسعت زیاد و شرایط اقلیمی متفاوت و نیز تمدن دیرینه دارای آثار مختلفی از صنایع دستی می‌باشد و ترویج این فرهنگ از اهم وظایف هر ایرانی است و آموزش و پرورش در این زمینه رسالتی خاص دارد.

آموزش این هنرها علاوه بر احیاء فرهنگ دیرین ایرانی و اسلامی باعث غنای روحی و روانی دانش آموزان شده و در رفع نیازهای مادی آن‌ها مؤثر است. در این مجموعه به آموزش هنر کار با چرم پرداخته شده است. کار با چرم قدمتی دیرینه دارد و یادگیری آن علاوه بر افزایش حس خودباوری دانش آموزان موجب استفاده بهینه از اوقات فراغت شده و آن‌ها را در کسب استقلال مالی یاری می‌رساند.

در آموزش فعالیت‌های این کتاب موارد ذیل مورد توجه قرار گیرد:

آموزش به روش گام به گام ارائه گردیده است و به منظور انطباق برنامه آموزشی با سطح توانایی و استعداد دانش آموزان می‌توانید گام‌ها را به اجزای کوچکتری تقسیم کنید. همچنین علاوه بر آموزش هرگام آموزش توالی گام‌ها نیز مورد تاکید قرار گیرد تا دانش آموزان بتوانند فعالیت مورد نظر را به طور مستقل انجام دهند.

ساختار کتاب به گونه‌ای تدوین گردیده است که در پایان هر فعالیت یک وسیله کاربردی و یا بخشی از آن ساخته می‌شود. شما می‌توانید قبل از انجام فعالیت‌ها و به منظور دست ورزی دانش آموزان تمرین‌هایی را برای دانش آموزان پیش‌بینی و اجرا نمایید.

از خلاقیت و نوآوری خود در ارائه فعالیت‌های تکمیلی استفاده کنید.

با توجه به اینکه یادگیری این هنر به اشتغال‌زایی دانش آموزان کمک می‌کند، آموزش‌های خود را با نیازهای بازار مصرف این هنر هماهنگ کنید.

ارزشیابی این درس به صورت عملی می‌باشد و سئوالات کتبی ارائه شده در پایان کتاب به منظور تمرکز دانش آموزان بر مطالب آموزشی می‌باشد.

امید است با ارائه نقطه نظرات خود ما را در رفع کاستی‌های این کتاب یاری نمایید.

- ۳ مقدمه
- ۴ تاریخچه‌ی چرم
- ۵ آشنایی با کارگاه چرم
- ۶ آشنایی با چرم (شبرو)
- ۷ آشنایی با ابزار و مواد مورد نیاز
- ۱۰ تهیه الگوی زیر لیوانی
- ۱۳ برش زیر لیوانی
- ۱۵ آسترکشی پشت زیر لیوانی
- ۱۷ سوراخ کاری حاشیه‌ی زیر لیوانی
- ۱۹ رنگ آمیزی
- ۲۱ دوخت دور زیر لیوانی
- ۲۵ فعالیت‌های تکمیلی
- ۲۶ سؤالات مربوط به دروس

در گذشته های دور که انسان ها بافتن پارچه را نمی دانستند ، لباس هایشان را از پوست حیوانات تهیه می کردند ، چون سطح پوست حیوانات پوشیده از مو و پشم بود و بدن آن ها را در مقابل سرما حفظ می کرد ، بنابراین آن ها پوست حیوانات را خشک کرده و مانند لباس به تن می کردند و یا از آن برای خود چادر درست می کردند تا در آن زندگی کنند .

برای استفاده بهتر انسان ها یاد گرفتند که پوست حیواناتی مانند گاو و گوسفند را با مواد گیاهی و یا مواد دیگر دباغی کنند ، یعنی مو و پشم سطح پوست را پاک کرده و آن را گندزدایی کنند و از آن چرم بدست آورند .

امروزه دباغی پوست حیوانات در کارخانه های خاصی انجام می شود و از چرم بدست آمده در تولید کفش ، کیف ، کمر بند و وسایل تزئینی استفاده می شود .



الف - آشنایی با امکانات مورد نیاز کارگاه چرم

کارگاه بایستی از امکانات زیر برخوردار باشد:

- ۱ - فضا و نور کافی .
- ۲ - میز و صندلی متناسب با نوع کار چرم .
- ۳ - جعبه‌ی کمک های اولیه .
- ۴ - تهویه ی مناسب .
- ۵ - کپسول ضد حریق (آتش) .
- ۶ - کف قابل شست و شو .



ب - آشنایی با نکات بهداشتی محیط کار

- ۱ - در هنگام کار از روپوش استفاده کنید.
- ۲ - به هنگام رنگ آمیزی و چسب زدن ،دستگاه تهویه هوا را روشن کنید.
- ۳ - هنگام چسب زدن و رنگ آمیزی از ماسک استفاده کنید .
- ۴ - در بین کار و برای رفع خستگی ،چند حرکت نرمشی ساده انجام دهید.

همان طور که می دانید از دباغی پوست حیوانات ، چرم بدست می آید . به منظور زیبایی و محافظت رویه‌ی چرم ، معمولاً آن را رنگ آمیزی می کنند . به چرم رنگ آمیزی شده ، **شبرو** می گویند .

تصاویر زیر انواع شبرو و رنگهای مختلف آن را نشان می دهد:

□ شبروی گاوی



□ شبروی بز



شبروی گاوی از شبروی بز و گوسفندی بزرگ تر است

□ شبرو گوسفندی



شبروی بز از شبروی گاوی نازکتر است



□ شبرو در رنگ های مختلف

درس ۳ آشنایی با ابزار و مواد مورد نیاز

۱ - مقوا (مانند پوشه) :



از مقوا برای تهیه‌ی الگو استفاده می‌شود.

۲ - کاربن :



از کاربن برای انتقال طرح به روی مقوا استفاده می‌شود.

۳ - چرم (شبرو) :



در رنگ های مختلف قهوه ای ،مشکی ، زرشکی و... قابل تهیه است.

۴ - آستری :



از آستری در پشت قطعه‌کار چرمی استفاده می‌شود.

۵ - قیچی (متناسب با چرم) :



قیچی برای برش چرم مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۶ - کاتر (موکت بر):

برای برش چرم مورد استفاده قرار می گیرد.



۷ - پلاستیک فشرده:

پلاستیک فشرده معمولا در اندازه ۳۰×۴۰ سانتی متر می باشد و در هنگام سوراخ کاری در زیر چرم قرار می گیرد.



۸ - سنبه :

از سنبه نمره ۱/۵ و ۲ برای سوراخ کاری استفاده می شود.



۹ - چکش (با سر چوبی یا پلاستیکی):

از چکش و سنبه برای سوراخ کردن چرم استفاده می شود.



۱۰- رنگ (گواش یا رنگ کفاشی):

برای رنگ آمیزی دور قطعه کار استفاده می شود.



۱۱- قلم مو (نمره ۴ و ۶):

برای رنگ زدن دور قطعه کار ، به کار می رود.



۱۲- چسب :



در کار با چرم، معمولا از چسب کفاشی برای چسباندن قطعات کار استفاده می شود.

۱۳- قلم موی چسب زدن :



از این قلم برای چسب زدن قطعه های کار استفاده می شود.

۱۴- نخ دوخت پلاستیکی :



از نخ دوخت با نمره های (۲ یا ۲/۵) برای دوخت قطعات کار استفاده می شود.

دانش آموزان عزیز :

شما در هنگام انجام فعالیت ها، بیشتر با این ابزار و کاربرد آن ها آشنا خواهید شد و می توانید دوباره این درس را مرور کنید.

درس ۴ تهیه الگوی زیر لیوانی

برای ساخت وسایل چرمی باید از الگو استفاده کنیم، الگوی محصولات چرمی مانند جاکلیدی و زیر لیوانی را از مقوا با ضخامت مناسب (مقوای پوشه) درست می کنند.

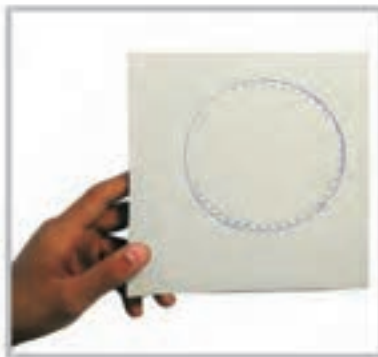
وسایل و مواد مورد نیاز

- طرح زیر لیوانی (صفحه بعد)
- مقوا (پوشه)
- کاربن
- چکش
- قیچی
- سنبه (نمره ۱/۵ یا ۲)
- خودکار یا مداد

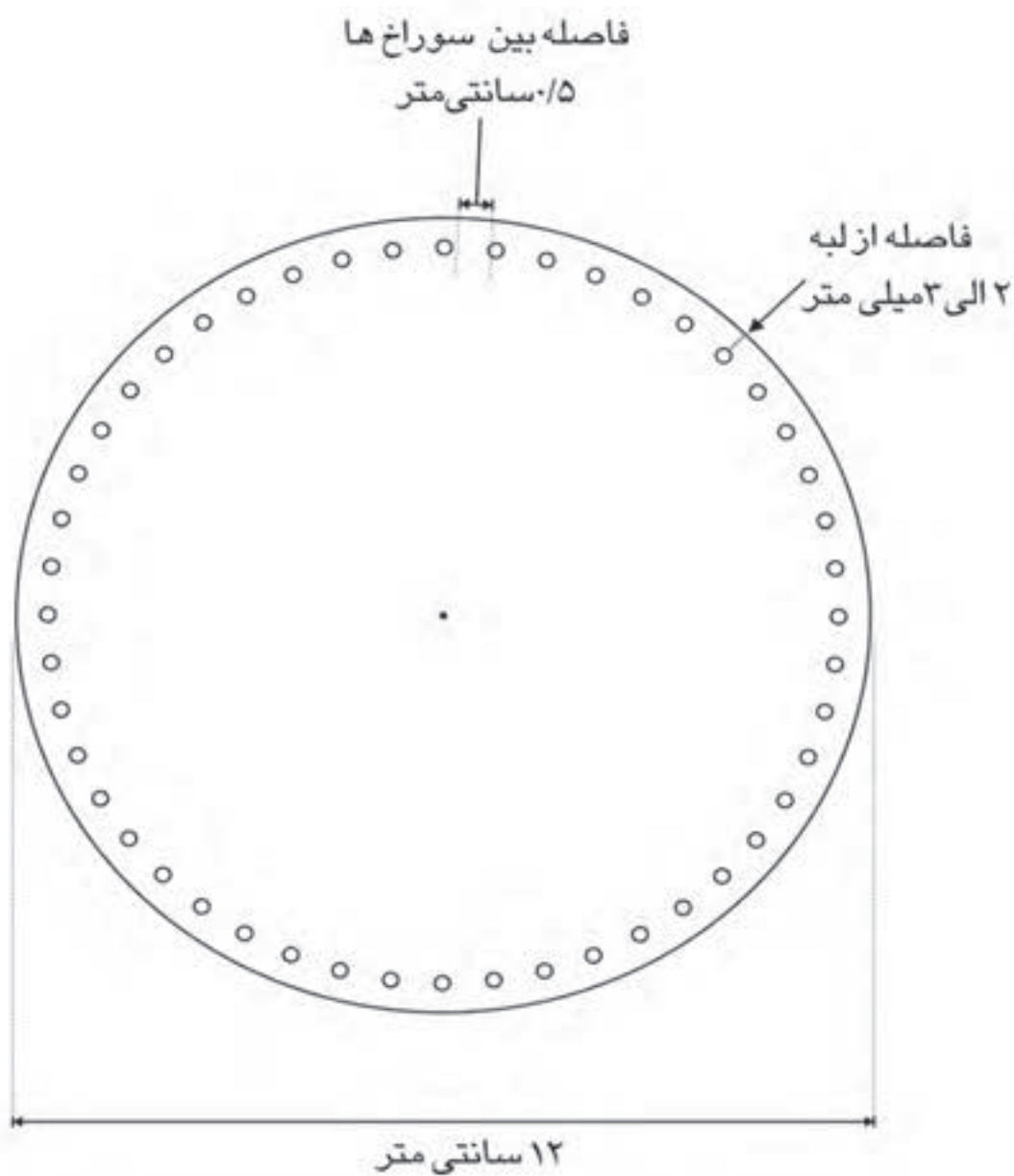


مراحل انجام کار:

۱- ابتدا به کمک کاربن قطعه کار و سوراخهای آن را به روی مقوا منتقل کنید.



طرح الکوی زیر لیوانی و سوراخ های آن :



۲ - مقوا را از محل خطوط طرح، با قیچی برش دهید.



۳ - نقاط علامت گذاری شده را نیز با سنبه سوراخ کنید.



توجه : چکش را به آرامی روی سنبه بکوبید تا مقوا پاره نشود.



اکنون الگو آماده است و شما می توانید از آن در مراحل بعدی استفاده کنید.

درس ۵ برش زیر لیوانی

پس از رسم الگو روی چرم (شبرو) آن را با قیچی برش می زنند.

وسایل و مواد مورد نیاز

- قیچی (متناسب با چرم)
- شبرو (چرم)
- الگوی زیر لیوانی
- خودکار



مراحل انجام کار:

۱ - الگوی زیر لیوانی را روی چرم قرار دهید و با خودکار دور آن را خط بکشید.

نکته : الگو را می توان پشت چرم نیز قرار داد.



توجه : الگو را طوری روی چرم قرار دهید که در مصرف چرم صرفه جویی شود.



۲ - سپس الگو را از روی چرم برداشته و با قیچی، چرم را از روی خط ببرید.



نکته : در هنگام برش چرم با قیچی دقت کنید که قیچی از مسیر برش خارج نشود.



اکنون قطعه‌ی چرم زیر لیوانی برای آسترکشی در مرحله‌ی بعد آماده است .

تمرین : قبل از برش چرم با قیچی بریدن خطوط مستقیم و منحنی را روی مقوا تمرین کنید.



درس ۶

آسترکشی پشت زیر لیوانی

آسترکشی برای محکم کردن و زیبایی قطعه کار انجام می شود.

وسایل و مواد مورد نیاز

● قطعه کار زیر لیوانی

● چسب

● قلم مو (برای چسب زدن)

● آستری به ابعاد 13×13 سانتی متر
(جوراب گیر طوسی یا قهوه ای)

● قیچی



مراحل انجام کار :

۱ - ابتدا پشت قطعه کار زیر لیوانی را با قلم مو به اندازه کافی چسب بزنید.



۲ - قطعه کار زیر لیوانی و آستری را به هم بچسبانید.



۳ - مدت ۵ تا ۱۰ دقیقه صبر کنید تا چسب بین زیر لیوانی و آستری خشک شود.

۴ - اضافه آستری را با قیچی ببرید.



آسترکشی قطعه کار چرمی تمام شد،
در مرحله‌ی بعد باید دور قطعه کار را سوراخ کاری کنید.

درس ۷

سوراخ کاری حاشیه‌ی زیر لیوانی

برای دوختن زیر لیوانی لازم است دور آن سوراخ کاری شود.

وسایل و مواد مورد نیاز

- الگوی سوراخ کاری
- سنبه (نمره ۱/۵ یا ۲)
- چکش
- قطعه کار چرمی زیر لیوانی
- پلاستیک فشرده

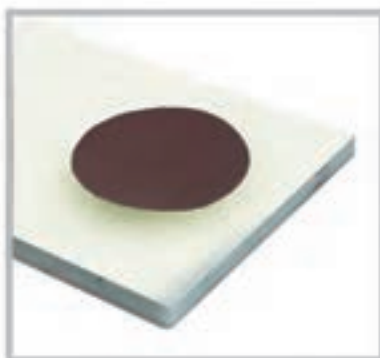


مراحل انجام کار:

۱ - الگوی سوراخ کاری را روی قطعه کار زیرلیوانی قرار دهید و محل سوراخ های آن را با خودکار علامت گذاری کنید.



۲ - الگو را بردارید و قطعه کار چرمی را روی پلاستیک فشرده قرار دهید.



۳ - با سمبه و چکش نقاط علامت گذاری شده را سوراخ بزنید.



۴ - این کار را تا سوراخ کردن تمام نقاط ادامه دهید.



قطعه کار برای رنگ آمیزی در مرحله‌ی بعد آماده است .

تمرین : قبل از سوراخ کاری قطعه کار چرمی ، روی مقوا سوراخ کاری را تمرین کنید.

درس ۸ رنگ آمیزی

برای زیبایی کار باید دور قطعه کار و محل سوراخ های آن، رنگ آمیزی شود.

وسایل و مواد مورد نیاز

- زیر لیوانی چرمی (آماده شده در مرحله قبل)
- رنگ (رنگ قهوه ای کفافی یا گواش)
- قلم مو (نمره ۴ و ۶)
- سفره پلاستیکی (زیر کار برای رنگ آمیزی)



مراحل انجام کار:

۱- با قلم مو و استفاده از رنگ ، دور قطعه کار (محل برش) را رنگ بزنید .

توجه : قبل از رنگ آمیزی ، یک سفره ی پلاستیکی یا یک برگ روزنامه را روی میز کار پهن کنید.



۲ - محل سوراخ های قطعه کار را نیز رنگ بزنید ،طوری که رنگ به اطراف پخش نشود .

توجه : برای اینکه در هنگام رنگ آمیزی، رنگ روی سطح قطعه کار پخش نشود ، رنگ آمیزی را از پشت آن انجام دهید .



۳ - در پایان در ظرف رنگ را محکم ببندید.



توجه : در هنگام رنگ آمیزی از ماسک استفاده کنید و دستگاه تهویه را روشن نمایید.



قطعه کار برای دوختن در مرحله ی بعد آماده است .

درس ۹ دوخت دور زیر لیوانی

پس از سوراخ کاری زیر لیوانی، باید دور آن، با نخ مناسب (پلاستیکی) دوخته شود.

وسایل و مواد مورد نیاز



- قطعه کار زیر لیوانی
- نخ دوخت نمره ۲
(نخ پلاستیکی به اندازه $2/5$ برابر دور زیر لیوانی)
- کانتر (قیچی)

مراحل انجام کار:

۱- ابتدا دو انتهای نخ دوخت را به صورت طرح زیر با کانتر یا قیچی برش دهید.



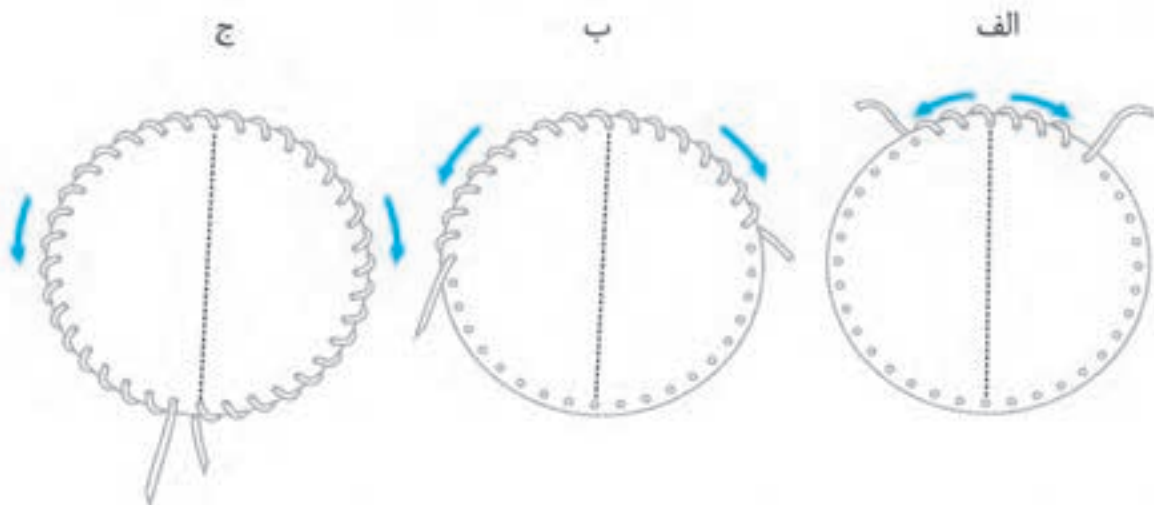
۲- نخ را به یکی از سوراخ های قطعه چرم زیر لیوانی وارد کنید .



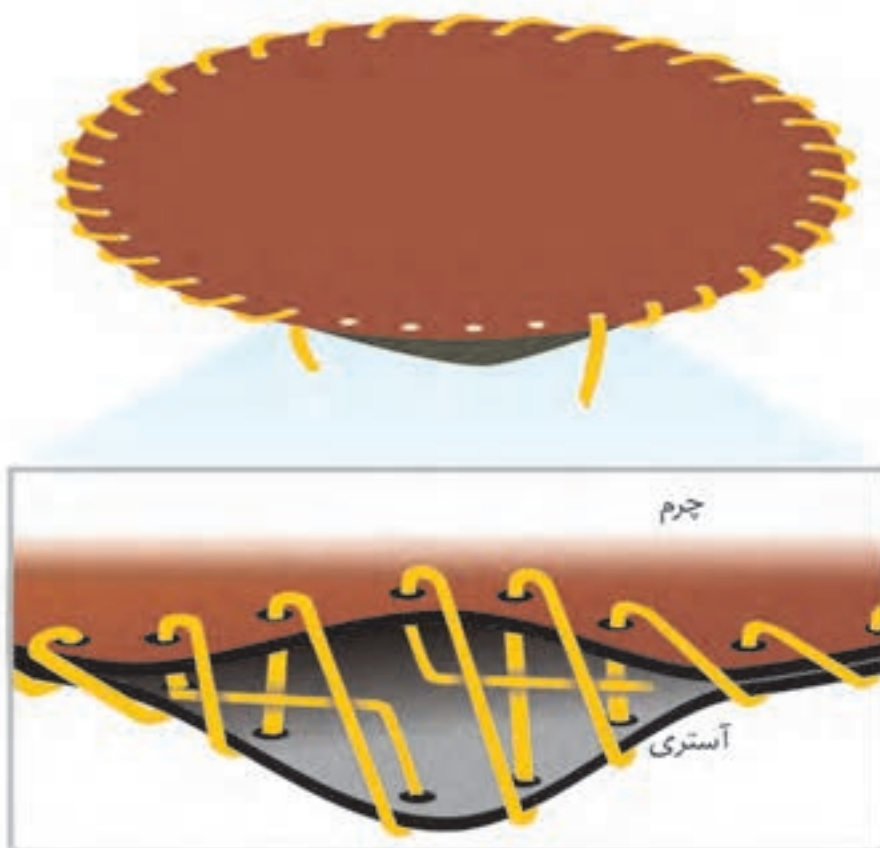
۳- نخ را طوری بکشید که از دو طرف سوراخ به یک اندازه باشد.



۴ - دوخت دور قطعه کار را به صورت طرح زیر از دو جهت انجام دهید تا انتهای دو سر نخ به هم برسند.



۵ - در انتها سر نخ را بین چرم و آستری مانند طرح زیر طوری قرار دهید که دیده نشوند.

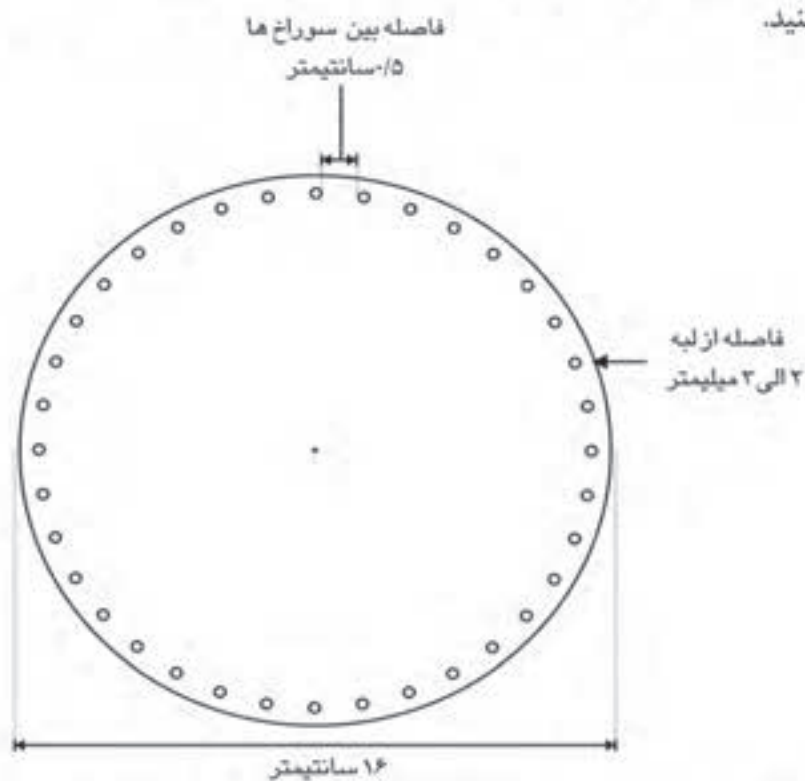




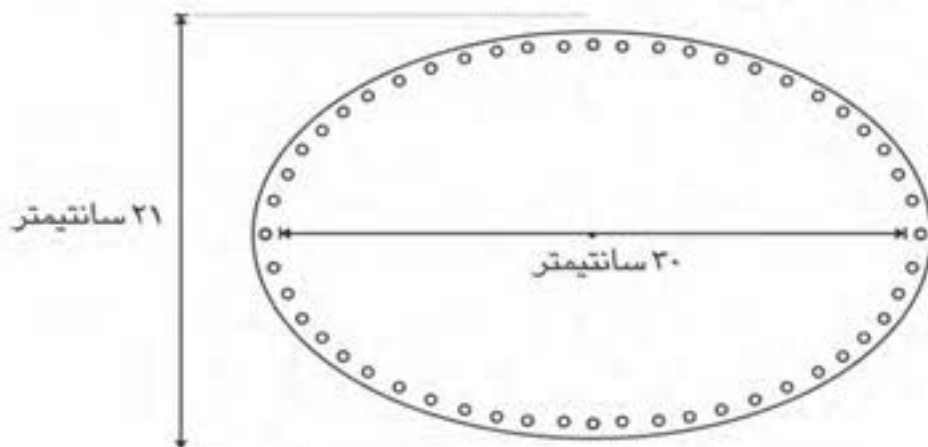
اکنون زیر لیوانی آماده است و شما می توانید از آن استفاده کنید.



۱ - از روی طرح زیر یک الگوی زیر پارچ آماده کنید و سپس مطابق با مراحل تهیه زیر لیوانی یک زیر پارچ چرمی درست کنید.



۲ - طرح زیر را برای زیر دیس برنج استفاده می‌کنند. مطابق مراحل زیر لیوانی ابتدا الگوی آن را با استفاده از شبرو آماده نموده و سپس آن را از شبرو درست کنید.



سوالات مربوط به درس

مقدمه :

- ۱ - سه مورد از هنرهای دستی را نام ببرید.
- ۲ - چند وسیله چرمی (محصول چرمی) را نام ببرید.

تاریخچه :

- ۱ - دباغی را تعریف کنید.
- ۲ - انسان های اولیه از پوست حیوانات چه استفاده ای می کردند؟
- ۳ - فرق پوست و چرم در چیست؟

درس ۱ :

- ۱ - چراکپسول آتش نشانی در کارگاه لازم است؟
- ۲ - چرا در هنگام چسب زدن و رنگ آمیزی باید ماسک بزنید؟
- ۳ - برای رفع خستگی در حین کار چه می کنید؟

درس ۲:

- ۱ - سه حیوان نام ببرید که از پوست آنها چرم درست می کنند .
- ۲ - چرم کدامیک از حیوانات زیر بزرگتر است ؟

بز
گوسفند
گاو

- ۳ - چرا چرم را رنگ می کنند؟
- ۴ - چرم کدام حیوان نازکتر است؟

بز
گوسفند
گاو

- ۵ - شبرو در چه رنگ هایی وجود دارد؟ نام ببرید.

درس ۴:

- ۱ - از چه مقوایی می توانید برای درست کردن الگو استفاده کنید؟
- ۲ - برای درست کردن الگو چه چیزهایی لازم است ؟ نام ببرید.
- ۳ - وسایل سوراخ کاری زیر لیوانی را نام ببرید.

درس ۵:

- ۱ - برای بریدن چرم زیر لیوانی از کدام وسیله استفاده می شود؟
- ۲ - آیا برای رسم زیر لیوانی روی شبرو الگو لازم است ؟
- ۳ - در هنگام کار با قیچی دقت کنید که از مسیر خارج نشوید.

درس ۶ :

- ۱ - مدت زمان لازم برای خشک شدن چسب بین چرم و آستری چقدر است؟
- ۲ - چرا پشت زیر لیوانی را آستری می زنند؟

درس ۷ :

- ۱ - وسایل لازم برای سوراخ کاری زیر لیوانی کدام است؟
- ۲ - از چه سنبه ای برای سوراخ کردن زیر لیوانی استفاده می شود؟
- ۳ - زیر کار مناسب سوراخ کاری چیست؟

درس ۸ :

- ۱ - از چه رنگ هایی برای رنگ آمیزی دور زیر لیوانی استفاده می شود؟
- ۲ - قلم موی مناسب رنگ آمیزی کدام است؟
- ۳ - سوراخ های زیر لیوانی را از پشت رنگ می زنند یا از رو؟
- ۴ - نکات بهداشتی در هنگام رنگ زدن را بیان کنید.
- ۵ - از سفره پلاستیکی در هنگام رنگ زدن چه استفاده ای می شود؟

درس ۹ :

- ۱ - نخ مناسب دوخت دور زیر لیوانی کدام است؟
- ۲ - چرا ابتدا و انتهای نخ را به صورت کج (اریب) می برند؟
- ۳ - در انتها سر نخ ها را طوری بین چرم و آستری قرار دهید که نشود.
- ۴ - برای دوخت زیر لیوانی از نخ پلاستیکی نمره و استفاده می شود.