

# اجراي بي کلام يك داستان

## (پانتوميم ۲)

### تمرین اول :

۱ - داستاني را انتخاب کنيد و آن را برای هم کلاسي هاي خود بازگو کنيد.

۲ - همان داستان را اين بار بي کلام اجرا کنيد.

**مثال:** در پارک با کودکی رو به رو می شويد  
که اصرار می کند، با او توپ بازی کنید. اما  
شما عجله داريد و نمی توانيد...



### تمرین دوم:

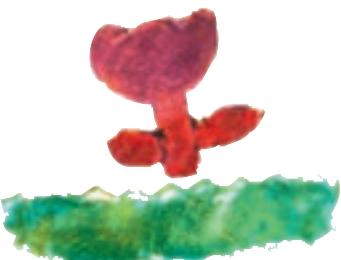
- ۱- داستانی را انتخاب کنید، اما این بار آن را برای هم کلاسی‌های خود بازگو نکنید.
- ۲- داستان را بی کلام اجرا کنید و از هم کلاسی‌های خود بخواهید، قصه را حدس بزنند.
- مثال:** در صفحه نانوایی شخصی می‌خواهد قبل از نوبت شما، نان بگیرد و شما نمی‌گذارید...

### تمرین سوم:

- ۱- قصه‌ای را در نظر بگیرید و در بعضی از حرکات آن اغراق کنید.
- مثال:** وقتی می‌خندید ← از شدت خنده از روی صندلی به زمین می‌افتد.  
وقتی خجالت می‌کشد ← سرخود را تا زانوهایتان پایین می‌آورید.



# چاپ روی پارچه



• چاقو یا تیغ موکت بری

• دستمال کاغذی یا پارچه ای

• پارچه ای ساده، بلوز ساده‌ی تریکو یا

نخی یا جوراب ساده

• سیب زمینی

• اتو

• طرح‌های ساده

**وسایل و مواد مورد نیاز:**

• رنگ های اکریلیک (رنگ مخصوص

پارچه)

• قلم مو در چند اندازه

• مداد نرم

• روزنامه یا کاغذ

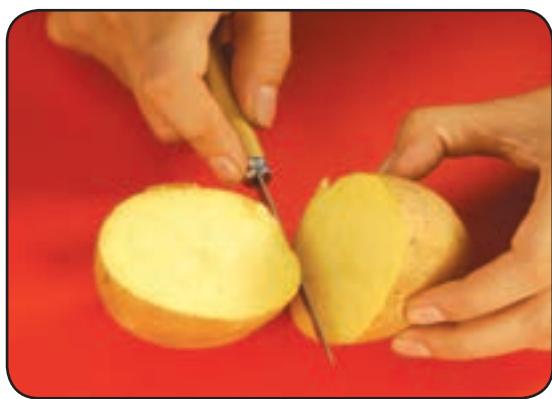
• پالت

**گام به گام انجام دهید:**



**۲-** زیر قسمتی از پارچه را که می‌خواهید نقاشی کنید، روزنامه و یا کاغذ قرار دهید تا رنگ به قسمت‌های دیگر پارچه و یا میز نفوذ نکند.

**۱-** پارچه یا لباس مورد نظر خود را روی میز بگذارید.



**۴-** طرح موردنظر خود را با مداد نرم روی سیب زمینی منتقل کنید و با چاقو یا تیغ موکت بری، اطراف آن را ببرید تا مُهر شما آماده شود.

**۳-** روی یک سطح صاف و با چاقو، سیب زمینی را برش بزنید.



۵- مُهر را به رنگ آغشته کنید و روی محل مورد نظر روی پارچه یا لباس فشار دهید.



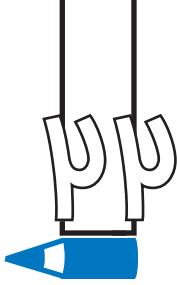
۶- پس از ده دقیقه، روی نقش ایجاد شده را با پارچه‌ای بپوشانید و با اتو حرارت دهید.

۶- با قلم مو و رنگ های دیگر می توانید تصویر چاپ شده را کامل کنید.



با استفاده از رنگ های اکریلیک و روش های چاپ، می توانید رومیزی، رو بالشی، وسایل آشپزخانه و... را نقاشی و رنگ آمیزی کنید.





# خط مورّب

## وسایل و مواد مورد نیاز:

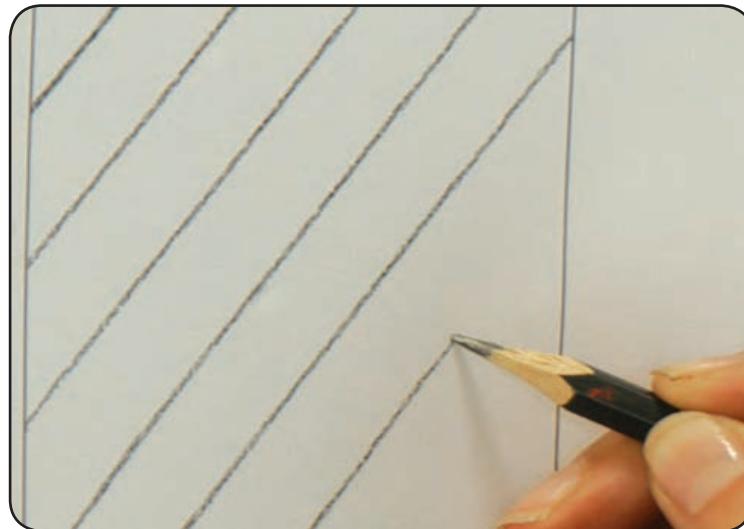
- مداد سیاه نرم
- کاغذ سفید A4
- مداد رنگی



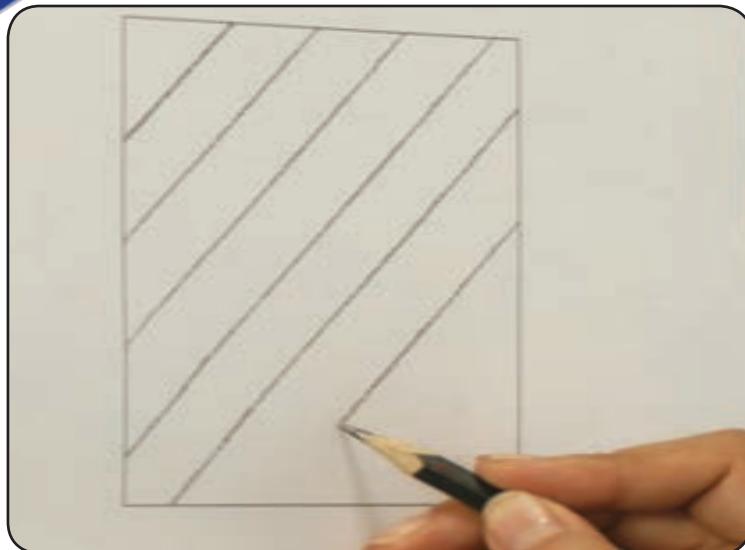
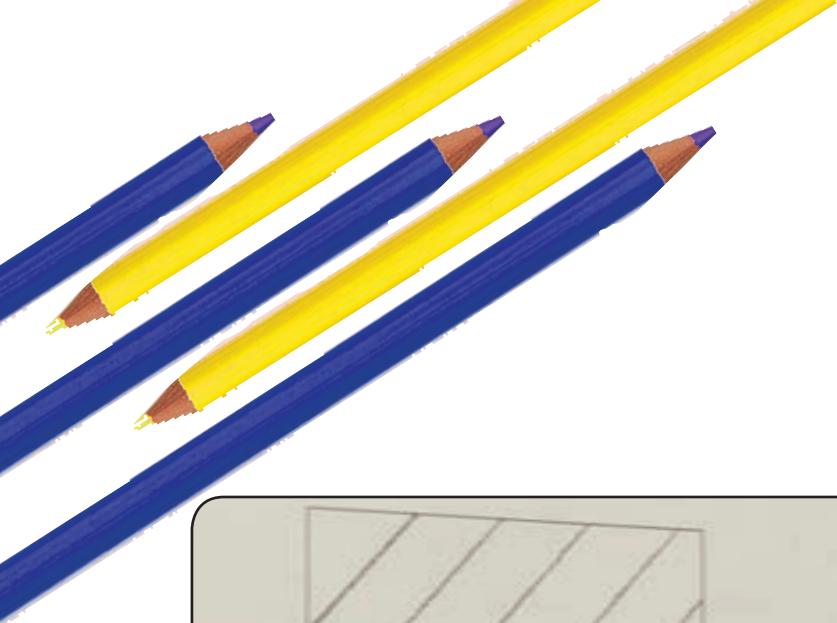
### گام به گام انجام دهید:

۱- از گوشه‌ی سمت راست بالای صفحه، به طرف گوشه‌ی سمت چپ پایین صفحه، خط‌کچ (مورّب) بکشید و این کار را آن قدر ادامه دهید که همه‌ی صفحه پوشانده شود.

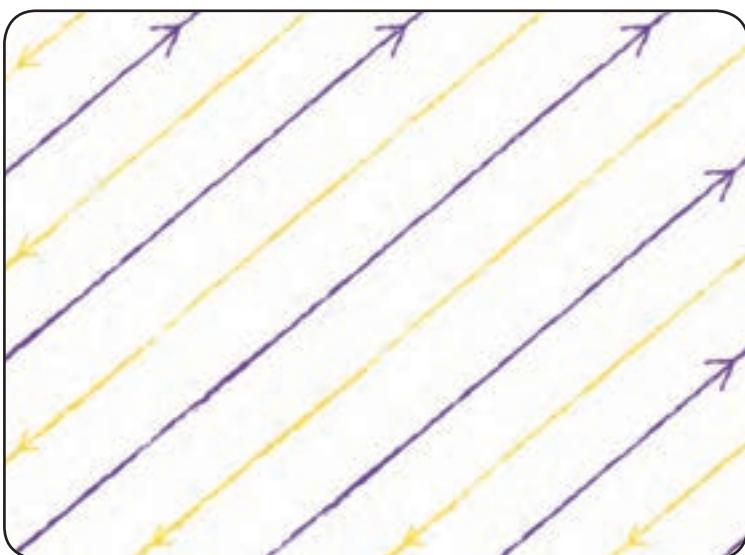
سعی کنید در هر مرحله به تدریج به سرعت کار خود بیفزایید.



۲- حالا از گوشه‌ی سمت چپ پایین صفحه، به طرف گوشه‌ی سمت راست بالای صفحه با مداد، خط‌کچ (مورّب) بکشید. هر بار به سرعت کار خود بیفزایید.



۳- با مداد از دو طرف گوشه‌ی راست بالا و گوشه‌ی چپ پایین کاغذ، خط مورب بکشید.



۴- همه‌ی مراحل انجام شده را این بار با دو رنگ زرد و بنفش تمرین کنید.

آیا می‌توانید با چشم‌های بسته، تمرین‌های فوق را انجام دهید؟  
حتماً می‌توانید! امتحان کنید!



## اجرای نمایش با ماسک ۲

۱- برای ماسک های متفاوت، «صدا»، «حرکات» و «حالت های متناسب» انتخاب کنید.

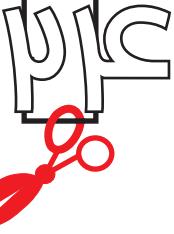
**مثال:** ماسک گرگ، شیر و پیرمرد

۲- قصه های ساده، معروف یا آشنا را انتخاب و اجرا کنید.

**مثال:** قصه‌ی «کلاغ و روباه» یا «چوپان و گرگ»







# نقاشی روی پارچه

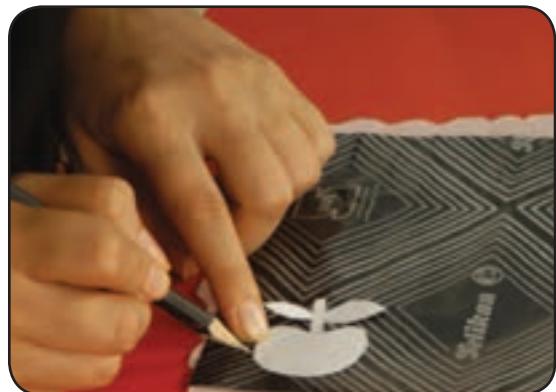
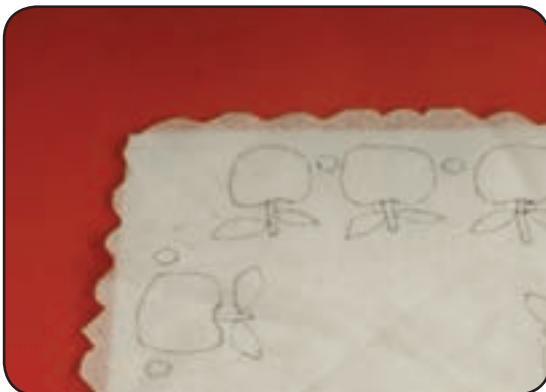
## وسایل و مواد مورد نیاز:

- رنگ های اکریلیک (رنگ مخصوص پارچه)
- نقشه های مناسب
- اتو
- قلم مو در چند اندازه
- پالت
- کاغذ کپی (کاربن)
- روزنامه یا کاغذ
- دستمال کاغذی یا پارچه ای
- پارچه های ساده، بلوز ساده های تریکو یا نخی، جوراب ساده و ...

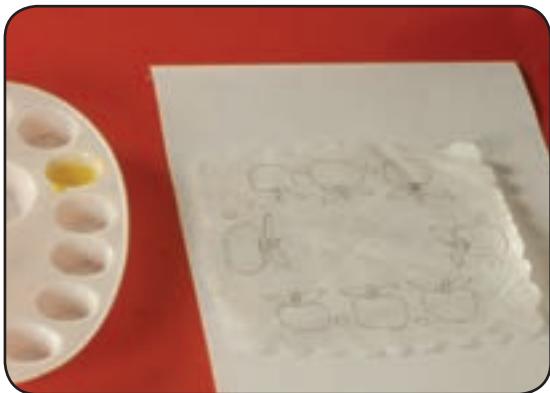
## گام به گام انجام دهید:



۱- پارچه یا لباس مورد نظر خود را روی میز بگذارد.



۲- با کاغذ کپی مخصوص حیاطی، نقشه های خود را، به دقّت روی پارچه منتقل کنید.



۴- زیر قسمتی از پارچه را که می خواهید نقاشی کنید، روزنامه یا کاغذ بگذارید، تا رنگ به قسمت های دیگر پارچه و یا میز نفوذ نکند.

۳- رنگ دل خواه خود را در پالت با چند قطره آب کمی رقیق کنید.



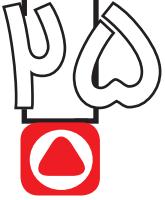
۶- پس از پایان نقاشی، با یک قلم موی باریک، همه‌ی تصویر را با رنگی متضاد (سیاه یا سفید) دورگیری \* کنید.

۵- با قلم موی مناسب، همه‌ی بخش‌های تصویر خود را به دقّت رنگ بزنید.



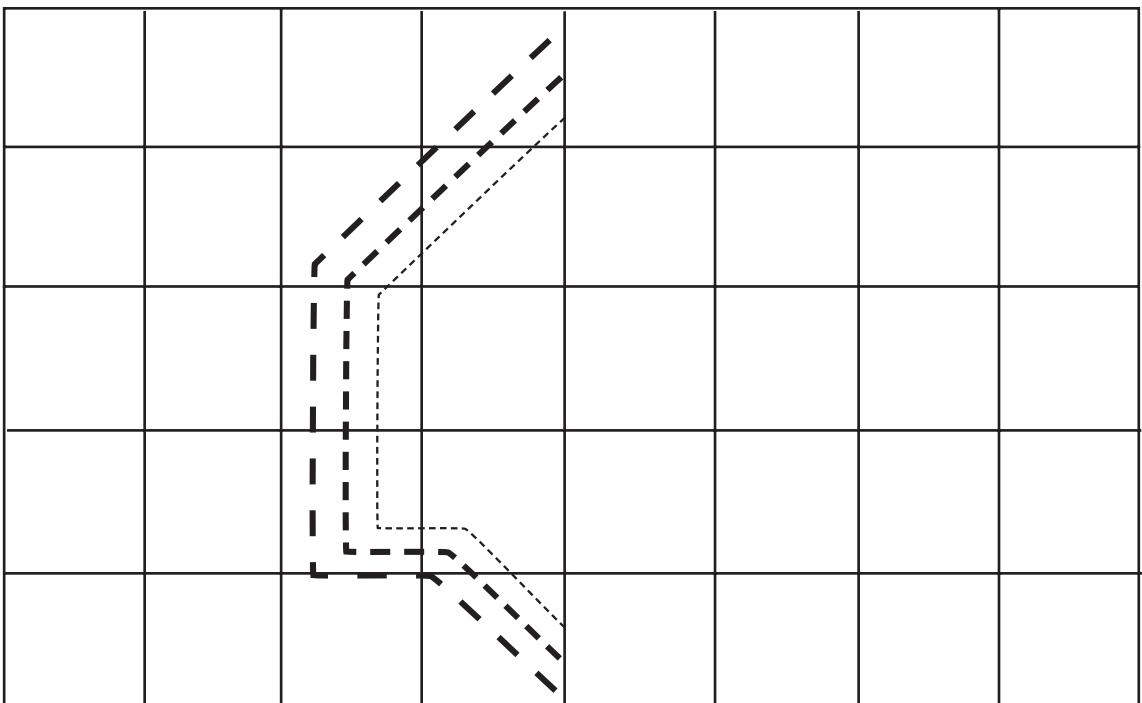
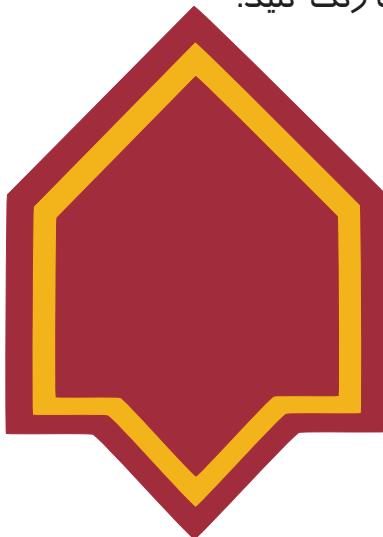
۷- پس از اطمینان از خشک شدن رنگ، با قرار دادن پارچه‌ی تمیز روی آن، نقاشی خود را اتو بزنید.

\*دورگیری: کشیدن خط محیطی، اطراف طرح مورد نظر.



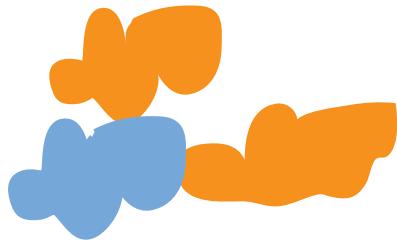
# آشنایی با یک نقش اسلامی - ایرانی

خانه‌های شطرنجی زیر را ابتدا با ترسیم خطوط افقی، عمودی و موّب کامل کنید. سپس با مداد رنگی، شکل را به دلخواه رنگ کنید.



---

پوسٹ



# \*چوپان و گرگ\*

چوپان (جوان)

همسایه‌ی اول (پیرمرد)

همسایه‌ی دوم (مرد میان سال)

گرگ

چراگاهی نزدیک یک دهکده

• بازیگران:

• مکان نمایش:

چوپان: از گوسفند چرانی حوصله‌ام سر رفته است. بد نیست کمی سر به سر مردم دهکده بگذارم؛ هم آن‌ها را بخندانم و هم خودم بخندم. وانمود می‌کنم که گرگی به گله حمله کرده است. آن وقت همه می‌دونند و می‌آینند این جا و خوب بور می‌شوند. بلند بلند فریاد می‌زنم تا صدایم را همه بشنوند ... کمک! کمک! کمک! کمک! گرگ دارد گوسفند‌ها را می‌خورد! کمک! کمک! کمک! کمک! گرگ را بکشید!

همسایه‌ی اول: دارم می‌آیم! دارم می‌آیم! نترس، پسر جان! دارم می‌آیم ... کو؟ گرگ کجاست؟ من که این دور و برها گرگی نمی‌بینم!



\*نکته: برگرفته از ازوپ در کلاس درس، ترجمه و نوشته‌ی ایرج جهانشاهی  
(صفحه‌ی ۱۹۳ الی ۱۹۶)

**چوپان: ها ها ها ! می خواستم سربه سرتان بگذارم! شوخی کردم! پس بقیه کجا هستند؟  
چرا آن ها نیامدند؟ ها ها ها !**

**همسایه‌ی اول:** هیچ فکر نمی‌کنم که این جور شوخی‌ها خوب باشد! این همه راه از دهکده تا اینجا را دویدم و آمدم تا به تو کمک کنم. نه، نه، این طور شوخی‌ها کار خوبی نیست! تو پسر خوبی نیستی! حالا من باید این همه راه را برگردم و بروم سرکارم؛ کاری که برای این شوخی تو، از آن دست کشیدم.

(همسایه به دهکده برمی‌گردد.)

**چوپان: ها ها ها ! خوب گوش زدم! باز هم باید سربه سر مردم دهکده بگذارم. کمک! کمک! کمک! کمک! گرگ دارد گوسفندها را می‌خورد! بیایید! زودتر بیایید!**

