

مَنْ يَمْتَطِي الْمَجْدَ؟

لـ «صَفِيِّ الدِّينِ الْحَلِيِّ»^١

لا يَمْتَطِي الْمَجْدَ مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْخَطْرَا
 لا بُدَّ لِلشَّهيدِ مِنْ نَحْلٍ يُمنَعُهُ
 لا يُبْلَغُ السُّؤْلُ إِلَّا بَعْدَ مُؤَلِمَةٍ
 وَأَحْرَمُ النَّاسِ مَنْ لَوَمَاتٍ مِنْ ظَمَأً
 وَأَغْرَزُ النَّاسِ عَقْلًا مَنْ إِذَا نَظَرَتْ
 فَقَدْ يُقَالُ عِثَارُ الرَّجُلِ إِنْ عَثَرَتْ
 مَنْ دَبَّرَ العَيْشَ بِالآرَاءِ دَامَ لَهُ
 وَلا يَنَالُ العُلَى إِلَّا فَتَى شَرُفَتْ

ولا يَنَالُ العُلَى مَنْ قَدَّمَ الحَدْرَا
 لا يَجْنِي النَّفْعَ مَنْ لَمْ يَحْمِلِ الصَّرَا
 وَلا يَتِمُّ المُنَى إِلَّا لِمَنْ صَبْرَا
 لا يَقْرُبُ الوَرْدَ حَتَّى يَعْرِفَ الصَّدْرَا
 عَيْنَاهُ أَمْرًا غَدَا بِالغَيْرِ مُعْتَبْرَا
 وَلا يُقَالُ عِثَارُ الرَّأْيِ إِنْ عَثْرَا
 صَفْوًا وَجَاءَ إِلَيْهِ الخَطْبُ مُعْتَدْرَا
 خِلالَهُ فَأَطَاعَ الدَّهْرُ مَا أَمْرَا

١- صَفِيُّ الدِّينِ الْحَلِيُّ (٤٧٦-٧٥٠ هـ.) وُلِدَ وَنَشَأَ فِي الحِلَّةِ، بَيْنَ الكُوفَةِ وَبَغدَادَ وَتُوفِّيَ فِي بَغدَادِ سَنَةِ

٧٥٠ هـ. وَهُوَ مِنْ أُبْرَزِ شِعْرَاءِ عَصْرِهِ وَهُوَ دِيوانُ شِعْرِهِ وَكَانَ الشَّاعِرُ مُولِعًا بِالاسْتِفَادَةِ مِنْ وَجْهِ البَدِيعِ.

المعرفة و النكرة

الاسم إما معرفة وإما نكرة.

و المعرفة تنقسم إلى ستة أقسام :

- ١- العَلَم
- ٢- الضمير
- ٣- الإشارة
- ٤- الموصول
- ٥- المعرف بال
- ٦- المعرف بالإضافة

فوائد

١- للإشارة إلى جمع غير عاقلٍ نستفيد من «هذه» أو «تلك»؛ نحو :
هذه أشجارٌ. تلك بيوتٌ.

٢- الموصول يحتاج إلى جملةٍ أو شبه جملةٍ حتى يتم معناه بهما فسُميَهما
بالصلة. نحو :

كُتِبَتْ وظائفِي التي أمرتني المعلمةُ بها.
أخذتُ الكتبَ التي على المنضدة.

٣- يجب أن يكون في الصلة ضميرٌ غائبٌ مطابقٌ للموصول في الجنس و
العدد، يُسمى عائداً و هو إما مذكورٌ وإما محذوفٌ؛ نحو :
هو الذي أرسلَ رسوله بالهدى، اللهم وفقنا لما تحبُّ و ترضى.

ضمير الفصل :

ضميرُ الفصلِ أو العِمادِ هو ضميرٌ رفعٍ منفصلٌ يؤتى به غالباً بين المبتدأ و
الخبرِ المعرفتين لتمييزِ الخبرِ من التابع؛ نحو : النبيُّ هو المعلمُ.
ليسَ لضميرِ الفصلِ محلٌّ من الإعرابِ.

١- الأصل في الاسم أن يكون نكرةً؛ إلا أن يكون واحداً من هذه الأقسام الستة.



التمرين الأول

عين المعارف و نوعها في العبارات التالية :

- ١- ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾
- ٢- ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾
- ٣- «لَا تَحْقِرُوا شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ وَاِنْ صَغُرَ فِي أَعْيُنِكُمْ»
- ٤- رَأْسُ ابْنِ بِنْتِ مُحَمَّدٍ وَوَصِيَّهُ يَا لِلرَّجَالِ! عَلَى قَنَاةٍ تُرْفَعُ
- ٥- الشَّهَدَاءُ قَنَادِيلُ الْأُمَّةِ لِأَنَّهُمْ ضَحَّوْا بِأَثْمَنِ مَا عِنْدَهُمْ.

التمرين الثاني

إجعل في الفراغ كلمة مناسبة مما بين القوسين :

- ١- ﴿... آيَاتُ اللَّهِ تَنلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ﴾ (اسم الإشارة للبعيد)
- ٢- ﴿... صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا﴾ (اسم الإشارة للقريب)
- ٣- ﴿... إِنْ مَكَتَاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ﴾ (موصول للجمع السالم للمذكّر)
- ٤- ... يَا أَبْنَاءَ الْأُمَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، لَا تَسْتَوْحِشُوا فِي طَرِيقِ الْحَقِّ لِقَلَّةِ أَهْلِهِ. (ضمير)
- ٥- ... يَا وَالدَيَّ، إِعْلَمَا أَنَّ طَرِيقَ الْحَقِّ مَفْرُوشٌ بِالْأَشْوَاكِ؛ فَاسْتَعِدَّا. (ضمير)

١- قاله «دعبل» في رثاء الإمام الحسين (ع).

✍️ التمرين الثالث

صَحِّح الأخطاء في العبارات التالية مع بيان السبب :

- ١- هاتين الطالبتانِ تعتمدان على طاقاتهما ولا تُحاكيان ثقافةَ الأجنبيَّة.
- ٢- أَلعلماءُ هو الَّذي يُنبرونَ العالمَ بعلمِهِ.
- ٣- إقرأ هذان الكتابَيْنِ ثم اكتب ذلك المقالةَ الَّذي طلبتُها مِنكَ.

✍️ التمرين الرابع

للإعراب و التحليل الصرفيَّ (على حَسَب ما قرأناه من القواعدِ حتَّى الآن) :

﴿ظَهَرَ الفسادُ في البَرِّ والبحرِ بما كسَبَتْ أيدي الناسِ﴾

✍️ التمرين الخامس

ضغ كلاً من الكلماتِ التالية في جملةٍ مفيدةٍ لا تَقِلُّ عن خمس كلماتٍ :

ذلك، هاتان، الذين، هذين

✍️ التمرين السادس

عَيِّن مرجعَ الضمير في العباراتِ التالية :

- ١- «خيرُ الأُمورِ أوسَطُها».
- ٢- «إنما يَهْلِكُ النَّاسُ لِأنَّهُمْ لا يَسْأَلُونَ».
- ٣- «إنما يُسْتَدَلُّ على الصالحينِ بما يُجْري اللهُ لَهُمْ على ألسِنِ عِبَادِهِ»^١.

١- هذه العبارات من رسالة الإمام عليٍّ (ع) القِيَمَةِ لِأَشْرَتِ النَّحْيِ.

التمرين السابع

إقرأ النص التالي و أجب عما يأتي :

الوقت

الوقتُ من ذهب، فاحرص عليه ولا تُضيِّع منه لحظة من غير أن تستفيدَ منه و هو محدود. و على المرء أن يستفيدَ منه في مجالات الحياة كُلِّها. و أنتم يا معاشِرَ الطُّلابِ، اجعلوا هذه العبارة نُصْبَ أعينِكُمْ : «إِنَّ الفُرْصَةَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ» فَأَنْتَهَرُواهَا.

١- أعرّب ما أُشير إليه بخطّ :

٢- استخرج الضمائر المتصلة و المنفصلة.

٣- عَيِّن مَرَجِع الضمير.

التمرين الثامن

عَيِّن المرادف و المضادّ : = ، ≠

إِمْتَطَى ... رَكِبَ	الظَّمَأ ... العَطَش	الوَرْد ... الصَّدْر
دَقَّ ... طَرَقَ	كَثَّرَ ... قَلَّلَ	قَرَبَ ... بَعُدَ
السُّؤْل ... المطلوب	الفتى ... الشَّاب	جاءَ ... أتى

لِلْمُحَادَثَةِ

إِحْفَظِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :

(الطَّالِبُ يَدُقُّ بَابَ الصَّفِّ وَيَقُولُ) :

— هَلْ تَسْمَحُ أَنْ أُدْخَلَ؟

— تَفْضَلُ . لِمَ تَأَخَّرْتَ؟

— أَسِيفٌ ، أُمِّي مَرِيضَةٌ ، فَذَهَبْتُ وَأَخْضَرْتُ لَهَا الطَّيِّبَ .

— مَا بِهَا؟

— تَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي يَدَيْهَا وَمِنْ صُدَاعٍ شَدِيدٍ .

— تَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْهَبَ الْآنَ عِنْدَ وَالِدَتِكَ ، فَأَنْتَ مَعْذُورٌ .

— شُكْرًا . أُرِيدُ أَنْ أَسْتَفِيدَ مِنَ الدَّرْسِ .

— كَثَّرَ اللَّهُ أَمْثَالَكَ وَأَسْأَلَ اللَّهَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ لِيُؤَدِّتِكَ .

— شُكْرًا جَزِيلًا .

کلمات جدیدة

عَشْرَ — : لغزید	آراء : اندیشه‌ها (جمع رأی)
العِیش : زندگی	اجتنی : چید
عَدَا — : شد، گردید	أحزَمُ النَّاسِ : دور اندیش‌ترین مردم
القَنَاة : نیزه	استَوْحَشَ : احساس تنهایی کرد
القنَدیل : چراغ (جمع آن قنادیل)	أشواک : جمع شوک، خارها
لا بُدَّ : گریزی نیست، چاره‌ای نیست	أعزُرُ... عقلاً : خردمندترین، داناترین
دام — : پایداری یافت، دوام یافت	إما... وإما... : یا... است و یا...
دَبَّرَ : مرتب و به سامان کرد،	امتطی : سوار شد
به پایان کار نگریست	أنارَ : روشن کرد
الرجل : پا	انتَهَزَ : غنیمت شمرد
صَغُرُ — : کوچک شد	حاکى : تقلید کرد
الصفو : برگزیده و ناب	الحدَر : احتیاط
ضحى : قربانی کرد، فداکرد	حَقَّرَ — : کوچک و خوار شمرد
الصدر : بازگشت از آبخور	الخطب : گرفتاری
المؤلمة : دردآور	الخلال : جمع خَلَّة، خوی، منش
المَرء : آدمی	سَمَحَ — : اجازه داد
المعاشِر : گروه‌ها، دسته‌ها (جمع معشر)	السُّؤل : خواسته
المُعْتذِر : عذرخواه	الصداع : سردرد
الْمُنَى : جمع مُنیة، آرزوها	الطاقة : توانمندی، نیرو
مَكَّنَ : قدرت داد	الظَّمَا : تشنگی
نُصِبَ أَعْيُنُكُمْ : پیش چشمتان	العاجل : زود
الورد : آبخور	العِثار : لغزش

العجوزُ الثائرةُ

هُنَاكَ عَلَى أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ عَجُوزٌ لَمْ تُبْقِ لَهَا حَوَادِثُ الدَّهْرِ إِلَّا أَرْبَعَ نَعَاجٍ؛ تَأْخُذُ مِنْهَا اللَّبَنَ وَالصَّوْفَ لِتُوَصِّلَ الْحَيَاةَ.
و فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اسْتَيْقَظَتِ الْقَرْيَةُ مَذْعُورَةً عَلَى صُرَاخِ الْعَجُوزِ الَّتِي



افتقدت نعاها الأربَع بسبب السَّرِقَةِ. فجاءَ الناسُ إلى كوخِها ليجدوا حلاً
لهذه المسألة. تقدّم أربعةٌ من وُجَهَاءِ القرية و كلُّهم يقول لها :
لا تحزني يا أم! نحن نُعطيك نَعْجَةً بدلها.

ولكنّ العجوزَ قالت :

أشكرُ فضلَكُم يا أولادي، ولكنني أريدُ نعا جي التي تَعَبْتُ في تربيتها و أطلبُ
منكم أن تأخذوني إلى الحاكم لِيُنظِرَ في قضيتي.

فقال لها رجلٌ : إنَّ الحاكمَ لا يُصغي إليك؛ لأنَّه مُشغَلٌ بمسائلٍ أكبرَ من

قضيتك.

فغضبت العجوزَ لسماع هذا الكلام وقالت :

و هل هناك قضيةٌ أكبرُ من قضيتي؟!

و أخيراً اتَّفَقَ أهل القرية على أن يُوصِلوا العجوزَ إلى مقرِّ الحاكم.

عندما وصلت إلى مقرِّ الحاكم، تقدّمت إلى أحد البوابين و قالت : يا ولدي!

إنني أريدُ مقابلةَ الحاكم.

ففتح الرجلُ فاه متعجباً و قال :

و من أنت حتى تُقابلي الحاكم؟!

قالت بحدّة :

أنا صاحبةُ حقٍّ، سُرِقَ مِنِّي!

فقال لها : إنَّ الحاكمَ لا يَسْتَقْبِلُ عامّةَ الناسِ؛ و إنّما يستقبلُ من كانت لَدَيْه

مسألةٌ مُهمّةٌ.

فارتجفت العجوزُ و كأنَّ حماسةَ الشبابِ و الثّورةِ قد رجعت إليها مرّةً أخرى

فقال : و يَلِكُ اتَّعَنَدُ أنْ مَسألتي غيرُ مُهمّةٍ؟

إذا كان لقاء المظلومين لا يليق بالحاكم؛ فلا يليق بالحاكم أن يبقى في منصبه.

فأشار الرجل إلى أحد الحراس، بأن يرمي العجوزَ خارجاً. ولكنها صرخت بوجهه صرخةً وصلت إلى أذن الحاكم. فاستفسر عن قضيتها، ثم أذن لها بعد ذلك بالدخول عليه.

فدخلت العجوزُ مرفوعة الرأسِ وسألها الحاكمُ :

ما بك أيتها العجوزُ؟

قالت : أنت سرقت نعاجي الأربع، وأنا نائمة!

فقال لها الحاكمُ هازئاً :



كان عليك أن تسهري على نعاجك، لا أن تنامي.
 فأجابته العجوزُ: ظننتك أنت الساهرة يا سيدي! فنمتُ.
 عندها أطرق الحاكمُ رأسه، ثم التفت إلى أحد الجنود قائلاً: أعطوها أربع نعاجٍ!
 فخرجت العجوزُ وهي تعيش لحظة الفرح والانتصار.

المُعربُ والمبنيُّ

الكلمة بالنسبة إلى تغيير حركة آخرها قسمان: **معربٌ** و**مبنيٌّ**.
المُعربُ ما **تغيَّرَ آخرُه** بتغيير موقعه في الجملة؛ نحو:
 جاءَ **المعلِّمُ**. رأيتُ **المعلِّمَ**. سلَّمتُ على **المعلِّمِ**.
والمبنيُّ هو ما لم يتغيَّرَ آخرُه بتغيير موقعه في الجملة؛ نحو:
 ذلك **كتابٌ**. اشتريتُ ذلك **الكتابَ**. جعلتُ لذلك **الكتابَ** عنواناً.

أنواع الإعراب والبناء

فحالات الإعراب هي: **الرفعُ** و**النصبُ** و**الجرُّ** و**الجزمُ**.

و الحركات في البناء هي : الضمة و الفتحة و الكسرة و السكون.

الكلمات المعربة والمبنية

الأسماء مُعْرَبَةٌ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهَا؛ نحوُ : الضمائر، الإشارات، الموصولات،
أسماء الشرط والاستفهام، العدد المركب من أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ.
ومن الأفعال، الفعل المضارع مُعْرَبٌ فقط سوى في حالة اتصاله بنون الإناث؛
نحو : يَكْتُبْنَ، تَكْتُبَنَّ.

المقصور و المنقوص و الممدود و صحيح الآخر

من الأسماء المُعْرَبَةِ المقصور و المنقوص و الممدود و صحيح الآخر.
و «المقصور» هو اسمٌ يَنْتَهِي آخِرُهُ بِالْأَلْفِ؛ نحو : الفَتَى، العَصَا، لَيْلَى ولا يَظْهَرُ
فيه أيٌّ من الحركات الإعرابية؛ نحو :

جاء الفَتَى . رأيت الفَتَى . سلّمت على الفَتَى .

و «المنقوص» هو اسمٌ يَنْتَهِي آخِرُهُ بِيَاءٍ قَبْلَهَا كَسْرَةً؛ نحو : القاضِي، الراضِي،
الساعي و لا تَظْهَرُ فيه حركة الضمّة والكسرة و أما الفتحة فتَظْهَرُ فيه؛ نحو :

جاء القاضِي . رأيت القاضِي . سلّمت على القاضِي .

و «الممدود» هو اسمٌ يَنْتَهِي آخِرُهُ بِالْأَلْفِ وَالْهَمْزَةِ؛ نحوُ : حمراء، صحراء،

هواء و يُعْرَبُ بحركاتٍ ظاهرة؛ نحو :

هذه سَلَّةٌ حمراءُ . اشتريت مَحْفَظَةً حمراءَ . نظرت إلى وَرْدَةٍ حمراءَ .

و صحيحُ الآخرِ هو ما يظهر عليه جميعُ الحركات من الفتحةِ و الضمّةِ و الكسرةِ. و هذه هي العلاماتُ الأصليّةُ؛ نحو: الكتاب.

و منه ما يقبل علاماتٍ أُخرى نُسِّمها العلاماتِ الفرعيّةَ منها:

١- المُشَيِّ: يأتي في حالة الرِّفْعِ بالألفِ و في حالة النِّصْبِ والجَرِّ بالياءِ؛

نحو:

جاء المعلمانِ. رأيت المعلمينِ. سلّمت على المعلمينِ.

٢- الجمعُ السالمِ للمذكّرِ: يأتي في حالة الرِّفْعِ بالواوِ و في حالة النِّصْبِ و

الجَرِّ بالياءِ؛ نحو:

جاء المعلمونَ. رأيت المعلمينَ. سلّمت على المعلمينَ.

٣- الجمعُ السالمِ للمؤنثِ: يُنصَبُ بالكسرة؛ نحو:

رأيت المعلماتِ الفاضلاتِ.

٤- الأسماءُ الخمسةُ: تُرْفَعُ بالواوِ و تُنصَبُ بالألفِ و تُجَرُّ بالياءِ؛ نحو:

جاء أبوذرٌّ. رأيتُ أباذرٌّ. سلّمت على أبي ذرٍّ.

٥- الاسمُ الممنوعُ من الصرفِ: يُجَرُّ بالفتحةِ؛ نحو:

ما جالسٌ بأفضلَ من الكتابِ.

٦- أفعالُ المضارعُ: مع ضمائرِ «الألفِ» و «الواوِ» و «الياءِ» يأتي في

حالة الرِّفْعِ مع نونِ الإعرابِ؛ نحو: يكتبانِ، يكتبونَ، تكتبينَ. و يأتي في حالة النِّصْبِ

و الجزمِ بحذفِ نونِ الإعرابِ؛ نحو: لن يكتبَا، لم يكتبُوا.

١- إذا اتصلت «أل» بالاسمِ الممنوعِ من الصرفِ أو أُضيف، يُجَرُّ بالكسرة؛ نحو: بأفضلِ، من أفضلِ الناسِ.



التمرين الأول

عين المعرب وإعرابه (الأصلي والفرعي) و المبنى في العبارات التالية :

- ١- ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بِنِيَانٍ مَرصُوصٌ﴾
- ٢- ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمٌ﴾
- ٣- أخوك من يعرفك في وقت الشدة.
- ٤- إن للساعي في الخير مكانة عند الناس.
- ٥- وُلِدَ الْهُدَى فَالكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَفَمَ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءٌ^١

التمرين الثاني

استخرج الأسماء المقصورة والمنقوصة والمدودة مما يأتي :

- ١- ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى، وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَ مَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى﴾
- ٢- بالعلم نهدي إلى الحياة المثلى و به تحيا قلوبنا و نحارب أعداءنا.
- ٣- و مَنْ تَكُنَ الْعُلَيَاءُ هِمَّةَ نَفْسِهِ فَكُلُّ الَّذِي يَلْقَاهُ فِيهَا مُحَبَّبٌ

١- البيت لأحمد شوقي في قصيدة أشدها بمناسبة المولد النبوي (ص).

التمرين الثالث

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين :

- ١- ﴿ بَشِّرْ... بِأَنَّ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ فَضْلاً كَبِيراً ﴾ (الجمع من «المؤمن»)
- ٢- ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّ... ﴾ (جمع «السائل»)
- ٣- ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ... ﴾ (الجمع من «المتوكل»)
- ٤- مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ: ﴿ إِذَا خَاطَبَهُمْ... قَالُوا سَلَاماً ﴾ (جمع «الجاهل»)
- ٥- الْمَعْلَمَةُ... تُرَبِّي الْجِيلَ تَنَالُ إِعْجَابَ الْآخِرِينَ. (الاسم الموصول)

التمرين الرابع

صَحِّحِ الأخطاءَ في العبارات التالية مع بيان السَّبَبِ :

- ١- في المدينة كثيراً من المدارس العظيمة.
- ٢- المعلمين المخلصين عماد الأمة.
- ٣- بُنِيَ الوطنُ على سواعد المخلصون من أبنائه.

التمرين الخامس

للإعرابِ و التحليلِ الصَّرْفِيِّ (على حسب ما قرأناه من القواعدِ حتَّى الآن) :

﴿ وَعَدَّ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾

التمرين السادس

عَيِّنِ الأسماءَ الممنوعة من الصرفِ واذكرِ إعرابَها :

١- ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ﴾

١- وَعَدَّ - وَعَدَّ : من الأفعال المتعدية إلى المفعولين.

٢- اللغة العربية من أفصح لغات العالم.

٣- المتنزهات في إيران كثيرة وهي من أجمل المناطق في العالم.

التمرين السابع

عَيِّنِ المُرَادِفَ وَالمُضَادَّ: = و ≠

المدعور ... الخائف	النَّوم ... السَّهَر	ارتعد ... ارتعد
حارب ... قاتل	ويحك ... ويحك	الورى ... الناس
ظن ... تصور	صرخ ... صاح	الضياء ... النور
		الحياة ... الموت

للمُحَادَثَة

احفظ العبارات التالية:

— أتريدن أن تواصلِي دراستك؟

— نعم، بكلِّ شوقٍ. يقوم المجتمع السَّليم بِمُساعدَة النساءِ العالماتِ

الفاضلات.

— ألا يُنافي هذا الأمرُ اعتقاداتك الدينيَّة؟

— كَلَّا، إنَّ الإسلامَ يُشجِّعُ المسلمين و المسلماتِ على طلبِ العلمِ.

— هذا صحيحٌ. من سعادةِ المجتمع رَفَعُ المُستوى العِلْمِيَّ لِلمرأةِ.

— في أيِّ فرعٍ تُحبِّين أن تواصلِي دراستك؟

— في أحدِ فروعِ الآدابِ و العلومِ الإنسانيَّةِ.

** کلمات جدیدة **

	: به توافق رسید	اتَّفَقَ
: گردشگاه	المُتَنَزَّهَ	أَذِنَ -
: دوست داشتنی	المُحَبَّبَ	أَذُنُ
: ترسیده	المُدْعُورَةَ	إِرْتَجَفَ
: سطح	المُسْتَوَى	إِسْتَفْسَرَ
: محکم	المَرصُوصَ	أَطْرَقَ
: رویارویی	المُقَابَلَةَ	إِفْتَقَدَ
: جمع نعجة، میش‌ها	النَّعَاجَ	الْأَقْوَمَ
: ادامه داد	وَاصَلَ	بَدَلَ
: جمع وجیه، سرشناسان	الْوُجُهَاءَ	البَوَابَ
: وای بر تو	وَيْلَكَ	التَّوَاصُلَ
: مسخره کننده	الهَازِيَّ	الحِدَّةَ
	: تندى و تیزی	الحُرَّاسَ
	: جمع حارس، نگهبانان	السَّوَاعِدَ
	: جمع ساعد، بازوها	السَّهَرِ
	: بی خوابی	سَتَى
	: پراکنده	صَرَخَ -
	: فریاد زد	الصُّوفَ
	: پشم	الضِّيَاءَ
	: روشنایی	ظَنَّ -
	: گمان کرد	