

درس (۱۴)

پودمان گلدوزی



هدف کلی

انجام گلدوزی ساده

فهرست وسایل و تجهیزات مورد نیاز

مشخصات فنی	تجهیزات
فولادی	انواع سوزن
پنبه‌ای - ترگال	پارچه
گرد	کارگاه
سرکج - سرصاف	قیچی
—	میز نور
کاموا - نخ گلدوزی - ابریشم	نخ
پلاستیکی - فلزی	انگشتانه
زرد	کاربن
سفید	لایی چسب
بخار	اتو
مخصوص پارچه	سنجاق
فلزی ۵۰ سانتی	خط کش
پایه دار	میز اتو

نکته: کاربرد عملی میز نور و اتو در کلاس ضرورت ندارد و نمایش تصاویر یا فیلم آموزشی آن کافی

است.



۱-۱- اهداف رفتاری

- انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از گذراندن این جلسه به شایستگی‌های زیر دست یابد.
- ابزار را از یکدیگر تمیز دهد.
 - نکات ایمنی را رعایت کند.
 - گلدوزی ساده را اجرا کند (دوخت‌های تزئینی).
 - در تیم خود یک عضو فعال باشد.

۱-۲- بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۲۰

۱-۳- مواد و ابزار لازم

انواع سوزن، پارچه، کارگاه، قیچی، نخ‌های رنگارنگ مخصوص گلدوزی، انگشتانه، کاربن، لایی چسب، اتو، سنجاق، خط کش، متر خیاطی

۱-۴- گروه‌بندی دانش‌آموزان

برای جذب دانش‌آموزان و ایجاد علاقه در آنان چند نمونه از کارهایی را که قبلاً آماده کرده‌اید، (مانند آلبوم نمونه‌های گلدوزی، لباس‌ها با دوخت‌های تزئینی) را به آنها نشان دهید. سپس ابزار و وسایل مورد نیاز و کاربرد هر یک را توضیح دهید. نحوه دوخت نمونه را به سرگروه‌ها بیاموزید و بعد دانش‌آموزان را به صورت انفرادی آموزش دهید و با تمرین عملی و تشویق دانش‌آموزان آنها را به سمت اهداف مورد نظر هدایت نمایید.

۵-۱- اجرای کار عملی (دوخت‌های تزئینی)

تعدادی از دانش‌آموزان را که در این کار، بیش از دیگران مهارت دارند، برای کمک به اعضای گروه معرفی کنید. از دانش‌آموزان بخواهید که قطعه پارچه‌ای به طول و عرض دلخواه (به طرح دلخواه: مربع، دایره و اشکال هندسی دیگر) آماده کنند. دوخت‌های تزئینی مورد نظر را انجام دهند. سپس کارها را ارزشیابی کنید.

۶-۱- استفاده از وسایل کمک آموزشی

ابتدا برای ایجاد آمادگی و علاقه در دانش‌آموزان از وسایل کمک آموزشی مانند نمایش فیلم آموزشی یا مجلات تخصصی استفاده نمایید. سپس از آنها نظرخواهی کنید و پیرامون این که آیا افرادی در خانواده آنها آشنا به این هنر هستند را از آنها پرسید. چند نمونه از کارهایی را که قبلاً آماده کرده‌اید، مانند رومیزی گلدوزی شده یا البسه به آنها نشان دهید.

۷-۱- کار عملی اجرای دوخت شلال ساده و پیچ

دوخت شلال ساده و پیچ را با استفاده از دو رنگ نخ به آنها آموزش دهید و هم‌زمان از آنها بخواهید که با شما این کار را تکرار کنند. دوخت‌ها را به صورت فردی و گروهی به آنها یاد بدهید و فعالیت خارج از کلاس را تعیین کنید از جمله تهیه آلبوم کار و تمرین جهت کسب مهارت در دوخت را تعیین کنید. در پایان جلسه، درس جلسه آینده (دوخت بخیه و ساقه دوزی) را اعلام نمایید.

۸-۱- نکات ایمنی و بهداشتی

- در کار جدی باشند.
- ابزار را پراکنده نکنند.
- پس از اتمام کار دست و صورت خود را حتماً بشویند.
- از انگشتانه استفاده کنند.
- پس از اتمام کار ابزار را جمع کنند.

۹-۱- روش تدریس

تعاملی - مشارکت دانش‌آموزان در کار تیمی - اجرای کار عملی توسط معلم و دانش‌آموز به‌طور هم‌زمان

۱-۱۰- فعالیت غیرکلاسی

اتمام کارهای ناتمام در ساعات غیردرسی - کامل کردن کار پوشه - آلبوم کار خود را تهیه کنید و به کلاس بیاورید.

۱-۱۱- تحقیق

بررسی انواع دوخت‌های تزئینی و شلال ساده و پیچ اجرا شده و ارائه نظر درباره آنها



۲-۱- هدف‌های رفتاری

- انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از گذراندن این جلسه شایستگی‌های زیر را کسب کرده باشد.
- دوخت بخیه و ساقه‌دوزی را انجام دهد.
 - نکات ایمنی را رعایت کند.
 - به عنوان یک عضو فعال در گروه خود مطرح باشد.

۲-۲- بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۲۰

۲-۳- آموزش دوخت بخیه و ساقه‌دوزی

از دانش‌آموزان به صورت داوطلبانه بخواهید تا دوخت شلال و پیچ را برای دیگران توضیح دهند و به طور عملی انجام دهند. اشکالات دانش‌آموزان ضعیف را رفع کنید.

دانش‌آموزان را به چند گروه (بر اساس تعداد آنها) تقسیم کنید و برای آنها روشن کنید که هرکسی زودتر و بهتر یاد بگیرد به عنوان سرگروه انتخاب خواهد شد. سپس دانش‌آموزان را به صورت گروهی و انفرادی آموزش دهید تا آنها بتوانند دوخت بخیه و ساقه‌دوزی را بیاموزند و بر کار آنها نظارت کامل داشته باشید و بر اساس توانایی دانش‌آموزان سرگروه‌ها را تعیین کنید.

نکات ایمنی را به آنها گوشزد کنید و آنها را تشویق به فعالیت‌های خارج از کلاس نموده و از آنها بخواهید برای جلسه بعد تمرین کنند.

۲-۴- اجرای کار عملی

پس از کسب اطمینان از یادگیری کامل دانش‌آموزان، مقدمات کار جهت اجرای (فعالیت عملی ۱-۲) را فراهم کنید.

کاربرگ‌های تهیه شده (فعالیت عملی ۱-۲) را به دانش‌آموزان ارائه داده و از آنها بخواهید پروژه موردنظر خود را طراحی و با رنگ دلخواه رنگ‌آمیزی کنند و برای جلسه بعدی طرح رنگ‌آمیزی شده خود را به همراه نخ‌های رنگارنگ از یک نوع (از کاموای نازک نیز می‌توان استفاده کرد.) و ابزار لازم را به کلاس درس بیاورند. در پایان جلسه درس آینده (گره فرانسوی و زنجیره تک قلاب) را اعلام نمایید.

۲-۵- نکات ایمنی و بهداشتی

کلیه نکات ایمنی ذکر شده در جلسه قبل رعایت شود.

۲-۶- روش تدریس

تشریح عملکرد - اجرای تعاملی - مشارکت دادن دانش‌آموزان در گروه‌های تیمی - اجرای کار به صورت همزمان توسط معلم و دانش‌آموز

۲-۷- نکات اجرایی

کلیه نکات اجرایی ذکر شده در صفحات ۱۰۸ و ۱۰۹ را مورد توجه قرار دهید و اجرا نمایید.

۲-۸- فعالیت غیرکلاسی

انجام کارهای ناتمام - تکمیل کارپوشه.

۲-۹- تحقیق

روش اجرای گره فرانسوی و زنجیره تک قلاب را پیدا کنید و در جلسه بعد به کلاس ارائه دهید.



۳-۱- هدف‌های رفتاری

انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از گذراندن این جلسه شایستگی‌های زیر را کسب کرده باشد.

- دوخت ترکیبی زنجیره تک قلاب را اجرا کند.
- گره فرانسوی را اجرا کند.
- گره رکوکو را اجرا کند.
- نکات ایمنی و مهارت‌های غیر فنی را رعایت کند.

۳-۲- بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۲۰

۳-۳- اجرای کار عملی

کاربرگ فعالیت عملی ۳-۱ را به دانش‌آموزان ارائه دهید و از آنها بخواهید طرح موردنظر ذکر شده در کتاب یا طرح‌هایی مشابه آن را در کلاس بدوزند و سپس شکل آن را در کاربرگ ترسیم یا نمونه دوخت را در کادر در نظر گرفته بچسبانند.

نظارت بر کار دانش‌آموزان را جدی بگیرید و نکات ایمنی را به آنها گوشزد کنید. استفاده از انگشتانه را مرتباً تذکر دهید تا روش صحیح گلدوزی را یاد بگیرند و از خطرات احتمالی جلوگیری شود.

دوخت‌های «گره فرانسوی و زنجیره تک قلاب و گره رکوکو» را در این جلسه آموزش دهید و کاربرگ (فعالیت عملی ۲-۱) را به دانش‌آموزان ارائه دهید.

فعالیت خارج از کلاس را بر اساس توانایی‌های دانش‌آموزان تعیین کنید.



گره رکوکو

مراحل اجرای فعالیت عملی ۳-۱

ترکیب زنجیره تک قلاب و گره فرانسوی



۳-۴ نکات ایمنی و بهداشتی

کلیه نکات ایمنی گفته شده در جلسه قبل را در این جلسه نیز رعایت کند.

۳-۵ روش تدریس

اجرای هم‌زمان دانش‌آموزان با معلم - تشریح مراحل کار - اجرای کار به صورت گروهی و فردی

۳-۶- فعالیت غیرکلاسی

کامل کردن طرح‌ها - قرار دادن آن در آلبوم - تکمیل کارپوشه.

۳-۷- تحقیق

انواع دیگر درخت‌های گلدوزی ساده را شناسایی کند و نتایج را به کلاس ارائه دهد و در کارپوشه خود ثبت نماید.



۴-۱- هدف‌های رفتاری

- انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از گذراندن این جلسه شایستگی‌های زیر را کسب کرده باشد.
- دوخت‌های توپ‌دوزی و ستاره‌دوزی را اجرا کند.
 - انواع دوخت‌های ترکیبی را اجرا کند.
 - نکات ایمنی و بهداشتی مرتبط را اجرا نماید.

۴-۲- بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۲۰

۴-۳- آموزش دوخت توپ‌دوزی و ستاره‌دوزی

آموزش دوخت «توپ‌دوزی (ساتن) و ستاره‌دوزی» در این جلسه انجام شود. دوخت توپ‌دوزی در گلبرگ‌ها یا برگ‌ها یا طرح‌های کوچک کاربرد دارد و به هیچ عنوان برای طرح‌های بزرگ از آن استفاده نکنید.

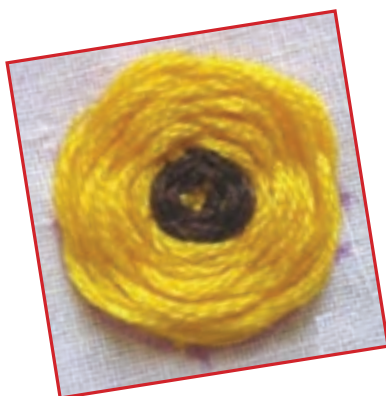
فعالیت‌های خارج از کلاس را کنترل کنید و در جهت رفع اشکالات و راهنمایی‌های لازم به کمک سرگروه‌ها تلاش کنید.

۴-۴- اجرای کار عملی

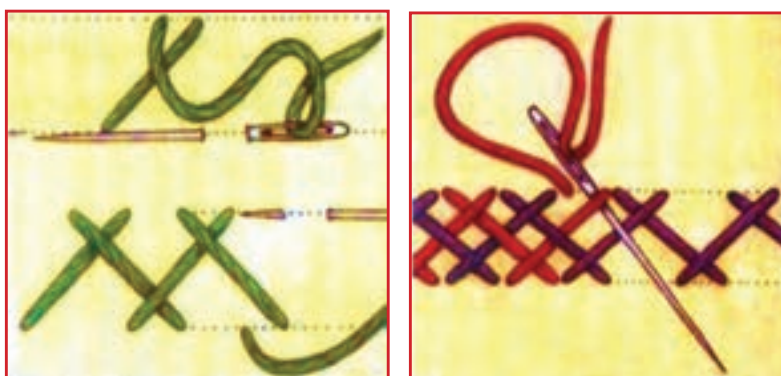
لازم به ذکر است دوخت‌هایی مانند توپ‌دوزی و ساقه‌دوزی از دوخت‌های مهم در گلدوزی است. بنابراین به یادگیری این دوخت‌ها توجه ویژه‌ای داشته باشید.

کاربرگ فعالیت عملی ۱-۴ را به دانش‌آموزان ارائه دهید و از آنها بخواهید طرح مورد نظر را در کلاس بدوزند.

برای پیشرفت کار دانش‌آموزان و تلاش در جهت رفع اشتباهات آنان، تذکرات و راهنمایی‌های لازم برای اولیاء در کارپوشه دانش‌آموزان ثبت شود.



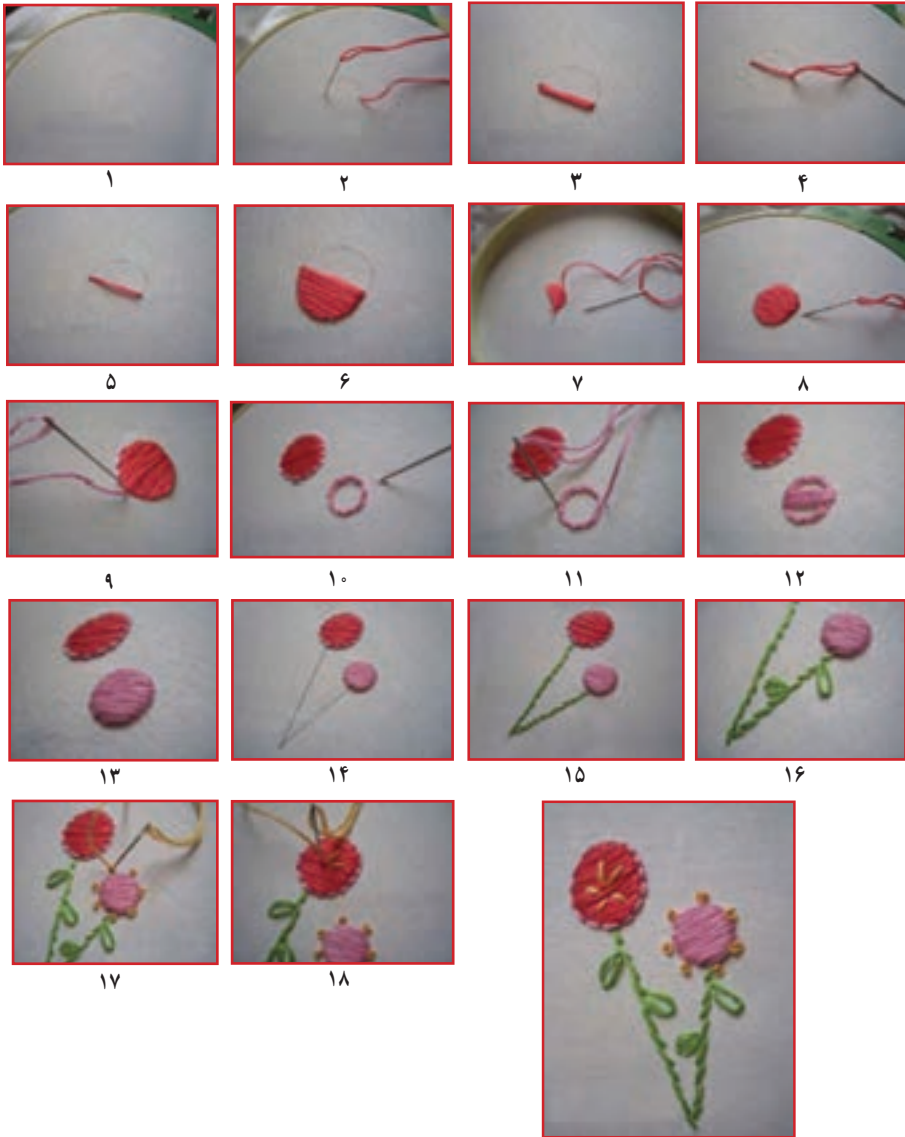
دوخت تار عنکبوتی



زیگزاگ ساده

مراحل اجرای فعالیت عملی ۴-۱

دوخت ترکیبی



۴-۵- فعالیت غیر کلاسی

اجرای چند نمونه کار دیگر و قرار دادن آنها در آلبوم - تکمیل کار پوشه .



۱-۵- هدف های رفتاری

- انتظار می رود دانش آموز پس از گذراندن این جلسه شایستگی های زیر را کسب کرده باشد.
- دوخت دندان موشی، زیگزاگ ساده، تار عنکبوتی را انجام دهد.
 - دوخت تزئین و پاکدوزی را اجرا کند.
 - نکات ایمنی و بهداشتی را رعایت کند.
 - مهارت های فنی مرتبط را مورد توجه قرار دهد.

۲-۵- بودجه بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۲۰

۳-۵- بررسی فعالیت های غیر کلاسی

در این جلسه نیز فعالیت عملی ۱-۴ ادامه یابد.

فعالیت های خارج از کلاس را کنترل کنید و در جهت رفع اشکالات و راهنمایی های لازم دانش آموزان به کمک سرگروه ها تلاش کنید.

۴-۵- اجرای کار عملی

دوخت «دندان موشی و زیگزاگ ساده و تار عنکبوتی» را به دانش آموزان بیاموزید. بهتر است لبه پارچه ای که برای دوخت فعالیت عملی ۱-۴ در نظر گرفته شده است را برای آموزش «دندان موشی و زیگزاگ ساده» در نظر بگیرید و حاشیه آن را با این دوخت تزئین و پاکدوزی کنید (دور تا دور لبه پارچه را تا کنند و سپس

دوخت را انجام دهند).

برای پیشرفت کار دانش‌آموزان و تلاش در جهت رفع اشتباهات آنان، تذکرات و راهنمایی‌های لازم برای اولیاء در کارپوشه دانش‌آموز ثبت شود.

از دانش‌آموزان بخواهید در کاربرد **فعالیت عملی ۱-۵** طرح دلخواه خود را ترسیم کنند. اما با نشان دادن طرح‌های ساده و کوچک آنها را در ترسیم و دوخت طرح مورد نظر در حد و توان دانش‌آموز هدایت کنید.



۵-۵- فعالیت غیرکلاسی

تکمیل کار ناتمام همین جلسه.

۵-۶- تحقیق

با کمک اولیاء خود نمونه‌های مختلف طرح‌های ترکیبی را از منابع مختلف شناسایی کند و نمونه آن را به کلاس ارائه دهد.



۶-۱- هدف‌های رفتاری

- انتظار می‌رود دانش‌آموز بعد از گذراندن این جلسه شایستگی‌های زیر را کسب کرده باشد.
- ۱- یک طرح دوخت ترکیبی پیچیده که در آن انواع دوخت‌های توپردوزی ساده، بخیه، ساقه‌دوزی، زنجیره تک قلاب، گره فرانسوی، شلال ساده، تار عنکبوتی، ستاره‌دوزی، زیگزاگ و دندان موشی وجود داشته باشد را اجرا کند.
 - ۲- کلیه نکات ایمنی و بهداشتی را رعایت کند.

۶-۲- بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۳۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی	۱۴۰
ارائه درس	۳۵	ارزشیابی	۲۰

۶-۳- اجرای طرح تکمیلی

- کاربرگ فعالیت عملی ۱- (۷ و ۶) را به دانش‌آموزان ارائه نمایید.
- پروژه انتخاب شده توسط دانش‌آموزان (کاربرگ فعالیت عملی ۱- (۷ و ۶)) در این جلسه انجام شود.
- نکته: با استفاده از طرح‌های دیگر این کتاب یا کتاب‌های موجود در مدرسه یا منتخب دانش‌آموزان فعالیت عملی ۱- (۷ و ۶) را مشخص کنید. برای اینکه تمام دوخت‌های آموزش داده شده در فعالیت عملی ۱- (۷ و ۶) وجود داشته باشند به ابتکار دانش‌آموزان موارد دیگری را به طرح انتخاب شده اضافه کنید. توجه داشته باشید که این طرح در دو جلسه اجرا می‌شود.

۶-۴- نکات ایمنی و بهداشتی

- هنگام اجرای کار از انگشتانه استفاده کند.

- از پراکندگی ابزار و مواد پرهیز کند.
- پس از اتمام کار، کلیه وسایل را جمع‌آوری کند.
- پس از اتمام کار، دست‌های خود را بشوید.
- هنگام کار با ابزار مانند سوزن و قیچی نکات ایمنی مرتبط را رعایت کند.

۵-۶- روش تدریس

- حضور فعال معلم در فرایند اجرای هر یک از دانش‌آموزان و راهنمایی آنها.
- اجرای نمونه‌های کار و نشان دادن آن به دانش‌آموز در صورت نیاز.
- ایجاد انگیزه مشارکت و تعامل در بین کلیه دانش‌آموزان.

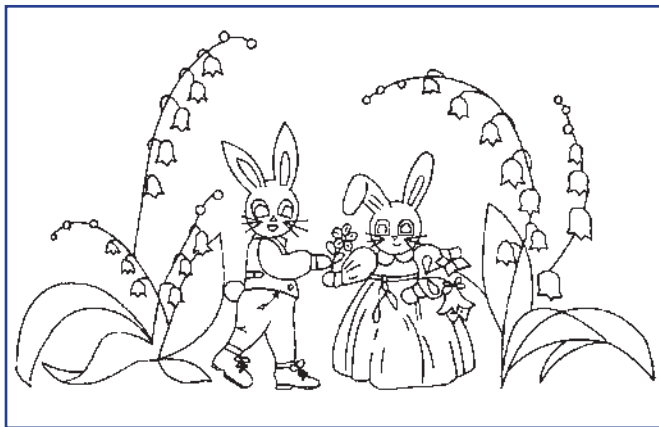
۶-۶- فعالیت غیرکلاسی

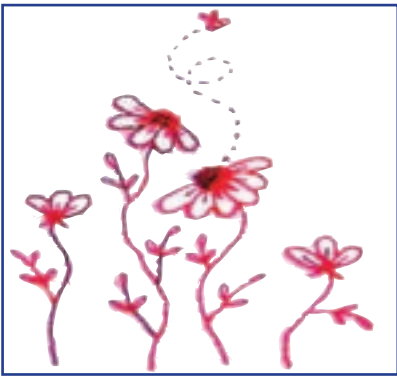
- اتمام طرح جهت ارزشیابی در جلسه هشتم.
- تهیه گزارش پایانی جهت ارائه در جلسه هشتم.
- تکمیل کارپوشه جهت ارائه گزارش.
- تکمیل آلبوم کارهای اجرا شده در تمام جلسات.

پیوست‌ها

- نمونه طرح‌های اجرایی
- نمونه پروژه‌ها

نمونه طرح برای اجرای فعالیت عملی (اختیاری)





نمونه پیشنهادی :

دانش‌آموزان عزیز، با استفاده از دوخت‌های نام برده شده طرح‌های زیر را بدوزید.

(الف)



- ۱- شلال
- ۲- گره فرانسوی
- ۳- ساقه‌دوزی
- ۴- ساتن‌دوزی
- ۵- گره رکوکو

(ب)



- ۱- گره فرانسوی
- ۲- ساقه‌دوزی
- ۳- ساتن‌دوزی
- ۴- زنجیره تک قلاب
- ۵- دندان موشی

(ج)



- ۱- ساقه‌دوزی
- ۲- گره فرانسوی
- ۳- دوخت بخیه
- ۴- شلال
- ۵- گره رکوکو

(د)



- ۱- ساتن
- ۲- ساقه‌دوزی
- ۳- ساتن
- ۴- گره فرانسوی



ارائه گزارش کار

۷-۱- هدف‌های رفتاری

ارزشیابی فعالیت‌های انجام شده

۷-۲- بودجه‌بندی زمانی

زمان اختصاص یافته برای هر جلسه با احتساب فعالیت غیرکلاسی و تحقیق دو ساعت آموزشی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
ارائه گزارش	۵۰	ارزشیابی	۵۰ دقیقه هم‌زمان با ارائه پروژه

۷-۳- تنظیم گزارش

- حضور و غیاب : مانند مراحل گذشته انجام شود.
- ایجاد انگیزه : در این مرحله لازم است نسبت به اهمیت کار اجرا شده توضیح داده شود و به آنان گفته شود که در سال‌های بعد این فرایند ادامه می‌یابد. همچنین ذکر شود که هدف از ارزشیابی مشاهده عملکرد هر یک از افراد گروه است.

● پیش‌نیاز : تسلط کامل بر کارهای انجام شده.

● فعالیت دانش‌آموزان و معلم

دانش‌آموزان : ارائه گزارش

معلم : ارزشیابی

– در ابتدای کلاس معلم کارهای انجام شده توسط دانش‌آموزان را مشاهده کند و کیفیت آنها را ملاحظه نماید. سپس از گروه‌های مختلف بخواهد که گزارش کار خود را ارائه دهند. به هر گروه حدود دو تا ۵ دقیقه فرصت گزارش داده شود. معلم به‌طور هم‌زمان نتایج ارزشیابی را نهایی کند. یادآور می‌شود که در هر

جلسه ارزشیابی توصیفی انجام و در برگ آخر کارپوشه هر دانش‌آموز ثبت شده است. در این جلسه فقط لازم است آن را نهایی نمایید. نمونه‌ای از برگ ارزشیابی در ضمیمه آمده است.

– ارزشیابی بر مبنای مشاهده کارپوشه و عملکرد دانش‌آموز صورت می‌گیرد و به صورت توصیفی است.

۷-۴- توسعه حرفه‌ای

فردی که در زمینه هنرگلدوزی کار می‌کند در آینده می‌تواند در مراکز تولیدی مربوطه مشغول به کار شود. همچنین می‌تواند به طور مستقل اقدام به تشکیل کارگاه گلدوزی نماید.

۷-۵- تجهیزات و مواد موردنیاز

آلبوم دانش‌آموزان، نمونه‌های کار دانش‌آموزان

۷-۶- نکات بهداشتی / ایمنی / حفاظتی

مشابه موارد قبل

۷-۷- روش تدریس

مشاهده گزارش کار دانش‌آموزان و ارزشیابی هم‌زمان

۷-۸- فعالیت کلاسی

– ارائه گزارش توسط گروه‌های دانش‌آموزی

– ارزشیابی توسط معلم

۷-۹- نکات اجرایی

توجه به علاقه دانش‌آموزان و ارزشیابی صحیح از کار آنها

نکات اجرایی در گلدوزی

- موقع کار از نخ‌های کوتاه استفاده کنید. اگر طول نخ بلند باشد بر اثر عبور دائم از پارچه، تاب آن باز می‌شود و نخ حالت پوسیده به خود می‌گیرد.
- برای محکم کردن نخ در دوخت از گره استفاده نکنید. برای محکم کردن نخ بر روی پارچه بهتر است اول، چند دانه شلال ریز بزنید، سپس با دوخت‌های تکمیلی روی آن را بپوشانید.
- هنگامی که نخ تمام شد، سوزن را در قسمت پشت کار از زیر شلال‌ها عبور دهید تا انتهای نخ در میان شلال‌ها محکم شود.
- قبل از شروع کار سوزن‌دوزی، بهتر است نمونه بخیه‌ها و شلال‌های جدید را قبلاً بر روی تکه پارچه دیگری تمرین کنید و بعد از عادت دست، روی کار اصلی، کار را شروع نمایید.
- هنگام دوخت از سوزن فولادی استفاده کنید تا در روی پارچه اثر زنگ‌زدگی باقی نماند.
- نوع پارچه با طرحی که برای سوزن‌دوزی انتخاب کرده‌اید باید کاملاً هماهنگ باشد.
- قیچی‌هایی مخصوص گلدوزی در اندازه‌های کوچک عرضه می‌شوند و از دو نوع سر صاف و سر کج آنها می‌توان استفاده کرد.
- نخ‌های مخصوص گلدوزی به صورت کلاف‌های کوچک و در دو نوع با نام‌های دمسه و عمامه‌ای موجودند. نوع دوم برای دوخت‌هایی به کار می‌رود که طرح برجسته دارند. نخ عمامه مخصوص پارچه‌های ضخیم است. در انتخاب جنس نخ باید دقت کرد که رنگ آن ثابت بماند.
- چنانچه از کارگاه استفاده می‌کنید برای جلوگیری از کثیف شدن پارچه بهتر است قبل از گذاشتن آن روی پارچه، تکه‌ای مشمع یا پارچه نازک روی کار بگذارید و کارگاه را روی طرح محکم کنید. سپس به اندازه سطح مقطع کار مشمع یا پارچه را با قیچی نوک تیز در آورید.
- برای شروع کار بهتر است ابتدا گل‌های بزرگ را بدوزید، سپس رنگ شکوفه‌ها و سایر گل‌های ریز را بر اساس رنگ گل‌های بزرگ انتخاب کنید.
- پس از پایان گلدوزی ابتدا پارچه را بشوید، سپس اتو کنید. شست‌وشو باید با دست انجام گیرد و خوب آبکشی شود. در اتو کردن دقت کنید که فقط پشت کار اتو شود.
- از دوخت گره تزئینی برای تزئین جعبه‌های کوچک می‌توان استفاده کرد.

۱ - نخ دمسه (ایریشم سفید) DMC فرانسوی.

«نخ دمسه دوزی از ۶ رشته تشکیل شده، چون ضخیم است ۲ رشته از آن را جدا استفاده می‌کنند».

نمونه فهرست واری برای ثبت ارزشیابی پودمان گلدوزی						
نام و نام خانوادگی دانش‌آموز: پایه ششم دبستان: تاریخ: / /						
ردیف	گویه‌ها	ابزار ارزشیابی	معیار			
			خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیازمند تلاش بیشتر
۱	طراحی پروژه	مشاهده				
۲	رنگ آمیزی طرح	مشاهده+خروجی کار				
۳	زنجیره تک قلاب	مشاهده+خروجی کار				
۴	گره فرانسوی	مشاهده				
۵	توپردوزی ساده	مشاهده+خروجی کار				
۶	دوخت بخیه	مشاهده+خروجی کار				
۷	ساقه‌دوزی	مشاهده+خروجی کار				
۸	زنجیره تک قلاب	مشاهده+خروجی کار				
۹	گره فرانسوی	مشاهده+خروجی کار				
۱۰	شلال ساده	مشاهده				
۱۱	زیگزاگ	مشاهده				
۱۲	دوخت تار عنکبوتی	خروجی کار				
۱۳	ستاره‌دوزی					
۱۴	دندان موشی					
۱۵	سرعت عمل					
۱۶	تمیزی کار					
۱۷	توجه به مهارت‌های غیرفنی مانند علاقه به یادگیری، انضباط، روحیه مشارکت‌پذیری، روحیه پرسشگری، پاسخ به سؤالات و نوآوری					

نظر دانش‌آموز:

نظر اولیاء دانش‌آموز:

نمون برگ گزارش پودمان کار «کار پوشه»

نام و نام خانوادگی دانش‌آموز:

عنوان گزارش:

با انجام این پودمان آموختم:

.....

.....

.....

مواد و ابزاری را که برای انجام این پودمان از آنها استفاده کرده‌ام:

نام مواد و ابزار	نام مواد و ابزار
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

موارد ایمنی و بهداشتی که رعایت کردم:

—

—

—

—

—

—

—

مراحل کاری که در این پودمان انجام دادم :

۱-

۲-

۳-

۴-

۵-

۶-

۷-

۸-

۹-

۱۰-

مشکلات و موانعی که برای انجام کارم با آنها مواجه شدم :

—

—

—

—

—

—

نتیجه‌ای که از انجام آزمایش گرفتم :

نمونه کاری که انجام داده‌ام

نام شغل‌هایی که در این پودمان کار با آنها آشنا شدم :

منابع

- ۱- صبا، منتخب، نگرشی بر روند سوزن‌دوزی‌های سنتی ایران، تهران، انتشارات صبا، چاپ اول، تابستان ۱۳۷۰
- ۲- احمدی، بتول، دری به باغ هنر، تهران، انتشارات عدل، چاپ دوم، پاییز ۱۳۷۶
- ۳- فرخ سرشت، مهین، سوزن‌دوزی و بافتنی، اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی، تهران، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۷۸
- ۵- فرخ سرشت، مهین، ذابح، ابوالفضل، بهنام، مریم، سوزن‌دوزی (صنایع دستی)، آموزش و پرورش، تهران، سازمان چاپ مازیار، ۱۳۶۸

www.tazin.blogfa.com

www.needlenthread.com

www.etsy.com

www.stitchingcow.com

www.yesterdayscharm.com

www.sublimestitching.com

www.embroiderersguild.com/stitch/stitches