

درس (۳)

پودمان بافتنی



هدف کلی

بافت بادو میل و قلاب

فهرست وسایل و تجهیزات مورد نیاز

تجهیزات

نخ کاموا

دومیل

نخ مخصوص قلاب بافی

قلاب

متر

خط کش

سوزن کوبلن

نکات اجرایی

- ارائه چند نمونه بافت مانند شمال گردن، کلاه، بلوز، دستکش، ژاکت، جوراب و موارد دیگر به دانش‌آموزان جهت تشویق و ترغیب آنان؛
- نمایش تصاویر جذاب بافتنی مانند عروسک بافتنی، گل‌ها و تزیینات لباس و منزل و ... و معرفی مجلات و منابع و سایت‌های تخصصی به آنان؛
- بحث و گفت‌وگو با دانش‌آموزان در مورد بافت نمونه‌ها و کسب اطلاعات در زمینه کاربرد بافتنی و موارد استفاده از این هنر در خانواده‌هایشان (مادر بزرگ، مادر و خواهر و اقوام نزدیک دانش‌آموزان) و تشویق دانش‌آموزان به جمع‌آوری و ارائه نمونه‌های مختلف در کلاس برای تفهیم کاربردهای بافتنی؛
- طبقه‌بندی دانش‌آموزان به گروه‌های چند نفره با توجه به تعداد آنها؛ یادآوری می‌شود در برخی موارد می‌توان از گروه‌ها خواست تا با در کنار هم قراردادن بافت‌های کوچک، تابلوهای کوچک یا رومیزی یا تزیینات را آماده نمایند.
- آموزش نمونه بافت‌ها به سرگروه‌ها و نظارت بر بافت آنها و رفع اشکالات دانش‌آموزان و سطح‌بندی دانش‌آموزان برای هدایت آنها به بافت‌های ساده‌تر یا مشکل‌تر و انتخاب قطعات کوچکتر برای دانش‌آموزان ضعیف؛
- ارائه تصاویر و فیلم آموزشی و سایت‌های تخصصی از نحوه بافت دو میل به دانش‌آموزان؛
- تهیه کتاب‌های مرتبط با بافت دو میل و در اختیار قرار دادن کتب برای جلب نظر دانش‌آموزان به مدل‌ها و نحوه بافت آنها؛
- تهیه میل‌هایی با شماره و جنس‌های مختلف و توضیح کاربرد و موارد استفاده آنها؛
- جمع‌آوری و بهره‌گیری از بافت‌های آماده شده توسط اطرافیان دانش‌آموزان و ارائه آنها توسط دانش‌آموزان به عنوان کار تحقیقی؛
- ایجاد زمینه برای تغییر طرح و ارائه طرح‌های جدید با هدف پرورش خلاقیت دانش‌آموزان؛
- دعوت از اولیاء جهت توجیه و شرح اهداف و فعالیت‌های در نظر گرفته در کتاب؛
- بهره‌گیری از تجربیات اولیا و دعوت از آنها در بعضی جلسات؛
- تهیه آلبوم کار (کار پوشه) برای نظم بخشی و گذاشتن کار برگ‌های فعالیت‌های عملی.



۱-۱- هدف‌های رفتاری

- انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از گذراندن این جلسه شایستگی‌های زیر را کسب کرده باشد :
- ابزار را شناسایی کند.
 - انواع کاموا را شناسایی کند.
 - انواع میل‌ها را توضیح دهد.
 - سرانداختن با دو میل را انجام دهد.
 - دو رج بافت دو میل را انجام دهد.
 - نکات ایمنی مرتبط با موضوع را رعایت کند.

۱-۲- بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/ غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/ تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۱۰

۱-۳- مواد و ابزار لازم

نخ کاموا (متناسب با شماره میل) دو میل

۱-۴- آموزش نظری

ابتدا برای آمادگی و ایجاد مقدمات جهت جذب و ایجاد علاقه در دانش‌آموزان حتماً از وسایل کمک آموزشی استفاده نمایید. (مانند نمایش فیلم آموزشی یا مجلات تخصصی و موارد مشابه). سپس از آنها نظرخواهی کنید که آیا افرادی در خانواده‌شان هستند که بافتنی انجام می‌دهند؟

چند نمونه از کارهایی را که قبلاً آماده کرده‌اید به آنها نشان دهید (مانند بلوز، دستکش، کلاه، شال گردن، ژاکت، رومیزی و کیف) و آنها را با نام مدل‌های بافت آشنا کنید.

۱-۵- گروه‌بندی دانش‌آموزان

دانش‌آموزان را به چند گروه (بر اساس تعداد آنها) تقسیم‌بندی کنید و برای آنها روشن کنید که هر کسی زودتر و بهتر یاد بگیرد به عنوان سرگروه انتخاب خواهد شد. بعد دانش‌آموزان را به صورت گروهی و انفرادی آموزش دهید تا آنها بتوانند سرانداختن با میل را بیاموزند و سپس اولین رج بافت را شرح دهید (به صورت گروهی و انفرادی). بر کار آنها نظارت کامل داشته باشید و براساس توانایی دانش‌آموزان سرگروه‌ها را تعیین کنید.

۱-۶- کار عملی (مرحله اول)

سرانداختن را به صورت فردی و گروهی به آنها یاد بدهید. از چند نفر بخواهید تا سرانداختن و بافت رج اول را برای دیگران داوطلبانه توضیح و به طور عملی انجام دهند. اشکالات دانش‌آموزان ضعیف را رفع کنید.

۱-۷- اجرای کار عملی (مرحله ۲)

کاربرگ فعالیت عملی (۱-۱) را به دانش‌آموزان ارائه دهید و از آنها بخواهید پروژه موردنظر خود را طراحی نمایند و آن را با رنگ دل‌خواه رنگ‌آمیزی کنند و برای جلسه بعد طرح رنگ‌آمیزی شده خود را به همراه کاموهای دلخواه و میل متناسب با آن به کلاس درس بیاورند. آنها را راهنمایی کنید که از نخ‌های ضخیم‌تر و بدون پرز استفاده کنند تا پروژه موردنظر زودتر به اتمام برسد.

۱-۸- نکات ایمنی و بهداشتی

- در کار جدی باشند.
- ابزار را پراکنده نکنند.
- پس از اتمام کار، دست‌های خود را بشویند.
- پس از اتمام کار، کلیه وسایل را جمع‌آوری کنند.
- هنگام جابه‌جایی میل‌های بافتنی مراقب اطرافیان خود باشند.

۹-۱- روش تدریس

تعاملی - مشارکت دانش‌آموزان در کار تیمی - اجرای کار عملی توسط معلم و دانش‌آموز به‌طور همزمان - موارد ذکر شده در راهبردهای تدریس این پودمان را مورد توجه قرار دهد.

۱۰-۱- فعالیت غیرکلاسی

اتمام کارهای ناتمام در ساعات غیردرسی - کامل کردن کارپوشه - آلبوم کار خود را تهیه کنند و به کلاس بیاورند.

۱۱-۱- تحقیق

درباره انواع دیگر کامواها و میل‌های بافتنی تحقیق کند و نتایج را در کارپوشه بنویسد و به کلاس ارائه دهد.



۲-۱- هدف‌های رفتاری

- انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از گذراندن این جلسه شایستگی‌های زیر را کسب کرده باشد.
- سرانداختن با دو میل را انجام دهد.
 - یک مربع از نمونه بافت موردنظر ساده یا بافت رو یا بافت زیر یا بافت کشف را بیافد.
 - نکات ایمنی مرتبط با موضوع را رعایت کند.

۲-۲- بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۱۰

۲-۳- مواد و ابزار لازم

نخ کاموا (متناسب با شماره میل)، دو میل

۲-۴- آموزش نظری

از دانش‌آموزان بخواهید تا سرانداختن را در زمان تعیین شده (بر اساس کشش و توانایی کلاس) انجام دهند و با نظارت و شناسایی استعدادها، سرگروه‌ها را مشخص نمایید. باید توجه داشته باشید که باید حد متوسط دانش‌آموزان را در نظر بگیرید و وقتی نیمی از کلاس موفق شدند این کار را انجام دهند سرگروه‌ها را اعلام کنید. البته سایر دانش‌آموزان نیز باید امیدوار باشند که ممکن است در جلسات بعد آنها سرگروه باشند تا زمینه‌ای برای ایجاد انگیزه برای فعالیت‌های خارج از کلاس باشد.

۲-۵- گروه‌بندی دانش‌آموزان

ذکر این نکته ضروری است که بهتر است بعد از شناسایی توان دانش‌آموزان و گروه‌بندی آنها بر اساس سطح‌گیری، یکی از پروژه‌های عملی را انتخاب کنید و مراحل بافت را آموزش دهید.

۲-۶- کار عملی (مرحله ۱)

سپس بافت از رو، بافت ساده، بافت از زیر، را به صورت نمونه کوچک (۱۰×۱۰) به آنها آموزش دهید. یکی از دو فعالیت عملی در نظر گرفته شده را برای دانش‌آموزان (براساس توانایی آنها) تعیین کنید. ارزشیابی مستمر توصیفی برای دانش‌آموزان برای هر جلسه تعیین شود. از دانش‌آموزان بخواهید یک نمونه مربع از نمونه بافت مدنظر (بافت ساده، بافت از زیر، بافت از رو و یا بافت کشفاف) را بیابند. تعداد ۱۰ دانه برای بافت نمونه مربع برای به دست آوردن مقیاس کافی است. با جمع‌آوری نمونه‌های دانش‌آموزان کلاس و در نظر گرفتن اندازه طول و عرض تقریباً یکسان در کنار هم و دوختن آنها یک نمونه کار بزرگ برای استفاده در کلاس به عنوان تابلو یا رومیزی یا موارد دیگر آماده نمایید. ارزشیابی مستمر توصیفی برای دانش‌آموزان برای هر جلسه تعیین شود.

۲-۷- کار عملی (مرحله ۲)

بافت شال گردن (انتخاب مدل به اختیار دانش‌آموز از بافت زیر، کشفاف یا بافت همه از رو یا ساده) اندازه شال: عرض و طول شال گردن به دلخواه می‌باشد. اشکالات دانش‌آموزان ضعیف را (با کمک سرگروه‌ها) رفع کنید. بافت رو، بافت از زیر و بافت ساده را در نمونه‌های کوچک و جدا از هم (مربع) به سرگروه‌ها یاد بدهید (فعالیت عملی ۱-۲). پس از کسب اطمینان از یادگیری کامل دانش‌آموزان مقدمات کار جهت اجرای فعالیت عملی ۱-۳ را فراهم کنید. کار برگ‌های فعالیت عملی ۱-۲ را به دانش‌آموزان ارائه دهید و از آنها بخواهید نمونه‌ها را در کار برگ بچسبانند (سه برگ، برای هر نمونه یک برگ به دانش‌آموز داده شود). توجه: برای بافت نمونه‌ها می‌توان از میل کوتاه استفاده نمود.



۲-۸- نکات ایمنی و بهداشتی

- در کار جدی باشند.
- ابزار را پراکنده نکنند.
- پس از اتمام کار، دست‌های خود را بشویند.

- پس از اتمام کار، ابزار را جمع کنند.
- هنگام جابه‌جایی میل‌های بافتنی مراقب اطرافیان خود باشند.

۹-۲- روش تدریس

تعاملی - مشارکت دانش‌آموزان در کار تیمی - اجرای کار عملی توسط معلم و دانش‌آموز به‌طور همزمان - موارد ذکر شده در راهبردهای تدریس این پودمان را مورد توجه قرار دهد.

۱۰-۲- نکات اجرایی

نکات اجرایی مطرح شده و مرتبط در صفحه ۱۲۳ را به‌طور کامل اجرا کند.

۱۱-۲- فعالیت غیرکلاسی

اتمام کارهای ناتمام در ساعات غیردرسی - کامل کردن کارپوشه - آلبوم کار خود را تهیه کنند و به کلاس بیاورند.

۱۲-۲- تحقیق

درباره انواع دیگر بافت‌ها تحقیق کند و نتایج را در کارپوشه بنویسد و به کلاس ارائه دهد.

نمونه فهرست واری برای ثبت ارزشیابی پودمان بافتنی						
نام و نام خانوادگی دانش‌آموز: پایه ششم دبستان: تاریخ: / /						
ردیف	گویه‌ها	ابزار ارزشیابی	معیار			
			خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیازمند تلاش بیشتر
۱	طراحی پروژه	مشاهده				
۲	رنگ‌آمیزی طرح	مشاهده+خروجی کار				
۳	سرانداختن	مشاهده+خروجی کار				
۴	بافت از رو	مشاهده				
۵	بافت از زیر	مشاهده+خروجی کار				
۶	بافت ساده	مشاهده+خروجی کار				
۷	سرعت عمل	مشاهده				
۸	فعالیت خارج از کلاس	خروجی کار				
۹	اتمام بافت در کلاس	خروجی کار				
۱۰	کور کردن دانه‌ها	مشاهده+خروجی کار				
۱۱	راهنمایی به اعضای گروه	مشاهده				
۱۲	توجه به مهارت‌های غیرفنی مانند علاقه به یادگیری، انضباط، روحیه مشارکت‌پذیری، روحیه پرسشگری، پاسخ به سؤالات و نوآوری	مشاهده				
۱۳	رعایت اصول ایمنی، بهداشتی و حفاظتی	مشاهده				
۱۴	ایده‌پردازی، نوآوری و خلاقیت	خروجی کار				

نظر دانش‌آموز:

نظر اولیاء دانش‌آموز:



جلسه سوم و چهارم

۱- (۳ و ۴) - هدف‌های رفتاری

- انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از گذراندن این جلسه شایستگی‌های زیر را کسب کرده باشد :
- یک نمونه بافت 10×10 را جهت به دست آوردن مقیاس شال گردن انجام دهد.
 - یک نمونه طرح شال گردن را به صورت رنگی ترسیم کند.
 - طرح بافت شال گردن را به صورت رنگارنگ اجرا کند.
 - نکات ایمنی مرتبط با موضوع را رعایت کند.

۲- (۳ و ۴) - بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۳۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/تحقیق	۱۴۰
ارائه درس	۳۵	ارزشیابی	۲۰

۳- (۳ و ۴) - آموزش نظری

بافت کشباف و جو دانه را به صورت نمونه کوچک آموزش دهید.
 سپس نمونه بافت را، جهت به دست آوردن مقیاس شال گردن، انجام دهند.
 جهت به دست آوردن تعداد دانه‌ها برای سر انداختن شال گردن، ابتدا با توجه به ضخامت نخ کاموا و میل انتخاب شده، یک مربع 10×10 توسط دانش‌آموزان بافته شود تا اندازه دقیق برای سر انداختن تعداد دانه‌ها به دست آید. سپس پروژه اصلی (شال گردن) شروع شود.
 مثال: (مقیاس: ۸ دانه با میل شماره ۴/۵ با بافت همه رج از زیر = 10 سانتی متر)

۴- (۳ و ۴) - مواد مورد نیاز برای شال ساده با ۵ سانتی متر عرض و طول ۵۰:

نخ پشمی: ۲ کلاف ۵۰ گرمی به رنگ دل خواه
 میل: شماره ۴/۵



۵- (۳ و ۴)- گروه‌بندی دانش‌آموزان

دانش‌آموزان را به چند گروه تقسیم کنید و به آنها تفهیم کنید که هر کسی زودتر و بهتر یاد بگیرد به عنوان سرگروه انتخاب خواهد شد.

۶- (۳ و ۴)- کار عملی (مرحله ۱)

روش بافت: با میل شماره ۴/۵ و نخ کاموا، ۸ دانه سر بگیرید و با بافت همه رج از زیر (هر رج را از زیر بیافید) ۳ رج بیافید. سپس ادامه دهید تا شال به اندازه مورد نظر شما برسد.

۷- (۳ و ۴)- کار عملی (مرحله ۲)

با استفاده از کاموای رنگی متنوع، می‌توان ترکیب رنگی زیبایی را برای بافت شال به وجود آورد و شال گردن راه راه بافت.

توجه: برای بافت رنگارنگ به صورت راه راه سعی کنید تمام رنگ‌ها را از یک نوع کاموا استفاده کنید تا شال با ضخامت و ظرافت یک سان بافته شود. (فعالیت عملی ۱-۳)

توجه: هر چه نخ ضخیم‌تر باشد شال سریع‌تر بافته می‌شود. در مواردی می‌توان از دانش‌آموزان خواست تا برای عروسک خود شال گردن بیافند. در این صورت می‌توان از دانش‌آموزان خواست رنگ‌های کاموایی را که به آنها علاقه دارند تعیین کنند و بعد کلاف کاموای رنگارنگ هماهنگ و متناسب را بین آنها تقسیم کرد و با این کار روحیه همکاری و صرفه‌جویی در هزینه را در آنها تقویت نمود. در این جلسه می‌توان از اولیائی که در این زمینه مهارت دارند کمک گرفت.

از آنجایی که سر انداختن و بافت رج اول از اهمیت زیادی برخوردار است نظارت بر کار دانش‌آموزان را جدی بگیرید. فعالیت خارج از کلاس را براساس توانایی‌های دانش‌آموزان تعیین کنید (متوسط کلاس را همیشه در نظر بگیرید).

نکته: دانش‌آموزان را از تفاوت‌های در بافت افراد، از جمله شل بودن یا سفت بودن بافت‌ها آگاه کنید و تفهیم کنید که بافت هر شخص منحصر به فرد است و اگر یک نمونه توسط اشخاص مختلف بافته شود در بیشتر موارد قابل تشخیص خواهد بود.

نمره ارزش‌یابی دانش‌آموزان را در جلسات مختلف مشخص کنید و برای هر جلسه در دفتر نمره، نمره مستمر را ثبت کنید. برای پیشرفت کار دانش‌آموزان و تلاش در جهت رفع اشتباهاتشان، در دفتر یادداشت آنان تذکرات و راهنمایی‌های لازم را برای اولیای آنان ثبت کند.

۸- (۳ و ۴) - نکات ایمنی و بهداشتی

- در کار جدی باشند.
- ابزار را پراکنده نکنند.
- پس از اتمام کار، دست‌های خود را بشوید.
- پس از اتمام کار، ابزار را جمع کند.
- هنگام جابه‌جایی میل‌های بافتنی مراقب اطرافیان خود باشید.

۹- (۳ و ۴) - روش تدریس

تعاملی - مشارکت دانش‌آموزان در کار تیمی - اجرای کار عملی توسط معلم و دانش‌آموز به‌طور همزمان - موارد ذکر شده در راهبردهای تدریس این پودمان را مورد توجه قرار دهد.

۱۰- (۳ و ۴) - فعالیت غیرکلاسی

اتمام کارهای ناتمام در ساعات غیردرسی - کامل کردن کارپوشه - آلبوم کار خود را تهیه کنند و به کلاس بیاورند.

۱۱- (۳ و ۴) - تحقیق

در مورد ضخامت نخ کاموا و ارتباط آن با بافت تحقیق کند و نتایج را در کارپوشه بنویسد.



۵-۱- هدف‌های رفتاری

- انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از گذراندن این جلسه شایستگی‌های زیر را کسب کرده باشد.
- ابزار موردنیاز در قلاب‌بافی را شناسایی کند.
 - سرانداختن با یک میل را انجام دهد.
 - بافت زنجیره را انجام دهد.
 - یک طرح را انتقال دهد و رنگ آمیزی کند.
 - نکات ایمنی مرتبط با موضوع را رعایت کند.

۵-۲- بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیرکلاسی/تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۱۰

نکات اجرایی

شناخت وسایل و اصول اولیه قلاب‌بافی

- ارائه چند نمونه بافت مانند رومیزی، دستکش، ژاکت، جوراب، کفش، کلاه، دستگیره و موارد دیگر به دانش‌آموزان جهت تشویق و ترغیب آنان؛
- نمایش تصاویر جذاب بافتنی مانند لباس‌های کودک و نوزاد، زنانه، مردانه، گل‌ها و تزئینات لباس، منزل و معرفی مجلات و منابع و سایت‌های تخصصی به آنان؛
- بحث و گفتگو با دانش‌آموزان در مورد بافت نمونه‌ها و کسب اطلاعات در زمینه کاربرد بافتنی و موارد استفاده از این هنر در خانواده‌هایشان (مادر بزرگ، مادر و خواهر و اقوام نزدیک دانش‌آموزان) و تشویق دانش‌آموزان به جمع‌آوری و ارائه نمونه‌های مختلف در کلاس برای تفهیم کاربردهای بافتنی.
- دانش‌آموزان را به گروه‌های چند نفره، با توجه به تعداد آنها، گروه‌بندی کنید. لازم به ذکر است در برخی

موارد می‌توان از گروه‌ها خواست تا با در کنار هم قرار دادن بافت‌های کوچک، تابلوهای کوچک یا رومیزی یا تزئینات را آماده نمایند؛

- آموزش نمونه بافت‌ها به سرگروه‌ها و نظارت بر بافت آنها و رفع اشکالات دانش‌آموزان و سطح‌بندی دانش‌آموزان برای هدایت آنها به بافت‌های ساده‌تر یا مشکل‌تر و انتخاب قطعات کوچک‌تر برای دانش‌آموزان ضعیف؛
- ارائه تصاویر و فیلم آموزشی و سایت‌های تخصصی از نحوه بافت با قلاب به دانش‌آموزان؛
- تهیه کتاب‌های مرتبط با قلاب بافی و در اختیار قرار دادن کتب برای جلب نظر دانش‌آموزان به مدل‌ها و نحوه بافت آنها؛

- تهیه میل‌هایی با شماره و جنس‌های مختلف و توضیح کاربرد و موارد استفاده آنها؛
- جمع‌آوری و بهره‌گیری از بافت‌های آماده شده توسط اطرافیان دانش‌آموزان و ارائه آنها توسط دانش‌آموزان به عنوان کار تحقیقی؛

- ایجاد زمینه برای تغییر طرح و ارائه طرح‌های جدید با هدف پرورش خلاقیت دانش‌آموزان؛
- بهره‌گیری از تجربیات اولیاء و دعوت از آنها در بعضی جلسات؛
- تهیه آلبوم کار (کار پوشه) برای نظم بخشی و گذاشتن کار برگ‌های فعالیت‌های عملی.

۳-۵- مواد و ابزار لازم

نخ کاموا (متناسب با شماره قلاب) - قلاب

۴-۵- آموزش نظری

ابتدا برای آمادگی و ایجاد مقدمات جهت جذب و ایجاد علاقه در دانش‌آموزان حتماً از وسایل کمک آموزشی استفاده نمایید، مانند نمایش فیلم آموزشی یا مجلات تخصصی و موارد دیگر سپس از آنها نظرخواهی کنید و سؤالاتی پیرامون اینکه آیا افرادی در خانواده‌شان بافت را انجام می‌دهند از آنها بپرسید. چند نمونه از کارهایی را که قبلاً آماده کرده‌اید (مانند دستکش، کلاه، شال گردن، جوراب، ژاکت، رومیزی، کیف، لباس‌های کودک و نوزاد، زنانه، مردانه، گل‌ها و تزئینات لباس و منزل) به آنها نشان دهید و آنها را با نام مدل‌های بافت آشنا کنید.

سپس نحوه قرار گرفتن میل و کاموا در دست را به آنها آموزش دهید و همزمان از آنها بخواهید که با شما این کار را تکرار کنند.

۵-۵- گروه‌بندی دانش‌آموزان

مرحله اول: بافت زنجیره: دانش‌آموزان را به چند گروه (براساس تعداد آنها) تقسیم بندی

کنید و به آنها یادآور شوید که هر کسی زودتر یاد بگیرد به عنوان سرگروه انتخاب خواهد شد. بعد دانش‌آموزان را به صورت گروهی و انفرادی آموزش دهید تا آنها بتوانند بافت زنجیره و پایه کوتاه و بلند را بیاموزند. بر کار آنها نظارت کامل داشته باشید. همچنین آنها را به فعالیت‌های خارج از کلاس تشویق نمایید. سرگروه‌ها را با نظارت مشخص نمایید (بهتر است سرگروه‌ها، در صورتی که دیگران برای آموزش صلاحیت بیشتری دارند، تعویض شوند). باید توجه داشته باشید که حد متوسط دانش‌آموزان را در نظر بگیرید و وقتی نیمی از کلاس موفق شدند این کار را انجام دهند سرگروه‌ها را اعلام کنید. البته دانش‌آموزان دیگر نیز باید امیدوار باشند که ممکن است در جلسات بعد آنها هم سرگروه شوند تا زمینه‌ای برای ایجاد انگیزه برای فعالیت‌های خارج از کلاس باشد.

۵-۶- کار عملی (مرحله ۱)

بعد از شناسایی توان دانش‌آموزان و گروه‌بندی آنها براساس سطح گیرایی؛ یکی از پروژه‌های عملی را انتخاب کنید و مراحل بافت را آموزش دهید.

۵-۷- کار عملی (مرحله ۲)

کاربرگ فعالیت عملی ۵-۱ را به دانش‌آموزان ارائه دهید و از آنها بخواهید پروژه موردنظر خود را طراحی نمایند و آن را با رنگ دل‌خواه رنگ آمیزی کنند و برای جلسه بعد طرح رنگ آمیزی شده خود را به همراه کاموای دل‌خواه و میل متناسب با آن به کلاس درس بیاورند. فعالیت‌های خارج از کلاس را تعیین نمایید.

۵-۸- روش تدریس

تعاملی - مشارکت دانش‌آموزان در کار تیمی - اجرای کار عملی توسط معلم و دانش‌آموز به‌طور همزمان - موارد ذکر شده در راهبردهای تدریس این پودمان را مورد توجه قرار دهد.

۵-۹- فعالیت غیرکلاسی

اتمام کارهای ناتمام در ساعات غیردرسی - کامل کردن کارپوشه - آلبوم کار خود را تهیه کنند و به کلاس بیاورند.

۵-۱۰- تحقیق

جمع‌آوری و بهره‌گیری از بافت‌های آماده شده توسط اطرافیان دانش‌آموزان و ارائه آنها توسط دانش‌آموزان در کلاس.



۱-۶- هدف های رفتاری

- انتظار می رود دانش آموز پس از گذراندن این جلسه شایستگی های زیر را کسب کرده باشد.
- نمونه ای از بافت های پایه و زنجیره را بیافد.
 - با یک میل بافت یک مورد شال گردن را انجام دهد.
 - نکات ایمنی مرتبط با موضوع را رعایت کند.

۲-۶- بودجه بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۱۰

۳-۶- مواد مورد نیاز برای شال ساده با ۱۰ سانتی متر عرض و طول ۴۰ (اختیاری)

نخ مرینوس: ۱ کلاف ۵۰ گرمی به رنگ دل خواه - قلاب

۴-۶- آموزش نظری

با نخ مورد نظر دانش آموزان، بافت زنجیره (به صورت پایه کوتاه و پایه بلند) به تعداد ۱۰ تا ۱۵ دانه بافته شود. در این مرحله آموزش گروهی و انفرادی برای دانش آموزان کمک مؤثری خواهد بود. لازم است یادآوری شود زنجیره، پایه کوتاه و پایه بلند در واقع الفبای قلاب بافی هستند. بنابراین تمرین و ممارست در اجرای زنجیره و بافت کوتاه و بلند سبب یک دست شدن و زیباتر شدن کار خواهد بود. تأکید می شود برای هر جلسه، ارزشیابی مستمر توصیفی برای دانش آموزان به عمل آید. نکته: معمولاً برای قلاب بافی از نخ کاموای نازک تر استفاده می کنند.

۵-۶- گروه‌بندی دانش‌آموزان

دانش‌آموزان را به چند گروه تقسیم کنید و به آنها تفهیم کنید که هر یک زودتر و بهتر یاد بگیرد به عنوان سرگروه انتخاب خواهد شد.



۶-۶- کار عملی (مرحله ۱)

شال گردن

اندازه شال: عرض و طول شال گردن به دل خواه است.

توجه: از دانش‌آموزان بخواهید تا برای عروسک خود شال گردن بیافند. در این صورت می‌توان از دانش‌آموزان خواست رنگ‌های کاموایی را که به آنها علاقه دارند تعیین کنند و بعد کلاف کاموای رنگارنگ هماهنگ و متناسب را بین آنها تقسیم کرد و با این کار روحیه همکاری و صرفه‌جویی در هزینه را در آنها تقویت نمود. در این جلسه می‌توان از یک یا دو نفر از مادرانی که در این زمینه مهارت دارند کمک گرفت. فعالیت‌های خارج از کلاس را تعیین کنید.



۷-۶- روش تدریس

تعاملی - مشارکت دانش‌آموزان در کار تیمی - اجرای کار عملی توسط معلم و دانش‌آموز به‌طور همزمان - موارد ذکر شده در راهبردهای تدریس این پودمان را مورد توجه قرار دهد.

۸-۶- فعالیت غیر کلاسی

تمام کارهای ناتمام در ساعات غیردرسی - کامل کردن کارپوشه - آلبوم کار خود را تهیه کنند و به کلاس بیاورند.

نمونه فهرست واری برای ثبت ارزشیابی پودمان قلاب‌بافی						
نام و نام خانوادگی دانش‌آموز: پایه ششم دبستان: تاریخ: / /						
ردیف	گویه‌ها	ابزار ارزشیابی	معیار			
			خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیازمند تلاش بیشتر
۱	طراحی پروژه	مشاهده				
۲	رنگ‌آمیزی طرح	مشاهده+خروجی کار				
۳	بافت زنجیره	مشاهده+خروجی کار				
۴	بافت پایه بلند	مشاهده				
۵	سرعت عمل	مشاهده+خروجی کار				
۶	فعالیت خارج از کلاس	خروجی کار				
۷	راهنمایی به اعضای گروه	مشاهده				
۸	رعایت اصول ایمنی، بهداشتی و حفاظتی	مشاهده				
۹	ابده‌پردازی، نوآوری و خلاقیت	مشاهده+خروجی کار				
۱۰	توجه به مهارت‌های غیرفنی مانند علاقه به یادگیری، انضباط، روحیه مشارکت‌پذیری، روحیه پرسشگری، پاسخ به سؤالات و نوآوری	مشاهده				
۱۱	تنظیم گزارش پایانی و ارائه آن	خروجی کار				

نظر دانش‌آموز:

نظر اولیاء دانش‌آموز:



۷-۱- هدف‌های رفتاری

- انتظار می‌رود دانش‌آموز پس از گذراندن این جلسه، شایستگی‌های زیر را کسب کرده باشد.
- با یک میل، یک مورد قلاب‌بافی نظیر رومیزی، لیف، تل سر و یا زیر لیوانی را انجام دهد.
 - نکات ایمنی مرتبط با موضوع را رعایت کند.

۷-۲- بودجه‌بندی زمانی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
حضور/غیاب	۵	فعالیت کلاسی	۱۵
ایجاد انگیزه	۵	فعالیت غیر کلاسی/تحقیق	۷۰
ارائه درس	۱۵	ارزشیابی	۱۰

۷-۳- مواد و ابزار لازم

میل قلاب‌بافی، نخ کاموا، سوزن و نخ

۷-۴- آموزش نظری

در جلسه هفتم ابتدا پروژه عملی را مشاهده و ارزیابی کنید و اشکالات احتمالی را به کمک سرگروه‌ها رفع کنید. سپس گردبافی را به دانش‌آموزان آموزش دهید و یک نمونه کامل شده کوچک را از آنها بخواهید. ارزیابی کار نهایی و آلبوم کار دانش‌آموزان به روز آزمون پایانی موکول شود.

۷-۵- گروه‌بندی دانش‌آموزان

دانش‌آموزان را به چند گروه تقسیم کنید و به آنها تفهیم کنید که هر کسی زودتر و بهتر یاد بگیرد به عنوان سرگروه انتخاب خواهد شد.

۷-۶- کار عملی (مرحله ۱)



زیر لیوانی شکل سیب : شروع بافت از مرکز دایره است.
ردیف اول کار، ۶ بافت پایه کوتاه، که پایه کوتاه آخری را به اولین پایه کوتاه یا زنجیره چرخشی متصل می‌کنیم.

در ردیف دوم در تمام پایه کوتاه‌های ردیف اول، ۲ پایه کوتاه بافته می‌شود تا تعداد گره‌ها افزایش پیدا کند و دایره جمع نشود. به این ترتیب در هر پایه کوتاه از ردیف قبل ۲ پایه کوتاه بافته می‌شود و تعداد گره‌ها در ردیف دوم، به ۱۲ عدد می‌رسد (حتماً توجه داشته باشید که اول هر ردیف باید یک زنجیره چرخشی بافته شود) و در آخر هر ردیف گره آخری را به گره اول متصل کنید تا بافت دایره کامل شود.

در ردیف سوم، یک گره در میان، تعداد گره‌ها را افزایش دهید. یعنی در یک پایه کوتاه از ردیف قبل ۱ پایه کوتاه و در پایه کوتاه بعدی ۲ تا بافته شود... تا آخر ردیف. از ردیف‌های بعدی به ترتیب ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و ۷ گره در میان، یک گره اضافه می‌شود (مثلاً در ردیف آخر، ردیف نهم، در ۷ گره از ردیف قبل یک گره بافته می‌شود و در گره هشتم دو گره).

در ردیف آخر، ردیف دهم، بر روی هر پایه کوتاه، یک بافت نامرئی می‌بافیم تا دور کار حالت قشنگ‌تری پیدا کند.



برای بافت ساقه، ۵ عدد زنجیره و روی هر زنجیره یک عدد بافت نامرئی بافته می‌شود. در نهایت ساقه را با نخ و سوزن به خود سیب متصل کنید. یا اینکه با وارد کردن قلاب در آخرین دانه لبه سیب، زنجیره زدن و بافت را آغاز کنید و در نهایت هم با بافت نامرئی انتهایش را به سیب متصل نمایید.

برای بافت برگ هم به طریق بالا عمل کنید و فقط ۱۸ زنجیره بزنید.

۷-۷- کار عملی (مرحله ۲)

بافت به صورت چهار گوش : نخ را حلقه می‌کنیم و با یک پایه کوتاه داخل حلقه اول را می‌بندیم. بعد سه زنجیره اولین پایه را می‌زنیم و کنار آن دو پایه دیگر را هم می‌بافیم. بعد دو زنجیره، دوباره پایه‌های سه تایی را تکرار می‌کنیم تا چهار مثلث تشکیل شود. در پایان دو زنجیره می‌زنیم و به پایه اول متصل می‌کنیم.
کادر بافی : بعد از بافت زنجیره، در شروع کار، برای پایه بلند، سه زنجیره می‌زنیم، بعد از دو فاصله

(دو زنجیره) یک پایه و دو زنجیره را تکرار می‌کنیم. به این ترتیب آخر کادر بافته می‌شود. اگر بخواهیم در کادربافی و در حاشیه نقش انداخته شود در یک کادر دو دانه پایه داخل کادر را می‌بافیم و کادر پر می‌شود و نقش و طرح دل‌خواه را با این شیوه به بافت منتقل می‌کنیم.

در این جلسه کارها را ارزشیابی کنید و دو آزمون عملی را از دانش‌آموزان بخواهید:

۱- نحوه سرانداختن با دو میل و یکی از بافت‌ها؛

۲- بافت زنجیره و پایه کوتاه و بلند در قطع کوچک.

سپس کارها را ارزشیابی کنید. البته انعطاف‌پذیری شما در خصوص دانش‌آموزان ضعیف بسیار حائز اهمیت است. دقت کنید که دانش‌آموزان اصول اولیه مانند زنجیره و پایه کوتاه، بلند و گردبافی و کم و زیاد کردن را خوب آموزش ببینند و در پایان کارهای نهایی و آلبوم کار (کار پوشه) را به شما تحویل دهند.

۷-۸- روش تدریس

تعاملی - مشارکت دانش‌آموزان در کار تیمی - اجرای کار عملی توسط معلم و دانش‌آموز به‌طور هم‌زمان - موارد ذکر شده در راهبردهای تدریس این پودمان را مورد توجه قرار دهد.

۷-۹- نکات اجرایی

نکات اجرایی مطرح شده و مرتبط در صفحات ۱۳۷ و ۱۳۸ را به‌طور کامل اجرا کند.

۷-۱۰- فعالیت غیرکلاسی

اتمام کارهای ناتمام در ساعات غیردرسی - کامل کردن کارپوشه - آلبوم کار خود را تهیه کنند و به کلاس بیاورند.



ارائه گزارش کار

۸-۱- هدف‌های رفتاری

ارزشیابی فعالیت‌های انجام شده

۸-۲- بودجه‌بندی زمانی

زمان اختصاص یافته برای هر جلسه با احتساب فعالیت غیر کلاسی و تحقیق دو ساعت آموزشی

عنوان	دقیقه	عنوان	دقیقه
ارائه گزارش	۵۰	ارزشیابی	۵۰ دقیقه هم‌زمان با ارائه پروژه

۸-۳- تنظیم گزارش

- حضور و غیاب: مانند مراحل گذشته انجام شود.
- ایجاد انگیزه: در این مرحله لازم است نسبت به اهمیت کار اجرا شده توضیح داده شود و به آنان گفته شود که در سال‌های بعد این فرایند ادامه می‌یابد. همچنین ذکر شود که هدف از ارزشیابی مشاهده عملکرد هر یک از افراد گروه است.

- پیش‌نیاز: تسلط کامل بر کارهای انجام شده.

• فعالیت دانش‌آموزان و معلم

دانش‌آموزان: ارائه گزارش

معلم: ارزشیابی

– در ابتدای کلاس معلم کارهای انجام شده توسط دانش‌آموزان را مشاهده کند و کیفیت آنها را ملاحظه نماید. سپس از گروه‌های مختلف بخواهد که گزارش کار خود را ارائه دهند. به هر گروه حدود دو تا ۵ دقیقه فرصت گزارش داده شود. معلم به‌طور هم‌زمان نتایج ارزشیابی را نهایی کند. یادآور می‌شود که در هر یک از جلسات نمرات ارزشیابی داده شده است و در برگ آخر کارپوشه هر دانش‌آموز ثبت شده است. در این جلسه

فقط لازم است آن را نهایی نمایید. نمونه‌ای از برگ ارزشیابی در ضمیمه آمده است.
 - ارزشیابی بر مبنای مشاهده کارپوشه و عملکرد دانش‌آموز صورت می‌گیرد و به صورت توصیفی است.

۸-۴- توسعه حرفه‌ای

فردی که در زمینه بافتنی کار می‌کند در آینده می‌تواند در مراکز تولیدی مربوطه مشغول به کار شود.
 همچنین می‌تواند به طور مستقل اقدام به تشکیل کارگاه، بافتنی نماید.

۸-۵- تجهیزات و مواد موردنیاز

آلبوم دانش‌آموزان، نمونه‌های کاری دانش‌آموزان، کارپوشه

۸-۶- روش تدریس

مشاهده گزارش کار دانش‌آموزان و ارزشیابی هم‌زمان

۸-۷- فعالیت کلاسی

- ارائه گزارش توسط گروه‌های دانش‌آموزی

- ارزشیابی توسط معلم

۸-۸- نکات اجرایی

توجه به علاقه دانش‌آموزان و ارزشیابی صحیح از کار آنها

نمون برگ گزارش پودمان کار «کار پوشه»

نام و نام خانوادگی دانش آموز :

عنوان گزارش :

با انجام این پودمان آموختم :

.....

.....

.....

مواد و ابزاری را که برای این پودمان از آنها استفاده کرده‌ام :

نام مواد و ابزار	نام مواد و ابزار
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—
—	—

موارد ایمنی و بهداشتی که رعایت کردم :

—

—

—

—

—

—

—

مراحل کاری که در این پودمان انجام دادم :

—۱

—۲

—۳

—۴

—۵

—۶

—۷

—۸

—۹

—۱۰

مشکلات و موانعی که برای انجام کارم با آنها مواجه شدم :

—

—

—

—

—

—

نتیجه‌ای که از انجام آزمایش گرفتم :

نمونه کاری که انجام داده‌ام

نام شغل‌هایی که در این پودمان کار با آنها آشنا شدم :

منابع

- ۱- صبا، منتخب، نگارشی بر روند سوزن دوزی‌های سنتی ایران، تهران، انتشارات صبا، چاپ اول، تابستان ۱۳۷۰
- ۲- احمدی، بتول، دری به باغ هنر، تهران، انتشارات عدل، چاپ دوم، پاییز ۱۳۷۶
- ۳- فرخ سرشت، مهین، سوزن دوزی و بافتنی، اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی، تهران، شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۷۸
- ۴- فرخ سرشت، مهین، ذابح، ابوالفضل، بهنام، مریم، سوزن دوزی (صنایع دستی)، آموزش و پرورش، تهران، سازمان چاپ مازیار، ۱۳۶۸
- ۵- سایت‌های اینترنتی مرتبط با موضوع، برای دسترسی به سایت‌ها کافی است در یکی از موتورهای جست‌وجو، کلمه بافتنی، کاموا، قلاب بافی یا مشابه آن را بنویسید، سایت‌های مرتبط معرفی می‌شود.