[illegible]

کتاب همراه هنرجو

(ویژهٔ دختران)

رشتهٔ طراحی و دوخت

گروه هنر

شاخهٔ فنی و حرفه‌ای

پایهٔ دهم دورهٔ دوم متوسطه

۱۳۹۵

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نام کتاب: کتاب همراه هنرجو (رشتهٔ طراحی و دوخت) (ویژه دختران)-۲۱۰۵۸۲

پدیدآورنده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای وکاردانش

شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف: فاطمه صنعتی (مؤلف)

مدیریت آماده‌سازی هنری: ادارهٔ کلّ نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

شناسه افزوده آماده‌سازی: ایمان اوجیان (طراح یونیفورم) ـ سمیه نصری (صفحه‌آرا) ـ الهام قاسمی موقر، سحر امام‌جمعه‌زاده (تصویر سازی طراحی لباس)

نشانی سازمان: تهران: خیابان ایرانشهر شمالی ـ ساختمان شمارهٔ ۴ آموزش و پرورش (شهیدموسوی)**تلفن:** ۹ـ۸۸۸۳۱۱۶۱، **دورنگار:** ۸۸۳۰۹۲۶۶، **کد پستی:** ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹ **وب‌گـاه:** www.chap.sch.ir و www.irtextbook.ir

ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران-کیلومتر۱۷جادهٔ مخصوص کرج- خیابان۶۱ (دارو پخش) **تلفن:**۵ ـ ۴۴۹۸۵۱۶۱، **دورنگار:** ۴۴۹۸۵۱۶۰، **صندوق پستی:** ۱۳۹ـ ۳۷۵۱۵

چاپخانه: شرکت چاپ ونشر کتاب های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ اوّل ۱۳۹۵

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به‌صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

ISBN 978 – 964 – 05 – 2651–4 **شابک ۴ – ۲۶۵۱ – ۰۵ – ۹۶۴ – ۹۷۸**

شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آیید و احتیاجات کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از اتکای به اجانب بپرهیزید.

امام خمینی (قدِّسَ سِرّه الشّریف)

فهرست

مقدمه

فصل اول : کلیات

اهداف دوره و شاخه تحصیلی ۹
مسیرهای هدایت تحصیلی -حرفه ای در گروه فرهنگ و هنر ۱۱
مشاغل قابل احراز در رشته طراحی و دوخت ۱۴
استانداردهای آموزش شغل حوزه خدمات سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ۱۷

فصل دوم : اصطلاحات فنی و پایه

علائم قراردادی فرم اندام ۲۱
اندام در سنین مختلف زنان ۲۴
جدول استاندارد قد اندام زنانه ۲۶
تقسیم بندی اندام استاندارد و غیر استاندارد ۲۷
جدول سایزهای زنانه - نرمال - قد یکسان (بلندی قد **cm** ۱۶۴) ۲۹
جدول سایزهای زنانه - نرمال - قد یکسان (بلندی قد **cm** ۱۶۸) ۳۲
جدول سایزهای زنانه - چاق، قد یکسان ۳۴
جدول سایزهای زنانه - لاغر، قد یکسان ۳۶
جدول سایزهای زنانه - کوتاه، قد یکسان ۳۸
جدول سایزهای زنانه - کوتاه، چاق، قد یکسان ۴۰
جدول سایزهای زنانه - کوتاه، لاغر، قد یکسان ۴۲
جدول سایزهای زنانه - بلند، قد یکسان ۴۴
جدول سایزهای زنانه - بلند،چاق، قد یکسان ۴۶
جدول سایزهای زنانه - بلند،لاغر، قد یکسان ۴۸
جدول تبدیل اینچ به سانتی متر ۵۰
جدول اندازه های اروپایی- قدبلند (۱۶۸ cm-۱۸۶ cm) ۵۲

جدول مقایسه سایز زنان با جزئیات برای خیاطان حرفه‌ای ۵۴
جدول اندازه دور کمر - شعاع دایره در دامن‌ها ۶۲
اسامی انواع دامن ۶۶
اسامی انواع کمر دامن ۹۸
اسامی انواع پلیسه‌های تزئینی ۱۰۲
انواع دامن‌های کلوش ۱۰۴
واژه نامه ۱۰۷

فصل سوم: فهرست مشخصات فنی تجهیزات

علائم بین‌المللی شست و شو و نگهداری لباس ۱۱۳
انواع اشکالی هندسی ۱۱۸
استانداردهای سایز کاغذ‌ها ۱۲۵
انواع ماشین دوخت ۱۲۹

فصل چهارم: علوم پایه ۱۳۵

فصل پنجم: ایمنی، بهداشت و ارگونومی ۱۴۷

منابع و ماخذ ۱۵۸

سخنی با هنرجویان عزیز

هنرجوی گرامی کتاب همراه هنرجو از جمله اجزای بستهٔ آموزشی است که در نظام جدید آموزشی برای شما طراحی و تألیف و در جهت تقویت اعتمادبه‌نفس و ایجاد انگیزه در نظر گرفته شده است. این کتاب شامل محتواهای مرتبط و استخراج شده از دروس دیگر رشتهٔ تحصیلی شما می‌باشد تا به‌جای حفظ کردن آنها، با مراجعه به این کتاب از آن مطالب برای انجام فعالیت‌های کارگاهی و حل مسائل استفاده نمایید. در این‌صورت دیگر نیازی به مراجعه به کتاب‌های درسی متعدد حین انجام کار نیست و وابستگی شما به کتاب درسی کم می‌شود.

با توجه به اینکه کتاب همراه هنرجو برای کل رشته تدوین می‌شود، موجب پیوند خوردن دروس و مطالب در ذهن شما در پایه‌های مختلف تحصیلی می‌گردد. کتاب همراه هنرجو دارای کاربرد واقعی در دنیای کار است و بر اساس نیازهای بازار کار (فعلی و آتی) و ارتقاء توان کارآفرینی در آموزش فنی و حرفه‌ای تألیف شده است.

بهبود زمان یاددهی-یادگیری، ایجاد فرصت برای پیوند نظر و عمل، کاهش حجم کتاب‌های درسی، کاهش اضطراب در ارزشیابی، استانداردسازی و ایجاد زبان مشترک و کمک به تحقق شایستگی‌های مادام‌العمر فنی و حرفه‌ای از ویژگی‌های دیگر کتاب همراه هنرجو است.

قطع کتاب به‌گونه‌ای در نظر گرفته شده است تا امکان جابه‌جایی آسان برای شما فراهم باشد و بتوانی در محیط‌های مختلف آموزشی و حتی محیط کار از آن استفاده نمایید.

از محتوای این کتاب ارزشیابی صورت نمی‌گیرد، بلکه می‌توانید از اطلاعات مندرج در کتاب برای حل مسائل و انجام فعالیت‌های تعیین‌شده استفاده نمایید.

دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش

فصل اول

کلیات

اهمیت و ضرورت رشته تحصیلی طراحی و دوخت

■ صنعت پوشاک سهم عمده‌ای از توسعه اقتصادی کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه را به خود اختصاص داده است، مصرف بسیار پایین انرژی در کنار سهم بالای اشتغال، ارزش افزوده و ارزآوری این صنعت باعث شده است، این صنعت مانند دارویی برای اقتصاد کشورهایی با برنامه‌ریزی‌های کلان توسعه صنعتی و اقتصادی به حساب بیاید، گردش مالی ۲۷۰ هزار میلیارد ریالی (۸/۵ میلیارد دلاری) به پوشاک و کفش در اقتصاد کشور در سال ۹۲ که معادل ۳/۸ درصد بودجه کل کشور در همان سال که نسبت به سال قبل ۱۵ درصد رشد داشته است.

■ صنعت پوشاک ایران با ۶۴ میلیون دلار صادرات، ۵ درصد از صادرات محصولات و نساجی و چرم ایران و ۱۵ درصد از صادرات پوشاک جهان را به خود اختصاص داده است، وجود بازار ۷۵ میلیون نفری ملی، که بیش از نیمی از آنان را جوانان تشکیل می‌دهند و همچنین همسایگی با بازار ۴۰۰ میلیون نفری و ۱/۵ میلیاردی مسلمانان جهان از جمله بازارهای عظیم داخلی و خارجی جهت استفاده از این ظرفیت‌ها می‌باشد. از مجموع ۲۰۵۰۰ هزار شاغل در کشور که ۶۹۵/۲۱۸ نفر هستند، که معادل ۳/۳۹ درصد شاغلین را در گروه منسوجات و پوشاک می‌باشند.

■ بزرگ‌ترین مزیت نسبی ما در صنعت پوشاک اشتغال‌زایی است. هرجای دنیا وقتی می‌خواهند در کشورشان اشتغال‌زایی کنند صنعت نساجی و پوشاک را توسعه می‌دهند، چرا که با هر ۵ هزار دلار سه شغل در این صنعت ایجاد می‌شود، مزیت دیگر این صنعت هزینه دستمزد است، هزینه دستمزد در ایران بیش از ۲۵۰ تا ۳۰۰ دلار در ماه به ازای هر کارگر پرداخت نمی‌شود، همین هزینه در کشور ترکیه حدود ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ دلار است، بنابراین باید به این موضوع به‌عنوان یک مزیت نگاه کرد، در صنعتی که اشتغال‌زایی و نیروی کار محور بودن منجر به ارزش افزوده می‌شود پایین بودن هزینه دستمزد می‌تواند یک امتیاز باشد. کشور ما ایران می‌تواند با ایجاد شایستگی‌هایی مانند منابع انسانی متخصص، ظرفیت طراحی، تجمع دانش فنی، سرمایه‌گذاری در فن‌آوری، تولید پویا، اهمیت دادن به کیفیت سلامت و محیط زیست در صنعت نساجی و پوشاک نقش قابل توجهی در تجارت جهانی با قابلیت استانداردهای بالا ایفا می‌کند و در بازارهای بین‌المللی در بخش‌هایی با کیفیت بالا و طیف گسترده محصولات مشارکت کند.

■ ۳۳ میلیون جمعیت شهری، هزینه یک خانواده دو میلیون و سیصد هزار ریال که می‌شود، دویست و هشتاد میلیون ریال، هر خانواده شهری ۳/۴ نفر جمعیت دارد، از کل هزینه ماهانه خانواری شهری ۴/۶ درصد به پوشاک اختصاص دارد.

■ با توجه به سهم ۴/۶ درصدی پوشاک از هزینه سالانه خانوارهای شهری (۲۸ میلیون تومان) سهم مصرف پوشاک از کل هزینه‌ها یک میلیون و سیصد هزار تومان است که به ازای ۳۳ میلیون جمعیت شهری (معادل ۱۰ میلیون خانوار) اندازه بازار پوشاک ما در شرایط امروز حداقل ۱۳ هزار میلیارد تومان شهری است، اگر خانوارهای روستایی را هم اضافه کنیم، بازار پوشاک و کفش ایران حداقل ۲۰ هزار میلیارد تومان محاسبه می‌شود.

نیازسنجی آموزشی

■ در این نیازسنجی از کشور ترکیه به‌عنوان کشوری که از لحاظ نیروی انسانی نزدیک به ایران بوده استفاده شده است، درحالی‌که صنعت مد و پوشاک ترکیه به رشد چشمگیری دست یافته که از برخی جهات شباهت‌هایی با ایران دارد، هر دو کشور به مواد اولیه فراوان و نیروی کار تحصیل‌کرده و آماده دسترسی دارند. اما میان آنها یک تمایز آشکار وجود دارد که می‌تواند به‌عنوان ک الگوی کاربردی برای ایرانی‌ها به‌کار گرفته شود، در این زمینه ترکیه با استفاده از سیاست‌های تشویقی برای فعالان این صنعت توانسته خود را در عرصه جهانی وارد کند.

■ در ترکیه اشتغال ۹ میلیون نفر در صنعت پوشاک

■ ترکیه بزرگ‌ترین صادرکننده جوراب و پارچه جین دنیا

■ چهارمین صادرکننده بزرگ دنیا

■ ۸۰ میلیارد دلار صادرات نساجی و پوشاک تا سال ۲۰۲۳

■ دستمزد ۴ تا ۵ برابر بیش از چین، هند، تایلند و اندونزی

■ سرمایه‌گذاری ۱۱ درصد تولید ناخالص ملی ترکیه در فناوری و ماشین‌آلات نوین

■ یکی دیگر از کشورها اندونزی است، ارزش صنعت مد در سال ۲۰۱۲، ۶/۴ درصد رشد کرده و نرخ رشد در سال ۲۰۱۳، ۶/۴ درصد رشد کرده است. به‌منظور تبدیل شدن اندونزی به قطب آسیایی صنعت مد اسلامی تا ۲۰۱۸ و قطب جهانی این عرصه تا سال ۲۰۲۰ برگزیدن طراحان مد با استعداد در قالب طرح (مد اندونزی روبه‌جلو) انجام داده است.

■ در تحلیل وضعیت بازار کار در رشته تحصیلی طراحی و دوخت (کد ۲۱۴)، از مجموعه بیست میلیون و پانصد هزار شاغل در کشور ۱۵۵۵۹ نفر دارای تحصیلات فنی و حرفه‌ای طراحی و دوخت در سطوح ۳ و ۵ استاندارد بین‌المللی می‌باشند که معادل ۷۶ درصد کل مشاغل در سال ۱۳۹۰ است.

■ ۱۷/۳ درصد از شاغلین دارای تحصیلات طراحی و دوخت متوسطه یا کاردانی فنی و حرفه‌ای در گروه شغلی نساجی و لباس شاغل می‌باشند، بیشترین سهم به گروه نساجی و لباس اختصاص داده شده است.

■ استان تهران بیشترین سهم در اشتغال شاغلین با این رشته تحصیلی را به خود اختصاص داده است، کمترین نسبت به استان ایلام اختصاص یافته است.

■ در تدوین سند راهنمای برنامه درسی رشته طراحی و الگو از مفاد و محتوای اسناد بالا دستی مانند سند چشم‌انداز بیست ساله کشور، سیاست‌های نظام آموزش‌های فنی و حرفه‌ای کشور، سند برنامه درسی ملی، ارزشیابی‌های انجام شده در دفتر تألیف کتب فنی و حرفه‌ای و کاردانش و... استفاده شده است.

اهداف دوره و شاخه تحصیلی

شاخه فنی و حرفه‌ای

■ اعتلای سطح فرهنگ و شایستگی‌های پایه عمومی و پرورش ملکات و فضائل اخلاق و بینش سیاسی و اجتماعی و تربیت یکپارچه عقلی ـ ایمانی ـ عملی و اخلاقی دانش‌آموز

■ ترویج و تقویت فرهنگ کار، تولید، نوآوری و کارآفرینی در کشور

■ تربیت نیروی انسانی متخصص، ماهر و کارآمد متناسب با نیازهای بازار کار (فعلی و آتی) در سطوح ابتدایی و میانی مهارت مبتنی بر چارچوب صلاحیت حرفه‌ای ملی و عدالت آموزشی

■ فراهم نمودن شرایط هدایت و راهنمایی شغلی ـ تحصیلی هنرجویان برای سطوح بالاتر صلاحیت حرفه‌ای

اهمیت و ضرورت گروه فرهنگ و هنر

■ شکوفایی و رشد و بالندگی هر سرزمینی در دوره‌های گوناگون وابستگی بسیاری به شکل‌گیری تمدن آن دارد و تمدن‌ها نیز وام‌دار فرهنگ و هنر مردمان خویش‌اند. ازاین‌رو توسعه و آموزش در زمینه فرهنگ و هنر نه تنها در قوام و استواری تمدن کشور مهم است بلکه زمینه گسترش فعالیت‌های اقتصادی را نیز به‌گونه‌ای شایسته فراهم می‌آورد.

■ با وجود سابقه کهن و دیرینه هنر در کشور عزیزمان ایران و درآمیختگی آن با فرهنگ اصیل اسلامی برای رساندن پیام‌های ناب این دین الهی ضروری است، هنرمندان متعهدی در این جامعه رشد یابند.

■ از طرفی بر اساس اهداف مصوب شورای عالی آموزش و پرورش شناخت، پرورش و هدایت ذوق و استعدادهای مختلف هنری و زیبایی‌شناسی، شناخت زیبایی‌های جهان آفرینش به‌عنوان مظاهر جمال الهی و... و نیز تأکید اسناد بالا دستی دیگر که بر توان خلق آثار هنری، قدردانی از آثار و ارزش‌های هنری و... توصیه دارند برنامه‌ریزی و اجرای بخشی از این اهداف بر عهده دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش است.

■ این دفتر بنا به سهم خود در عرصه‌های مختلف هنری که از بازار کار بیشتری برخوردار بوده و در حال رشد می‌باشند، اقدام به برنامه‌ریزی و اجرای رشته‌های گوناگون هنری در مقطع متوسطه دوم نظام جدید نموده است.

جدول رشته‌های تحصیلی گروه فرهنگ و هنر

گروه بزرگ تحصیلی حرفه‌ای	رشته‌های تحصیلی ـ حرفه‌ای
فرهنگ و هنر	• تولید برنامه تلویزیونی ۰۲۸۸۲۱ • طراحی دکوراسیون داخلی (تزئینات داخلی) ۰۲۱۲۱۰ • هنرهای زیبا ۰۲۱۳۱۰ • صنایع دستی (فرش/گلیم) ۰۲۱۴۱۰ • موسیقی و هنرهای نمایشی ۰۲۱۵۱۰ • طراحی الگو و لباس ۰۲۱۲۲۰ • فتوـگرافیک ۰۲۱۱۱۰ • صنایع دستی (چوب) ۰۲۱۴۱۱ • صنایع دستی (سفال و سرامیک) ۰۲۱۴۱۲ • صنایع دستی (جواهرسازی) ۰۲۱۴۱۳ • صنایع دستی (فلز) ۰۲۱۴۱۴ • رسانه‌های دیداری ـ شنیداری ۰۲۱۱۱۰

الزامات اجرایی برنامه درسی گروه فرهنگ و هنر

بند ۱۴ برنامه درسی ملی ایران؛ سیاست‌ها و الزامات اجرایی:

اجرای برنامه درسی ملی به‌عنوان یکی از زیرنظام‌های مؤثر در تحقق سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و در چارچوب مفاهیم و راهکارهای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش مستلزم اتخاذ سیاست‌های کارامد و اثربخش، فراهم‌آوردن شرایط، امکانات، منابع و زیرساخت‌های فنی و تخصصی می‌باشد. برخی از اهم این سیاست‌ها و الزامات عبارت‌اند از:

۱ــ تهیه برنامه جامع، فراگیر و بلندمدت مشتمل بر کلیه اقدامات و فعالیت‌های مورد نیاز بخش‌های مختلف درون آموزش و پرورش و تأیید و ابلاغ آن توسط وزیر آموزش و پرورش؛

۲ــ طراحی و اجرای برنامه‌های آموزشی و تربیتی با رعایت استانداردها، حفظ مصالح ملی، افزایش مشارکت کلیه مجریان در سطوح مختلف با تأکید بر کاهش تمرکز؛

۳ــ به‌کارگیری روش‌های مؤثر در تامین، نگهداشت و ارتقای نیروی انسانی متخصص اعم از کارشناسان، مشاوران و ناظران علمی به منظور طراحی و تدوین راهنمای برنامه درسی حوزه‌های تربیت و یادگیری؛

۴ــ اختصاص منابع مالی مناسب و حمایت‌های حقوقی و اداری برای اجرا و نظارت بر حسن اجرای برنامه‌های مصوب؛

۵ــ به‌کارگیری روش‌های اثربخش در اشاعه برنامه درسی ملی، فرهنگ‌سازی و نهادینه کردن آن با استفاده از ظرفیت‌های درون و بیرون آموزش و پرورش؛

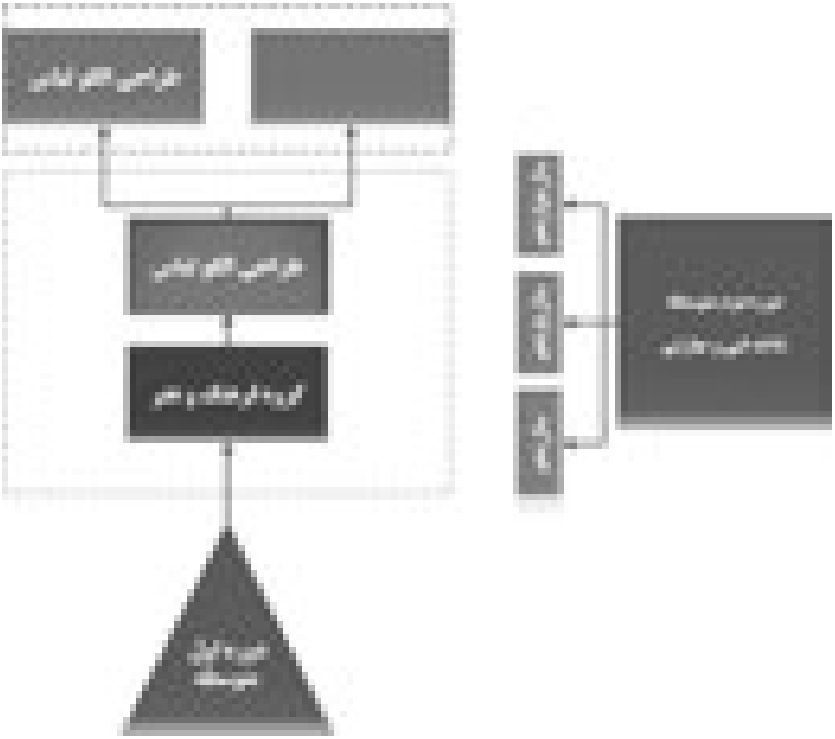
۶ــ فراهم آوردن استلزامات اداری و ساختار سازمانی مناسب برای پایش مستمر برنامه درسی ملی و بهبود آن و انجام مطالعات و پژوهش‌های مورد نیاز؛

۷ــ ایجاد فرصت‌های متنوع و به‌کارگیری راهکارهای اثربخش برای ارتقای توانمندی‌های ذینفعان به‌ویژه معلمان و مدیران جهت ارتقای سطح عملکرد مدارس در اجرای برنامه درسی ملی؛

۸ــ تجهیز مدارس به فناوری‌های نوین، کتابخانه، آزمایشگاه و کارگاه‌های فنی و حرفه‌ای.

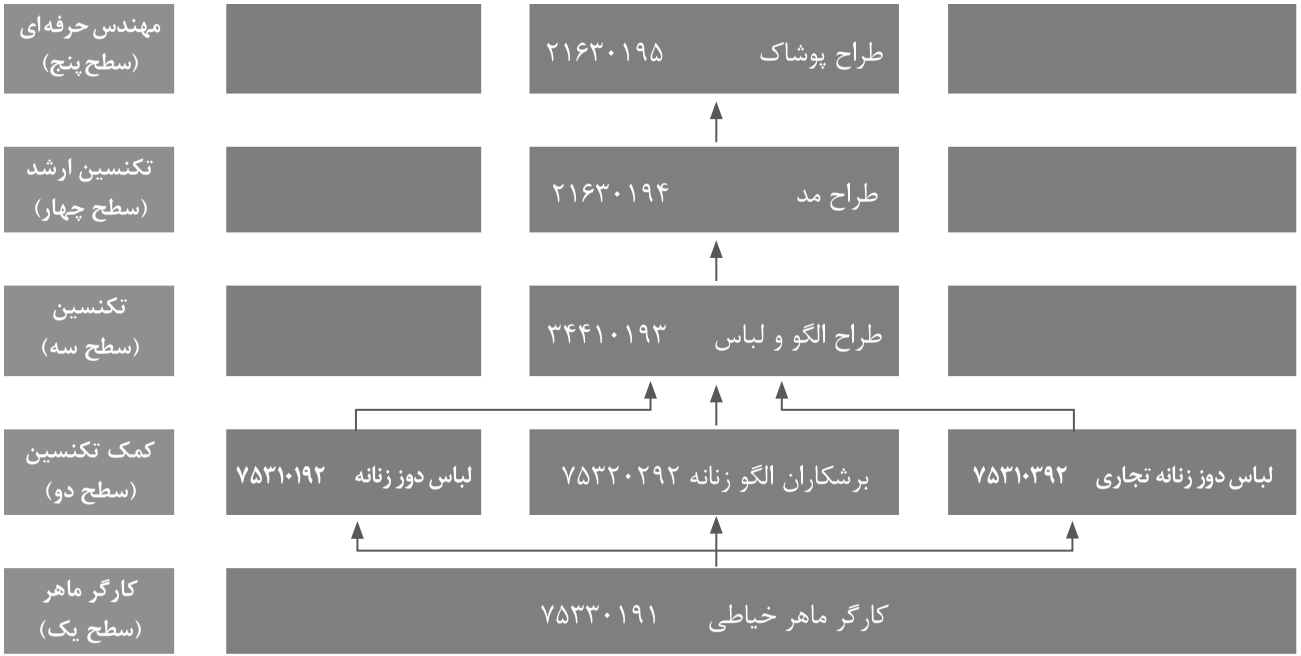
فرایند ارزشیابی و بهبود و اصلاح برنامه درسی گروه فرهنگ و هنر

■ بر اساس فرایند اعتبارسنجی، هر ۵ سال برنامه درسی گروه فرهنگ و هنر مورد ارزشیابی و اصلاح کامل قرار می‌گیرد.



▲ **مسیرهای هدایت تحصیلی در رشته و گرایش در دوره کاردانی**

مسیرهای توسعه حرفه‌ای رشته طراحی و دوخت



شایستگی‌های غیرفنی در رشته طراحی و دوخت

۱ـ کارآفرینی

۲ـ مدیریت مواد و تجهیزات

۳ـ مدیریت زمان

۴ـ خلاقیت

۵ـ احترام گذاشتن بر ارزش‌های دیگر

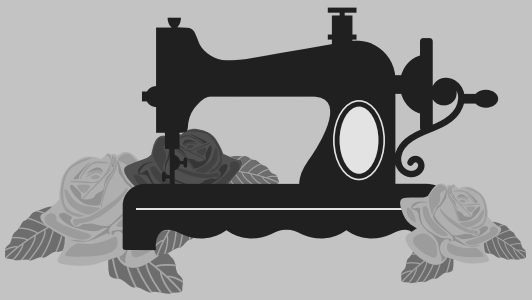
۶ـ ایفای نقش در تیم

۷ـ انتخاب فناورهای مناسب

۸ـ درست‌کاری و کسب حلال

۹ـ مسئولیت‌پذیری

۱۰ـ یادگیری مادام‌العمر



مشاغل قابل احراز در رشته طراحی و دوخت

کارگر ماهر خیاطی

کد حرفه: ۷۵۳۳۰۱۹۱

ردیف	نام گروه کاری / شغل
۱	طراح دامن
۲	الگوساز دامن
۳	چرخ‌کار نیمه‌ماهر
۴	مدل‌ساز دامن
۵	دامن‌دوز
۶	الگوساز شلوار زنانه
۷	مدل‌ساز شلوار زنانه
۸	شلوار دوز
۹	گلدوز
۱۰	بچه‌گانه و دخترانه‌دوز
۱۱	دستیاری طراحی لباس (دوخت و ترمیم)
۱۲	الگوساز بلوز زنانه
۱۳	بلوز دوز
۱۴	سرویس خواب‌دوز کودک
۱۵	تکه‌دوز

لباس‌دوز زنانه

کد حرفه: ۷۵۳۱۰۱۹۲

ردیف	نام گروه کاری / شغل
۱	ابریشم‌دوز
۲	دستیاری طراحی لباس (آکسسوار)
۳	الگوساز یقه زنانه
۴	الگوساز پیراهن زنانه
۵	پیراهن‌دوز زنانه
۶	طراح لباس با رایانه
۷	الگوساز حجمی دامن و شلوار زنانه
۸	الگوساز حجمی بلوز زنانه
۹	خیاط لباس‌های سنتی اقوام غرب ایران
۱۰	خیاط پسرانه‌دوز
۱۱	خیاط لباس‌های سنتی اقوام شمال و شمال‌غرب ایران
۱۲	خیاط لباس‌های سنتی اقوام مرکزی و جنوب ایران
۱۳	خیاط لباس‌های سنتی اقوام شرق ایران
۱۴	دوزنده لباس‌های محلی

ویژگی‌های هنرجویان ورودی به رشته طراحی و دوخت

الف) نیازهای جسمانی:

۱ـ قدرت و سلامت جسمانی

۲ـ سرعت استفاده از اعضای بدن به‌ویژه دست‌ها

۳ـ هماهنگی بین اعضای بدن به‌ویژه چشم و دست‌ها

ب) نیازمندی‌های حسی و ادراکی:

۱ـ دقت و قدرت تشخیص در هریک از حواس پنجگانه

۲ـ سرعت ادراک

پ) نیازمندی‌های روانی:

۱ـ سرعت انتقال (هوش)

۲ـ قدرت استدلال (قیاسی ـ استقرایی)

۳ـ استعداد تجسم فضایی

۴ـ استعداد طراحی و انتقال آن

ت) مهارت‌های تحصیلی:

۱ـ داشتن اطلاعات هنر، ریاضی و هندسه

۲ـ داشتن مهارت گفتاری در زبان فارسی

۳ـ داشتن مهارت نوشتاری به زبان فارسی

ث) نیازمندی‌های شخصی و اجتماعی:

۱ـ درک رفتار با دیگران

۲ـ متانت و بردباری در امور

۳ـ سازگاری با محیط

۴ـ همکاری با دیگران در امور مربوطه

ج) علایق و رغبت‌های مورد نیاز:

۱ـ علاقه به امور هنری

۲ـ علاقه به کنجکاوی و جستجو

۳ـ علاقه به تحقیق و پژوهش

۴ـ علاقه به امور دوخت

نقشه آموزش کارگر ماهر خیاطی سطح اول صلاحیت حرفه‌ای ملی ۱

درس اول سال ۱۰ (طراحی و مدل‌سازی و دوخت دامن) (۳۰۰ ساعت)

طراحی اندام L۱-T۰۱۰۱ ← طراحی دامن L۱-T۰۱۰۲ ← ترسیم‌الگوی‌اساس دامن L۱-T۰۲۰۱ ← دوخت‌های اولیه لباس L۱-T۰۵۰۱ ← مدل‌سازی دامن L۱-T۰۳۰۲ ← دوخت دامن L۱-T۰۵۰۲

درس اول سال ۱۱ (طراحی و دوخت لباس زنانه) (۳۰۰ ساعت)

طراحی شلوار L۱-T۰۱۰۳ ← ترسیم الگوی اساس شلوار L۱-T۰۲۰۲ ← مدل‌سازی شلوار L۱-T۰۳۰۲ ← دوخت شلوار L۱-T۰۵۰۳ ← ترسیم الگوی اساس بالاتنه L۱-T۰۲۰۳ ← ترسیم الگوی اساس آستین L۱-T۰۲۰۴ ← دوخت بلوز L۱-T۰۵۰۴

درس دوم سال ۱۱ (طراحی و دوخت لباس بچه‌گانه) (۳۰۰ ساعت)

طراحی پیراهن L۱-T۰۱۰۴ ← طراحی سربند L۱-T۰۱۰۵ ← ترسیم الگوی کودک L۱-T۱۱۰۱ ← دوخت لباس کودک L۱-T۱۲۰۴ ← گلدوزی‌لباس و ملزومات کودک L۱-T۱۲۰۲ ← اسموک‌دوزی روی لباس کودک L۱-T۱۲۰۴ ← گلدوزی ماشینی روی لباس L۱-T۰۷۰۳ ← تکه‌دوزی روی لباس L۱-T۰۷۰۶ ← ترسیم الگوی سرویس خواب کودک L۱-T۱۲۰۶ ← دوخت سرویس خواب کودک L۱-T۱۲۰۴

نقشه آموزش کمک تکنسین لباس‌دوز سطح دوم صلاحیت حرفه‌ای ملی ۲

درس اول سال ۱۲ (طراحی و مدل‌سازی لباس زنانه) (۳۰۰ ساعت)

متناسب‌سازی مدل لباس با رنگ، نقش و جنس پارچه L۲-T۰۱۰۶ ← متناسب‌سازی لباس با ویژگی‌های فردی L۱-T۰۱۰۶ ← ترسیم الگوی اساس یقه L۲-T۰۲۰۵ ← مدل‌سازی پیراهن L۲-T۰۳۰۳ ← دوخت پیراهن L۲-T۰۵۰۵ ← گلدوزی دستی روی لباس L۲-T۰۷۰۱ ← ابریشم‌دوزی L۲-T۰۹۰۶

درس دوم سال ۱۲ (طراحی لباس به روش حجمی) (۳۰۰ ساعت)

ساخت الگو و مدل‌سازی دامن حجمی L۲-T۰۶۰۱ ← ساخت الگو و مدل‌سازی شلوار حجمی L۲-T۰۶۰۲ ← ساخت الگو و مدل‌سازی بالاتنه حجمی L۲-T۰۶۰۳ ساخت الگو ← ساخت الگو و مدل‌سازی آستین حجمی L۲-T۰۶۰۴ ← ساخت الگو و مدل‌سازی یقه حجمی L۲-T۰۶۰۵ ← تصویرسازی اندام و لباس با رایانه L۲-T۰۱۰۸ ← تصویرسازی پوشاک با رایانه L۲-T۰۱۰۹ ← ترسیم الگوی لباس‌های پسرانه L۲-T۱۱۰۲ ← دوخت لباس پسرانه L۲-T۱۲۰۶

درس سوم سال ۱۲ (طراحی مد و لباس سفارشی) (۳۰۰ ساعت)

طراحی کرد لباس L۲-T۰۸۰۲ ← طراحی لباس لر و بختیاری L۲-T۰۸۰۱ ← طراحی لباس آذربایجان و اردبیل L۲-T۰۸۰۴ ← طراحی لباس گیلان و مازندران L۲-T۰۸۰۱ ← طراحی لباس ترکمن L۲-T۰۸۰۹ ← طراحی لباس ابیانه L۲-T۰۸۰۳ ← طراحی لباس قشقایی L۲-T۰۸۰۵ ← طراحی لباس جنوب و بندری L۲-T۰۸۰۶ ← طراحی لباس خراسان L۲-T۰۸۰۷ ← طراحی لباس سیستان و بلوچستان L۲-T۰۸۱۰ ← دوخت لباس‌های محلی ایران L۲-T۰۵۰۵

استانداردهای آموزش شغل حوزه خدمات
سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

۱ـ الگوساز لباس با رایانه
۲ـ الگوساز لباس به روش حجمی
۳ـ الگوساز و برشکار لباس زنانه
۴ـ الگوساز و برشکار لباس زنانه (تکدوزی) (۱۳۹۰)
۵ـ الگوساز و برشکار مردانه (۱۳۹۰)
۶ـ بچه‌گانه و دخترانه‌دوز
۷ـ برشکار چترهای پرسنلی
۸ـ پرده‌دوز (۱۳۹۰)
۹ـ تریکو دوز (۱۳۹۰)
۱۰ـ تعمیرکار لباس (بهمن ۱۳۹۴)
۱۱ـ چادر دوز (سفری)
۱۲ـ دوزنده کیف پارچه‌ای (اردیبهشت ۹۵)
۱۳ـ دوزنده لباس بدون الگو (بازنگری / دی‌ماه ۱۳۹۴)
۱۴ـ دوزنده لباس محلی بلوچی مردانه (بازنگری / دی‌ماه ۱۳۹۴)
۱۵ـ دوزنده لباس محلی بختیاری مردانه (بازنگری / بهمن ۱۳۹۴)
۱۶ـ دوزنده لباس محلی بختیاری زنانه (بهمن ۱۳۹۴)
۱۷ـ دوزنده لباس محلی کردی (کرمانج) خراسان زنانه (اسفند ۱۳۹۴)
۱۸ـ دوزنده لباس محلی کردی (کرمانج) خراسان مردانه (اسفند ۱۳۹۴)
۱۹ـ خیاط لباس زیر زنانه (۱۳۹۰)
۲۰ـ خیاط لباس شب و عروس (۱۳۹۰)
۲۱ـ خیاط لباس‌های سنتی ترکمن
۲۲ـ خیاط لباس‌های سنتی لری
۲۳ـ خیاط لباس‌های سنتی مازندران (جوکه، شاته، تنگ، تنبان)
۲۴ـ دوزنده لباس بندری
۲۵ـ دوزنده لباس محلی سیستان (سال ۱۳۹۴)
۲۶ـ دوزنده پوشاک حمام
۲۷ـ دوزنده پیراهن شومیز مردانه، زنانه و لباس راحتی
۲۸ـ دوزنده چادر و مقنعه (۱۳۹۰)
۲۹ـ دوزنده چترهای پرسنلی
۳۰ـ دوزنده لباس محلی بلوچی (آذر ۱۳۹۴)
۳۱ـ دوزنده لباس محلی کردی (سال ۱۳۹۴)
۳۲ـ دوزنده لباس کودک (نوزاد تا ۹ سال)
۳۳ـ دوزنده لباس محلی گیلک (سال ۱۳۹۴)
۳۴ـ دوزنده لباس مبل
۳۵ـ دوزنده لباس ورزشی زنانه
۳۶ـ راسته‌دوز (۱۳۹۰)
۳۷ـ روپوش و ربدوشامبردوز، کت و پیژاما، سربند و پیش‌بند
۳۸ـ سرویس کار ماشین‌های دوخت خانگی
۳۹ـ سری دوز حرفه‌ای
۴۰ـ سری‌دوز سرویس خواب
۴۱ـ شلوار دوز
۴۲ـ ضخیم‌دوز زنانه (۱۳۹۰)
۴۳ـ ضخیم‌دوز مردانه (۱۳۹۰)
۴۴ـ طراح لباس زنانه (۱۳۹۰)
۴۵ـ طراح لباس مردانه (۱۳۹۰)
۴۶ـ طراح لباس ورزشی زنانه
۴۷ـ طراح نقوش گلدوزی با رایانه
۴۸ـ طراحی لباس با رایانه
۴۹ـ عروسک‌سازی (مهندسین فردا)
۵۰ـ فروشنده پوشاک
۵۱ـ کاپشن دوز زنانه (۱۳۹۰)
۵۲ـ مانتو دوز
۵۳ـ نازک‌دوز زنانه
۵۴ـ نازک‌دوزی مردانه (۱۳۹۰)

استانداردهای آموزش شغل حوزه فرهنگ و هنر
سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

۱ـ ابریشم‌دوز (سال ۱۳۹۳)
۲ـ آجیده‌دوز (پنبه‌دوز، لایه‌دوز) (سال ۱۳۹۳)
۳ـ آیینه‌دوز
۴ـ ییلیش‌دوز (اسفند ۹۴)
۵ـ بردری‌دوز ساده و حجمی (سال ۱۳۹۲)
۶ـ پارچه‌ساز تزیینی (سال ۱۳۹۴)
۷ـ پته‌دوز (سال ۱۳۹۴)
۸ـ پته قلمکار اصفهان (سال ۱۳۹۳)
۹ـ پریواردوز (پلیوار دوز) (سال ۱۳۹۴)
۱۰ـ پوستین‌دوز
۱۱ـ درویش‌دوز (تفرشی‌دوز) (سال ۱۳۹۳)
۱۲ـ تکه‌دوزی با چرخ
۱۳ـ تکه‌دوزی با دست (سال ۱۳۹۳)
۱۴ـ چاپ باتیک
۱۵ـ چهل‌تکه‌دوز با دست (خاتمی‌دوزی، لندره‌دوزی) (سال ۱۳۹۳)
۱۶ـ چهل‌تکه‌دوز با ماشین (پیشرفته) (آذر ۱۳۹۴)
۱۷ـ چهل‌تکه‌دوز با ماشین (مقدماتی) (آذر ۱۳۹۴)
۱۸ـ چاروق‌دوز
۱۹ـ خامه‌دوز سیستان (خمک‌دوزی یا سفید دوزی) (سال ۱۳۹۴)
۲۰ـ خوس‌دوز (سال ۱۳۹۳)
۲۱ـ دوزنده و تزیین کار لباس (سال ۱۳۹۲)
۲۲ـ ده یک و نقده‌دوز (۱۳۹۰)
۲۳ـ رودوز سنتی الحاقی (سال ۱۳۹۳)
۲۴ـ روبان‌دوز مقدماتی (سال ۱۳۹۳)
۲۵ـ روبان‌دوز پیشرفته (سال ۱۳۹۳)
۲۶ـ زرتشتی‌دوز (دی ۱۳۹۴)
۲۷ـ سازنده دوخت‌های سنتی تلفیقی
۲۸ـ سرمه‌دوز تزئینی (۱۳۹۰)
۲۹ـ سکه دوز بلوچ (سال ۱۳۹۴)
۳۰ـ سرمه‌دوز سنتی (سال ۱۳۹۴)
۳۱ـ سوخت نگار پارچه پیشرفته (سال ۱۳۹۴)
۳۲ـ سوخت نگار پارچه مقدماتی (سال ۱۳۹۴)
۳۳ـ سوزن‌دوز سنتی
۳۴ـ سوزن‌دوز سنتی اصفهان (آذر ۱۳۹۴)
۳۵ـ سوزن‌دوز سنتی خاص مناطق
۳۶ـ سوزن‌دوز سنتی سنگسر (سال ۱۳۹۳)
۳۷ـ سوزن‌دوز بلوچ (سال ۱۳۹۴)
۳۸ـ سوزن‌دوز ترکمن (فروردین ۱۳۹۵)
۳۹ـ شبکه‌دوز
۴۰ـ شک و زری‌باف
۴۱ـ صدف دوز
۴۲ـ عروسک‌دوز
۴۳ـ قبا دوز
۴۴ـ قلاب دوز
۴۵ـ قلاب دوز اصفهان (آذر ۱۳۹۴)
۴۶ـ قیطان‌دوز ساده و تزئینی (فروردین ۱۳۹۵) بازنگری
۴۷ـ طراح و نقاش روی پارچه (سال ۱۳۹۳)
۴۸ـ کانوا و گوبلن دوز
۴۹ـ کپو باف
۵۰ـ کتیبه‌دوز (۱۳۹۰)
۵۱ـ گلابتون دوز کمه دوز (۱۳۹۰)
۵۲ـ گلدوز سه بُعدی (برزیلی) (آذر ۱۳۹۴)
۵۳ـ گلدوز دستی
۵۴ـ گلدوز ماشینی (سال ۱۳۹۲)
۵۵ـ گیپورباف
۵۶ـ گیوه دوز
۵۷ـ مانکن ساز
۵۸ـ مرصع دوز (آذر ۱۳۹۴)
۵۹ـ مروارید باف
۶۰ـ معرق کار پارچه
۶۱ـ مکرمه باف
۶۲ـ ممقان دوز (سال ۱۳۹۲)
۶۳ـ مهره‌زن بلوچ (تپه‌زن) (سال ۱۳۹۴)
۶۴ـ مهره تزیینی پولک و منجوق دوز (سال ۱۳۹۰)
۶۵ـ نقده دوز (سال ۱۳۹۳)
۶۶ـ نوار دوز تزئینی (اردیبهشت ۹۵)
۶۷ـ هویه کار پارچه درجه ۱
۶۸ـ هویه کار پارچه درجه ۲

فصل دوم

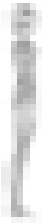
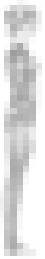
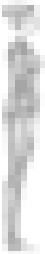
•اصطلاحات فنی و پایه•

علائم قراردادی فرم اندام

تصویر	نام اندام	اسامی دیگر	ویژگی‌های اندام	نام انگلیسی
	اندام ساعت شنی	اندام X	■ اختلاف دور کمر با دور باسن حدودا ۲۵ سانتی‌متر است. ■ پهنای باسن و سینه مشخص بوده و دارای انحنای لازم است. ■ از دید روبه‌رو و از دید نیم‌رخ انحنا دارد.	hourglass
	اندام مثلث‌شکل زاویه‌دار	اندام مثلث شکل زاویه‌دار	■ شانه‌های باریک ولی صاف هستند، و افتادگی ندارند. ■ پهلوهای باسن زاویه‌دار و پهنای آن از پهنای شانه‌ها بیشتر است. ■ از دید نیمرخ شکم و باسن آنها تخت است.	Triangle
	اندام مثلث شکل انحنایی	اندام گلابی‌شکل انحنایی	■ از نظر بالاتنه و شانه‌ها کوچک‌تر و پهلوهای باسن پهن‌تر هستند. ■ خطوط کناری اندام انحنایی تر از گلابی شکل زاویه‌دار است. ■ شانه‌ها گرد و افتاده، پهلوها بیشتر گرد است تا تخت.	pear
	اندام مثلث واژگون	اندام مثلث معکوس اندام V توت فرنگی	■ اندام پسرانه یا ورزشکارانه، که معمولاً از طریق تمرین‌های جسمانی کسب می‌شود. ■ شانه‌های پهن و بالاتنه بزرگ هستند، سینه از باسن بزرگ‌تر است. ■ باسن و بغل باسن‌های صاف و غیر انحنایی است.	inverted Triangle

	اندام صاف	اندام چهارگوش اندام H مستطیلی جعبه‌ای شکل موزی - خط کش روزنامه‌ای	■ دور کمر ۱۵ سانتی‌متر یا چیزی کمتر از این اندازه از دور باسن است. ■ با کشیدن دست به بغل باسن به طرف پایین پهلوها صاف است در حالت نیم‌رخ باسن صاف است	rectangle
	اندام اندکی صاف	مانند اندام صاف است	■ همان اندام صاف با کمی تغییرات است. ■ اختلاف دور کمر و باسن ۱۸ سانتی‌متر یا بیشتر است. ■ خط کمر کمی گودتر از اندام صاف است.	
	اندام دایره‌ای	اندام گرد، اندام ○ اندام سیب	■ وزن این گروه زیاد و به نسبت طول عرض اندام است. ■ سرشانه‌ها نرم و گرد و فاصله کمر تا سینه کم است. ■ دامن‌ها با برش اریب و یا دامن شلواری با پارچه نرم و سبک بپوشید.	apple

اندام در سنین مختلف زنان

گروه سنی	تصویر	ویژگی‌های اندام
اندام نوجوان teen		■ اصطلاح teen برای دانش‌آموزان دختر متوسطه اول (دوره راهنمایی) و سال اول دبیرستان ■ برجستگی سینه و گودی کمر کم ■ طول باسن کمتر از ۱۷ سانتی‌متر
اندام جوان jouner		■ اصطلاح jouner برای سن دانشجویی «۱۹ـ ۱۸ سالگی» ■ گودی کمر بیشتر از اندام نوجوان ■ طول میانگین بلندی باسن «۲۰ سانتی‌متر» ■ قفسه سینه بالاتر از خط سینه
اندام دخترانه miss		■ حد میانگین فرم‌های اندامی زنان ■ قد بالاتنه پشت رشد کرده ■ میانگین بلندی باسن «۲۰ سانتی‌متر» ■ فرم اندامی کاملاً رشد کرده
اندام زنانه woman		■ اندام به علت طی کردن مراحل رشد در محل خطوط اصلی خود قرار می‌گیرد. ■ عرض اندام پهن‌تر از اندام دخترانه ■ به علت برآمدگی بیشتر در قسمت باسن و ران‌ها قد کوتاه‌تر از دخترانه به نظر می‌رسد.

جدول استاندارد قد اندام زنانه

	سایز	کوچک X	کوچک		متوسط		بزرگ		بزرگ X		بزرگ XX
اندام دخترانه miss		۶	۸	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶	۱۸	۲۰	۲۲	۲۴
	دور سینه از زیر حلقهٔ آستین	۷۳	۷۵	۷۸	۸۱	۸۷	۹۲	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲
	دور سینه	۷۸	۸۰	۸۳	۸۷	۹۲	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲	۱۱۷
	دور کمر	۵۸	۶۱	۶۴	۶۷	۷۱	۷۶	۸۱	۸۷	۹۴	۹۹
	دور باسن	۸۳	۸۵	۸۸	۹۲	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
	بلندی بالاتنهٔ پشت تا کمر	۳۹/۵	۴۰	۴۰/۵	۴۱/۵	۴۲	۴۲/۵	۴۳	۴۴	۴۴	۴۴/۵

	سایز	کوچک X	کوچک		متوسط		بزرگ		بزرگ X		بزرگ XX
اندام زنانه woman		۱۴w	۱۶w	۱۸w	۲۰w	۲۲w	۲۴w	۲۶w	۲۸w	۳۰w	۳۲w
		-	-	-	(۳۸)	(۴۰)	(۴۲)	(۴۴)	(۴۶)	(۴۸)	(۵۰)
	دور سینه از زیر حلقه آستین	۹۲	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲	۱۲۷	۱۳۲	۱۳۷
	دور کمر	۷۳	۷۸	۸۳	۸۹	۹۴	۹۹	۱۰۵	۱۱۲	۱۱۸	۱۲۴
	دور باسن	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲	۱۲۷	۱۳۲	۱۳۷	۱۴۲
	بلندی بالاتنهٔ پشت تا کمر	۴۲/۵	۴۲/۵	۴۳	۴۴	۴۴	۴۴/۵	۴۵	۴۵	۴۵/۵	۴۶

	سایز	کوچک X	کوچک		متوسط		بزرگ	
		۱/۲	۳/۴	۵/۶	۷/۸	۹/۱۰	۱۱/۱۲	۱۳/۱۴
اندام جوان Jouner	دور سینه از زیر حلقهٔ آستین	۷۷/۵	۸۰	۸۲/۵	۸۵	۸۷/۵	۹۲/۵	۹۵
	دور سینه	۸۲/۵	۸۵	۸۷/۵	۹۰	۹۲/۵	۹۶/۵	۱۰۰
	دور کمر	۶۳/۵	۶۶	۶۸/۵	۷۱	۷۳/۵	۷۷/۵	۸۱
	دور باسن	۸۷/۵	۹۰	۹۲/۵	۹۵	۹۸	۱۰۱/۵	۱۰۵
	بلندی بالاتنهٔ پشت تا کمر	۴۰/۵	۴۱/۵	۴۲	۴۲/۵	۴۳	۴۴	۴۴

	سایز	کوچک x		کوچک		متوسط		بزرگ		بزرگ x	
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
today's fit[1]	دور سینه	۸۱	۸۶/۵	۹۱/۵	۹۶/۵	۱۰۳	۱۰۹	۱۱۷	۱۲۴/۵	۱۳۲	۱۴۰
	دور کمر	۶۷	۷۲	۷۷/۵	۸۲/۵	۸۹	۹۵	۱۰۵	۱۱۳	۱۲۱	۱۲۸
	دور باسن	۸۷/۵	۹۲/۵	۹۸	۱۰۳	۱۰۸	۱۱۶	۱۲۲	۱۳۰	۱۳۷	۱۴۵
	بلندی بالاتنهٔ پشت تا کمر	۴۰	۴۰/۵	۴۱	۴۲	۴۲/۵	۴۳	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴

	قد	اسامی قد	طول
۱	قد زنانه کوتاه	woman pelite	با طول قد ۱۶۰ـ۱۵۲ سانتی‌متر
۲	قد زنانه متوسط	woman medium	با طول قد ۱۷۰ـ۱۶۰ سانتی‌متر
۳	قد زنانه بلند	woman tall	با طول قد ۱۷۸ـ۱۷۰ سانتی‌متر

۱ـ today's fit : این اندازه‌ها متناسب با تغییرات فرم اندامی امروزی سایزبندی شده‌اند، آنان دارای قد ۱۶۵ سانتی‌متری «با کفش»، کمر و باسن آن کمی بیشتر از اندازه‌های اندام دختر جوان «miss» و سرشانه‌ها باریک هستند.

تقسیم‌بندی اندام استاندارد و غیر استاندارد

نام	تصویر	ویژگی‌های اندام	استاندارد	غیر استاندارد
اندام متناسب		■ فاصله خط کمر تا خطوط سینه و باسن به یک اندازه ■ دور باسن ۶ـ۵ سانتی‌متر بزرگ‌تر از دور سینه ■ عرض خطوط شانه‌ها و باسن به یک اندازه ■ دورکمر حدوداً «۲۵ـ۲۴سانتی‌متر» کوچک‌تر از باسن	✓	
باسن بزرگ		■ اختلاف دور باسن با دور کمر بیشتر از «۲۹ سانتی‌متر» ■ پهنای باسن از عرض شانه‌ها بیشتر ■ دور باسن بیشتر از اندازه استاندارد		✓
باسن و سینه بزرگ		■ پهنای سرشانه، سینه و باسن بیشتر از اندازه استاندارد ■ پهلوهای باسن گرد ■ اختلاف دور باسن با دور کمر بیشتر از اندازه استاندارد		✓
کمر پهن		■ پهنای شانه‌ها و برجستگی پهلوی باسن در یک خط صاف ■ اختلاف دور کمر و باسن کمتر از اندازه استاندارد ■ در اصطلاح «گودی کمر» ندارند. ■ اختلاف دور کمر و باسن کمتر از «۲۰ سانتی‌متر»		✓

نام	تصویر	ویژگی‌های اندام	استاندارد	غیر استاندارد
شانه‌های باریک		■ پهنای سرشانه‌ها خیلی کمتر از عرض باسن ■ اختلاف دور باسن با دور سینه بیشتر از «۶ـ۵ سانتی‌متر»		√
شانه‌های پهن		■ پهنای سرشانه‌ها بیشتر از عرض باسن ■ به علت عرض بیشتر سرشانه‌ها اختلاف دور سینه با دور باسن بیشتر از «۶ـ۵ سانتی‌متر»		√
بالاتنهٔ کوتاه		■ فاصلهٔ کمر تا زیر بغل و کمر تا باسن به یک اندازه نیست ■ کمر بالاتر از خط استاندارد کمر ■ قد پاها بلندتر به نظر می‌آید		√
بالاتنهٔ بلند		■ کمر پایین‌تر از خط استاندارد کمر ■ فاصله خط کمر فرد تا زیر بغل و تا خط باسن به یک اندازه نیست. ■ فاصله خط کمر تا زیر بغل بیشتر از خط کمر تا باسن		√
سرشانه‌های غیرقرینه		■ معمولاً سرشانه‌های دو طرف این افراد با هم برابر نیست. ■ شیب یک طرف سرشانه بیشتر از شیب طرف دیگر است.		√

نام	تصویر	ویژگی‌های اندام	استاندارد	غیر استاندارد
اندام متناسب در نیم‌رخ		■ در نیم‌رخ فرورفتگی کمر و برآمدگی باسن استاندارد ■ برآمدگی تیره پشت و باسن تقریبا در یک امتداد ■ شکم دارای فرورفتگی ■ برآمدگی قفسه سینه در حد استاندارد بوده ■ بدن متمایل به جلو یا عقب نیست.	✓	
پشت برآمده		■ قد بالاتنهٔ پشت بلندتر از حد استاندارد ■ گودی کمر بیش از حد معمول ■ شکم دارای برآمدگی ■ خط پهلو در دامن به سمت جلو متمایل ■ خط تیره پشت و باسن در یک امتداد قرار نمی‌گیرد.		✓
قفسه سینه برآمده		■ خط سینه بالاتر از حد معمول ■ کارور جلو بزرگ‌تر از کارور پشت ■ طول سینه کمتر از استاندارد		✓
اندام چاق		■ خط سینه پایین‌تر از حد معمول ■ برآمدگی شکم و باسن زیاد ■ گودی کمر در وسط پشت زیاد ■ برآمدگی تیره پشت و باسن تقریباً در یک امتداد قرار نمی‌گیرد.		✓

سایزهای زنانه_نرمال، قد یکسان (بلندی تمام قد ۱۶۴ سانتی‌متر)

معرف سایزی	۳۲	۳۴	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶	۴۸	۵۰	۵۲	۵۴	۵۶	۵۸	۶۰
قد	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸	۱۳۴	۱۴۰	۱۴۶
دور کمر	۶۱	۶۳	۶۵	۶۷	۷۰	۷۴	۷۸	۸۲	۸۹	۹۶	۱۰۳	۱۱۰	۱۱۷	۱۲۴	۱۳۱
دور باسن بزرگ	۸۳	۸۷	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۴	۱۲۰	۱۲۶	۱۳۲	۱۳۸	۱۴۴	۱۵۰
دور گردن	۳۲/۹	۳۳/۷	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵	۴۱/۵	۴۲/۵	۴۳/۵	۴۴/۵	۴۵/۵
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۵/۸	۶	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸	۸/۱	۸/۴	۸/۷	۹	۹/۳
بلندی خط کف حلقه آستین	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵	۲۳	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵
بلندی بالاتنهٔ پشت از مهره برجسته (مهره گردن_کمر) پشت گردن تا کمر	۳۹/۵	۳۹/۵	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
بلندی باسن بزرگ	۱۸	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵	۲۳	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵
بلندی خط باسن بالاتنه پشت تا باسن	۵۷	۵۷/۵	۵۸/۵	۵۹	۵۹/۵	۶۰	۶۰/۵	۶۱	۶۱/۵	۶۲	۶۲/۵	۶۳	۶۳/۵	۶۴	۶۴/۵
قد دامن (دلخواه)	۵۸/۵	۵۹	۵۹/۵	۶۰	۶۰/۵	۶۱	۶۱/۵	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
قد لباس	نتیجه بلندی بالاتنه پشت + قد دامن بر اساس مدل														
بلندی مرکز سینه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه)	۲۸/۲	۲۹/۲	۳۰/۲	۳۱/۲	۳۲/۲	۳۳/۲	۳۴/۲	۳۵/۲	۳۶/۸	۳۸/۴	۴۰	۴۱/۶	۴۳/۲	۴۴/۸	۴۶/۴
بلندی مرکز سینه (از سرشانه جلو تا نوک سینه)	۲۲/۴	۲۳/۲	۲۴	۲۴/۸	۲۵/۶	۲۶/۴	۲۷/۲	۲۸	۲۹/۳	۳۰/۶	۳۱/۹	۳۳/۲	۳۴/۵	۳۵/۸	۳۷/۱

بلندی بالاتنه جلو با پشت یقه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه تا کمر)	۴۸/۲	۴۸/۷	۴۹/۷	۵۰/۲	۵۰/۷	۵۱/۲	۵۱/۷	۵۲/۲	۵۳/۳	۵۴/۴	۵۵/۵	۵۶/۶	۵۷/۷	۵۸/۸	۵۹/۹
بلندی بالاتنه پیش بدون پشت یقه (از سرشانه تا نوک سینه تا کمر)	۴۲/۴	۴۲/۷	۴۳/۵	۴۳/۸	۴۴/۱	۴۴/۴	۴۴/۷	۴۵	۴۵/۸	۴۶/۶	۴۷/۴	۴۸/۲	۴۹	۴۹/۸	۵۰/۶
$\frac{۱}{۲}$ کارور پشت	۱۵	۱۵/۵	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹	۲۰/۶	۲۱/۳	۲۲	۲۲/۷	۲۳/۴
پهنای کف حلقه آستین	۸	۸/۵	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹	۱۳/۶	۱۴/۳	۱۵	۱۵/۷	۱۶/۴
$\frac{۱}{۲}$ کارور جلو	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲	۲۶/۸	۲۸/۴	۳۰	۳۱/۶	۳۳/۲
سرشانه	۱۱/۶	۱۱/۸	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶	۱۳/۹	۱۴/۲	۱۴/۵	۱۴/۸	۱۵/۱
قد آستین (از سرشانه)	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
دور بازو	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۷/۳	۲۸/۶	۲۹/۹	۳۱/۲	۳۲/۵	۳۴/۱	۳۵/۷	۳۷/۳	۳۸/۹	۴۰/۵	۴۲/۱	۴۳/۷
دور مچ دست	۱۵/۱	۱۵/۳	۱۵/۵	۱۵/۹	۱۶/۳	۱۶/۷	۱۷/۱	۱۷/۵	۱۷/۹	۱۸/۳	۱۸/۷	۱۹/۱	۱۹/۵	۱۹/۹	۲۰/۳
قد شلوار (قد از کمر تا کف پا)	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴
بلندی فاق با برآمدگی باسن	۲۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵	۲۸	۲۸/۷	۲۹/۴	۳۰/۱	۳۰/۸	۳۱/۵	۳۲/۲	۳۲/۹
قد تو پا (بلندی داخل پا از وسط فاق تا کف پا)	۷۹	۷۹	۷۸/۵	۷۸	۷۷/۵	۷۷	۷۶/۵	۷۶	۷۵/۳	۷۴/۶	۷۳/۹	۷۳/۲	۷۲/۵	۷۱/۸	۷۱/۱
دور مچ پا (دم پای شلوار)	۲۳/۵	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵	۲۸	۲۸/۵	۲۹	۲۹/۵	۳۰

سایزهای زنانه ـ نرمال، قد یکسان (بلندی تمام قد ۱۶۸ سانتی‌متر)

معرف سایزی	۳۲	۳۴	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶	۴۸	۵۰	۵۲	۵۴	۵۶	۵۸	۶۰
قد	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸	۱۳۴	۱۴۰	۱۴۶
دور کمر	۶۲	۶۵	۶۸	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۴/۵	۱۰۱	۱۰۷/۵	۱۱۴	۱۲۰/۵	۱۲۷	۱۳۳/۵
دور باسن بزرگ	۸۶	۹۰	۹۴	۹۷	۱۰۰	۱۰۳	۱۰۶	۱۰۹	۱۱۴	۱۱۹	۱۲۴	۱۲۹	۱۳۴	۱۳۹	۱۴۴
دور گردن	۳۴/۲	۳۴/۸	۳۵/۷	۳۶	۳۶/۶	۳۷/۲	۳۷/۸	۳۸/۴	۳۹/۶	۴۰/۸	۴۲	۴۳/۲	۴۴/۴	۴۵/۶	۴۶/۸
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۶/۴	۶/۵	۶/۶	۶/۷	۶/۸	۶/۹	۷	۷/۱	۷/۳	۷/۵	۷/۷	۷/۹	۸/۱	۸/۳	۸/۵
بلندی خط حلقه کف حلقه آستین	۱۸/۹	۱۹/۳	۱۹/۷	۲۰/۱	۲۰/۵	۲۰/۹	۲۱/۳	۲۱/۷	۲۲/۱	۲۲/۵	۲۲/۹	۲۳/۳	۲۳/۷	۲۴/۱	۲۴/۵
بلندی بالاتنهٔ پشت از مهره برجسته (مهره گردن ـ کمر) پشت گردن تا کمر	۴۱/۴	۴۱/۴	۴۱/۴	۴۱/۶	۴۱/۸	۴۲	۴۲/۲	۴۲/۴	۴۲/۷	۴۳	۴۳/۳	۴۳/۶	۴۳/۶	۴۳/۶	۴۳/۶
بلندی باسن بزرگ	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۴	۲۰/۶	۲۰/۸	۲۱	۲۱/۲	۲۱/۴	۲۱/۵	۲۱/۴	۲۱/۷	۲۱/۸	۲۲/۲	۲۲/۶	۲۳
بلندی بالاتنه پشت تا باسن	۶۱	۶۱/۴	۶۱/۸	۶۲/۲	۶۲/۶	۶۳	۶۳/۴	۶۳/۸	۶۴/۲	۶۴/۴	۶۵	۶۵/۴	۶۵/۸	۶۶/۲	۶۶/۶
قد دامن (دلخواه)	۵۹/۵	۶۰	۶۰/۵	۶۱	۶۱/۵	۶۲	۶۲/۵	۶۳	۶۳/۵	۶۴	۶۴/۵	۶۵	۶۵/۵	۶۶	۶۶/۵

قد لباس	بر حسب مدل:قد دامن + قد بالاتنه پشت														
بلندی سینه (از سرشانه جلو تا نوک سینه)	۲۵/۷	۲۶/۵	۲۷/۳	۲۸/۱	۲۸/۹	۲۹/۷	۳۰/۵	۳۱/۳	۳۲/۵	۳۳/۷	۳۴/۹	۳۶/۱	۳۷/۳	۳۸/۵	۳۹/۷
بلندی بالاتنه پیش بدون پشت یقه (از سرشانه تا نوک سینه تا کمر)	۴۳/۹	۴۴/۳	۴۴/۷	۴۵/۳	۴۵/۹	۴۶/۵	۴۷/۱	۴۷/۷	۴۸/۸	۴۹/۹	۵۱	۵۲/۱	۵۲/۹	۵۳/۷	۵۴/۵
$\frac{۱}{۲}$ کارور پشت	۱۵	۱۵/۵	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹	۲۰/۶	۲۱/۳	۲۲	۲۲/۷	۲۳/۴
پهنای کف حلقه آستین	۷/۲	۷/۹	۸/۶	۹/۳	۱۰	۱۰/۷	۱۱/۴	۱۲/۱	۱۳/۲	۱۴/۳	۱۵/۴	۱۶/۵	۱۷/۶	۱۸/۷	۱۹/۸
$\frac{۱}{۲}$ کارور جلو	۱۵/۸	۱۶/۶	۱۷/۴	۱۸/۲	۱۹	۱۹/۸	۲۰/۶	۲۱/۴	۲۲/۶	۲۳/۸	۲۵	۲۶/۲	۲۷/۴	۲۸/۶	۲۹/۸
سرشانه	۱۱/۶	۱۱/۸	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۲	۱۳/۴	۱۳/۶	۱۳/۸	۱۴	۱۴/۲	۱۴/۴
قد آستین از سرشانه	۵۹	۵۹/۳	۵۹/۶	۵۹/۹	۶۰/۲	۶۰/۵	۶۰/۸	۶۱/۱	۶۱/۴	۶۱/۷	۶۲	۶۲/۳	۶۲/۳	۶۲/۳	۶۲/۳
دور بازو	۲۵/۶	۲۶/۲	۲۶/۸	۲۸	۲۹/۲	۳۰/۴	۳۱/۶	۳۲/۸	۳۴/۶	۳۶/۴	۳۸/۲	۴۰	۴۱/۴	۴۳/۶	۴۵/۴
دور مچ دست	۱۴/۶	۱۵	۱۵/۴	۱۵/۸	۱۶/۲	۱۶/۶	۱۷	۱۷/۴	۱۸	۱۸/۶	۱۹/۲	۱۹/۸	۲۰/۴	۲۱	۲۱/۶
قد شلوار (قد از کمر تا کف پا)	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶
بلندی فاق با برآمدگی باسن	۲۴/۹	۲۵/۳	۲۵/۷	۲۶/۱	۲۶/۵	۲۶/۹	۲۷/۳	۲۷/۷	۲۸/۳	۲۸/۹	۲۹/۵	۳۰/۱	۳۰/۷	۳۱/۳	۳۱/۹
قد تو پا (بلندی داخل پا از وسط فاق تا کف پا)	۸۱/۱	۸۰/۷	۸۰/۳	۷۹/۹	۷۹/۵	۷۹/۱	۷۸/۷	۷۸/۳	۷۷/۷	۷۱/۱	۷۶/۵	۷۵/۹	۷۵/۳	۷۴/۷	۷۴/۱
دور مچ پا (دم پای شلوار)	۲۳/۵	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵	۲۸	۲۸/۵	۲۹	۲۹/۵	۳۰

سایزهای زنانه ـ چاق، قد یکسان

معرف سایزی	۵۳۶	۵۳۸	۵۴۰	۵۴۲	۵۴۴	۵۴۶	۵۴۸	۵۵۰	۵۵۲	۵۵۴
قد	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴
دور سینه	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸
دور کمر	۶۸	۷۰	۷۳	۷۷	۸۱	۸۵	۹۲	۹۹	۱۰۶	۱۱۳
دور باسن بزرگ	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۰۸	۱۱۲	۱۱۶	۱۲۰	۱۲۶	۱۳۲	۱۳۸
دور گردن	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵	۴۱/۵	۴۲/۵
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸	۸/۱	۸/۴
بلندی خط کف حلقه آستین	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵	۲۳
بلندی بالاتنهٔ پشت از مهره برجسته (مهره گردن ـ کمر) پشت گردن تا کمر	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
بلندی خط باسن بالاتنه پشت تا باسن	۵۸/۵	۵۹	۵۹/۵	۶۰	۶۰/۵	۶۱	۶۱/۵	۶۲	۶۲/۵	۶۳
بلندی باسن بزرگ	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۱/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵	۲۳
قد دامن (دلخواه)	۶۰	۶۰/۵	۶۱	۶۱/۵	۶۲	۶۲/۵	۶۳/۵	۶۴/۵	۶۵/۵	۶۶/۵
قد مدلی	نتیجه بلندی بالاتنه پشت + قد دامن بر اساس مد در اینجا وارد می‌شود.									

بلندی مرکز سینه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه)	۳۰/۲	۳۱/۲	۳۲/۲	۳۳/۲	۳۴/۲	۳۵/۲	۳۶/۸	۳۸/۴	۴۰	۴۱/۶
بلندی مرکز سینه (از سرشانه جلو تا نوک سینه)	۲۴	۲۴/۸	۲۵/۶	۲۶/۴	۲۷/۲	۲۸	۲۹/۳	۳۰/۶	۳۱/۹	۳۳/۲
بلندی بالاتنه جلو با پشت یقه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه تا کمر)	۴۹/۷	۵۰/۲	۵۰/۷	۵۱/۲	۵۱/۷	۵۲/۲	۵۳/۳	۵۴/۴	۵۵/۵	۵۶/۶
بلندی بالاتنه بدون پشت یقه (از سرشانه تا نوک سینه تا کمر)	۴۳/۵	۴۳/۸	۴۴/۱	۴۴/۴	۴۴/۷	۴۵	۴۵/۸	۴۶/۶	۴۷/۴	۴۸/۲
$\frac{1}{2}$ کارور پشت	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹	۲۰/۶	۲۱/۳
پهنای کف حلقه آستین	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹	۱۳/۶	۱۴/۳
$\frac{1}{2}$ کارور جلو	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲	۲۶/۸	۲۸/۴
سرشانه	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶	۱۳/۹	۱۴/۲
قد آستین از سرشانه	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
دور بازو	۲۶/۷	۲۸	۲۹/۳	۳۰/۶	۳۱/۹	۳۳/۲	۳۴/۸	۳۶/۴	۳۸	۳۹/۶
دور مچ دست	۱۵/۵	۱۵/۹	۱۶/۳	۱۶/۷	۱۷/۱	۱۷/۵	۱۷/۹	۱۸/۳	۱۸/۷	۱۹/۱
قد شلوار (قد از کمر تا کف پا)	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴
بلندی فاق با برآمدگی باسن	۲۶/۳	۲۶/۸	۲۷/۳	۲۷/۸	۲۸/۳	۲۸/۸	۲۹/۵	۳۰/۲	۳۰/۹	۳۱/۶
قد تو پا (بلندی داخل پا از وسط فاق تا کف پا)	۷۷/۷	۷۷/۲	۷۶/۷	۷۶/۲	۷۵/۷	۷۵/۲	۷۴/۵	۷۳/۸	۷۳/۱	۷۲/۴
دور مچ پا (دم پای شلوار)	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵	۲۸	۲۸/۵	۲۹

سایزهای زنانه ـ لاغر، قد یکسان

معرف سایزی	۰۳۶	۰۳۸	۰۴۰	۰۴۲	۰۴۴	۰۴۶	۰۴۸	۰۵۰	۰۵۲	۰۵۴
قد	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴	۱۶۴
دور سینه	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸
دور کمر	۶۲	۶۴	۶۷	۷۱	۷۵	۷۹	۸۶	۹۳	۱۰۰	۱۰۷
دور باسن بزرگ	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۰۸	۱۱۴	۱۲۰	۱۲۶
دور گردن	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵	۴۱/۵	۴۲/۵
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸	۸/۱	۸/۴
بلندی خط حلقه کف حلقه آستین	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵	۲۳
بلندی بالاتنهٔ پشت از مهره برجسته (مهره گردن ـ کمر) پشت گردن تا کمر	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
بلندی باسن بزرگ										
بلندی بالاتنه پشت تا باسن	۵۸/۵	۵۹	۵۹/۵	۶۰	۶۰/۵	۶۱	۶۱/۵	۶۲	۶۲/۵	۶۳
قد دامن (دلخواه)	۵۹	۵۹/۵	۶۰	۶۰/۵	۶۱	۶۱/۵	۶۲/۵	۶۳/۵	۶۴/۵	۶۵/۵
قد لباس	بلندی بالاتنه پشت + قد دامن بر اساس مدل									
بلندی مرکز سینه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه)	۳۰/۲	۳۱/۲	۳۲/۲	۳۳/۲	۳۴/۲	۳۵/۲	۳۶/۸	۳۸/۴	۴۰	۴۱/۶

بلندی مرکز سینه (از سرشانه جلو تا نوک سینه)	۲۴	۲۴/۸	۲۵/۶	۲۶/۴	۲۷/۲	۲۸	۲۹/۳	۳۰/۶	۳۱/۹	۳۳/۲
بلندی بالاتنه جلو با پشت یقه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه تا کمر)	۴۹/۷	۵۰/۲	۵۰/۷	۵۱/۲	۵۱/۷	۵۲/۲	۵۳/۳	۵۴/۴	۵۵/۵	۵۶/۶
بلندی بالاتنه بدون پشت یقه (از سرشانه تا نوک سینه تا کمر)	۴۳/۵	۴۳/۸	۴۴/۱	۴۴/۴	۴۴/۷	۴۵	۴۵/۸	۴۶/۶	۴۷/۴	۴۸/۲
$\frac{۱}{۲}$ کارور پشت	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹	۲۰/۶	۲۱/۳
کف حلقه آستین	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹	۱۳/۶	۱۴/۳
$\frac{۱}{۲}$ کارور جلو	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲	۲۶/۸	۲۸/۴
سرشانه	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶	۱۳/۹	۱۴/۲
قد آستین از سرشانه	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
دور بازو	۲۵/۳	۲۶/۶	۲۷/۹	۲۹/۲	۳۰/۵	۳۱/۸	۳۳/۴	۳۵	۳۶/۶	۳۸/۲
دور مچ دست	۱۵/۵	۱۵/۹	۱۶/۳	۱۶/۷	۱۷/۱	۱۷/۵	۱۷/۹	۱۸/۳	۱۸/۷	۱۹/۱
قد شلوار (قد از کمر تا کف پا)	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴
بلندی فاق با برآمدگی باسن	۲۴/۷	۲۵/۲	۲۵/۷	۲۶/۲	۲۶/۷	۲۷/۲	۲۷/۹	۲۸/۶	۲۹/۳	۳۰
قد تو پا (بلندی داخل پا از وسط فاق تا کف پا)	۷۹/۳	۷۸/۸	۷۸/۳	۷۷/۸	۷۷/۳	۷۶/۸	۷۶/۱	۷۵/۴	۷۴/۷	۷۴
دور مچ پا (دم پای شلوار)	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵	۲۸

سایزهای زنانه_ کوتاه، قد یکسان (معرف سایز نصف می‌شود)

معرف سایزی	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
قد	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶
دور کمر	۶۲	۶۴	۶۶	۶۸	۷۱	۷۵	۷۹	۸۳	۹۰	۹۷
دور باسن بزرگ	۸۳	۸۷	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۴	۱۲۰
دور گردن	۳۲/۹	۳۳/۷	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۵/۸	۶	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸
بلندی خط حلقه کف حلقه آستین	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵
بلندی بالاتنهٔ پشت از مهره برجسته (مهره گردن_کمر) پشت گردن تا کمر	۳۷/۵	۳۷/۵	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
بلندی باسن بزرگ	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵
بلندی خط باسن بالاتنه پشت تا باسن	۵۴/۵	۵۵	۵۶	۵۶/۵	۵۷	۵۷/۵	۵۸	۵۸/۵	۵۹	۵۹/۵
قد دامن (دلخواه)	۵۴	۵۴/۵	۵۵	۵۶	۵۶/۵	۵۷	۵۷/۵	۵۸	۵۸/۵	۵۹/۵
قد لباس	نتیجه بلندی بالاتنه پشت + قد دامن بر اساس مد در اینجا وارد می‌شود.									
بلندی مرکز سینه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه)	۲۷/۷	۲۸/۷	۲۹/۷	۳۰/۷	۳۱/۷	۳۲/۷	۳۳/۷	۳۴/۷	۳۶/۳	۳۷/۹

بلندی مرکز سینه (از سرشانه جلو تا نوک سینه)	۲۱/۹	۲۲/۷	۲۳/۵	۲۴/۳	۲۵/۱	۲۵/۹	۲۶/۷	۲۷/۵	۲۸/۸	۳۰/۱
بلندی بالاتنه جلو با پشت یقه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه تا کمر)	۴۶/۲	۴۶/۷	۴۷/۷	۴۸/۲	۴۸/۷	۴۹/۲	۴۹/۷	۵۰/۲	۵۱/۳	۵۲/۴
بلندی بالاتنه بدون پشت یقه (از سرشانه تا نوک سینه تا کمر)	۴۰/۴	۴۰/۷	۴۱/۵	۴۱/۸	۴۲/۱	۴۲/۴	۴۲/۷	۴۳	۴۳/۸	۴۴/۶
$\frac{1}{2}$ کارور پشت	۱۵	۱۵/۵	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹
کف حلقه آستین	۸	۸/۵	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹
$\frac{1}{2}$ کارور جلو	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲
سرشانه	۱۱/۶	۱۱/۸	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶
قد آستین از سرشانه	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵
دور بازو	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۷/۳	۲۸/۶	۲۹/۹	۳۱/۲	۳۲/۵	۳۴/۱	۳۵/۷
دور مچ دست	۱۵/۱	۱۵/۳	۱۵/۵	۱۵/۹	۱۶/۳	۱۶/۷	۱۷/۱	۱۷/۵	۱۷/۹	۱۸/۳
قد شلوار (قد از کمر تا کف پا)	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
بلندی فاق با برآمدگی باسن	۲۴/۴	۲۴/۴	۲۴/۹	۲۵/۴	۲۵/۹	۲۶/۴	۲۶/۹	۲۷/۴	۲۸/۱	۲۸/۸
قد تو پا (بلندی داخل پا از وسط فاق تا کف پا)	۷۴/۶	۷۴/۶	۷۴/۱	۷۳/۶	۷۳/۱	۷۲/۶	۷۲/۱	۷۱/۶	۷۰/۹	۷۰/۲
دور مچ پا (دم پای شلوار)	۲۳/۵	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵

سایزهای زنانه_کوتاه و چاق، قد یکسان

معرف سایزی	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵
قد	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶
دور کمر	۶۵	۶۷	۶۹	۷۱	۷۴	۷۸	۸۲	۸۶	۹۳	۱۰۰
دور باسن بزرگ	۸۹	۹۳	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۰۸	۱۱۲	۱۱۶	۱۲۰	۱۲۶
دور گردن	۳۲/۹	۳۳/۷	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۵/۸	۶	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸
بلندی کف حلقه آستین	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵
بلندی بالاتنهٔ پشت از مهره برجسته (مهره گردن ـ کمر) پشت گردن تا کمر	۳۷/۵	۳۷/۵	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
بلندی باسن بزرگ	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵
بلندی خط باسن بالاتنه پشت تا باسن	۵۴/۵	۵۵	۵۶	۵۶/۵	۵۷	۵۷/۵	۵۸	۵۸/۵	۵۹	۵۹/۵
قد دامن (دلخواه)	۵۴/۵	۵۵	۵۵/۵	۵۶	۵۶/۵	۵۷	۵۷/۵	۵۸	۵۹	۶۰
قد لباس	نتیجه بلندی بالاتنه پشت + قد دامن بر اساس مد در اینجا وارد می‌شود.									

بلندی مرکز سینه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه)	۲۷/۷	۲۸/۷	۲۹/۷	۳۰/۷	۳۱/۷	۳۲/۷	۳۳/۷	۳۴/۷	۳۶/۳	۳۷/۹
بلندی مرکز سینه (از سرشانه جلو تا نوک سینه)	۲۱/۹	۲۲/۷	۲۳/۵	۲۴/۳	۲۵/۱	۲۵/۹	۲۶/۷	۲۷/۵	۲۸/۸	۳۰/۱
بلندی بالاتنه جلو با پشت یقه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه تا کمر)	۴۶/۲	۴۶/۷	۴۷/۷	۴۸/۲	۴۸/۷	۴۹/۲	۴۹/۷	۵۰/۲	۵۱/۳	۵۲/۴
بلندی بالاتنه بدون پشت یقه (از سرشانه تا نوک سینه تا کمر)	۴۰/۴	۴۰/۷	۴۱/۵	۴۱/۸	۴۲/۱	۴۲/۴	۴۲/۷	۴۳	۴۳/۸	۴۴/۶
$\frac{۱}{۲}$ کارور پشت	۱۵	۱۵/۵	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹
پهنای کف حلقه آستین	۸	۸/۵	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹
$\frac{۱}{۲}$ کارور جلو	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲
سرشانه	۱۱/۶	۱۱/۸	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶
قد آستین از سرشانه	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵
دور بازو	۲۵/۷	۲۶/۲	۲۶/۷	۲۸	۲۹/۳	۳۰/۶	۳۱/۹	۳۳/۲	۳۴/۸	۳۶/۴
دور مچ دست	۱۵/۱	۱۵/۳	۱۵/۵	۱۵/۹	۱۶/۳	۱۶/۷	۱۷/۱	۱۷/۵	۱۷/۹	۱۸/۳
قد شلوار (قد از کمر تا کف پا)	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
بلندی فاق با برآمدگی باسن	۲۵/۲	۲۵/۲	۲۵/۷	۲۶/۲	۲۶/۷	۲۷/۲	۲۷/۷	۲۸/۲	۲۸/۹	۲۹/۶
قد تو پا (بلندی داخل پا از وسط فاق تا کف پا)	۷۳/۸	۷۳/۸	۷۳/۳	۷۲/۸	۷۲/۳	۷۱/۸	۷۱/۳	۷۰/۸	۷۰/۱	۶۹/۴
دور مچ پا (دم پای شلوار)	۲۴	۲۴	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵	۲۸

سایزهای زنانه_کوتاه و لاغر، قد یکسان

معرف سایزی	۰۱۶	۰۱۷	۰۱۸	۰۱۹	۰۲۰	۰۲۱	۰۲۲	۰۲۳	۰۲۴	۰۲۵
قد	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۴
دور کمر	۵۹	۶۱	۶۳	۶۵	۶۸	۷۲	۷۶	۸۰	۸۷	۹۴
دور باسن بزرگ	۷۷	۸۱	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶
دور گردن	۳۲/۹	۳۳/۷	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۵/۸	۶	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸
بلندی خط حلقه کف حلقه آستین	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵
بلندی بالاتنهٔ پشت از مهره برجسته (مهره گردن_کمر) پشت گردن تا کمر	۳۷/۵	۳۷/۵	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
بلندی باسن بزرگ	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵
بلندی خط باسن بالاتنه پشت تا باسن	۵۴/۵	۵۵	۵۶	۵۶/۵	۵۷	۵۷/۵	۵۸	۵۸/۵	۵۹	۵۹/۵
قد دامن (دلخواه)	۵۳/۵	۵۴	۵۴/۵	۵۵	۵۵/۵	۵۶	۵۶/۵	۵۷	۵۸	۵۹
قد لباس	نتیجه بلندی بالاتنه پشت + قد دامن بر اساس مد در اینجا وارد می‌شود.									
بلندی مرکز سینه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه)	۲۷/۷	۲۸/۷	۲۹/۷	۳۰/۷	۳۱/۷	۳۲/۷	۳۳/۷	۳۴/۷	۳۶/۳	۳۷/۹

بلندی مرکز سینه (از سرشانه جلو تا نوک سینه)	۲۱/۹	۲۲/۷	۲۳/۵	۲۴/۳	۲۵/۱	۲۵/۹	۲۶/۷	۲۷/۵	۲۸/۸	۳۰/۱
بلندی بالاتنه جلو با پشت یقه (از مهره گردن پشت یقه تا نوک سینه تا کمر)	۴۶/۲	۴۶/۷	۴۷/۷	۴۸/۲	۴۸/۷	۴۹/۲	۴۹/۷	۵۰/۲	۵۱/۳	۵۲/۴
بلندی بالاتنه بدون پشت یقه (از سرشانه تا نوک سینه تا کمر)	۴۰/۴	۴۰/۷	۴۱/۵	۴۱/۸	۴۲/۱	۴۲/۴	۴۲/۷	۴۳	۴۳/۸	۴۴/۶
$\frac{1}{2}$ کارور پشت	۱۵	۱۵/۵	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹
پهنای کف حلقه آستین	۸	۸/۵	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹
$\frac{1}{2}$ کارور جلو	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲
سرشانه	۱۱/۶	۱۱/۸	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶
قد آستین از سرشانه	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵
دور بازو	۲۴/۳	۲۴/۸	۲۵/۳	۲۶/۶	۲۷/۹	۲۹/۲	۳۰/۵	۳۱/۸	۳۳/۴	۳۵
دور مچ دست	۱۵/۱	۱۵/۳	۱۵/۵	۱۵/۹	۱۶/۳	۱۶/۷	۱۷/۱	۱۷/۵	۱۷/۹	۱۸/۳
قد شلوار (قد از کمر تا کف پا)	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
بلندی فاق با برآمدگی باسن	۲۳/۶	۲۳/۶	۲۴/۱	۲۴/۶	۲۵/۱	۲۵/۶	۲۶/۱	۲۶/۶	۲۷/۳	۲۸
قد تو پا (بلندی داخل پا از وسط فاق تا کف پا)	۷۵/۴	۷۵/۴	۷۴/۹	۷۴/۴	۷۳/۹	۷۳/۴	۷۲/۹	۷۲/۴	۷۱/۷	۷۱
دور مچ پا (دم پای شلوار)	۲۳	۲۳	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷

سایزهای زنانه ـ بلند، قد یکسان

معرف سایزی	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰
قد	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲
دور سینه	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶
دور کمر	۶۴	۶۶	۶۹	۷۳	۷۷	۸۱	۸۸	۹۵
دور باسن بزرگ	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۴	۱۲۰
دور گردن	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸
بلندی کف حلقه آستین	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵
بلندی بالاتنه پشت (مهره گردن ـ کمر)	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
بلندی باسن بزرگ	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵
بلندی بالاتنه پشت تا باسن	۶۱	۶۱/۵	۶۲	۶۲/۵	۶۳	۶۳/۵	۶۴	۶۴/۵
قد دامن (دلخواه)	۶۴	۶۴/۵	۶۵	۶۵/۵	۶۶	۶۶/۵	۶۷/۵	۶۸/۵
قد مدلی	نتیجه بلندی بالاتنه پشت + قد دامن براساس مد در اینجا وارد می‌شود							

بلندی مرکز سینه با پشت یقه (مهره گردن ـ مرکز سینه)	۳۰/۷	۳۱/۷	۳۲/۷	۳۳/۷	۳۴/۷	۳۵/۷	۳۷/۳	۳۸/۹
بلندی مرکز سینه بدون پشت یقه (مهره گردن ـ مرکز سینه)	۲۴/۵	۲۵/۳	۲۶/۱	۲۶/۹	۲۷/۷	۲۸/۵	۲۹/۸	۳۱/۱
بلندی بالاتنه پیش با پشت یقه (مهره گردن ـ مرکز سینه ـ کمر)	۵۱/۷	۵۲/۲	۵۲/۷	۵۳/۲	۵۳/۷	۵۴/۲	۵۵/۳	۵۶/۴
بلندی بالاتنه پیش بدون پشت یقه (شانه ـ مرکز سینه ـ کمر)	۴۵/۵	۴۵/۸	۴۶/۱	۴۶/۴	۴۶/۷	۴۷	۴۷/۸	۴۸/۶
$\frac{1}{2}$ کارور پشت	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹
پهنای کف حلقه آستین	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹
$\frac{1}{2}$ کارور پیش	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲
سرشانه	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶
قد آستین از سرشانه	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵
دور بازو	۲۶	۲۷/۳	۲۸/۶	۲۹/۹	۳۱/۲	۳۲/۵	۳۴/۱	۳۵/۷
دور مچ دست	۱۵/۵	۱۵/۹	۱۶/۳	۱۶/۷	۱۷/۱	۱۷/۵	۱۷/۹	۱۸/۳
قد شلوار (کمر ـ کف پا)	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹
بلندی فاق (کمر ـ داخل پا)	۲۶/۱	۲۶/۶	۲۷/۱	۲۷/۶	۲۸/۱	۲۸/۶	۲۹/۳	۳۰
قد تو پا (داخل پا ـ کف پا)	۵۲/۹	۸۲/۴	۸۱/۹	۸۱/۴	۸۰/۹	۸۰/۴	۷۹/۷	۷۹
دور مچ پا	۲۴	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵

سایزهای زنانه ـ بلند و چاق، قد یکسان

معرف سایزی	۵۷۲	۵۷۶	۵۸۰	۵۸۴	۵۸۸	۵۹۲	۵۹۶	۵۱۰۰
قد	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲	۱۷۲
دور سینه	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶
دور کمر	۶۷	۶۹	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۹۱	۹۸
دور باسن بزرگ	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۰۸	۱۱۲	۱۱۶	۱۲۰	۱۲۶
دور گردن	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸
بلندی کف حلقه آستین	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵
بلندی بالاتنه پشت (مهره گردن ـ کمر)	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
بلندی باسن بزرگ	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵	۲۲	۲۲/۵
بلندی بالاتنه پشت تا باسن	۶۱	۶۱/۵	۶۲	۶۲/۵	۶۳	۶۳/۵	۶۴	۶۴/۵
قد دامن (دلخواه)	۶۴/۵	۶۵	۶۵/۵	۶۶	۶۶/۵	۶۷	۶۸	۶۹
قد مدلی	نتیجه بلندی بالاتنه پشت + قد دامن براساس مد در اینجا وارد می‌شود							
بلندی مرکز سینه با پشت یقه (مهره گردن ـ مرکز سینه)	۳۰/۷	۳۱/۷	۳۲/۷	۳۳/۷	۳۴/۷	۳۵/۷	۳۷/۳	۳۸/۹

بلندی مرکز سینه بدون پشت یقه (مهره گردن ــ مرکز سینه)	۲۴/۵	۲۵/۳	۲۶/۱	۲۶/۹	۲۷/۷	۲۸/۵	۲۹/۸	۳۱/۱
بلندی بالاتنه پیش با پشت یقه (مهره گردن ــ مرکز سینه ــ کمر)	۵۱/۷	۵۲/۲	۵۲/۷	۵۳/۲	۵۳/۷	۵۴/۲	۵۵/۳	۵۶/۴
بلندی بالاتنه پیش بدون پشت یقه (شانه ــ مرکز سینه ــ کمر)	۴۵/۵	۴۵/۸	۴۶/۱	۴۶/۴	۴۶/۷	۴۷	۴۷/۸	۴۸/۶
$\frac{1}{2}$ کارور پشت	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹
پهنای کف حلقه آستین	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹
$\frac{1}{2}$ کارور پیش	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲
عرض سرشانه	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶
قد آستین از سرشانه	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵	۶۱/۵
دور بازو	۲۶/۷	۲۸	۲۹/۳	۳۰/۶	۳۱/۹	۳۳/۲	۳۴/۸	۳۶/۴
دور مچ دست	۱۵/۵	۱۵/۹	۱۶/۳	۱۶/۷	۱۷/۱	۱۷/۵	۱۷/۹	۱۸/۳
قد شلوار (کمر ــ کف پا)	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹	۱۰۹
بلندی فاق (کمر ــ داخل پا)	۲۶/۹	۲۷/۴	۲۷/۹	۲۸/۴	۲۸/۹	۲۹/۴	۳۰/۱	۳۰/۸
قد تو پا (داخل پا ــ کف پا)	۸۲/۱	۸۱/۶	۸۱/۱	۸۰/۶	۸۰/۱	۷۹/۶	۷۸/۹	۷۸/۲
دور مچ پا	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵	۲۸

سایزهای زنانه ـ بلند و لاغر، قد یکسان

معرف سایزی	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
قد	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶	۱۵۶
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶
دور کمر	۶۲	۶۴	۶۶	۶۸	۷۱	۷۵	۷۹	۸۳	۹۰	۹۷
دور باسن بزرگ	۸۳	۸۷	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۴	۱۲۰
دور گردن	۳۲/۹	۳۳/۷	۳۴/۵	۳۵/۳	۳۶/۱	۳۶/۹	۳۷/۷	۳۸/۵	۳۹/۵	۴۰/۵
پشت یقه ($\frac{1}{2}$ پهنای پشت یقه)	۵/۸	۶	۶/۲	۶/۴	۶/۶	۶/۸	۷	۷/۲	۷/۵	۷/۸
بلندی کف حلقه آستین	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵
بلندی بالاتنه پشت (مهره گردن ـ کمر)	۳۷/۵	۳۷/۵	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
بلندی باسن بزرگ	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵
بلندی بالاتنه پشت تا باسن بزرگ	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹	۱۹/۵	۲۰	۲۰/۵	۲۱	۲۱/۵
بلندی خط باسن	۵۴/۵	۵۵	۵۶	۵۶/۵	۵۷	۵۷/۵	۵۸	۵۸/۵	۵۹	۵۹/۵
قد دامن (دلخواه)	۵۴	۵۴/۵	۵۵	۵۵/۵	۵۶	۵۶/۵	۵۷	۵۷/۵	۵۸/۵	۵۹/۵
قد مدلی	نتیجه بلندی بالاتنه پشت + قد دامن براساس مد در اینجا وارد می‌شود									

بلندی مرکز سینه با پشت یقه (مهره گردن ـ مرکز سینه)	۲۷/۷	۲۸/۷	۲۹/۷	۳۰/۷	۳۱/۷	۳۲/۷	۳۳/۷	۳۴/۷	۳۶/۳	۳۷/۹
بلندی مرکز سینه بدون پشت یقه (مهره گردن ـ مرکز سینه)	۲۱/۹	۲۲/۷	۲۳/۵	۲۴/۳	۲۵/۱	۲۵/۹	۲۶/۷	۲۷/۵	۲۸/۸	۳۰/۱
بلندی بالاتنه پیش با پشت یقه (مهره گردن ـ مرکز سینه ـ کمر)	۴۶/۲	۴۶/۷	۴۷/۷	۴۸/۲	۴۸/۷	۴۹/۲	۴۹/۷	۵۰/۲	۵۱/۳	۵۲/۴
بلندی بالاتنه پیش بدون پشت یقه (شانه ـ مرکز سینه ـ کمر)	۴۰/۴	۴۰/۷	۴۱/۵	۴۱/۸	۴۲/۱	۴۲/۴	۴۲/۷	۴۳	۴۳/۸	۴۴/۶
تیره پشت	۱۵	۱۵/۵	۱۶	۱۶/۵	۱۷	۱۷/۵	۱۸	۱۸/۵	۱۹/۲	۱۹/۹
گشادی کف حلقه	۸	۸/۵	۹	۹/۵	۱۰	۱۰/۵	۱۱	۱۱/۵	۱۲/۲	۱۲/۹
کارور پیش	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳/۶	۲۵/۲
عرض سرشانه	۱۱/۶	۱۱/۸	۱۲	۱۲/۲	۱۲/۴	۱۲/۶	۱۲/۸	۱۳	۱۳/۳	۱۳/۶
قد آستین از گوی (کلگی)	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵	۵۶/۵
دور بازو	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۷/۳	۲۸/۶	۲۹/۹	۳۱/۲	۳۲/۵	۳۴/۱	۳۵/۷
دور مچ دست	۱۵/۱	۱۵/۳	۱۵/۵	۱۵/۹	۱۶/۳	۱۶/۷	۱۷/۱	۱۷/۵	۱۷/۹	۱۸/۳
قد شلوار (کمر ـ کف پا)	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
بلندی فاق (کمر ـ داخل پا)	۲۴/۴	۲۴/۴	۲۴/۹	۲۵/۴	۲۵/۹	۲۶/۴	۲۶/۹	۲۷/۴	۲۸/۱	۲۸/۸
قد تو پا (داخل پا ـ کف پا)	۷۴/۶	۷۴/۶	۷۴/۱	۷۳/۶	۷۳/۱	۷۲/۶	۷۲/۱	۷۱/۶	۷۰/۹	۷۰/۲
دور مچ پا	۲۳/۵	۲۳/۵	۲۴	۲۴/۵	۲۵	۲۵/۵	۲۶	۲۶/۵	۲۷	۲۷/۵

جدول تبدیل اینچ به سانتی‌متر

اینچ	۰	۱٫۱۶	۱٫۸	۱٫۴	۳٫۸	۱٫۲	۵٫۸	۳٫۴	۷٫۸
۱	۲٫۵	۲٫۷	۲٫۹	۳٫۲	۳٫۵	۳٫۸	۴٫۱	۴٫۴	۴٫۸
۲	۵٫۱	۵٫۲	۵٫۴	۵٫۷	۶٫۰	۶٫۴	۶٫۷	۷٫۰	۷٫۳
۳	۷٫۶	۷٫۸	۷٫۹	۸٫۳	۸٫۶	۸٫۹	۹٫۲	۹٫۵	۹٫۸
۴	۱۰٫۲	۱۰٫۳	۱۰٫۵	۱۰٫۸	۱۱٫۱	۱۱٫۴	۱۱٫۷	۱۲٫۱	۱۲٫۴
۵	۱۲٫۷	۱۲٫۹	۱۳٫۰	۱۳٫۳	۱۳٫۷	۱۴٫۰	۱۴٫۳	۱۴٫۶	۱۴٫۹
۶	۱۵٫۲	۱۵٫۴	۱۵٫۶	۱۵٫۹	۱۶٫۲	۱۶٫۵	۱۶٫۸	۱۷٫۱	۱۷٫۵
۷	۱۷٫۸	۱۷٫۹	۱۸٫۱	۱۸٫۴	۱۸٫۷	۱۹٫۱	۱۹٫۴	۱۹٫۷	۲۰٫۰
۸	۲۰٫۳	۲۰٫۵	۲۰٫۶	۲۱٫۰	۲۱٫۳	۲۱٫۶	۲۱٫۹	۲۲٫۲	۲۲٫۵
۹	۲۲٫۹	۲۳٫۰	۲۳٫۲	۲۳٫۵	۲۳٫۸	۲۴٫۱	۲۴٫۴	۲۴٫۸	۲۵٫۱
۱۰	۲۵٫۴	۲۵٫۶	۲۵٫۷	۲۶٫۰	۲۶٫۴	۲۶٫۷	۲۷٫۰	۲۷٫۳	۲۷٫۶
	۰	۱٫۱۶	۱٫۸	۱٫۴	۳٫۸	۱٫۲	۵٫۸	۳٫۴	۷٫۸
۱۱	۲۷٫۹	۲۸٫۱	۲۸٫۳	۲۸٫۶	۲۸٫۹	۲۹٫۲	۲۹٫۵	۲۹٫۸	۳۰٫۲
۱۲	۳۰٫۵	۳۰٫۶	۳۰٫۸	۳۱٫۱	۳۱٫۴	۳۱٫۸	۳۲٫۱	۳۲٫۴	۳۲٫۷
۱۳	۳۳٫۰	۳۳٫۲	۳۳٫۳	۳۳٫۷	۳۴٫۰	۳۴٫۳	۳۴٫۶	۳۴٫۹	۳۵٫۲
۱۴	۳۵٫۶	۳۵٫۷	۳۵٫۹	۳۶٫۲	۳۶٫۵	۳۶٫۸	۳۷٫۱	۳۷٫۵	۳۷٫۸
۱۵	۳۸٫۱	۳۸٫۳	۳۸٫۴	۳۸٫۷	۳۹٫۱	۳۹٫۴	۳۹٫۷	۴۰٫۰	۴۰٫۳
۱۶	۴۰٫۶	۴۰٫۸	۴۱٫۰	۴۱٫۳	۴۱٫۶	۴۱٫۹	۴۲٫۲	۴۲٫۵	۴۲٫۹
۱۷	۴۳٫۲	۴۳٫۳	۴۳٫۵	۴۳٫۸	۴۴٫۱	۴۴٫۵	۴۴٫۸	۴۵٫۵	۴۵٫۴
۱۸	۴۵٫۷	۴۵٫۹	۴۶٫۰	۴۶٫۴	۴۶٫۷	۴۷٫۰	۴۷٫۳	۴۷٫۶	۴۷٫۹
۱۹	۴۸٫۳	۴۸٫۴	۴۸٫۶	۴۸٫۹	۴۹٫۲	۴۹٫۵	۴۹٫۸	۵۰٫۲	۵۰٫۵
۲۰	۵۰٫۸	۵۱٫۰	۵۱٫۱	۵۱٫۴	۵۱٫۸	۵۲٫۱	۵۲٫۴	۵۲٫۷	۵۳٫۰
	۰	۱٫۱۶	۱٫۸	۱٫۴	۳٫۸	۱٫۲	۵٫۸	۳٫۴	۷٫۸
۲۱	۵۳٫۳	۵۳٫۵	۵۳٫۷	۵۴٫۰	۵۴٫۳	۵۴٫۶	۵۴٫۹	۵۵٫۲	۵۵٫۶
۲۲	۵۵٫۹	۵۶٫۰	۵۶٫۲	۵۶٫۵	۵۶٫۸	۵۷٫۲	۵۷٫۵	۵۷٫۸	۵۸٫۱
۲۳	۵۸٫۴	۵۸٫۶	۵۸٫۷	۵۹٫۱	۵۹٫۴	۵۹٫۷	۶۰٫۰	۶۰٫۳	۶۰٫۶
۲۴	۶۱٫۰	۶۱٫۱	۶۱٫۳	۶۱٫۶	۶۱٫۹	۶۲٫۲	۶۲٫۵	۶۲٫۹	۶۳٫۲
۲۵	۶۳٫۵	۶۳٫۷	۶۳٫۸	۶۴٫۱	۶۴٫۵	۶۴٫۸	۶۵٫۱	۶۵٫۴	۶۵٫۷
۲۶	۶۶٫۰	۶۶٫۲	۶۶٫۴	۶۶٫۷	۶۷٫۰	۶۷٫۳	۶۷٫۶	۶۷٫۹	۶۸٫۳
۲۷	۶۸٫۶	۶۸٫۷	۶۸٫۹	۶۹٫۲	۶۹٫۵	۶۹٫۹	۷۰٫۲	۷۰٫۵	۷۰٫۸
۲۸	۷۱٫۱	۷۱٫۳	۷۱٫۴	۷۱٫۸	۷۲٫۱	۷۲٫۴	۷۲٫۷	۷۳٫۰	۷۳٫۳
۲۹	۷۳٫۷	۷۳٫۸	۷۴٫۰	۷۴٫۳	۷۴٫۶	۷۴٫۹	۷۵٫۲	۷۵٫۶	۷۵٫۹
۳۰	۷۶٫۲	۷۶٫۴	۷۶٫۵	۷۶٫۸	۷۷٫۲	۷۷٫۵	۷۷٫۸	۷۸٫۱	۷۸٫۴

	۰	۱٫۱۶	۱٫۸	۱٫۴	۳٫۸	۱٫۲	۵٫۸	۳٫۴	۷٫۸
۳۱	۷۸٫۷	۷۸٫۹	۷۹٫۱	۷۹٫۴	۷۹٫۷	۸۰٫۰	۸۰٫۳	۸۰٫۶	۸۱٫۰
۳۲	۸۱٫۳	۸۱٫۴	۸۱٫۶	۸۱٫۹	۸۲٫۲	۸۲٫۶	۸۲٫۹	۸۳٫۲	۸۳٫۵
۳۳	۸۳٫۸	۸۴٫۰	۸۴٫۱	۸۴٫۵	۸۴٫۸	۸۵٫۱	۸۵٫۴	۸۵٫۷	۸۶٫۰
۳۴	۸۶٫۴	۸۶٫۵	۸۶٫۷	۸۷٫۰	۸۷٫۳	۸۷٫۶	۸۷٫۹	۸۸٫۳	۸۸٫۶
۳۵	۸۸٫۹	۸۹٫۱	۸۹٫۲	۸۹٫۵	۸۹٫۹	۹۰٫۲	۹۰٫۵	۹۰٫۸	۹۱٫۱
۳۶	۹۱٫۴	۹۱٫۶	۹۱٫۸	۹۲٫۱	۹۲٫۴	۹۲٫۷	۹۳٫۰	۹۳٫۳	۹۳٫۷
۳۷	۹۴٫۰	۹۴٫۱	۹۴٫۳	۹۴٫۶	۹۴٫۹	۹۵٫۳	۹۵٫۶	۹۵٫۹	۹۶٫۲
۳۸	۹۶٫۵	۹۶٫۷	۹۶٫۸	۹۷٫۲	۹۷٫۵	۹۷٫۸	۹۸٫۱	۹۸٫۴	۹۸٫۷
۳۹	۹۹٫۱	۹۹٫۲	۹۹٫۴	۹۹٫۷	۱۰۰٫۰	۱۰۰٫۳	۱۰۰٫۶	۱۰۱٫۰	۱۰۱٫۳
۴۰	۱۰۱٫۶	۱۰۱٫۸	۱۰۱٫۹	۱۰۲٫۲	۱۰۲٫۶	۱۰۲٫۹	۱۰۳٫۲	۱۰۳٫۵	۱۰۳٫۸
	۰	۱٫۱۶	۱٫۸	۱٫۴	۳٫۸	۱٫۲	۵٫۸	۳٫۴	۷٫۸
۴۱	۱۰۴٫۱	۱۰۴٫۳	۱۰۴٫۵	۱۰۴٫۸	۱۰۵٫۱	۱۰۵٫۴	۱۰۵٫۷	۱۰۶٫۰	۱۰۶٫۴
۴۲	۱۰۶٫۷	۱۰۶٫۸	۱۰۷٫۰	۱۰۷٫۳	۱۰۷٫۶	۱۰۸٫۰	۱۰۸٫۳	۱۰۸٫۶	۱۰۸٫۹
۴۳	۱۰۹٫۲	۱۰۹٫۴	۱۰۹٫۵	۱۰۹٫۹	۱۱۰٫۲	۱۱۰٫۵	۱۱۰٫۸	۱۱۱٫۱	۱۱۱٫۴
۴۴	۱۱۱٫۸	۱۱۱٫۹	۱۱۲٫۱	۱۱۲٫۴	۱۱۲٫۷	۱۱۳٫۰	۱۱۳٫۳	۱۱۳٫۷	۱۱۴٫۰
۴۵	۱۱۴٫۳	۱۱۴٫۵	۱۱۴٫۶	۱۱۴٫۹	۱۱۵٫۳	۱۱۵٫۶	۱۱۵٫۹	۱۱۶٫۲	۱۱۶٫۵
۴۶	۱۱۶٫۸	۱۱۷٫۰	۱۱۷٫۲	۱۱۷٫۵	۱۱۷٫۸	۱۱۸٫۱	۱۱۸٫۴	۱۱۸٫۷	۱۱۹٫۱
۴۷	۱۱۹٫۴	۱۱۹٫۵	۱۱۹٫۷	۱۲۰٫۰	۱۲۰٫۳	۱۲۰٫۷	۱۲۱٫۰	۱۲۱٫۳	۱۲۱٫۶
۴۸	۱۲۱٫۹	۱۲۲٫۱	۱۲۲٫۳	۱۲۲٫۶	۱۲۲٫۹	۱۲۳٫۲	۱۲۳٫۵	۱۲۳٫۸	۱۲۴٫۱
۴۹	۱۲۴٫۵	۱۲۴٫۶	۱۲۴٫۸	۱۲۵٫۱	۱۲۵٫۴	۱۲۵٫۷	۱۲۶٫۰	۱۲۶٫۴	۱۲۶٫۷
۵۰	۱۲۷٫۰	۱۲۷٫۲	۱۲٫۳	۱۲۷٫۶	۱۲۸٫۰	۱۲۸٫۳	۱۲۸٫۶	۱۲۸٫۹	۱۲۹٫۲
	۰	۱٫۱۶	۱٫۸	۱٫۴	۳٫۸	۱٫۲	۵٫۸	۳٫۴	۷٫۸
۵۱	۱۲۹٫۵	۱۲۹٫۷	۱۲۹٫۹	۱۳۰٫۲	۱۳۰٫۵	۱۳۰٫۸	۱۳۱٫۱	۱۳۱٫۴	۱۳۱٫۸
۵۲	۱۳۲٫۱	۱۳۲٫۲	۱۳۲٫۴	۱۳۲٫۷	۱۳۳٫۰	۱۳۳٫۴	۱۳۳٫۷	۱۳۴٫۰	۱۳۴٫۳
۵۳	۱۳۴٫۶	۱۳۴٫۸	۱۳۴٫۹	۱۳۵٫۳	۱۳۵٫۶	۱۳۵٫۹	۱۳۶٫۲	۱۳۶٫۵	۱۳۶٫۸
۵۴	۱۳۷٫۲	۱۳۷٫۳	۱۳۷٫۵	۱۳۷٫۸	۱۳۸٫۱	۱۳۸٫۴	۱۳۸٫۷	۱۳۹٫۱	۱۳۹٫۴
۵۵	۱۳۹٫۷	۱۳۹٫۹	۱۴۰٫۰	۱۴۰٫۳	۱۴۰٫۷	۱۴۱٫۰	۱۴۱٫۳	۱۴۱٫۶	۱۴۱٫۹
۵۶	۱۴۲٫۲	۱۴۲٫۴	۱۴۲٫۶	۱۴۲٫۹	۱۴۳٫۲	۱۴۳٫۵	۱۴۳٫۸	۱۴۴٫۱	۱۴۴٫۵
۵۷	۱۴۴٫۸	۱۴۴٫۹	۱۴۵٫۱	۱۴۵٫۴	۱۴۵٫۷	۱۴۶٫۱	۱۴۶٫۴	۱۴۶٫۷	۱۴۷٫۰
۵۸	۱۴۷٫۳	۱۴۷٫۵	۱۴۷٫۶	۱۴۸٫۰	۱۴۸٫۳	۱۴۸٫۶	۱۴۸٫۹	۱۴۹٫۲	۱۴۹٫۵
۵۹	۱۴۹٫۹	۱۵۰٫۰	۱۵۰٫۲	۱۵۰٫۵	۱۵۰٫۸	۱۵۱٫۱	۱۵۱٫۴	۱۵۱٫۸	۱۵۲٫۱
۶۰	۱۵۲٫۴	۱۵۲٫۶	۱۵۲٫۷	۱۵۳٫۰	۱۵۳٫۴	۱۵۳٫۷	۱۵۴٫۰	۱۵۴٫۳	۱۵۴٫۶

جدول اندازه‌های اروپایی ـ قد بلند (۱۸۶ـ۱۶۸ سانتی‌متر)

	سایز		تمام قد		دور سینه		دور کمر		دور باسن		بالاتنه پشت		قد آستین		دور گردن		قد پهلو		قد بالاتنه		دور بازو	
	آمریکا	اروپا																				
	US	Eur.	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm
قد ۱۶۸	۶	۳۲	۶۶	۱۶۸	۳۰	۷۶	۲۳	۵۸	۳۲	۸۲	۱۵	۴۰	۲۳	۵۹	۱۳	۳۳	۳۹	۱۰۱	۱۶	۴۲	۱۰	۲۵
	۸	۳۴	۶۶	۱۶۸	۳۱	۸۰	۲۴	۶۲	۳۴	۸۶	۱۶	۴۰	۲۳	۵۹	۱۳	۳۴	۴۰	۱۰۲	۱۷	۴۳	۱۰	۲۶
	۱۰	۳۶	۶۶	۱۶۸	۳۳	۸۴	۲۶	۶۶	۳۵	۹۰	۱۶	۴۱	۲۳	۵۹	۱۳	۳۵	۴۰	۱۰۲	۱۷	۴۴	۱۰	۲۷
	۱۲	۳۸	۶۶	۱۶۸	۳۴	۸۸	۲۷	۷۰	۳۷	۹۴	۱۶	۴۱.۵	۲۳	۶۰	۱۴	۳۶	۴۰	۱۰۳	۱۷	۴۵	۱۱	۲۸
	۱۴	۴۰	۶۶	۱۶۸	۳۶	۹۲	۲۹	۷۴	۳۸	۹۸	۱۶	۴۲	۲۳	۶۰	۱۴	۳۷	۴۱	۱۰۴	۱۸	۴۶	۱۱	۲۹
	۱۶	۴۲	۶۶	۱۶۸	۳۷	۹۶	۳۰	۷۸	۴۰	۱۰۲	۱۶	۴۲.۵	۲۴	۶۱	۱۵	۳۸	۴۱	۱۰۴	۱۸	۴۷	۱۲	۳۰
	۱۸	۴۴	۶۶	۱۶۸	۳۹	۱۰۰	۳۲	۸۲	۴۱	۱۰۶	۱۷	۴۳	۲۴	۶۱	۱۵	۳۹	۴۱	۱۰۵	۱۹	۴۸	۱۲	۳۱
	۲۰	۴۶	۶۶	۱۶۸	۴۱	۱۰۴	۳۴	۸۶	۴۳	۱۱۰	۱۷	۴۳.۵	۲۴	۶۱	۱۵	۴۰	۴۱	۱۰۵	۱۹	۴۹	۱۲	۳۲
	۲۲	۴۸	۶۶	۱۶۸	۴۳	۱۱۰	۳۶	۹۲	۴۵	۱۱۶	۱۷	۴۴	۲۴	۶۱	۱۶	۴۱	۴۱	۱۰۶	۱۹	۵۰	۱۳	۳۴
	۲۴	۵۰	۶۶	۱۶۸	۴۵	۱۱۶	۳۸	۹۸	۴۸	۱۲۲	۱۷	۴۴.۵	۲۴	۶۲	۱۶	۴۲	۴۱	۱۰۶	۲۰	۵۱	۱۴	۳۶
	۲۶	۵۲	۶۶	۱۶۸	۴۸	۱۲۲	۴۱	۱۰۴	۵۰	۱۲۸	۱۷	۴۵	۲۴	۶۲	۱۷	۴۳	۴۲	۱۰۷	۲۰	۵۲	۱۵	۳۸
	۲۸	۵۴	۶۶	۱۶۸	۵۰	۱۲۸	۴۳	۱۱۰	۵۲	۱۳۴	۱۸	۴۵.۵	۲۴	۶۲	۱۷	۴۴	۴۲	۱۰۷	۲۱	۵۳	۱۵	۴۰
	۳۰	۵۶	۶۶	۱۶۸	۵۲	۱۳۴	۴۵	۱۱۶	۵	۱۴۰	۱۸	۴۶	۲۴	۶۳	۱۷	۴۵	۴۲	۱۰۷	۲۱	۵۴	۱۶	۴۲
	۳۲	۵۸	۶۶	۱۶۸	۵۵	۱۴۰	۴۸	۱۲۲	۵۷	۱۴۶	۱۸	۴۶.۵	۲۴	۶۳	۱۸	۴۶	۴۲	۱۰۸	۲۱	۵۵	۱۷	۴۴
	۳۴	۶۰	۶۶	۱۶۸	۵۷	۱۴۶	۵۰	۱۲۸	۶۰	۱۵۲	۱۸	۴۷	۲۴	۶۳	۱۸	۴۷	۴۲	۱۰۸	۲۲	۵۶	۱۸	۴۶
۱۷۰ـ۱۸۶	۳۴	۴۴	۶۷	۱۷۰	۳۴	۸۸	۳۰	۷۸	۳۷	۹۴	۱۸	۴۶.۵	۲۴	۶۳	۱۴	۳۷	۳۹	۱۰۰.۵				
	۳۶	۴۶	۶۷	۱۷۲	۳۶	۹۲	۳۲	۸۲	۳۸	۹۸	۱۸	۴۷	۲۴	۶۳	۱۵	۳۸	۴۰	۱۰۲				
	۳۸	۴۸	۶۸	۱۷۴	۳۷	۹۶	۳۴	۸۶	۴۰	۱۰۲	۱۸	۴۷.۵	۲۵	۶۴	۱۵	۳۹	۴۰	۱۰۳.۵				
	۴۰	۵۰	۶۹	۱۷۶	۳۹	۱۰۰	۳۵	۹۰	۴۱	۱۰۶	۱۹	۴۸	۲۵	۶۴	۱۵	۴۰	۴۱	۱۰۵				
	۴۲	۵۲	۷۰	۱۷۸	۴۱	۱۰۴	۳۷	۹۴	۴۳	۱۱۰	۱۹	۴۸.۵	۲۵	۶۴	۱۶	۴۱	۴۲	۱۰۶.۵				
	۴۴	۵۴	۷۱	۱۸۰	۴۲	۱۰۸	۳۸	۹۸	۴۵	۱۱۴	۱۹	۴۹	۲۵	۶۵	۱۶	۴۲	۴۲	۱۰۸				
	۴۶	۵۶	۷۱	۱۸۲	۴۴	۱۱۲	۴۱	۱۰۴	۴۶	۱۱۶	۱۹	۴۹.۵	۲۵	۶۵	۱۷	۴۳	۴۳	۱۰۹.۵				
	۴۸	۵۸	۷۲	۱۸۴	۴۵	۱۱۶	۴۳	۱۱۰	۴۸	۱۲۲	۱۹	۵۰	۲۶	۶۶	۱۷	۴۴	۴۳	۱۱۱				
	۵۰	۶۰	۷۳	۱۸۶	۴۷	۱۲۰	۴۵	۱۱۶	۴۹	۱۲۶	۲۰	۵۰.۵	۲۶	۶۶	۱۷	۴۵	۴۴	۱۱۲.۵				

اندازه‌ها اینچ (inches) و سانتی‌متر (cm)

جدول اندازه‌های اروپایی بر اساس طول قد (مؤسسه Burda)

قد زنانه بلند

آلمان	ایتالیا	انگلیس	دور سینه		دور کمر		دور باسن		قد بالاتنه پشت		قد آستین		قد پهلو		قد بالاتنه جلو	
			cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc
۶۴	۳۲	(۶)	۷۶	۳۰	۵۸	۲۳	۸۲	۳۲	۴۲	۱۶	۶۱	۲۴	۱۰۵	۴۱	۴۴	۱۷
۶۸	۳۴	(۸)	۸۰	۳۱	۶۲	۲۴	۸۶	۳۴	۴۲.۵	۱۶	۶۱	۲۴	۱۰۶	۴۱	۴۵	۱۷
۷۲	۳۶	(۱۰)	۸۴	۳۳	۶۶	۲۶	۹۰	۳۵	۴۳	۱۷	۶۱	۲۴	۱۰۶	۴۱	۴۶	۱۸
۷۶	۳۸	(۱۲)	۸۸	۳۴	۷۰	۲۷	۹۴	۳۷	۴۳.۵	۱۷	۶۲	۲۴	۱۰۷	۴۲	۴۷	۱۸
۸۰	۴۰	(۱۴)	۹۲	۳۶	۷۴	۲۹	۹۸	۳۸	۴۴	۱۷	۶۲	۲۴	۱۰۸	۴۲	۴۸	۱۹
۸۴	۴۲	(۱۶)	۹۶	۳۷	۷۸	۳۰	۱۰۲	۴۰	۴۴.۵	۱۷	۶۳	۲۴	۱۰۸	۴۲	۴۹	۱۹
۸۸	۴۴	(۱۸)	۱۰۰	۳۹	۸۲	۳۲	۱۰۶	۴۱	۴۵	۱۷	۶۳	۲۴	۱۰۹	۴۳	۵۰	۱۹
۹۲	۴۶	(۲۰)	۱۰۴	۴۱	۸۶	۳۴	۱۱۰	۴۳	۴۵.۵	۱۸	۶۳	۲۴	۱۰۹	۴۳	۵۱	۲۰
۹۶	۴۸	(۲۲)	۱۱۰	۴۳	۹۲	۳۶	۱۱۶	۴۵	۴۶	۱۸	۶۳	۲۴	۱۱۰	۴۳	۵۲	۲۰
۱۰۰	۵۰	(۲۴)	۱۱۶	۴۵	۹۸	۳۸	۱۲۲	۴۸	۴۶.۵	۱۸	۶۴	۲۵	۱۱۰	۴۳	۵۳	۲۱
۱۰۴	۵۲	(۲۶)	۱۲۲	۴۸	۱۰۴	۴۱	۱۲۸	۵۰	۴۷	۱۸	۶۴	۲۵	۱۱۱	۴۳	۵۴	۲۱
۱۰۸	۵۴	(۲۸)	۱۲۸	۵۰	۱۱۰	۴۳	۱۳۴	۵۲	۴۷.۵	۱۸	۶۴	۲۵	۱۱۱	۴۳	۵۵	۲۱
۱۱۲	۵۶	(۳۰)	۱۳۴	۵۲	۱۱۶	۴۵	۱۴۰	۵۵	۴۸	۱۹	۶۵	۲۵	۱۱۱	۴۳	۵۶	۲۲
۱۱۶	۵۸	(۳۲)	۱۴۰	۵۵	۱۲۲	۴۸	۱۴۶	۵۷	۴۸.۶	۱۹	۶۵	۲۵	۱۱۲	۴۴	۵۷	۲۲
۱۲۰	۶۰	(۳۴)	۱۴۶	۵۷	۱۲۸	۵۰	۱۵۲	۶۰	۴۹	۱۹	۶۵	۲۵	۱۱۲	۴۴	۵۸	۲۳

اینچ ۹´۵ / ۱۷۶ـ۱۶۸ سانتی‌متر

قد زنانه کوتاه

آلمان	ایتالیا	انگلیس	دور سینه		دور کمر		دور باسن		قد بالاتنه پشت		قد آستین		قد پهلو		قد بالاتنه جلو	
			cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc	cm	Inc
۱۶	۳۲	(۶)	۷۶	۳۰	۵۸	۲۳	۸۲	۳۲	۳۸	۱۵	۵۷	۲۲	۹۷	۳۸	۴۰	۱۵
۱۷	۳۴	(۸)	۸۰	۳۱	۶۲	۲۴	۸۶	۳۴	۳۸.۵	۱۵	۵۷	۲۲	۹۸	۳۸	۴۱	۱۶
۱۸	۳۶	(۱۰)	۸۴	۳۳	۶۶	۲۶	۹۰	۳۵	۳۹	۱۵	۵۷	۲۲	۹۸	۳۸	۴۲	۱۶
۱۹	۳۸	(۱۲)	۸۸	۳۴	۷۰	۲۷	۹۴	۳۷	۳۹.۵	۱۵	۵۸	۲۳	۹۹	۳۹	۴۳	۱۷
۲۰	۴۰	(۱۴)	۹۲	۳۶	۷۴	۲۹	۹۸	۳۸	۴۰	۱۶	۵۸	۲۳	۱۰۰	۳۹	۴۴	۱۷
۲۱	۴۲	(۱۶)	۹۶	۳۷	۷۸	۳۰	۱۰۲	۴۰	۴۰.۵	۱۶	۵۹	۲۳	۱۰۰	۳۹	۴۵	۱۷
۲۲	۴۴	(۱۸)	۱۰۰	۳۹	۸۲	۳۲	۱۰۶	۴۱	۴۱	۱۶	۵۹	۲۳	۱۰۱	۳۹	۴۶	۱۸
۲۳	۴۶	(۲۰)	۱۰۴	۴۱	۸۶	۳۴	۱۱۰	۴۳	۴۱.۵	۱۶	۵۹	۲۳	۱۰۱	۳۹	۴۷	۱۸
۲۴	۴۸	(۲۲)	۱۱۰	۴۳	۹۲	۳۶	۱۱۶	۴۵	۴۲	۱۶	۵۹	۲۳	۱۰۲	۴۰	۴۸	۱۹
۲۵	۵۰	(۲۴)	۱۱۶	۴۵	۹۸	۳۸	۱۲۲	۴۸	۴۲.۵	۱۶	۶۰	۲۳	۱۰۲	۴۰	۴۹	۱۹
۲۶	۵۲	(۲۶)	۱۲۲	۴۸	۱۰۴	۴۱	۱۲۸	۵۰	۴۳	۱۷	۶۰	۲۳	۱۰۳	۴۰	۵۰	۱۹
۲۷	۵۴	(۲۸)	۱۲۸	۵۰	۱۱۰	۴۳	۱۳۴	۵۲	۴۳.۵	۱۷	۶۰	۲۳	۱۰۳	۴۰	۵۱	۲۰
۲۸	۵۶	(۳۰)	۱۳۴	۵۲	۱۱۶	۴۵	۱۴۰	۵۵	۴۴	۱۷	۶۱	۲۴	۱۰۳	۴۰	۵۲	۲۰
۲۹	۵۸	(۳۲)	۱۴۰	۵۵	۱۲۲	۴۸	۱۴۶	۵۷	۴۴.۵	۱۷	۶۱	۲۴	۱۰۴	۴۱	۵۳	۲۱
۳۰	۶۰	(۳۴)	۱۴۶	۵۷	۱۲۸	۵۰	۱۵۲	۶۰	۴۵	۱۷	۶۱	۲۴	۱۰۴	۴۱	۵۴	۲۱

اینچ ۲´۵ / ۱۶۰cm سانتی‌متر

اندازه‌ها اینچ (inches) و سانتی‌متر (cm)

جدول سایز زنانه (مؤسسه Burda)

براساس طول قد کوتاه (۱۶۷ـ۱۶۰ سانتی‌متر)

سایز Burda	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
سایز آمریکایی	۰	۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۲	۱۴
سایز اروپایی	۳۲	۳۴	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶
تمام قد	۱۶۰	۱۶۰	۱۶۰	۱۶۰	۱۶۰	۱۶۰	۱۶۰	۱۶۰
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴
دور کمر	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰	۷۴	۷۸	۸۲	۸۶
دور باسن	۸۲	۸۶	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰
بالاتنه پشت	۳۸	۳۸.۵	۳۹	۳۹.۵	۴۰	۴۰.۵	۴۱	۴۱.۵
قد آستین	۵۷	۵۷	۵۷	۵۸	۵۸	۵۹	۵۹	۵۹
دور گردن	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
قد پهلو	۹۷	۹۸	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۱
قد بالاتنه جلو	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
طول سینه	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
محیط بالایی سرشانه	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲

جدول سایز زنانه (مؤسسه Burda)

براساس طول قد بلند (۱۷۶ سانتی‌متر به بالا)

سایز Burda	۶۴	۶۸	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲
سایز آمریکایی	۰	۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۲	۱۴
سایز اروپایی	۳۲	۳۴	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶
تمام قد	۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶	۱۷۶
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴
دور کمر	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰	۷۴	۷۸	۸۲	۸۶
دور باسن	۸۲	۸۶	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰
بالاتنه پشت	۴۲	۴۲.۵	۴۳	۴۳.۵	۴۴	۴۴.۵	۴۵	۴۵.۵
قد آستین	۶۱	۶۱	۶۱	۶۲	۶۲	۶۳	۶۳	۶۳
دور گردن	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
قد پهلو	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۸	۱۰۹	۱۰۹
قد بالاتنه جلو	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
طول سینه	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
محیط بالایی سرشانه	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲

اگر شخص کوتاه‌تر از ۱۷۶ سانتی‌متر باشد، باید قدهای بالاتنه، آستین، پهلوها را کوتاه در نظر بگیرید.

جدول سایز زنانه (مؤسسه Burda)

براساس طول قد متوسط (۱۶۸ سانتی‌متر)

سایز Burda	۳۲	۳۴	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶	۴۸	۵۰	۵۲	۵۴	۵۶	۵۸	۶۰
سایز آمریکایی	۰	۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶	۱۸	۲۰	۲۲	۲۴	۲۶	۲۸
تمام قد	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸	۱۶۸
دور سینه	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸	۱۳۴	۱۴۰	۱۴۶
دور کمر	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰	۷۴	۷۷	۸۲	۸۶	۹۲	۹۸	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸
دور باسن	۷۸	۸۶	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸	۱۳۴	۱۴۰	۱۴۶	۱۵۲
بالاتنه پشت	۴۰	۴۰.۵	۴۱	۴۱.۵	۴۲	۴۲.۵	۴۳	۴۳.۵	۴۴	۴۴.۵	۴۵	۴۵.۵	۴۶	۴۶.۵	۴۷
قد آستین	۵۹	۵۹	۵۹	۶۰	۶۰	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۲	۶۲	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
دور گردن	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
قد پهلو	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۵	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۸
قد بالاتنه جلو	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
طول سینه	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
محیط بالایی سرشانه	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۴	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶

علائم قراردادی سایزهای لباس‌های دوخته شده

(XS _ S _ M _ L _ XL _ XXL)

جدول سایز قد بلند	اروپا Eur آمریکا US	XS ۳۲/۳۴ ۶/۸	S ۳۶/۳۸ ۱۰/۱۲	S ۴۴ ۳۴
دور سینه۲	اروپا Eur آمریکا US	۸۰ cm ۳۱ ۱/۲ ins	۸۸ cm ۳۴ ۳/۲ ins	
کمر۳	اروپا Eur آمریکا US	۷۰ cm ۲۷ ۳/۴ ins	۷۸cm ۳۰ ۳/۴ ins	
باسن۴	اروپا Eur آمریکا US	۸۶cm ۳۴ ins	۹۴ cm ۳۷ ins	

XXL	XL	L	M
۵۲/۵۴ ۲۶/۲۸	۵۴/۵۶ ۴۴/۴۶	۵۰/۵۲ ۴۰/۴۲	۴۶/۴۸ ۳۶/۳۸
۵۸/۶۰ ۴۸/۵۰	۴۸/۵۰ ۲۲/۲۴	۴۴/۴۶ ۱۸/۲۰	۴۰/۴۲ ۱۴/۱۶
۱۲۴ cm ۴۹ ins	۱۱۴ cm ۴۵ ins	۱۰۴ cm ۴۱ ins	۹۶ cm ۳۷ ۳/۴ ins
۱۱۴ cm ۴۵ ins	۱۰۴ cm ۴۱ ins	۹۴ cm ۳۷ ins	۸۶ cm ۳۴ ins
۱۲۶ cm ۴۹ ۳/۴ ins	۱۱۸ cm ۴۶ ۱/۲ ins	۱۱۰ cm ۴۳ ۱/۲ ins	۱۰۲ cm ۴۰ ۱/۴ ins

• اندازه‌ها در اروپا با سانتی‌متر (cm) و در آمریکا با اینچ (ins) نمایش داده می‌شود.

جدول مقایسه سایز زنان با جزئیات برای خیاطان حرفه‌ای

لباس‌های آماده برای پوشیدن																		
سایز اروپا	"۰۰۰"	"۰۰"	۰	۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶	۱۸	۲۰	۲۲	۲۴	۲۶	۲۸	۳۰	۳۲
سایز اروپا	۰	۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶	۱۸	۲۰	۲۲	۲۴	۲۶	۲۸	۳۰	۳۲	۳۴	۳۶
سایز آمریکا	XXXS	XXS	XS	XS	S	S	M	M	L	L/XL	XL/۱X	XL/۲X	XX-L/۲X	۳X	۳X	۴X	۴X	۵X	۵X
چهار الگو بزرگ	۲	۴	۶	۸	۱۰	۱۲	۱۴	۱۶	۱۸	۲۰	۲۲	۲۴W	۲۶W	۲۸W	۳۰W	۳۲W	۳۴W	۳۶W	۳۸W
دور سینه (inches)	۲۸ ۱/۲	۲۹ ۱/۲	۳۰ ۱/۲	۳۱ ۱/۲	۳۲ ۱/۲	۳۴	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶	۴۸	۵۰	۵۲	۵۴	۵۶	۵۸	۶۰
دور کمر (inches)	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶ ۱/۲	۲۸	۳۰	۳۲	۳۴	۳۷	۳۹	۴۱ ۱/۲	۴۴	۴۶ ۱/۲	۴۹	۵۱	۵۳ ۱/۲	۵۶
دور باسن (inches)	۳۰ ۱/۲	۳۱ ۱/۲	۳۲ ۱/۲	۳۳ ۱/۲	۳۴ ۱/۲	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶	۴۸	۵۰	۵۲	۵۴	۵۶	۵۸	۶۰	۶۲
دور سینه (cm)	۷۲	۷۵	۷۸	۸۰	۸۳	۸۷	۹۲	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲	۱۲۷	۱۳۲	۱۳۷	۱۴۲	۱۴۷	۱۵۲
دور کمر (cm)	۵۴	۵۶	۵۸	۶۱	۶۴	۶۷	۷۱	۷۶	۸۱	۸۷	۹۴	۹۹	۱۰۵	۱۱۲	۱۱۸	۱۲۴	۱۳۰	۱۳۶	۱۴۲
دور باسن (cm)	۷۷	۸۰	۸۳	۸۵	۸۸	۹۲	۹۷	۱۰۲	۱۰۷	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲	۱۲۷	۱۳۲	۱۳۷	۱۴۲	۱۴۷	۱۵۳	۱۵۸

الگوهای کمپانی‌های اروپایی																			
سایز اروپا	۲۸	۳۰	۳۲	۳۴	۳۶	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶	۴۸	۵۰	۵۲	۵۴	۵۶	۵۸	۶۰	۶۲	۶۴
دور سینه (inches)	۲۷	۲۹ ۱/۲	۳۰	۳۱ ۱/۲	۳۳	۳۴ ۱/۲	۳۶ ۱/۴	۳۷ ۳/۴	۳۹ ۱/۲	۴۱	۴۳ ۱/۲	۴۵ ۱/۲	۴۸	۵۰ ۱/۲	۵۲ ۳/۴	۵۵ ۱/۴	۵۷ ۱/۲	۵۹ ۳/۴	۶۲
دور کمر (inches)	۱۹ ۳/۴	۲۱ ۱/۴	۲۳	۲۴ ۱/۲	۲۶	۲۷ ۳/۴	۲۹ ۱/۴	۳۰ ۳/۴	۳۲ ۱/۲	۳۴	۳۶ ۱/۴	۳۸ ۳/۴	۴۱	۴۳ ۱/۲	۴۵ ۱/۲	۴۸	۵۰ ۱/۲	۵۲ ۳/۴	۵۵
دور باسن (inches)	۲۹	۳۰ ۱/۲	۳۲ ۱/۲	۳۴	۳۵ ۱/۲	۳۷	۳۸ ۳/۴	۴۰ ۱/۴	۴۱ ۳/۴	۴۳ ۱/۲	۴۵ ۱/۲	۴۸	۵۰ ۱/۲	۵۲ ۳/۴	۵۵ ۱/۴	۵۷ ۱/۲	۶۰	۶۲ ۱/۲	۶۴ ۱/۲
دور سینه (cm)	۶۸	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸	۱۳۴	۱۴۰	۱۴۶	۱۵۲	۱۵۸
دور کمر (cm)	۵۰	۵۴	۵۸	۶۲	۶۶	۷۰	۷۴	۷۷	۸۲	۸۶	۹۲	۹۸	۱۰۴	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸	۱۳۴	۱۴۰
دور باسن (cm)	۷۴	۷۵	۷۸	۸۶	۹۰	۹۴	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۶	۱۲۲	۱۲۸	۱۳۴	۱۴۰	۱۴۶	۱۵۲	۱۵۸	۱۶۴

	XS	S	M	L	XL	XXL	Plus 1X	Plus 2X
سایز	۴	۶/۸	۱۰/۱۲	۱۴/۱۶	۱۸/۲۰	۲۰	۱۸_۲۰ W	۲۲_۲۴ W
دورسینه	۳۲ $\frac{۱}{۲}$_۳۴	۳۴ $\frac{۱}{۲}$_۳۵ $\frac{۱}{۲}$	۳۶ ۱/۲_۳۸	۳۹ $\frac{۱}{۲}$_۴۱	۴۳_۴۵	۴۸	۴۷_۵۱	۵۲_۵۶

جدول مقایسه سایز زنان در اروپا و آمریکا

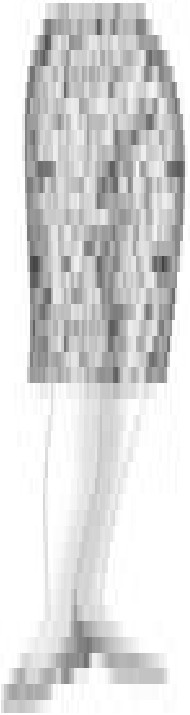
استرالیا و نیوزیلند	ایتالیا	آلمان و اسکاندیناوی (بخشی از شمال اروپا، دانمارک، نروژ، سوئد و فنلاند)	فرانسه ـ اسپانیا ـ پرتغال	ژاپن	آمریکا	انگلیس
۸	۴۰	۳۴	۳۶	۷_۹	۶	۶/۸
۱۰	۴۲	۳۶	۳۸	۹_۱۱	۸	۱۰
۱۲	۴۴	۳۸	۴۰	۱۱_۱۳	۱۰	۱۲
۱۴	۴۶	۳۹	۴۲	۱۳_۱۵	۱۲	۱۴
۱۶	۴۸	۴۰	۴۴	۱۵_۱۷	۱۴	۱۶
۱۸	۵۰	۴۲	۴۶	۱۷_۱۹	۱۶	۱۸
۲۰	۵۲	۴۴	۴۸	۱۹_۲۱	۱۸	۲۰

جدول اندازه دور کمر ـ شعاع دایره در دامن‌ها

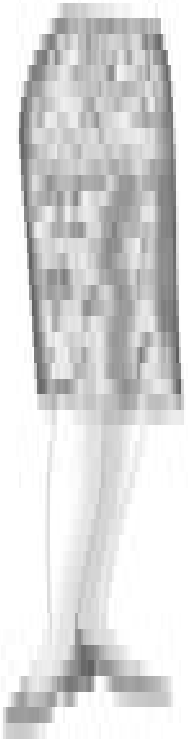
دور کمر	شعاع		
اندازه اینچ	دامن A دامن فون	یک کلوش	تمام کلوش
۲۰.۰	۱۲.۷	۶.۴	۳.۲
۲۱.۰	۱۳.۴	۶.۷	۳.۳
۲۲.۰	۱۴.۰	۷.۰	۳.۵
۲۳.۰	۱۴.۶	۷.۳	۳.۷
۲۴.۰	۱۵.۳	۷.۶	۳.۸
۲۵.۰	۱۵.۹	۸.۰	۴.۰
۲۶.۰	۱۶.۶	۸.۳	۴.۱
۲۷.۰	۱۷.۲	۸.۶	۴.۳
۲۸.۰	۱۷.۸	۸.۹	۴.۵
۲۹.۰	۱۸.۵	۹.۲	۴.۶
۳۰.۰	۱۹.۱	۹.۶	۴.۸
۳۱.۰	۱۹.۷	۹.۹	۴.۹
۳۲.۰	۲۰.۴	۱۰.۲	۵.۱
۳۳.۰	۲۱.۰	۱۰.۵	۵.۳
۳۴.۰	۲۱.۷	۱۰.۸	۵.۴
۳۵.۰	۲۲.۳	۱۱.۱	۵.۶
۳۶.۰	۲۲.۹	۱۱.۵	۵.۷
۳۷.۰	۲۳.۶	۱۱.۸	۵.۹
۳۸.۰	۲۴.۲	۱۲.۱	۶.۱
۳۹.۰	۲۴.۸	۱۲.۴	۶.۲
۴۰.۰	۲۵.۵	۱۲.۷	۶.۴
۴۱.۰	۲۶.۱	۱۳.۱	۶.۵
۴۲.۰	۲۶.۸	۱۳.۴	۶.۷
۴۳.۰	۲۷.۴	۱۳.۷	۶.۸
۴۴.۰	۲۸.۰	۱۴.۰	۷.۰
۴۵۰	۲۸.۷	۱۴.۳	۷.۲
۴۶.۰	۲۹.۳	۱۴.۶	۷.۳
۴۷.۰	۲۹.۹	۱۵.۰	۷.۵
۴۸.۰	۳۰.۶	۱۵.۳	۷.۶
۴۹.۰	۳۱.۲	۱۵.۶	۷.۸
۵۰.۰	۳۱.۸	۱۵.۹	۸.۰

● انواع دامن راسته H

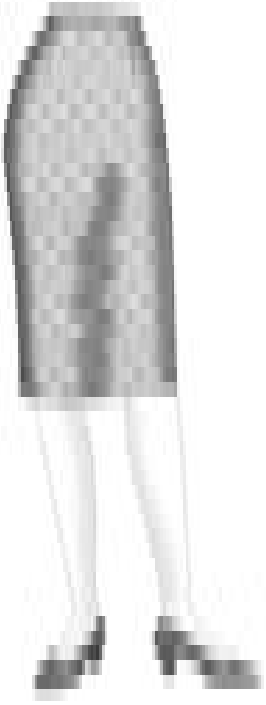
● دامن مدادی
Pencil skirt or Tube skirt



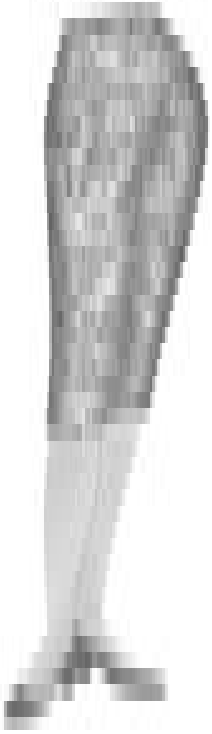
● دامن مدادی
Pencil skirt



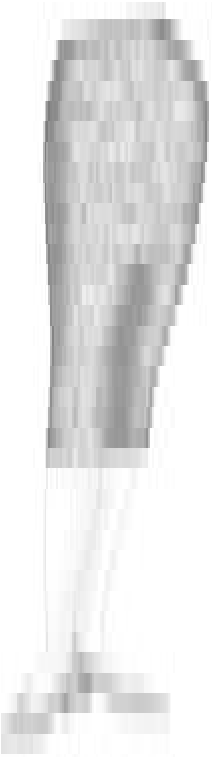
● دامن راسته
straight skirt or tube



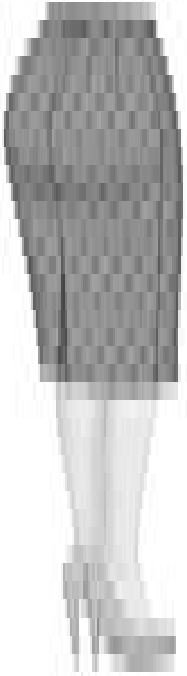
• دامن راسته
Tigh skirt tall , Ored skirt



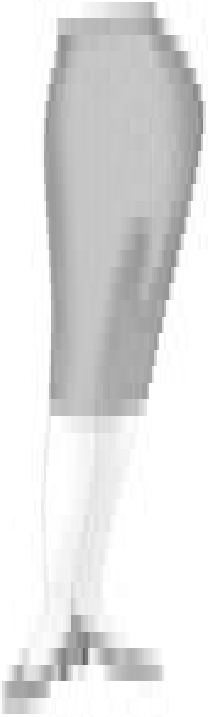
• دامن لوله‌ای - دامن خیلی چسبان
Body-hugging



• دامن خیلی چسبان
jupe chaussette



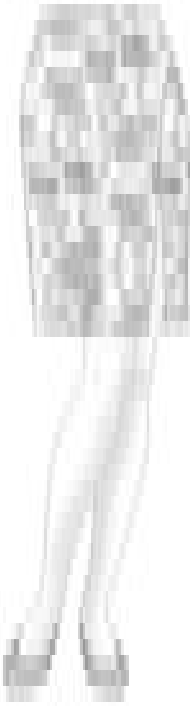
• دامن چاکدار
Slash skirt



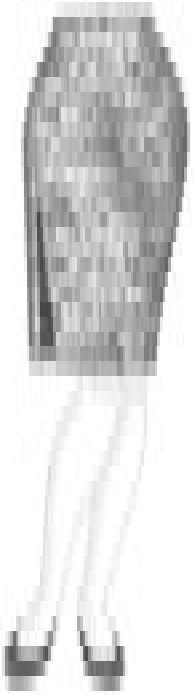
• دامن تنگ باریک اندام
Slim skirt, Narrow skirt, Sheath skirt

• دامن راسته با ساسون های اریب

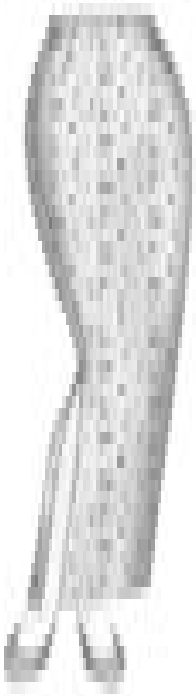
● انواع دامن تنگ چاک دار



● دامن چاک دار بابرش عصایی

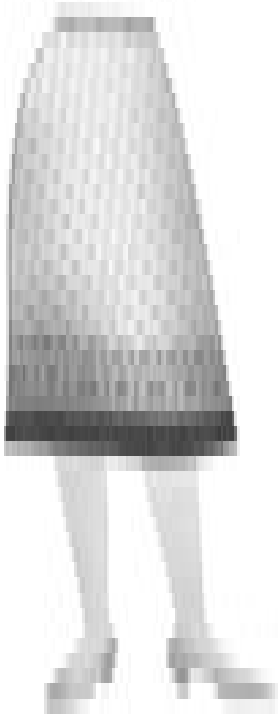


● دامن تنگ چاک دار
Leg. Reveahing



● دامن تنگ بلند چاک دار
Hobble skirt

● انواع دامن فون و کلوش A

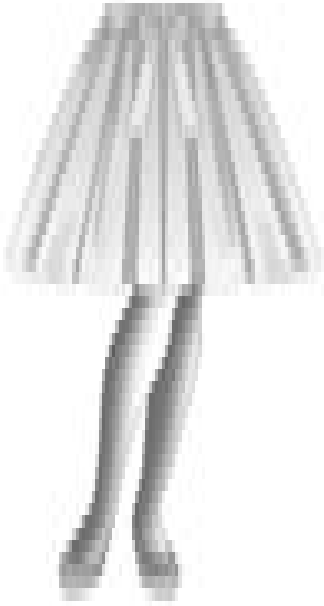


● دامن فون (دامن مدل A)
A-line skirt

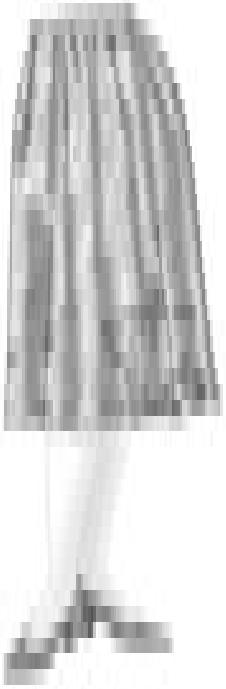
● دامن تمام کلوش
Round circle

● دامن نیم کلوش
Flared circle

● انواع دامن کلوش چین دار



● دامن کلوش با پیلی های ریز

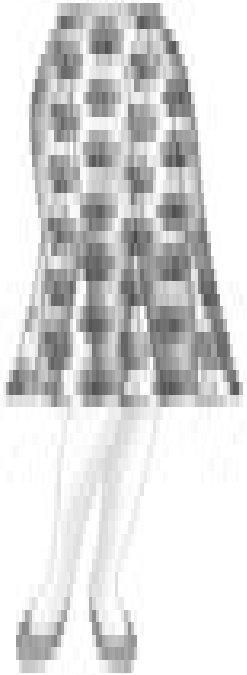


● دامن دورچین راسته
Gather skirt

● دامن کلوش چین دار
Joined skirt

● انواع دامن ترک گودت دار

● دامن چتری - هشت ترک
Umberella skirt ,Eight skirt

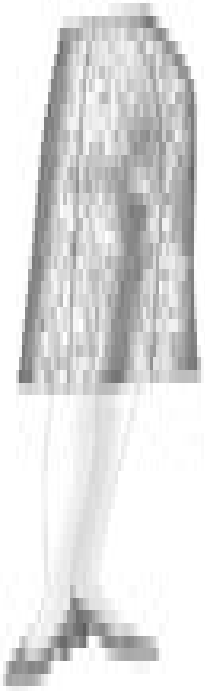


● دامن ترک گودت دار
Jupe a quilles

● دامن گودت دار
Godet skirt

• دامن ده ترک
Ten -gored skirt

• دامن شش ترک
six -gored skirt



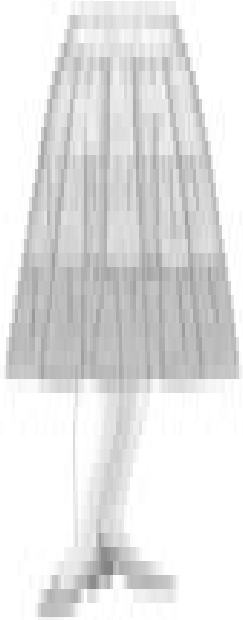
• دامن چهارترک
Four -gored skirt

● انواع دامن لبه چین دار

● دامن لبه چین دار
Flounce skirt

● دامن مادربزرگ
Granny skirt

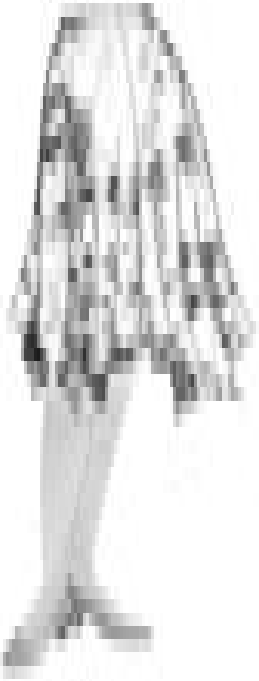
● دامن هندی ،دامن سرخپوستی
Indian skirt, Souaw skirt



• دامن دهقانی،کولی،چندردیف،چمنزار،مدل همزن
Tiered skirt

• دامن چند طبقه
Tiered with or ruffles, gypsy, layered

• دامن چند طبقه
Volant skirt



• دامن چهارگوش
Hand kerchief

• دامن سگ پشمالو
Poodle skirt

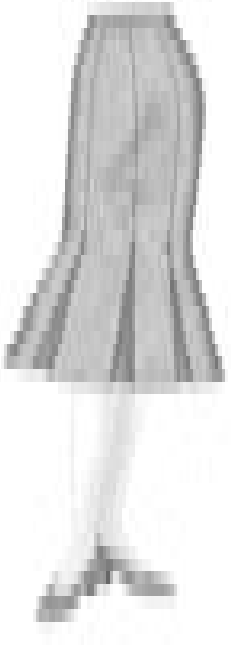
• دامن دیزیدل
Dirndle skirt

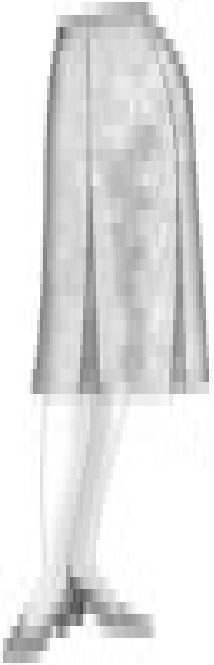
• دامن توتو ، بالرین
Tutu skir,Ballerina skirt

• دامن اسپانیایی
Flamenco skir,spanish skirt

• دامن چند لایه
Layered skirt

● انواع دامن پیلی دو طرفه

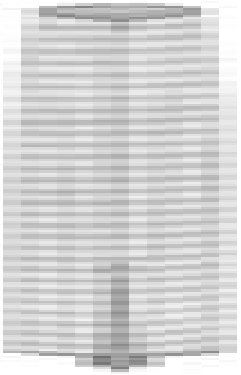




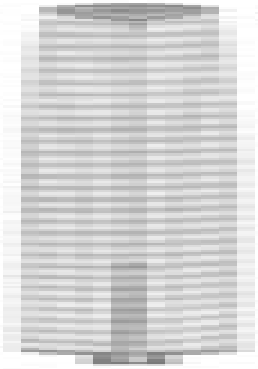
● دامن پیلی دوطرفه ،پیلی دوقلو
Inverted pleat

● دامن پیلی دوطرفه اتو نشده (نه خوابیده)

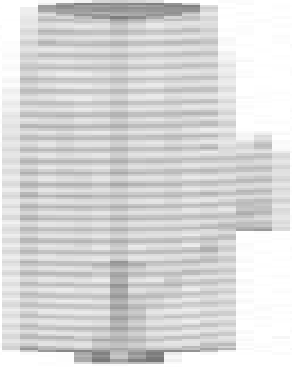
● انواع دامن پیلی دو طرفه در پشت



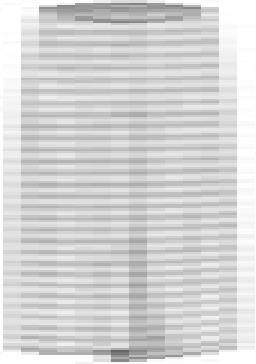
● پیلی دو طرفه پشت دامن
(زیرپیلی سرخود)
Inverted box pleat
W/Dut Backing



● پیلی دو طرفه دوبل پشت دامن
Duble inverted box pleat

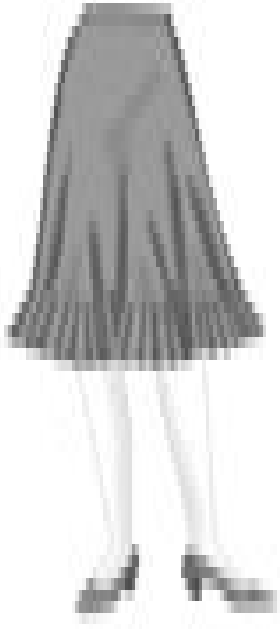


● پیلی دو طرفه پشت دامن
(زیرپیلی جدا)
Inverted box kick pleat
W/Backing

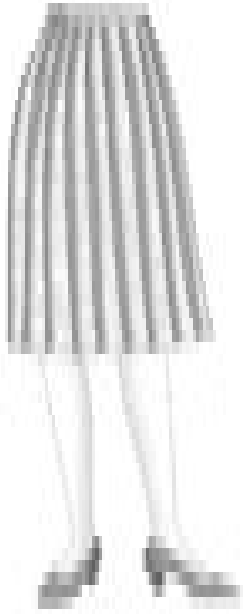


● چاک پیلی پشت دامن
Knife kick pleat

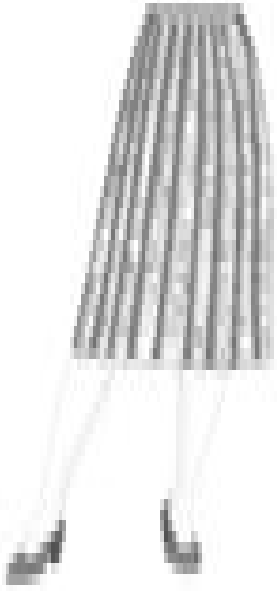
● انواع دامن پیلی یک طرفه



● دامن با لبهٔ پیلی دار
Flounced skirt

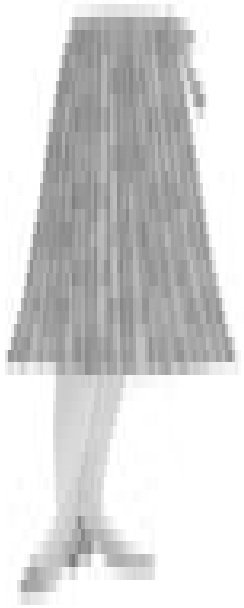


● دامن پیلی دار دوخته شده
Top-stitched pleat

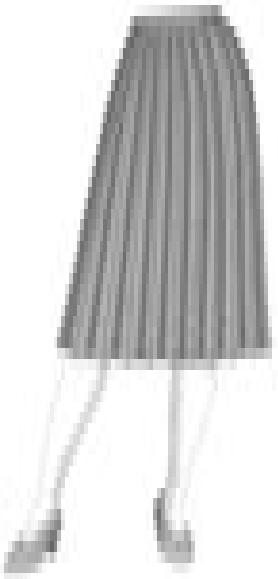


● دامن پیلی یک طرفه
Knife pleat

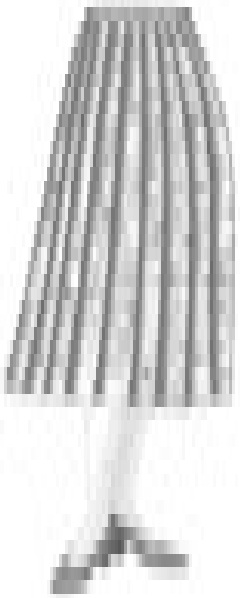
● انواع دامن پلیسه



● دامن پلیسه
Pleated skirt



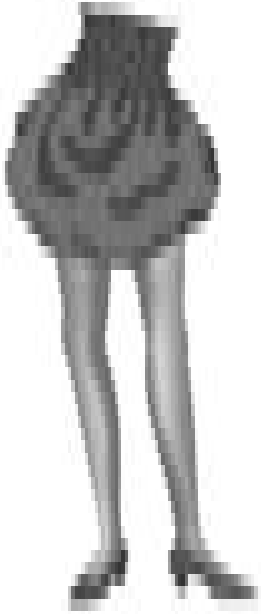
● دامن پلیسه خورشیدی
Sunray, pleated



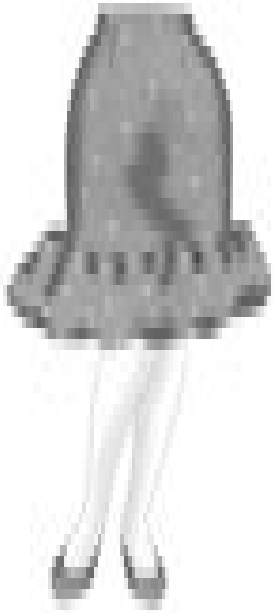
● دامن پیلی آکاردئونی
Accordion pleat

● انواع دامن پفی

● دامن فانوسی
Lantern skirt

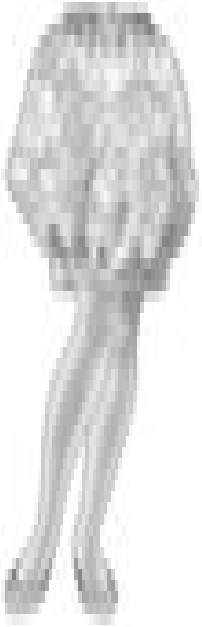


● دامن پفی یا حبابی
Bubble skirt



● دامن پفی یا حبابی
Bubble skirt

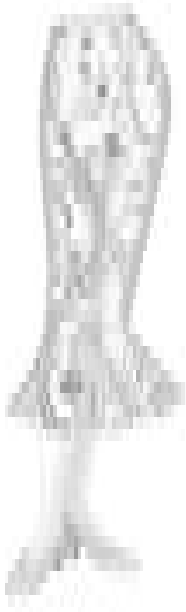
• دامن لبه گشاد پفی
Harem skirt



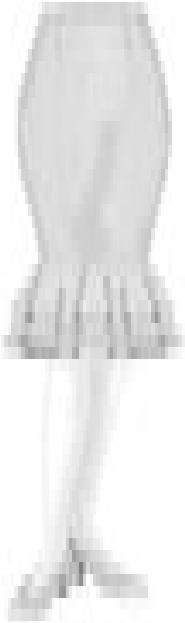
• دامن بالنی، دامن بالا و پایین پف دار
Ballon skirt ,Round skirt

• دامن بالنی، پفی، حبابی
Balloon skirt, puff ball, Bubble

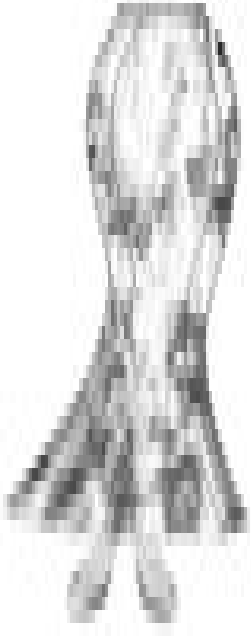
● انواع دامن لبه والان دار



● دامن ماهی ، دامن پری دریایی
Mermaid -Fishtail skirt

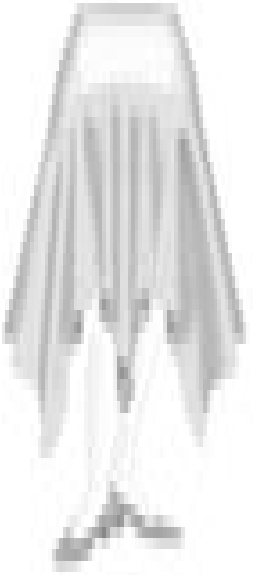


● دامن ماهی ، دامن پری دریایی
Mermaid -Fishtail skirt

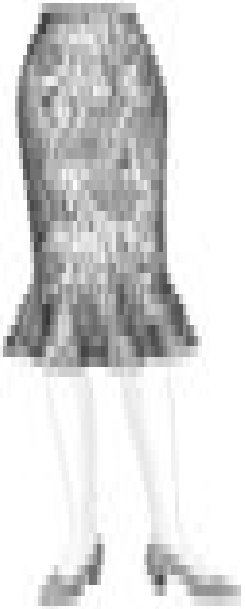


● دامن ماهی ، دامن پری دریایی
Mermaid -Fishtail skirt

● انواع دامن نامتقارن

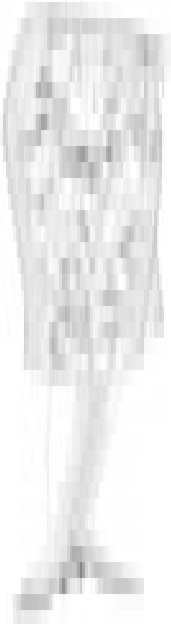


● دامن با برش

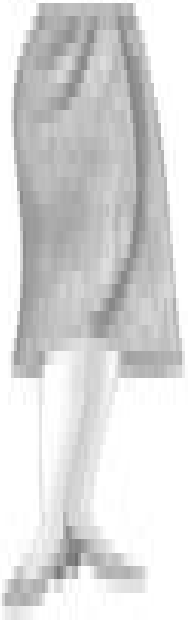


● دامن لبهٔ چین دار
Flounce skirt

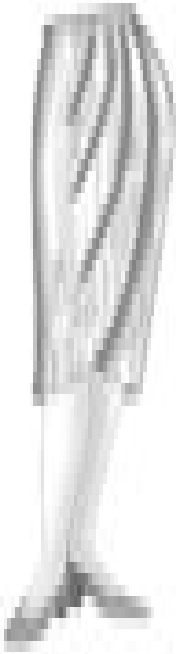
● دامن ترامپت، شیپوری
Trumpet skirt



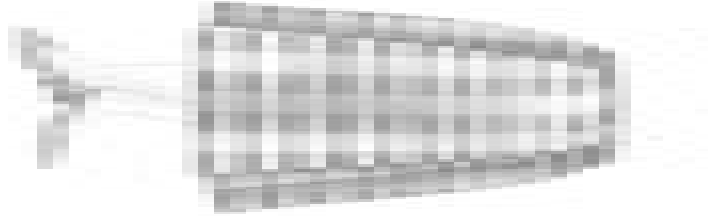
• دامن لنگی ، سارونگ
Sarong skirt

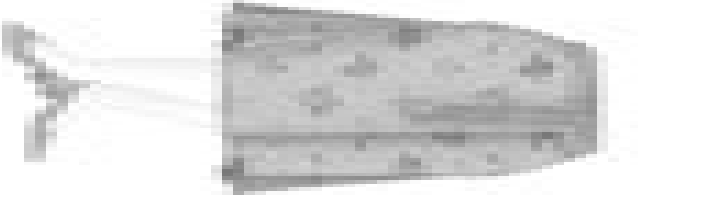


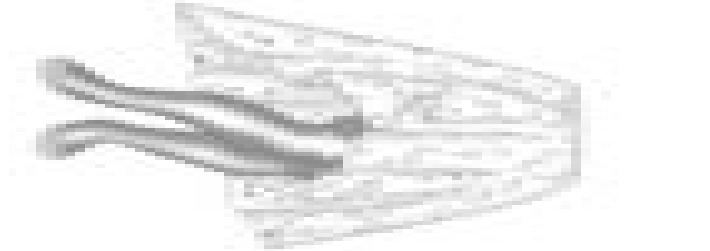
• دامن گل لاله ای
Tulip skirt



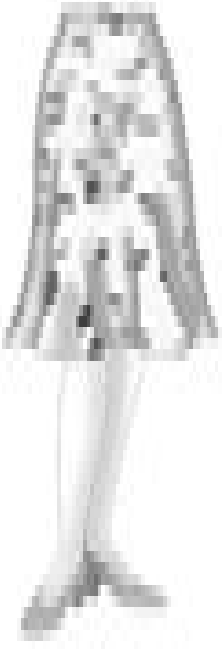
• دامن غیر متقارن
Asymmetrial.Wtaparound skin,warp

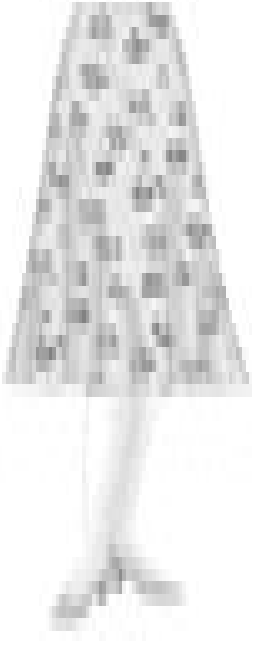






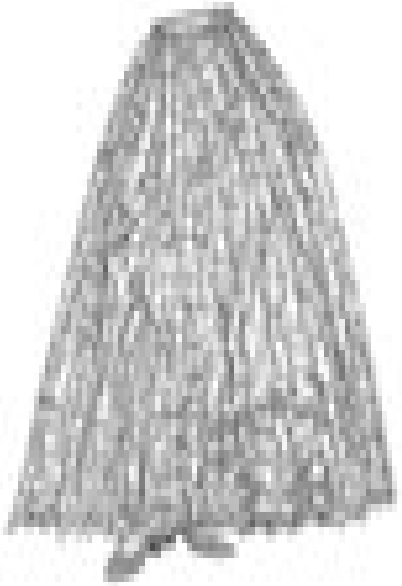
● انواع دامن نیلوفری





● دامن ناقوسی ، زنگ
Bell skirt

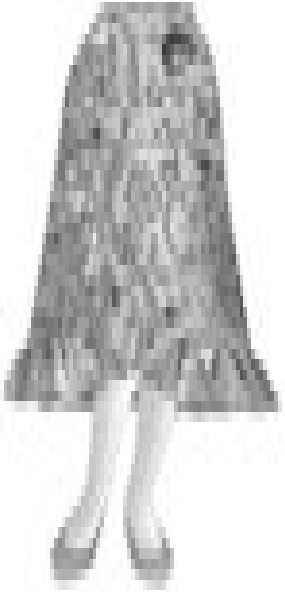
● دامن با برش غیرمتقارن در جلو و پشت دامن
Assymetrial



• دامن دسته جاروب
Broom skirt

• دامن شلوغ دامن جمع شو
Bustle skirt

● انواع دامن والان دار

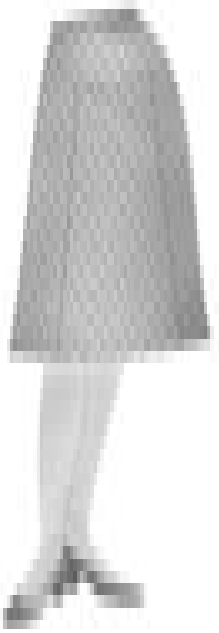


● دامن والان عمودی
Bell skirt

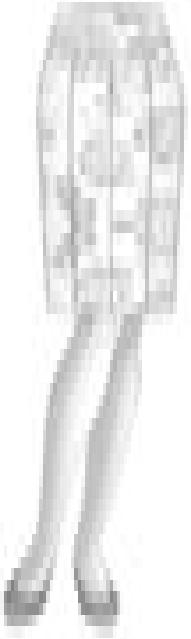
● انواع دامن خمره ای V

● دامن خمره ای

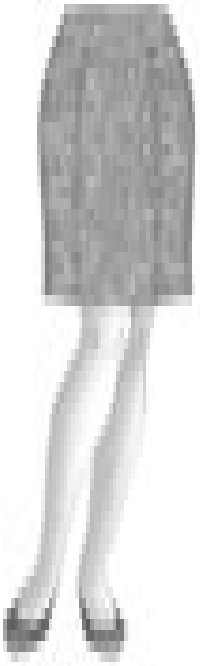
● انواع دامن برش دار



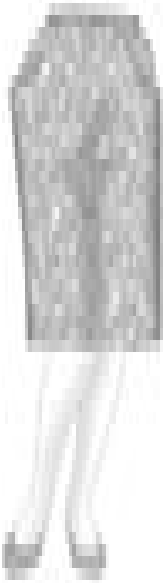
● دامن با برش افقی ، یوک دار
Yoke skirt



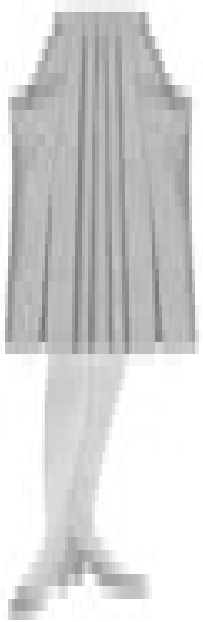
● دامن برش دار



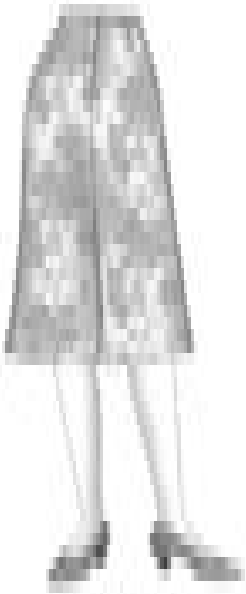
● دامن برش دار نامتقارن



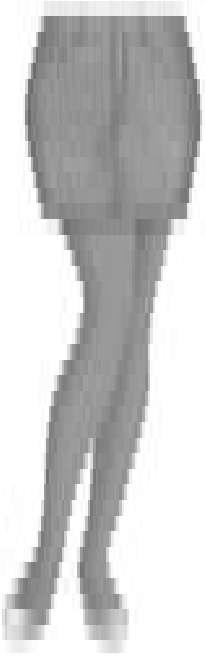
• دامن جیب دار



• دامن راهبه‌ای یا کشیشی
Cowl skirt

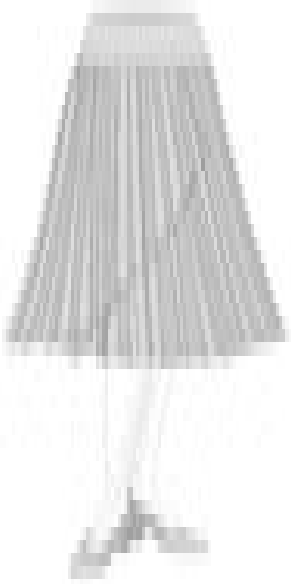


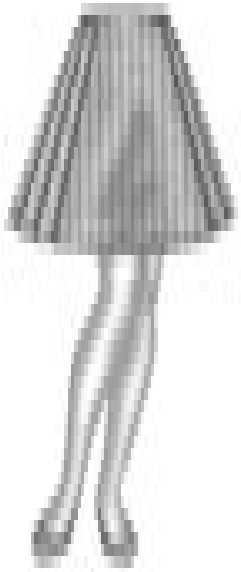
• دامن شلواری
Culottes skirt



• دامن جین

• دامن دراپه
Draped skirt

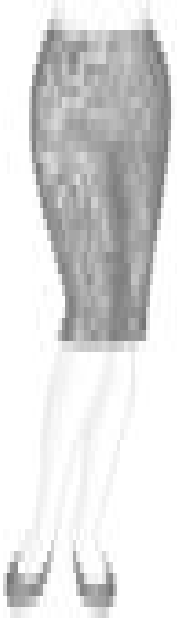




• دامن اسکاتلندی یا مردانه
Kill- filibeg

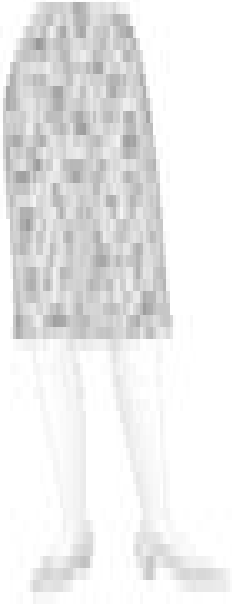
● انواع دامن خرچنگی

● انواع کمر دامن

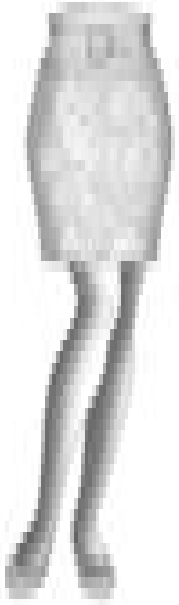


● دامن پایین تر از خط کمر ،کمرآویزان
Low waist

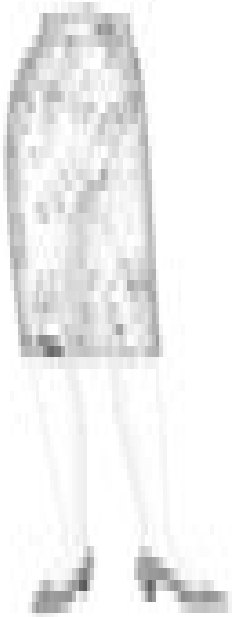
● دامن کمر برش دار یوک
Yoke



● دامن طبیعی کمر روی شکم
Natural waist ,faced



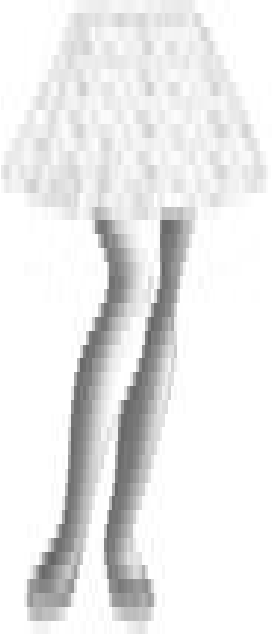
• دامن کمر بلند



• دامن بالاتر ازکمر با نوک تیز
Pointed , shaped

• دامن بالاتر از کمر
Hight waist

● انواع کمر دامن



● دامن کمر برش دار نامتقارن

● دامن کمر لیفه دار
Paper bag style

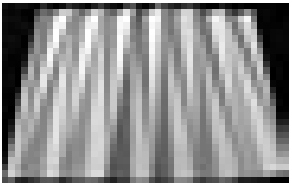
● دامن کمر لیفه دار
Drawstring

• دامن کمر کشی دار

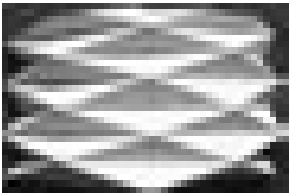
• دامن کمر باکش نوار

• دامن کمرکشی ، چین با کش ماسوره ای
Shirring

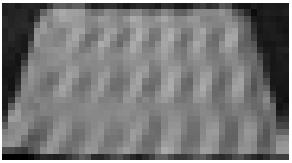
انواع پلیسه‌های تزئینی



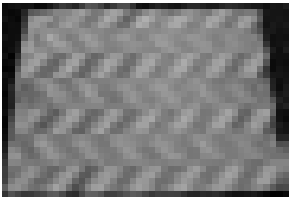
• پلیسه مثلث زاویه‌دار
Triangular Pleating
این پلیسه از چندین تکه کشیده شده مثلث و برش بیرونی آن شبیه پلیسه لوزی است.



• پلیسه لوزی (الماسی)
Diamond Pleating
این پلیسه، ترکیبی از پلیسه ذوزنقه و تاکردن قسمت‌های دیگر با فواصل معین است

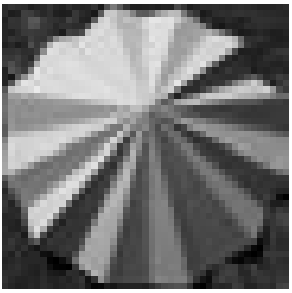


• پلیسه منحنی
Curved Pleating
این پلیسه را می‌توان از تاکردن قسمت‌های به‌وجود آمده در الگو استفاده کرد.

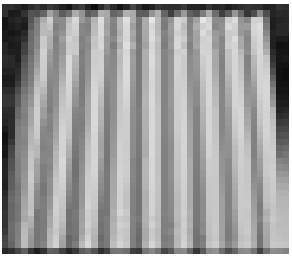


• پلیسه طرح شبیه پر مرغ
Herringbone Pleating
این پلیسه تقریباً شبیه پلیسه منحنی است که به‌وسیله خطوط مستقیم به‌وجود آمده است.

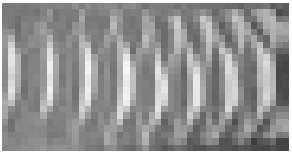
انواع پلیسه‌های تزئینی



• پلیسه اشعه خورشیدی
Radial Pleating
این پلیسه شبیه به شعاع خورشید است از مرکز باریک و به لبه که می‌رسد پهن‌تر می‌شود.



• پلیسه موازی (راسته)
Paraller Pleating
پلیسه موازی و خورشیدی بیشتر مواقع برای ساختن مشترک هستند.



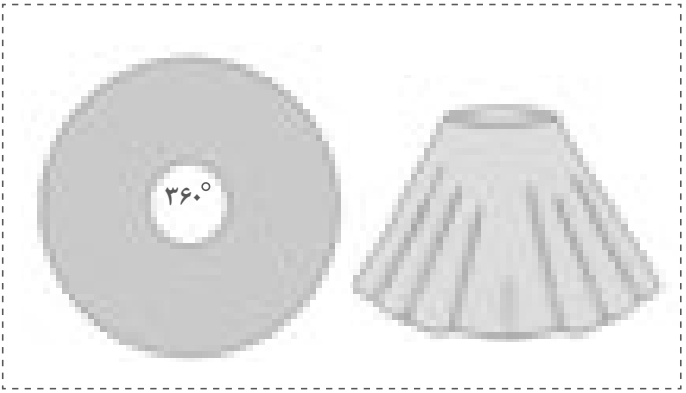
• پلیسه ذوزنقه‌ای
Trapezoied Pleating
پلیسه ذوزنقه‌ای را می‌توان برای ساختن طرح‌های به شکل تونلی یا لوله‌ای استفاده کرد.

• پلیسه لوزی
Trapezoid Pleating - 4 sided tube

دامن های کلوش

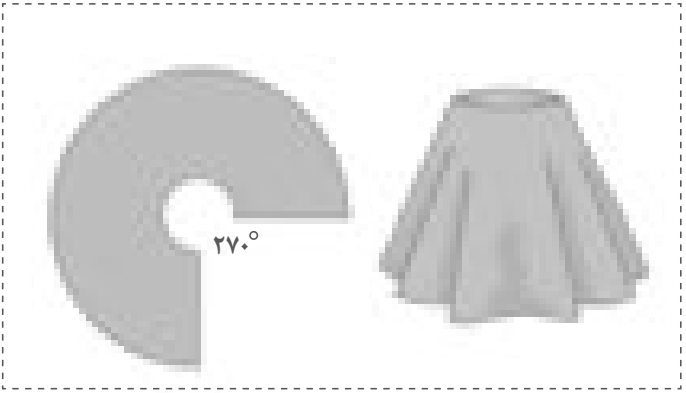
- دامن تمام کلوش ـ دایره کامل (°۳۶۰)

$\frac{۱}{۶}$ دور کمر منهای ۰/۵ سانتی‌متر



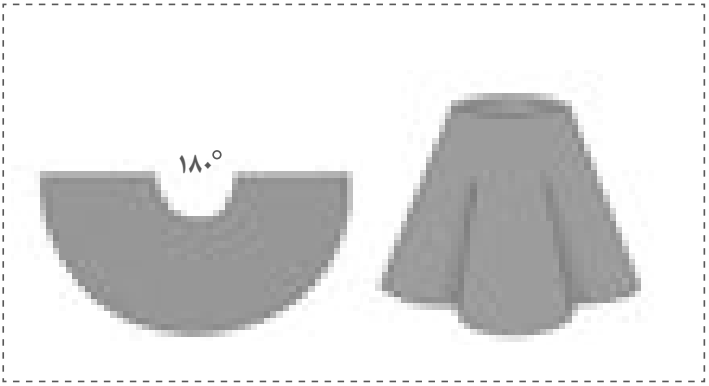
- دامن نیم‌کلوش ـ $\frac{۳}{۴}$ دایره - °۲۷۰

$\frac{۱}{۳}$ دور کمر منهای ۱ سانتی‌متر



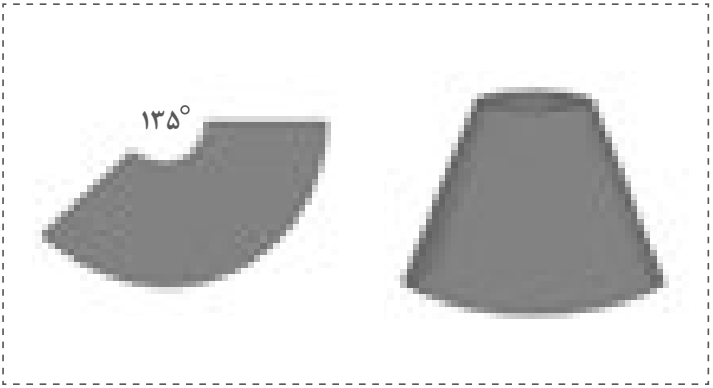
• دامن نیم‌دایره = نیم‌دایره - ۱۸۰°

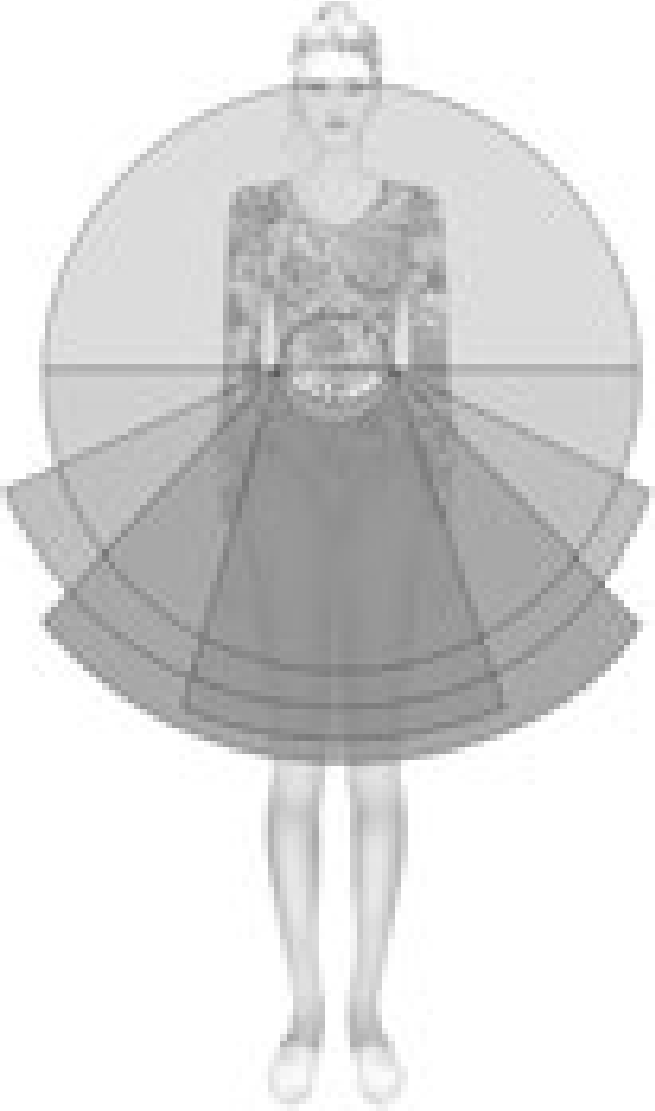
$\frac{۱}{۲}$ دور کمر منهای ۱/۵ سانتی‌متر



• دامن یک کلوش - $\frac{۱}{۴}$ دایره ۹۰°

$\frac{۱}{۳}$ دورکمر تقسیم بر ۱/۵ منهای ۲ سانتی‌متر





واژه‌نامه

A

adjust	درست کردن، اصلاح کردن
adjustable	قابل تنظیم
adjustment	تنظیم ـ تطبیق ـ میزان
analyze	تجزیه کردن
anchor	محکم شدن ـ ثابت شدن
apen	رأس سینه
appropiato	اختصاص دادن
armhole	جای آستین، حلقه آستین
armpit	زیر بغل
armplate	دور بازو
asymmetrical	بی‌تناسب
awl	درفش، سوراخ کردن

B

batwing	خفاشی
bias	راه اریب پارچه ـ اریب نسبت به بافت پارچه
blade	کارور
block	طرح کردن
bodice	کمرتنگ کن، پاترون
bottom	مرد و زن
break-linr	خط شکست یقه
breeches	نیم‌شلواری ـ شلوار سطری
brocade	زری ـ زریفت
broad	پهن ـ عریض ـ لباس دامن‌دار گشاد
baste	کوک موقت زدن ـ کوک زدن
bosting	کوک موقت ـ کوک
bulk	اندازه ـ حجم

C

caftans	قبا - خرقه
canvas	کرباسی ـ پارچه کتانی
caps	کلاه‌ها
chambray	کتان نرم
choracteristics	ویژگی ـ ویژه
classic	تمرین
clip	پرت‌زدن ـ چیدن ـ بریدن
close	تنک، بسته، متصل
clothe	پوشاندن
combinations	ترکیب آمیزش
companion	
concept	تصور کلی
conform	پرکردن
construction	ساخت، ترکیب
contour	نما، شکل
corduray	پارچه نخی راه‌راه
course	رشته
couture	کار یا شغل طراحی مدل‌های جدید در لباس‌های زنانه در مدل‌های خاص
cowl	جامه با شلق‌دار (کلاه‌دار)
creating	ایجاد کردن ـ تولید کردن
crisp	چین‌دار ـ پرچین
cross-over	متقاطع
cross - wise	عرض از پهنا
crotch	فاق
cuff	دست ـ سرآستین
corrently	به‌طور متداول ـ معمولاً
customers	آستری

D

dartless	مرغک

denim	پارچه‌های لی ـ لی آبی رنگ
detailed	جزء به جزء
developed	توسعه دادن ـ ؟؟؟ کردن
diagonal	مورب ـ اریب
dimensional	سه‌بعدی
discussed	طرح کردن
distincitive	مجزا ـ مشخص
distort	از شکل انداختن ـ بدجلوه کردن
distribate	
diversity	اختلاف ـ تنوع
draft	جداکردن
Todrape	با پارچه آراستن یا پوشاندن
dress-from	مانکن
duplicutes	دوبرابر سازی
durable	بادوام ماندن
diagonally	اریب
diafouall basting	کوک جسته ـ مورب
dislred	مطلوب ـ دلخواه
distribute	تقسیم کردن
double knits	پارچه کشباف دو رو

E

end Lcss	بی‌کران ـ بی‌انتها
enlarge	بزرگ کردن ـ توسعه دادن
ensemble	منظره کلی
evenly	به‌طور یکنواخت
extend	امتداد دادن
edjustment	اصلاح
evease	چروک ـ تا
excess	زیادی اضافی
expose	نشان دادن

F

fashion oble	متداول ـ مرسوم
fascinating	جاذب ـ دلربا
figure	شکل ـ طرح
filling	پود
firm	محکم ـ استوار
firmly	به‌طور محکم
fitnadj	اندازهٔ تناسب
To fit	پروکردن
flave	دامن کلوش
flat	پهن
flap	برگرداندن
flounce	والان
flow	جریان
fold	تاکردن ـ تازدن
foundation	شالوده ـ اساس
fray	ساییدن ـ رفتن
facing	سجاف
firmly woren	پارچه با بافت فشرده
fold	تا ـ دولای پارچه

G

gauged	اندازه گرفتن
gingham	کتان یا چیت راه راه یا شطرنجی
girdle	کمربند
give	انعطاف‌پذیری
grain	راه پارچه
grain	خرد
grainline	خط راه پارچه

H

halter	گره‌دار

harmonius	موزون
height	ارتفاع
hem	لبه ـ حاشیه
home span plaid	پارچه‌های پیچازی خانگی دست‌بافت
hood	روسری ـ کلاه
ham	ران و کفل
heovy silk	پارچه ابریشمی ضخیم
hem line	خط باسن
horizontally	هم‌سطح

I

illustrated	شکل یا مثال توضیح دادن
indicate	نشان دادن ـ اشاره کردن به
individual	منحصربه فرد
industry	پیشه و هنر
most influential	مؤثرترین
inter lacing	درهم پیچیده ـ متقاطع
inter vals	فاصله ـ فرجه
iten	یادداشت کردن
inoolving	کشیدن
insert	افزودن ـ الحاق کردن
interfocing	لایی مویی
interlining	آستری داخلی
ironing board	میز اتو

J

jersey - fabric	پارچه‌های کشبافی
junion	کوچک ـ کوچک‌تر
jumction	اتصال

K

knee	زانو
knit	بافندگی ـ بافت
knit - wear	لباس کشباف
knot	سوزن‌دوزی کردن

L

lace	تور
leo-tard	لباس مانکنی
length- wise	از طول ـ از درازا
level	تراز کردن
Lingerie - liner	لباس زیر
locute	تعیین محل کردن
loose	گشاد ـ بادی
lap	روی هم آوردن درزها
laple	برگرداندن یقه
lenghthwise	درجهت طول ـ از درازا
limp fabric	پارچه نازک و نرم
linen	پارچه کتان
lining	آستر

M

measure	اندازه‌گیری ـ اندازه گرفتن
manipulation	دست‌سازی کردن
	الگو ـ ترکیب
muslin	متقال یا پارچه‌ای که برای کار روی مانکن استفاده می‌شود

N

notch	چرت
novice	نوآموزان ـ مبتدیان

nep	خراب ـ پرز ـ کرک

O

origingal	ابتدایی ـ اولیه
over-all	لباس ـ شلوار کار
overlap	روی هم آمدن در لباس جلوباز
optional	آزادی

P

padding	پنبه
performance	انجام کار
perpendicular	عمودی ـ ستونی
pivot	کور قرار دادن
plain - weare	بافت ساقه
pleat	چین ـ پیلی
plumv	عمودی
pre-measured	هم‌اندازه
pull	کشیدن ـ کشیده شدن
purl	دانه‌رو ـ در بافت
pattern	الگو
pile	کوک ـ پرز
plus	بیشتر از ـ به اضافه
preliminaries	مقدمات
preshrink	آبرفتگی پارچه
press	اطو کردن

R

range	مرتب کردن
raw	نقطه حساس
rib	کشباف
ridje	دارای خطوط برجسته کردن
roll-Line	خط برگرد یقه
rectangular	مستطیل شکل
reinforce	محکم کردن تقویت کردن

S

Sample	نمونه
scoop	خالی کردن ـ درآوردن
seat	باسن
seer sucker	پارچه نخی ـ کتان
sew	دوختن
selvaje	ترکی پارچه
shark	برن
sheet	ملافه ـ ورقه
sheer	بدن‌نما ـ نرم لطیف ـ حریری
silhoutte	طرح
slant	کج ـ اریب
sleek	نرم ـ صاف ـ براق
slim	باریک
slope	شیب
smoth	نرم ـ یکنواخت
ship	دم‌قیچی ـ برش
stiff	شق و رق ـ خشک ـ آهار زده
stiffening	آهار زدن
stitch	بخیه ـ شلال
string	نخ کردن
spuff	پرشدن ـ پرکردن
synthetics	ترکیبی ـ مصنوعی
semn roll	بالشتک لوله‌ای شکل مخصوص اطوی درزهای آستین
securing	محکم کردن
sharpen	تیزکردن
shrink	آب رفتن پارچه
slask	چاک

sleeve boird	بالشتک مخصوص اطوی آستین
sleere heading	تاج آستین ـ کاپ آستین
square	مربع
sewing	دوخت و دوز

T

tape measure	متر
tear	پاره کردن ـ جدا کردن
trxture	بافت ـ تار و پود
threads	نخ کردن
tight	تنگ
tie	گره زدن ـ بستن
tightlg	محکم ـ سفت
torso	مانکن
trace	منتقل کردن به وسیله کاغذ شفاف
rtim	گرایش دادن ـ چیدن
tulle	تور
twill	پارچه جناقی
twist	تابیدن
taper	نوک تیز
tailoring	خیاطی مردانه
tailar, sboard	وسیلهٔ مخصوص اطوی انحنای یقه
tailors ham	بالشتک مخصوص اطوی برش‌های منحنی
tailor tacks	کوک شل
thicknesses	ضخامت و کلفتی
thread tracing	نخ کوک
tricing paper	کاغذ پوستی
tweed	یکنوع پارچه پشمی یا پشم و نخ که برای لباس مردانه به‌کار می‌رود (توئید)
twill top	نوار اریب

U

under lining	آستری زیری
upper back	بالای ثبت

V

variation	اختلاف

W

waip	تار
weave	بافندگی کردن
weft	پود
width	پهنا ـ عرض
worn	کشیده شده
welt	مغزی
wheel	رولت
wool blend	پارچه پشمی مخلوط
worsted wool	پارچه مخلوط پشم و نخ

Y

yorn	نخ تابیده

فصل سوم

• فهرست مشخصات فنی تجهیزات •

علائم بین‌المللی شست‌وشو و نگه‌داری لباس

شست‌وشو

نقش تشت با شماره‌های داخل آن: مفهومش این است که لباس را می‌توان با دست یا به وسیلهٔ ماشین لباسشویی شست، شماره داخل تشت نمایشگر درجهٔ حرارت آن برحسب سانتی‌گراد «C» است.

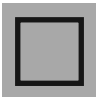
	شست‌و شو با ماشین لباسشویی نرمال		شست‌و شو با ماشین لباسشویی سرد
	شست‌و شو با ماشین لباسشویی دائمی یا ثابت		شست‌و شو با ماشین لباسشویی گرم
	شست‌و شو با ماشین لباسشویی ملایم یا حساس		شست‌و شو با ماشین لباسشویی داغ
			شست‌و شو با ماشین لباسشویی داغ
	شست‌و شو با ماشین لباسشویی سرد «۳۰°C»		شست‌و شو با ماشین لباسشویی جوش
	شست‌و شو با ماشین لباسشویی گرم «۴۰°C»		شست‌و شو با دست
	شست‌و شو با ماشین لباسشویی داغ «۵۰°C»		شست‌و شو با دست سرد «۳۰°C»
	شست‌و شو با ماشین لباسشویی داغ «۶۰°C»		شست‌و شو با دست گرم «۴۰°C»
	شست‌و شو با ماشین لباسشویی داغ «۷۰°C»		شست‌و شو با دست داغ «۵۰°C»
	شست‌و شو با ماشین لباسشویی جوش «۹۵°C»		شست‌و شو ممنوع «عملیات ممنوع»

شست و شو و درجه حرارت	شست و شو ممنوع	شست و شو با دست	شست و شو با ماشین لباسشویی			شست و شو با ماشین لباسشویی ملایم یا حساس	شست و شو با ماشین لباسشویی دائمی یا ثابت	شست و شو با ماشین لباسشویی دائمی یا ثابت
استفاده از مواد سفیدکننده (محتوای کلر)	سفید کردن	عدم استفاده از کلر	استفاده از کلر ممنوع					
خشک کردن با ماشین لباسشویی	خشک کردن ممنوع	خشک کردن ملایم	خشک کردن دائمی و ثابت	خشک کردن عادی بدون بخار	خشک کردن عادی با بخار زیاد	خشک کردن با بخار متوسط	خشک کردن عادی با کمی بخار	خشک کردن عادی

خشک کردن لباس	خشک کردن ممنوع	فشردن لباس ممنوع	خشک کردن در سایه	خشک کردن در سطحی مسطح	خشک کردن بدون چلاندن	خشک کردن روی طناب		
حلال های خشک شویی	خشک شویی ممنوع	خشک شویی بدون بخار	خشک شویی با حرارت کم	خشک شویی با کمی رطوبت	خشک شویی با چرخش آرام	پرکلرواتیلین متوسط	هرنوع ماده خشک شویی	خشک شویی با بخار
درجه حرارت با امکان اتوکاری								

علائم بین‌المللی شست‌وشو ـ نگه‌داری لباس

نقش دایره در یک مربع، مفهومش آن است که با دکمه خشک‌کن و چرخاندن لباس در ماشین لباسشویی، آن را خشک کرد.



نقش مربع، مفهومش آن است که لباس را چگونه می‌توان خشک کرد.

	خشک‌کردن با چرخاندن لباس در ماشین لباسشویی «عادی»		خشک‌کردن روی طناب لباس
	خشک‌کردن با چرخاندن لباس در ماشین لباسشویی «عادی با کمی بخار»		خشک‌کردن بدون چلاندن لباس
	خشک‌کردن با چرخاندن لباس در ماشین لباسشویی «عادی با بخار متوسط»		برای خشک‌کردن لباس پهن شود روی سطحی مسطح
	خشک‌کردن با چرخاندن لباس در ماشین لباسشویی «عادی با بخار زیاد»		خشک‌کردن لباس در سایه
	خشک‌کردن با چرخاندن لباس در ماشین لباسشویی «عادی بدون بخار»		چلاندن و فشردن لباس ممنوع
	خشک‌کردن با چرخاندن لباس در ماشین لباسشویی «دائمی و ثابت»		خشک‌کردن ممنوع، عملیات ممنوع
	خشک‌کردن با چرخاندن لباس در ماشین لباسشویی «ملایم»		
	خشک‌کردن با چرخاندن لباس در ماشین لباسشویی ممنوع «عملیات ممنوع»		

علائم بین‌المللی شست‌وشو ـ نگه‌داری لباس

	اتو، چه نوع درجه حرارت، بخار یا خشک
	درجه حرارت ملایم، درجه ۱۲۰°C
	درجه حرارت متوسط، درجه ۱۶۰°C
	درجه حرارت زیاد، درجه ۲۱۰°C
	اتوکاری بدون بخار
	اتوکاری ممنوع عملیات ممنوع

انواع اشکال هندسی

تصویر	نام	محیط	مثال محیط	مساحت	مثال مساحت
	مربع	یک ضلع ×۴	۸×۴=۳۲	یک ضلع × خودش	۸×۸=۶۴
	مستطیل	(طول+ عرض)×۲	(۸+۴)×۲=۲۴	طول و عرض	۸×۴=۳۲
	مثلث متساوی‌الاضلاع	یک ضلع × ۳	۵×۳=۱۵	(قاعده × ارتفاع)÷۲	(۴×۵)÷۲=۱۰
	مثلث متساوی‌الساقین	مجموع ۳ ضلع	۴+۴+۴=۱۲	(قاعده × ارتفاع)÷۲	(۴×۲)÷۲=۴
	مثلث قائم‌الزاویه	مجموع ۳ ضلع	۳+۴+۵=۱۲	(قاعده × ارتفاع)÷۲	(۳×۴)÷۲=۶

	ذوزنقه	مجموع ۴ ضلع	۲+۴+۳+۳=۱۲	(قاعده بزرگ+ قاعده کوچک) × نصف ارتفاع	(۲+۴)×۱/۵=۹
	لوزی	یک ضلع ×۴	۳×۴=۱۲	(قطر بزرگ× قطر کوچک) ÷ ۲	$\frac{۶\times۳}{۲}=۹$
	متوازی‌الاضلاع	مجموع ۲ ضلع متوالی ×۲	۴×۲=۸	قاعده × ارتفاع	۴×۲=۸
	دایره	عدد پی (۳/۱۴) × قطر	۲۵×۳/۱۴=۷۸/۵	عدد پی (۳/۱۴) × شعاع × شعاع	۱۲/۵×۱۲/۵×۳/۱۴=۴۹۱
	کره	حجم: چهارسوم × ۳/۱۴× شعاع به توان ۳	$\frac{۴}{۳}\times۳/۱۴\times۲۰^{۳}$	۳/۱۴× قطر× قطر	۲۰×۲۰×۳/۱۴=۱۲۵۶
	بیضی	—	—	نصف قطر بزرگ× نصف قطر کوچک) × ۳/۱۴	(۴×۲)×۳/۱۴=۲۵/۱۲

اعداد

اعداد طبیعی

• اعدادی که از یک شروع شده و تا بی‌نهایت رفته و نماد این مدل از اعداد را با N که مخفف Natural می‌باشد و کلمه‌ای انگلیسی است.

$$N = \{۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ...\}$$

اعداد صحیح

• اعدادی که از منفی بی‌نهایت تا مثبت بی‌نهایت ادامه دارد و با حرف Z مخفف Zahlen بوده و کلمهٔ آلمانی است.

$$Z = \{... ،-۳ ،-۲ ،-۱ ،۰ ،۱ ،۲ ،۳ ،...\}$$

اعداد اعشاری

• اعدادی که دارای اعشاری ممیز بوده.

$$\{۵/۵۷۵۱۴ ،۱۲۹/۲۵ ،۱۴/۳ ،...\}$$

اعداد حسابی

• اعدادی هستند که از صفر شروع و تا بی‌نهایت ادامه دارند.

$$W = \{۰، ۱، ۲، ۳، ...\}$$

اعداد حقیقی

• اعدادی که شامل تمام اعداد حسابی و گنگ و گویا و حسابی و اعشاری و طبیعی و ... باشد را اعداد حقیقی می‌گویند و آن را با نماد (R) نشان داده.

	جمع	
۱۲ + ۵ = ۱۷ عدد زوج + عدد فرد = عدد فرد	۱۵ + ۵ = ۲۰ عدد فرد + عدد فرد = عدد زوج	۲۰ + ۴ = ۲۴ عدد زوج + عدد زوج = عدد زوج
	تقسیم	
۲۰ ÷ ۴ = ۵ عدد زوج ÷ عدد زوج = عدد فرد	۱۰ ÷ ۳ = ۵ عدد فرد ÷ عدد فرد = عدد فرد	۲۰ ÷ ۵ = ۴ عدد زوج ÷ عدد فرد = عدد زوج
	ضرب	
عدد منفی × عدد منفی = عدد مثبت	عدد مثبت × عدد مثبت = عدد مثبت	عدد فرد × عدد فرد = عدد فرد
عدد زوج × عدد زوج = عدد زوج	عدد زوج × عدد فرد= عدد زوج	عدد منفی × عدد مثبت = عدد منفی
	عدد مثبت × عدد منفی= عدد منفی	

انواع خط

پاره‌خط

- به خطی که دو طرف آن بسته باشد.

نیم‌خط

- به خطی که یک طرف آن بسته باشد و طرف دیگر ادامه پیدا کند.

خط راست

- به خطی گفته می‌شود که در یک امتداد و یک راستا باشد مانند خط‌کشی برای انداه‌گیری یک ضع مربع.

خط‌شکسته

- به خطی که صاف و مانند خط راست نیست بلکه مانند یک مربع گوشه هایی دارد. این نوع خط به دو حالت است که عبارت است از: خط شکستهٔ باز مانند دو خط که همدیگر را قطع ولی از هم نگذرند و خط شکستهٔ بسته مانند مربع، مثلث، مستطیل، لوزی.

خط خمیده

- خطی است که مانند خط شکسته می‌مانند ولی با این تفاوت که گوشه‌ای در کار نمی‌باشد. این نوع خط نیز به دو حالت است که عبارت است از: خط خمیدهٔ باز مانند: حرف c در الفبای انگلسی اعداد هشت که اگر شکل شکستهٔ بالای آن خمیده باشد خط خمیدهٔ باز است و خط خمیدهٔ بسته مانند: یک دایره‌یا یک بیضی.

خطوط متقاطع

- به دو خط که به هریک ازشکل‌های بالا باشد ولی همدیگر را قطع و از هم بگذرند مانند: ضربدر.

خطوط عمود

- به دو خط راست که همدیگر را قطع و محل برخورد آنها یک زاویهٔ ۹۰ درجه را درست کند برای فهمیدن این تعریف یک مربع یا یک مستطیل بکشد و شکل گوشه‌های آن را مشاهده کند که آن گوشه را زاویه ۹۰ و رابطهٔ آن دو خط همان گوشه را با هم عمود نامیده.

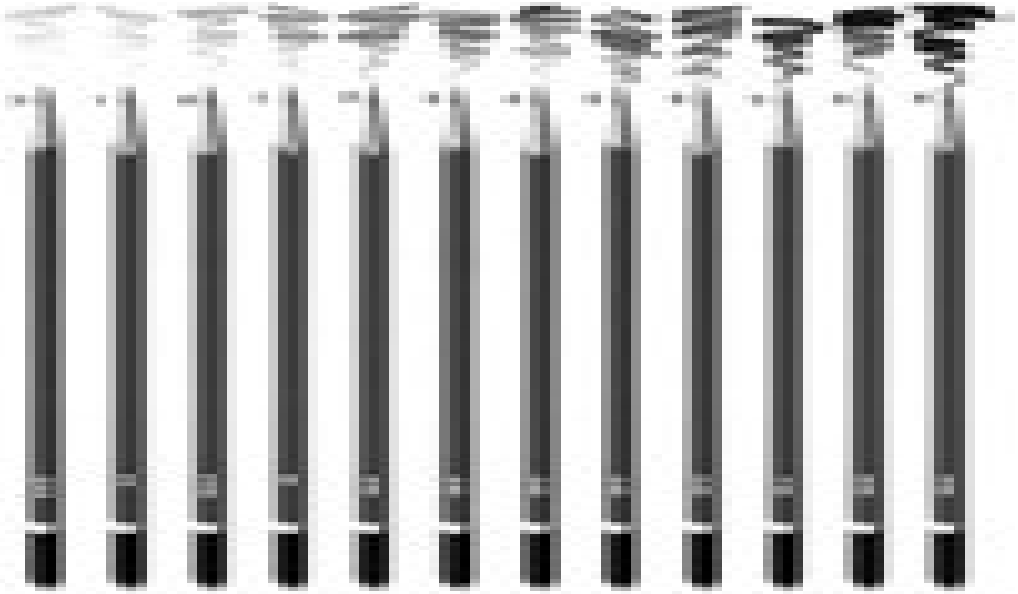
خط تقارن

- خط تقارن همان محل تاخوردگی است که دو نیمه کاملاً بر هم منطبق بوده و مساوی هم باشند.

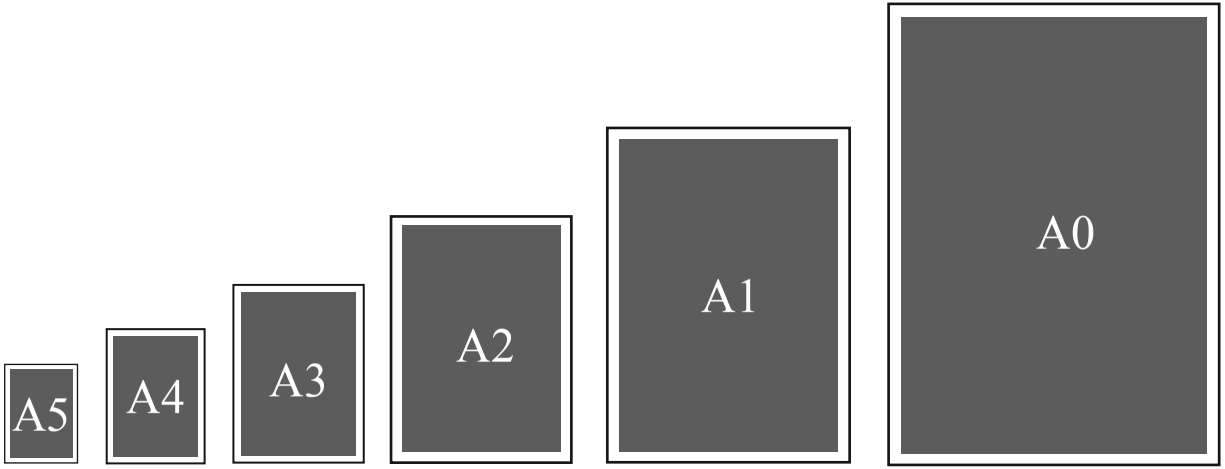
درجهٔ مداد	۸B	۷B	۶B	۵B	۴B	۳B	۲B	B	HB	F	H	۲H	۳H	۴H	۵H	۶H	۷H	۸H	۹H
برای خط‌کشی و نوشتن							■	■	■	■	■								
نوشتن، اسکچ، سایه						■	■	■	■	■	■								
نقشه‌کشی								■	■	■	■								
کشیدن خط روی مواد											■	■	■	■	■				
کشین روی مواد سخت												■	■	■	■	■	■		
روی مواد سخت‌تر																■	■	■	■
کارهای هنری	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				

خیلی نرم ← **خیلی سخت**

سایهٔ تاریک — **سایهٔ روشن**

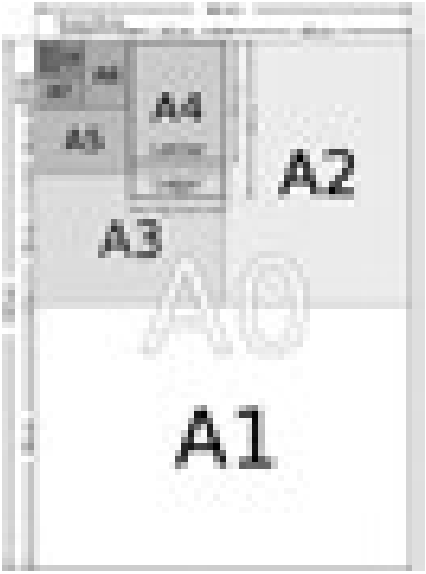


مقایسه اندازه استاندارد انواع کاغذ



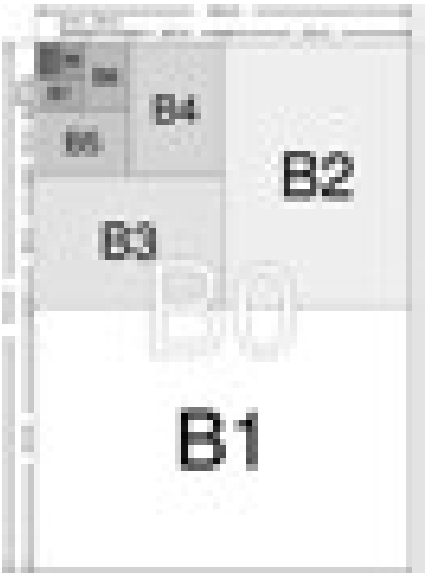
انواع سایز کاغذ

سایز کاغذ (میلی‌متر)	کد (نام)
۸۴۱ × ۱۱۸۹	$A_{.}$
۵۹۴ × ۸۴۱	$A_{۱}$
۴۲۰ × ۵۹۴	$A_{۲}$
۲۹۷ × ۴۲۰	$A_{۳}$
۲۱۰ × ۲۹۷	$A_{۴}$
۱۴۸ × ۲۱۰	$A_{۵}$
۱۰۵ × ۱۴۸	$A_{۶}$
۷۴ × ۱۰۵	$A_{۷}$
۵۲ × ۷۴	$A_{۸}$



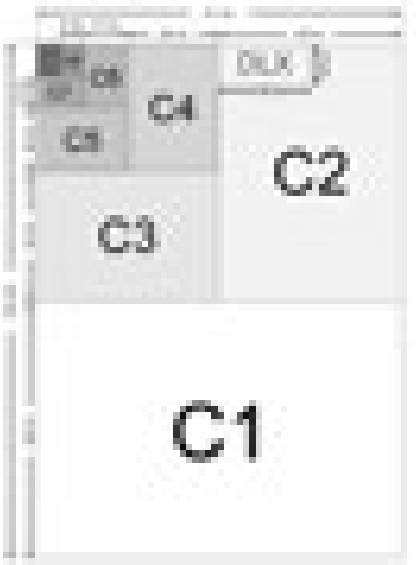
انواع سایز کاغذ

سایز کاغذ (میلی‌متر)	کد (نام)
۱۰۰۰ × ۱۴۱۴	$B_{.}$
۷۰۷ × ۱۰۰۰	$B_{۱}$
۵۰۰ × ۷۰۷	$B_{۲}$
۳۳۳ × ۵۰۰	$B_{۳}$
۲۵۰ × ۳۵۳	$B_{۴}$
۱۷۶ × ۲۵۰	$B_{۵}$
۱۲۵ × ۱۷۶	$B_{۶}$
۸۸ × ۱۲۵	$B_{۷}$
۶۲ × ۸۸	$B_{۸}$



انواع سایز کاغذ

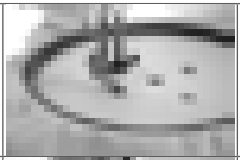
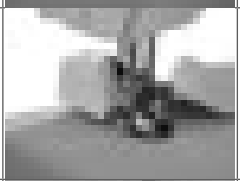
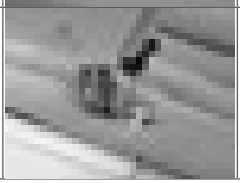
سایز کاغذ (میلی‌متر)	کد (نام)
۹۱۷ × ۱۲۹۷	$C_{۰}$
۴۶۸ × ۹۱۷	$C_{۱}$
۴۵۸ × ۶۴۸	$C_{۲}$
۳۲۴ × ۴۵۸	$C_{۳}$
۲۲۹ × ۳۲۴	$C_{۴}$
۱۶۲ × ۲۲۹	$C_{۵}$
۱۱۴ × ۱۶۲	$C_{۶}$
۸۱ × ۱۱۴	$C_{۷}$
۵۷ × ۸۱	$C_{۸}$



انواع پایهٔ ماشین دوخت

نام پایه	نام انگلیسی		
پایه قیطان‌دوزی	Couching/ Braiding Foot		• جنبه تزئینی دارد، دارای سه شیار که قیطان‌ها درون آن قرار می‌گیرد.
پایه دکمه‌دوزی	Sew-on Button Foot		• این پایه با قرار گرفتن روی دکمه دوسوراخه، با تنظیم فاصله دکمه را می‌دوزد. (مخصوص دکمه‌ها بدون پایه)
ملیلهٔ ابردوزی یا پنبه‌دوزی	Quilting stitch Guide		
پایه کوک شل			• برای قرینه‌سازی الگو روی پارچه- دوخت‌های تزئینی به‌صورت شل و برجسته
پایه نوار اریب			• برای دوخت نوار اریب ـ پاکدوزی درزهای داخل
پایهٔ شکوفه‌زنی			• به‌صورت دوار مدل‌های تزئینی و زیبا ایجاد می‌کند

پایه دکمه‌دوزی			• دوخت‌های دکمه بدون پایه دو یا چهار سوراخ
پایه غلطک یا ضخیم‌دوزی			• دوخت پارچه‌های ضخیم
پایه چین‌پلیسه	Ruffier foot		• ایجاد پیلی‌های ریز و یکدست
پایهٔ چین‌سوزنی			• جهت چین دادن ریز روی پارچه
پایه تکه‌دوزی	Applique Foot		• تزئینات و گلدوزی و تکه‌دوزی
پایه زیپ	Zipper Foot		• دوخت‌های زیپ‌های معمولی ـ استخوانی، کاپشنی یا فلزی
پایه لب‌تو	Rolled Hem Foot		• برای تاکردن لبهٔ پارچه ـ قسمت‌های اریب مانند دامن‌های کلوش، برش‌های حلزونی شکل و پارچه‌های حریر
پایه جادکمه	Button hole Foot		

پایه چشمه‌دوزی	Eyelet Plate		• پایه در گلدوزی
پایه سردوزی	Overcast Foot		
گردونه دوزی			• ایجاد منحنی و دایره‌وار با انواع دوخت‌های با قطرهای متفاوت
کمک پایه			• در پارچه‌های خیلی ضخیم و چندلایه
پایه زیپ مخفی			• دوخت زیپ‌های مخفی
پایه شفاف (شیشه‌ای)			• این پایه علاوه بر تکه‌دوزی در کش‌دوز، نیز کاربرد دارد
پایه برش سردوزی			• به منظور سردوزی و پاکدوزی با تیغه برش
پایه راسته‌دوزی			• جهت دوخت لحاف، کوسن با پشم شیشه

نوع پایه	مدل چرخ‌خیاطی	درجه طول دوخت	دکمه سرانگشتی	درجه عرض زیگزاگ	درجه کشش نخ
سردوزی	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D- ۵۰۰۰D ۵۰۰۰C -۶۰۶۰D	نیم‌تا ۱ (شکل جادکمه)	G-F	۵	بسته به نخ و پارچه
قیطان‌دوزی	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰C ۵۰۰۰C-۶۰۶۰D	استرچ	M	۵	بسته به نخ و پارچه
شفاف	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰D ۵۰۰۰C-۶۰۶۰D	دلخواه	دلخواه	۱ تا ۵	بسته به نخ و پارچه
ساتن	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰D ۵۰۰۰C-۶۰۶۰D	نیم تا ۱ استرچ	G-F-U V-W-Y-Z	۱ تا ۵	بسته به نخ و پارچه
رگه‌دوزی	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰D ۵۰۰۰C-۶۰۶۰D	۲ تا ۳	G-F	صفر	بسته به نخ و پارچه
راسته‌دوزی	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰D ۵۰۰۰C-۶۰۶۰D	۱ تا ۳	G	صفر	بسته به نخ و پارچه
کوک شل	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰C ۵۰۰۰C-۶۰۶۰D	نیم تا ۱	G-F	۵	۰۵ تا ۲
رفو	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰C ۵۰۰۰D-۶۰۶۰D	نیم تا ۱	G	صفر	بسته به نخ و پارچه
صفحه راسته‌دوزی	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰D ۵۰۰۰C-۶۰۶۰D	دلخواه	G	صفر	بسته به نخ و پارچه

نوع پایه	مدل چرخ‌خیاطی	درجه طول دوخت	دکمه سرانگشتی	درجه عرض زیگزاگ	درجه کشش نخ
تکه‌دوزی	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۵۰۰۰D- ۵۰۰۰C ۴۰۸۴D -۶۰۶۰D	نیم‌تا ۱ (شکل جادکمه)	D-E-F G-F	برحسب سلیقه ۲ تا ۵ استفاده می‌شود	بسته به نخ و پارچه
نواراریب	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۵۰۰۰D-۵۰۰۰C ۶۰۶۰D -۴۰۸۴D	۲ تا ۳	G-F	۲ صفر (ساده‌دوزی) تا ۳ (زیگزاگ)	بسته به نخ و پارچه
جادکمه	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰D ۵۰۰۰C-۶۰۶۰D	نیم تا ۱	A-B-C	۵	بسته به نخ و پارچه
پس‌دوزی	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰C ۵۰۰۰D-۶۰۶۰D	۲ تا ۳	H	۵	بسته به نخ و پارچه
زیپ	۱۱۲۹D-۱۱۳۹D ۴۰۸۴D-۵۰۰۰C ۵۰۰۰D-۶۰۶۰D	۲ تا ۳	G-F	صفر	بسته به نخ و پارچه

نوع	پارچه	درز ویژه	سایز سوزن ماشین دوخت	نخ
حریرها	● چین‌دار: ارگاندی، ارگانزا، وال لطیف: پاتیس، پارچه پنبه‌ای، ابریشم نازک، ابریشم چینی، ژرژت، کریشه	فرانسوی، دوبل شکسته	۸(۶۰) ۹(۶۵) یا ۱۱(۷۵)	بسیار ظریف: پنبه مرسریزه شده، پلی‌استر با پوش‌پنبه، الیاف بلند پلی‌استر
سبک‌وزن	● پارچه پیراهنی ابریشمی، ماهوت، چلوار، پارچه آکسفورد، چیت،کتان سبک، ابریشم و پشم، راه راه، کردونه، ریون یا پنبه با بافت ساتن	فرانسوی، درز دوبل خوابیده، پیچ (رل) بخیه و دالبرقیچی، زیگزاگ یا زگیزاگ چندگانه، درز دوبل	۸(۶۰) ۹(۶۵) یا ۱۱(۷۵)	بسیار ظریف: پنبه مرسریزه شده، پلی‌استر با پوش پنبه، الیاف بلند پلی‌استر
سبک‌رو به متوسط	● تریکو، به هم متصل، ژرسه، بافت پوشاک ورزشی سبک، بافت حلقوی، مخمل کلاهی	دو درزه، مستقیم و زیگزاک، زیگزاگ باریک	۱۱(۷۵) ۱۴(۹۰) خودکار	همه منظوره: پنبه/ پلی‌استر الیاف بلند پلی‌استر
متوسط	● فنلافل (پارچه پشمی) انواع کتان، کرپ، گاباردین، پارچه پنبه‌ای با بافت سرژه، پوپلین، چیت، مخمل نخی، مخمل، پارچه مخمل‌نما، مخمل کلاهی، تافته، بافت دوبل، بافت پوشاک ورزشی، پارچه لباس کار، پارچه آجیده‌دوزی	درز دوبل خوابیده، درز شکسته(درز یک طرفه خوابیده) درز دوبل خوابیده، مانند درز دالبر قیچی زیگزاگ با پس‌دوز مناسب لبه	۱۱(۷۵) ۱۴(۹۰) خودکار برای بافت	همه‌منظوره: پنبه/ پلی‌استر الیاف بلند پلی‌استر
متوسط روبه سنگین	● پشم سنگین، فنلافل (پارچه پشمی)، پشمین، خز مصنوعی، کرباس، جین سنگین، برزنت سنگین و کت	درز دوبل خوابیده، درز شکسته (درز یکطرفه خوابیده، کوک نزدیک درز لباس، درز ساده	۱۶/۱۰۰ ۱۸/۱۰۰	مخصوص کار سنگین، پنبه/ پلی‌استر، الیاف بلند پلی‌استر، کوک نزدیک درز و جادکمه
بی‌گره (بی‌بافت)	● چرم، پارچه کشباف (طبیعی یا دست‌ساز)، پوست گوزن، گوساله و خزنده، پلاستیک و نمد	درز دوبل خوابیده، درز دوبل خوابیده، درز شکسته (درز یک طرفه خوابیده) کوک نزدیک درز لباس، درز ساده	۱۱/۷۵ ۱۴/۹۰ ۱۶/۱۰۰	همه‌منظوره: پلی‌استر با پوشش پنبه، الیاف بلند پلی‌استر، چرم: از پلی‌استر با پوشش پنبه استفاده نشود.