بسم الله الرحمن الرحیم

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ آلِ مُحَمَّدٍ وَ عَجِّلْ فَرَجَهُمْ

آموزش هنر

پایه دهم

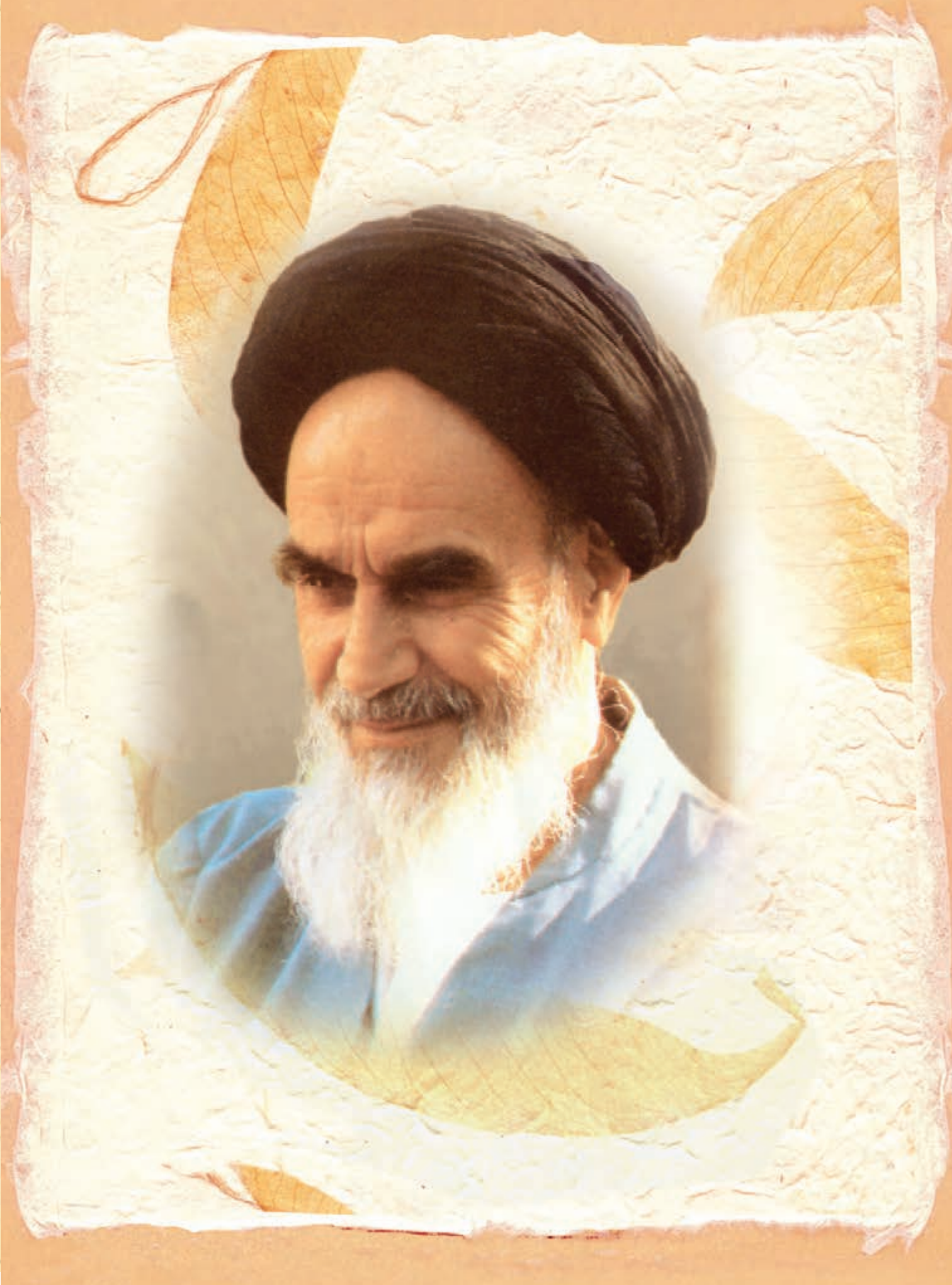
دوره دوم متوسطه کاردانش خاص دانش‌آموزان با نیازهای ویژه

وزارت آموزش و پرورش
سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: معاونت برنامه‌ریزی آموزشی و توان‌بخشی
گروه برنامه‌ریزی آموزشی و درسی دوره اول و دوم متوسطه حرفه‌ای
نام کتاب: آموزش هنر ـ پایه دهم دوره دوم متوسطه کاردانش خاص دانش‌آموزان با نیازهای ویژه ـ کد ۵۱۰۰۸۱
مؤلّفان: فریده رئیسی ماکیانی، پدرام حکیم‌زاده، زهرا معینی و فرزانه کوچک‌خانی
ویراستار: بهروز راستانی
حروف چینی: شیوا پورمحمد
مدیریت تولید: احمدرضا امینی
هماهنگی امور هنری: محبت‌الله همتی
امور تولید: علی نجمی
امور فنی: زهرا محمدنظامی
امور فنی‌رایانه: راحله زادفتح‌اله
تصحیح: راحله زادفتح‌اله

مدیر هنری و طراح گرافیک: فرشته نجفی
طراح جلد: مهسا قبایی
عکاسی: اعظم لاریجانی
تصویرگران: هدا حدادی، فاطمه رادپور، طاهر شعبانی، شعله محلوجی، عطیه مرکزی و فرشته نجفی

ناشر: شرکت چاپ ونشر کتاب‌های درسی ایران: تهران ـ کیلومتر ۱۷ جادهٔ مخصوص کرج ـ
خیابان ۶۱ (داروپخش) تلفن: ۵ـ۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۹ـ۳۷۵۱۵
چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ نهم ـ ۱۴۰۵
شابک: ۶-۱۵۴۲-۰۵-۹۶۴ **ISBN:**



بسمه تعالی

فرایند تولید برنامه درسی مجموعه فعالیت‌های نظام‌مند و طرح‌ریزی‌شده‌ای است، که تلاش دارد ابعاد چهارگانه زیر نظام برنامه درسی (طراحی، تدوین، اجرا و ارزشیابی) را در یک بافت منسجم ، هماهنگ با غایت و اهداف نظام تعلیم و تربیت رسمی سازماندهی نماید.

در تدوین محتوای کتب دانش‌آموزان با نیازهای ویژه که بخشی از فرایند برنامه‌ریزی درسی است، سعی شده تا ملاحظات ساحت‌های تربیتی حاکم بر فلسفه تعلیم و تربیت که ناظر بر رشد و توان‌مندی دانش‌آموزان برای درک و فهم دانش پایه و عمومی، کسب مهارت‌های دانش‌افزایی، به کار گیری شیوه تفکر علمی و منطقی، توان تفکر انتقادی، آمادگی جهت بروز خلاقیت و نوآوری و نیز کسب دانش، بینش و تفکر فناورانه برای بهبود کیفیت زندگی است، مورد توجه قرار گیرد. این محتوا با فراهم نمودن فرصت‌های مناسب برنامه درسی ضمن تاکید بر انعطاف در عین ثبات و همه جانبه نگری و توجه به هویت ویژه متربیان با نیازهای خاص، زمینه ساز دستیابی دانش‌آموزان به کسب شایستگی‌های لازم (توان‌مندی‌ها، مهارت‌ها) می‌باشد.

امید است این محتوا در تحقق اهداف موثر باشد و معلمان عزیز و گرامی با بهره‌گیری از این کتاب بتوانند فراگیران را در دستیابی به صلاحیت‌های فردی و اجتماعی یاری نمایند.

این کار بزرگ حاصل همکاری صمیمانه کارشناسان سازمان آموزش و پرورش استثنایی و گروه‌های تالیف کتاب‌های درسی می‌باشد، شایسته است از تلاش و مساعی تمامی این عزیزان و همکاران سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت متبوع که در مراحل چاپ و آماده‌سازی ما را یاری داده‌اند، تقدیر و تشکر نماییم.

در اینجا از همه همکاران و صاحب نظران درخواست می‌نمایم، تا نظرات و پیشنهادهای خود را در خصوص این محتوا به این سازمان منعکس نمایند.

معاون وزیر و رییس سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

خدا زیباست و زیبایی را دوست دارد.

سخنی با همکاران گرامی؛

هنر پدیده‌ای جهانی است که در همه‌ی ابعاد زندگی وجود دارد و همه‌ی انسان‌ها در حیات آن نقش دارند. هنرهر جامعه نشانگر تمدن آن جامعه است .

در جهان امروزبه ویژه درقرن حاضر ، درس هنر در میان عناوین و موضوعات درسی دانش‌آموزان جایگاه ویژه‌ای یافته است .

با توجه به آگاهی از اهمیّت و جایگاه درس هنر برای بالا بردن سطح شناخت، تقویت خلاقیت و بروز توانایی‌های«دانش‌آموزان با نیازهای ویژه» سازمان آموزش و پرورش استثنایی اقدام به تدوین کتاب آموزش هنرنموده است لذا برای آموزش مناسب کتاب حاضر، توجّه شما را به ویژگی‌های ساختاری آن جلب می‌کنیم:

ساختار کتاب

۱-تعداددرس‌هابراساس سر فصل‌های اساسی درس هنر تنظیم شده است. این سر فصل‌ها عبارت‌انداز: نقاشی، طراحی مبانی، کاردستی (کلاژ، کاغذ و تا، کاغذ و برش، حجم سازی)، چاپ و نمایش.

۲- درکلیه مبحث‌ها رویکرد اصلی کتاب که توسعه‌ی مهارت‌های حسی ـ حرکتی است ، با انجام تمرین‌های«آموزش گام به‌گام»، مورد توجّه قرارگرفته است که این موضوع به تربیت هنری و بالارفتن ذوق و خلاقیت هنری دانش آموزان می‌انجامد.

۳- آموزش مفاهیم هنری با توجّه به زمینه‌ی روان‌شناختی دانش آموزان با نیازهای ویژه، تدوین شده است و سعی براین بوده است که عناوین و متن درس‌ها، ساده و در حدّ توان و دانش آنان باشد و از به کارگیری عبارت‌های ثقیل و دور از ذهن خودداری شود.

۴- با توجه به تفاوت شرایط اجتماعی، فرهنگی وجغرافیایی دانش‌آموزان، همکاران گرامی تمرین‌های مناسب برای هردرس را مشابه با تمرین های ارائه شده، طراحی و اجرا کنند .

روش های تدریس

طرّاحی آموزشی برای درس هنرباید به گونه‌ای باشد که در کلاس، فضایی آرام، آزاد و با نشاط

بیافریند تا بستر مناسبی برای بروز استعدادها، خلاقیت‌ها و هم‌چنین ارضای نیازهای دانش‌آموزان به زیباشناسی و آفرینش هنری فراهم آورد.
در فرآیند فعالیت‌های یاددهی- یادگیری می‌توان از همه‌ی روش‌های تدریس که اساس آن‌ها فعالیت و مشارکت دانش‌آموز است، استفاده کرد و علاوه بر مشارکت دانش‌آموز در فرآیند تجربه‌های یادگیری، باید زمینه‌ی بروز خلاقیت او نیزمورد توجّه باشد و تلفیق رشته‌های هنری هم در هرجا که میسر است، باید انجام شود.

نکته‌های قابل توجه در فرآیند یاددهی ـ یادگیری

– بیش‌تر وسایلی که در متن درس‌ها پیش بینی شده ، در دسترس است و به راحتی تهیّه می‌شود.
– در پایان هر جلسه، فهرست وسایل مورد نیاز جلسه‌ی بعد را به اطلاع دانش آموزان برسد .
– برای ایجاد اعتماد به نفس، دانش‌آموزان را عادت دهید به طور مستقل کارکنند. البته برای گسترش روحیه‌ی همکاری، انجام برخی فعالیت ها به صورت گروهی توصیه می‌شود.
– در ابتدای شروع هر فعالیت ، اقدامات لازم جهت مشاهده‌ی محیط اطراف یا نمونه کارهای عملی، فراهم کنید.
– لازم است بر فعالیت‌های دانش‌آموزان دقت و نظارت کامل داشته باشید و آن‌ها را راهنمایی کنید تا از وسایل و ابزار خود به خوبی نگه‌داری کنند.
–بعد ازچند درس نمایشگاهی از آثار دانش آموزان برپا کنید.
– دانش‌آموزان را تشویق کنید که تا درحدّ خود از قدرت تخیل و تفکرشان استفاده کنند وهنگام کار، به آن‌ها آزادی عمل بدهید تا مطابق با سلیقه و نظر خود فعالیت کنند. هم‌چنین از تحمیل نظرهای شخصی درکارآن‌ها خودداری کنید تا آنان نیز از ساخت نمونه‌های کلیشه‌ای بپرهیزند .
– دانش‌آموزان علاقه‌مند به انجام فعالیتی ویژه می‌توانند با نظارت والدین خود، آن را با طرح جدید در اوقات فراغت تکرار کنند.

ارزش‌یابی

درفرایند ارزش‌یابی، فعّالیّت‌های فردی و گروهی دانش آموز و نتیجه‌ی این فعّالیّت‌ها که محصول هنری اوست، با مشارکت آموزگار، خود دانش آموز و هم کلاسی‌های اوسنجیده وقضاوت می‌شود.

فهرست

۱ **نقّاشی ۱**/ رنگ های اصلی و فرعی ---------- ۱۰
۲ **کاردستی ۱**/ساخت گل و گوی با دایره های کاغذی ---- ۱۲
۳ **چاپ ۱**/ چاپ اسفنجی (گل آفتاب گردان) ---------- ۱۶
۴ **نقّاشی ۲**/ رنگ‌های مکمّل (فرعی) ---------- ۱۸
۵ **کاردستی ۲**/ ساخت ماسک ---------- ۲۲
۶ **نمایش ۱**/ نمایش بدون کلام (پانتومیم۱) ---------- ۲۶
۷ **نقاشی ۳**/ دایره ی رنگ‌ها ---------- ۲۸
۸ **کاردستی ۳**/ ساخت عروسک‌های تخم مرغی ۳۰
۹ **چاپ ۲**/ چاپ با برگ ---------- ۳۴
۱۰ **نقّاشی ۴**/ ویژگی رنگ‌ها ---------- ۳۸
۱۱ **کاردستی ۴**/ کارت تبریک (طرح موزاییک) ---------- ۴۲
۱۲ **چاپ ۳**/ چاپ پَر ---------- ۴۶
۱۳ **نمایش۲**/ اجرای نمایش با ماسک ۱ ---------- ۴۸
۱۴ **کاردستی ۵**/ ساخت کاغذ ابر و باد ---------- ۵۰

۱۵ **چاپ ۴**/ چاپ با سیب‌زمینی ---------- ۵۴

۱۶ **طراحی- مبانی ۱**/ خطّ افقی ---------- ۵۸

۱۷ **کاردستی۶**/ تابلوی منظره (کاغذ ابر و باد) ---------- ۶۰

۱۸ **چاپ ۵**/ چاپ با پیاز ---------- ۶۲

۱۹ **طراحی ـ مبانی ۲**/ خطّ عمودی ---------- ۶۴

۲۰ **نمایش۳**/ اجرای بی‌کلام یک داستان(پانتومیم۲) ---------- ۶۶

۲۱ **چاپ۶**/ چاپ روی پارچه ---------- ۶۸

۲۲ **طراحی - مبانی ۳**/ خطّ مورب ---------- ۷۰

۲۳ **نمایش ۴**/ اجرای نمایش با ماسک۲ ---------- ۷۲

۲۴ **کاردستی ۷**/ نقّاشی روی پارچه ---------- ۷۴

۲۵ **نقّاشی ۵**/ آشنایی با یک نقش اسلامی ـ ایرانی ۷۶

پیوست : **متن نمایشی۱** (چوپان وگرگ) ---------- ۷۸

متن نمایشی۲ (رهگذران وکیسه ی پول) ---------- ۸۲

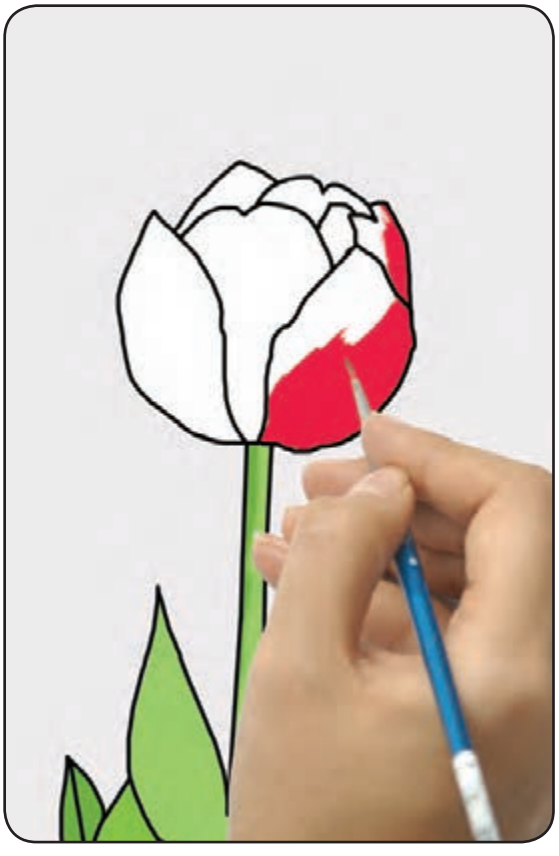
الگوها ---------- ۸۴

۱ رنگ‌های اصلی و فرعی

وسایل و موادّ مورد نیاز:

- مقوّای اشتنباخ یا مقوّای بافت دار
- قلم موی آبرنگ (شماره های ۵ و ۷)
- پالت (ظرف کوچک ته گود)
- رنگ گواش(۳ رنگ)

به اطراف خود خوب نگاه کنید. چه می بینید، آیا می توانید رنگ آن چه را که می بینید بگویید؟
ما می توانیم این رنگ های زیبا را بسازیم.



همه ی رنگ ها از ترکیب سه رنگ اصلی به وجود آمده اند.
قرمز، زرد و آبی، سه رنگ اصلی هستند.

گام به گام انجام دهید:

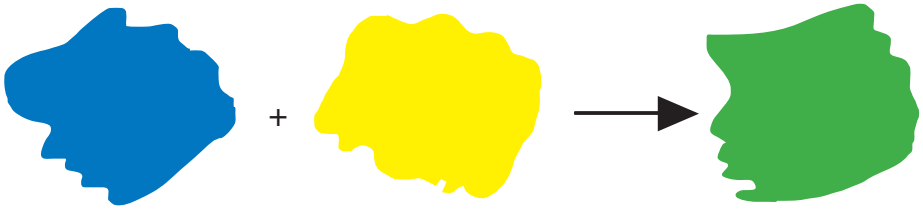
اگر دو رنگ زرد و قرمز را با هم ترکیب کنیم، رنگ نارنجی به دست می‌آید.

۱ ـ حالا دو رنگ زرد و قرمز را خوب با هم ترکیب کنید، تا رنگ نارنجی به دست آید.

اگر دو رنگ آبی و قرمز را با هم ترکیب کنیم، رنگ بنفش ساخته می شود.

۲ ـ حالا دو رنگ آبی و سرخ را با هم ترکیب کنید، تا رنگ بنفش به دست آید.

اگر دو رنگ آبی و زرد را با هم ترکیب کنیم، رنگ سبز ساخته می شود.



۳ - حالا دو رنگ آبی و زرد را با هم ترکیب کنید، تا رنگ سبز به دست آید.

۲

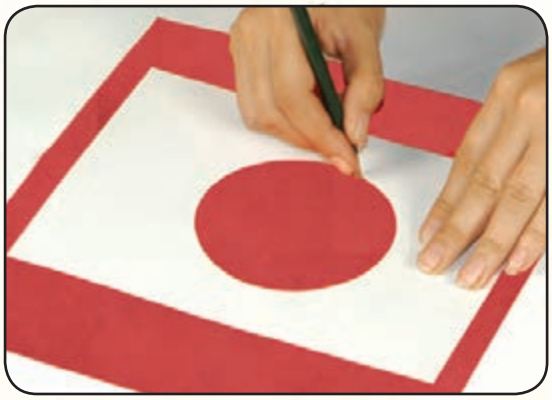
ساخت گل و گوی با دایره های کاغذی

وسایل و موادّ مورد نیاز:

- کاغذهای رنگی
- قیچی
- چسب مایع
- خط کش
- الگو
- رولت

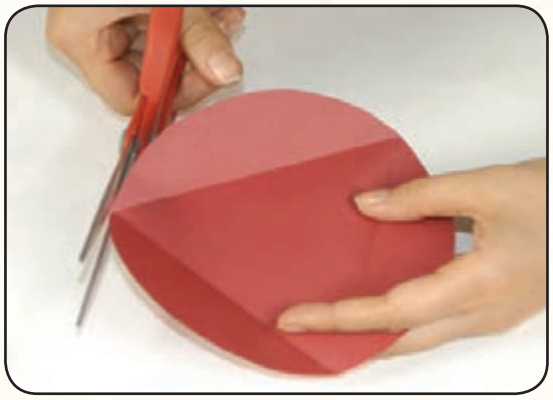
ساخت گل کاغذی

گام به گام انجام دهید:



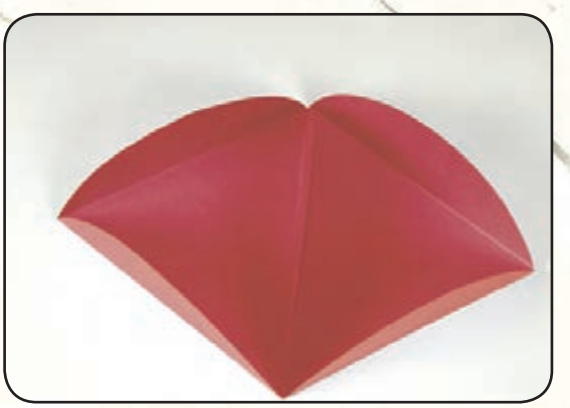
۱ـ الگوی مورد نظرخود را روی کاغذ رنگی قرار دهید.

۲ـ رولـت را روی خط های مثلثِ داخلِ دایره بکشید.



۳ـ با قیچی، دایره ها را به دقّت ببرید.

٤ ـ همه‌ی خط های مشخص شده با رولت را مانند تصویر، به طرف بالا تا بزنید.

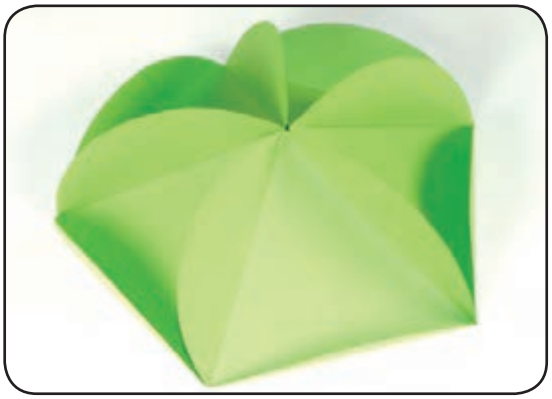


۵ ـ مطابق شکل، قسمت های بالا زده را به همدیگر بچسبانید.

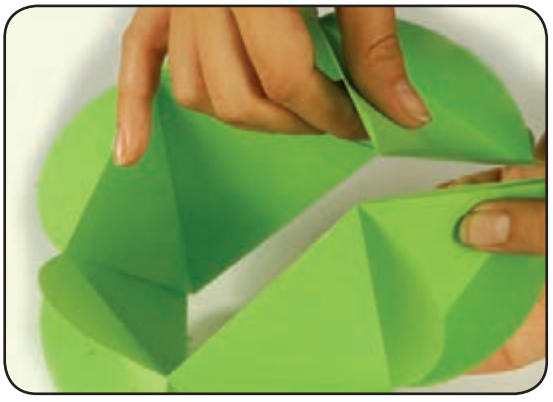
از این گل ها می توانید برای تزیین جشن تولّد خـود اسـتفاده کنید.

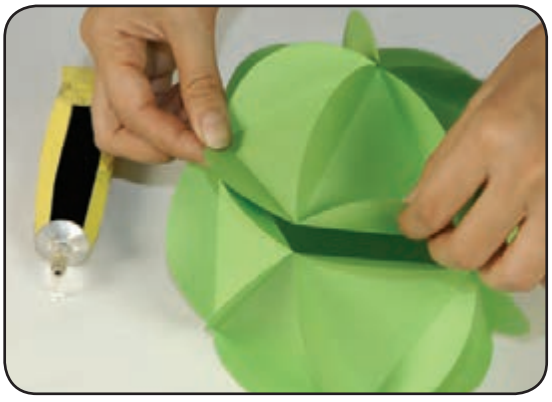
ساخت گوی کاغذی

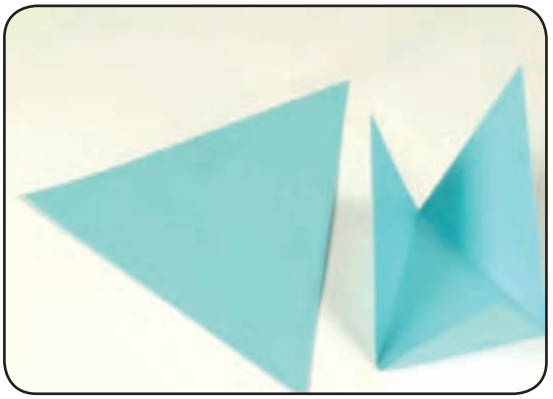
ـ می‌توانید دایره‌های بالا را به تعداد بیشتری (بیست عدد) ببرید و این بار، یک گوی زیبا بسازید.

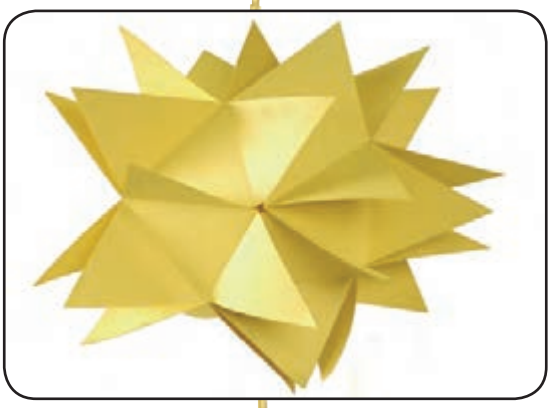


ـ مطابق شکل با پنج دایره، دو قسمت بالایی و پایینی گوی را بسازید و برای قسمت میانی توپ، از ده دایره‌ی باقی مانده استفاده کنید.









به جای دایره می‌توانید، از الگوی مثلث نیز استفاده کنید.

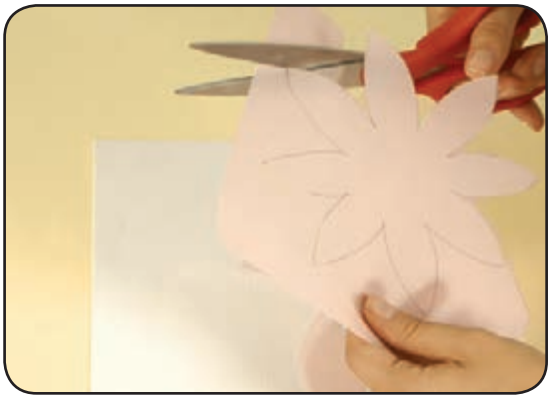
۳

چاپ اسفنجی
(گل آفتاب گردان)

وسایل و موادّ مورد نیاز:

- اسفنج
- بشقاب یک بار مصرف
- رنگ های گواش
- طرح یا الگو(به انتخاب شما)
- کاغذ و یا مقوّای سفید
- قیچی
- کاغذ پوستی خیاطی
- مداد یا خودکار

گام به گام انجام دهید:



۱ـ طرح مورد نظر خود را روی کاغذ پوستی انتقال دهید و با قیچی، اطراف آن را به دقّت ببرید.

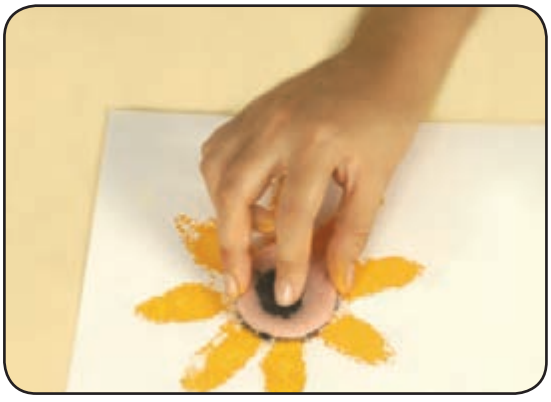
۲ـ کاغذ طرح را روی اسفنج قرار دهید و با خودکار و یا مداد، اطراف آن را خط بکشید؛ به طوری که طرح شما روی اسفنج منتقل شود.

۳ـ با قیچی اطراف اسفنج را ببرید تا اسفنجی به شکل مورد نظر خود داشته باشید.

٤ـ مقداری از رنگ گواش را داخل بشقاب بریزید و با چند قطره آب، آن را رقیق کنید.

۵ـ اسفنج را داخل رنگ بشقاب قرار دهید و سپس روی کاغذ بگذارید.

۶ـ مراقب باشید، اسفنج پس از قرار گرفتن روی کاغذ جا به جا نشود تا طرح شما دقیق و صحیح روی کاغذ منتقل شود.



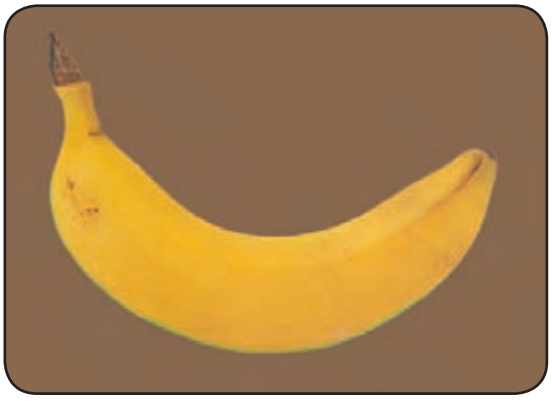
۷ـ می توانید با اسـتفاده از آبرنگ، ماژیک و یا چسب های اکلیلی، طرح خود را تکمیل کنید.

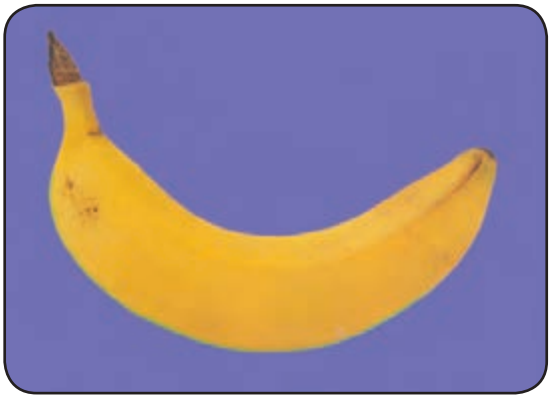
رنگ‌های مکمّل

وسایل و موادّ مورد نیاز:

- مقوّای اشتنباخ یا مقوّای بافت دار
- قلم موی آبرنگ (شماره های ۵ و ۷)
- پالت
- رنگ گواش (۶ رنگ)

به تصاویر زیر نگاه کنید.
کدام یک زیباتر است؟چرا؟





حالا به تصاویر زیر نگاه کنید.
کدام یک زیباتر است؟چرا؟

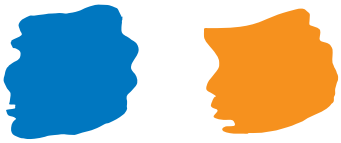
اکنون به تصاویر زیر توجّه کنید.
کدام یک زیباتر است؟ چرا؟

وقتی در یک تصویر، رنگ بنفش را کنار رنگ زرد می بینیم احساس می‌کنیم تصویر ما کامل و زیباست. بنابراین می‌گوییم:

رنگ بنفش، مکمّل رنگ زرد است.

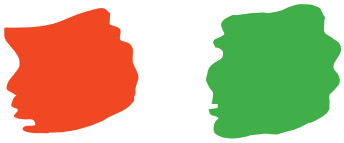
وقتی در یک تصویر، رنگ نارنجی را کنار رنگ آبی می بینیم، احساس می‌کنیم تصویر ما کامل و زیباست. بنابراین می‌گوییم:

رنگ نارنجی، مکمّل رنگ آبی است.



وقتی در یک تصویر، رنگ سبز را کنار رنگ قرمز می بینیم، احساس می‌کنیم تصویر ما کامل و زیباست. بنابراین می‌گوییم:

رنگ سبز، مکمّل رنگ قرمز است.



آیا می‌دانید از ترکیب رنگ اصلی با رنگ مکمّل آن، رنگ خاکستری به وجود می‌آید؟

		رنگ فرعی		رنگ اصلی
خاکستری	=	بنفش	+	زرد
خاکستری	=	نارنجی	+	آبی
خاکستری	=	سبز	+	قرمز

گام به گام انجام دهید:

اگر دو رنگ زرد و بنفش را با هم ترکیب کنیم، رنگ خاکستری* ساخته می شود.

۱ـ حالا دو رنگ زرد و بنفش را خوب با هم ترکیب کنید، تا رنگ خاکستری* به دست آید.

اگر دو رنگ آبی و نارنجی را با هم ترکیب کنیم، رنگ خاکستری ساخته می شود.

۲ـ حالا دو رنگ آبی و نارنجی را با هم ترکیب کنید، تا رنگ خاکستری به دست آید.

اگر دو رنگ قرمز و سبز را با هم ترکیب کنیم، رنگ خاکستری ساخته می شود.

۳ـ حالا دو رنگ قرمز و سبز را با هم ترکیب کنید، تا رنگ خاکستری به دست آید.

* **نکته:** اگر از رنگ های اصلی استاندارد استفاده شود، رنگ به دست آمده دقیق خواهد بود.

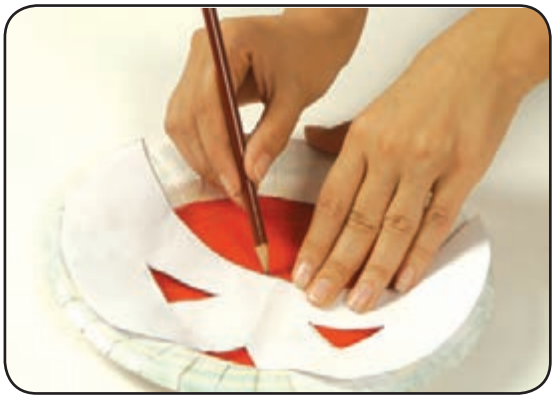
۵

ساخت ماسک

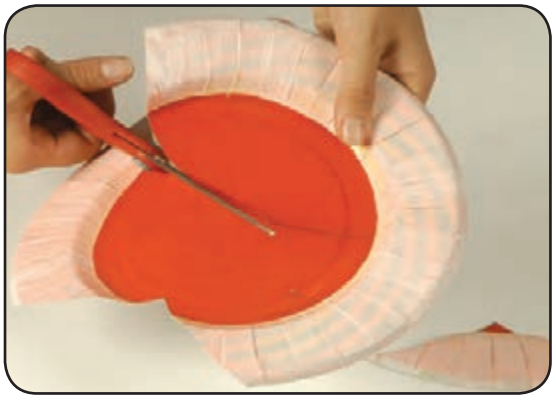
وسایل و موادّ مورد نیاز:

- بشقاب های یک بار مصرف کاغذی یا پلاستیکی رنگی
- مداد یا ماژیک
- کاغذهای تزیینی رنگی و برّاق
- چسب مایع
- چسب های اکلیلی
- قیچی
- برچسب های تزیینی
- الگو (به انتخاب شما)
- کِش یا قطعه‌ی چوبی به طول ۳۰ سانتی متر

گام به گام انجام دهید:

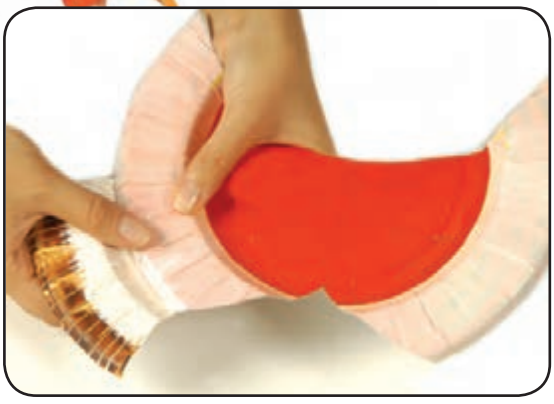


۱ـ با استفاده از مداد یا ماژیک، الگوی مورد نظر خود را روی بشقاب منتقل کنید.

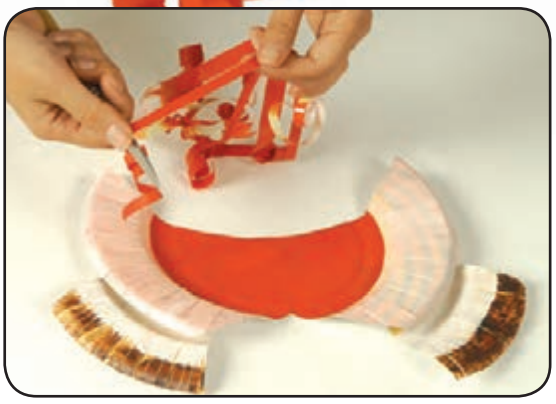


۲ـ قسمت های اضافی را به دقّت از بشقاب جدا کنید، تا قسمت اصلی ماسک شما آماده شود.

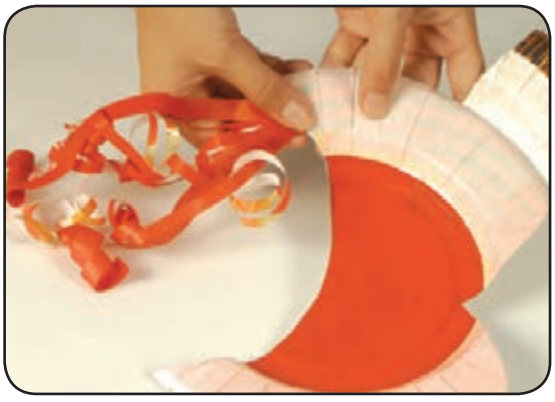
۳ـ می‌توانید با استفاده از رنگ‌های دیگر بشقاب‌های کاغذی یا پلاستیکی، قسمت‌های کوچکی را به عنوان ابروی ماسک خود ببرید.

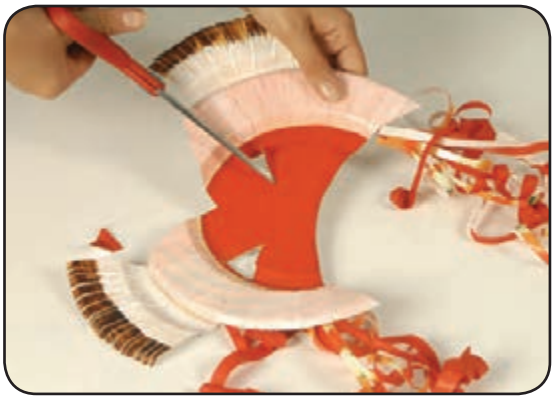


٤ـ به وسیله‌ی چسب مایع، قسمت‌هایی را که به عنوان ابرو بریده‌اید، به ماسک خود بچسبانید.



٥ـ از کاغذهای رنگی تزیینی رشته‌هایی ببرید و مطابق شکل و با تیغه‌ی قیچی یا چاقو، آن‌ها را فِر بزنید و به اطراف ماسک خود بچسبانید.





٦ـ مطابق شکل، سوراخ‌های جای چشم را به دقّت ببرید و جدا کنید.

۷ـ اطراف سوراخ چشم ها را با چسب اکلیلی بپوشانید.

۸ـ می توانید با برچسب‌های ماه و ستاره سطح ماسک را تزیین کنید.

۹ـ برای استفاده از ماسک روی صورت، می‌توانید به دو طرف آن کش متّصـــل کنید و یا به یک طرف آن قطعه چوبی بچسبانید تا بتوانید با دست آن را نگه دارید.

از این ماسک ها می توان در بازی ها و نمایش ها اســتفاده کرد.

نمایش بدون کلام
(پانتومیم ۱)

اجرای بدون کلام کارهای روزانه

۱ـ یک کار روزانه را که به کلام احتیاج ندارد،بدون کلام اجرا کنید.

مثال:

ـ از خواب بیدار شدن

ـ شستن دست و صورت

ـ شانه کردن مو

ـ کتاب خواندن و ...

۲ـ یک کار روزانه را که به کلام احتیاج دارد، بدون کلام اجرا کنید.

مثال:

ـ صحبت کردن با تلفن

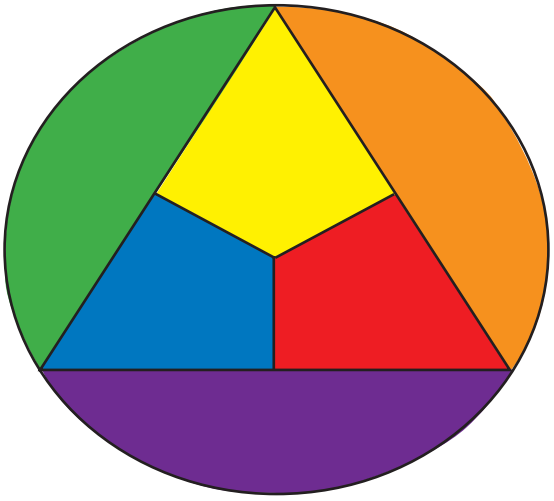
ـ تاکسی صدا کردن

ـ بیدار کردن خواهر یا برادر و ...

دایره‌ی رنگ‌ها

وسایل و موادّ مورد نیاز:

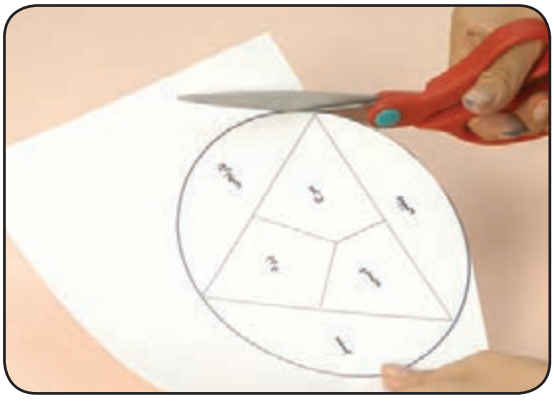
- مقوّای اشتنباخ یا مقوّای بافت دار
- قلم موی آبرنگ (شماره های ۵ و ۷)
- پالت
- چسب
- رنگ گواش (۶ رنگ)
- قیچی یا تیغ موکت بری



به شکل روبه رو توجّه کنید:

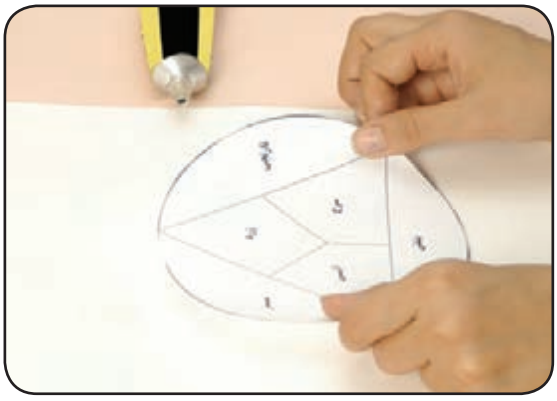
به این شکل دایره‌ی رنگ ها می‌گویند.
در مرکز آن، سه رنگ اصلی **زرد**، **قرمز** و **آبی** قرار دارد.

در اطراف آن، سه رنگ فرعی نارنجی، سبز و بنفش را می بینیم.
اگر بیشتر دقّت کنید، متوجّه می‌شوید که رو به روی رنگ زرد، رنگ مکمّل آن، یعنی رنگ بنفش قرار دارد. روبه روی رنگ آبی، رنگ مکمّل آن، یعنی رنگ نارنجی قرار دارد. هم‌چنین روبه روی رنگ قرمز، رنگ سبز قرار دارد.

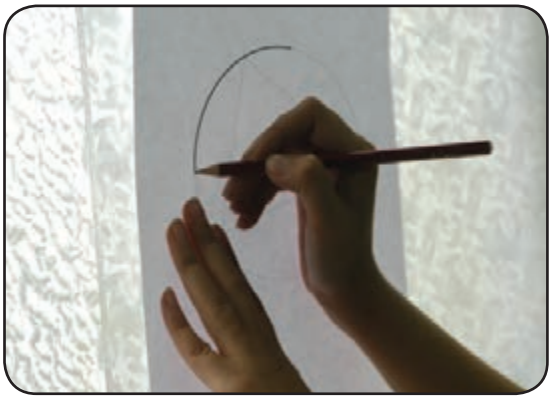


گام به گام انجام دهید:

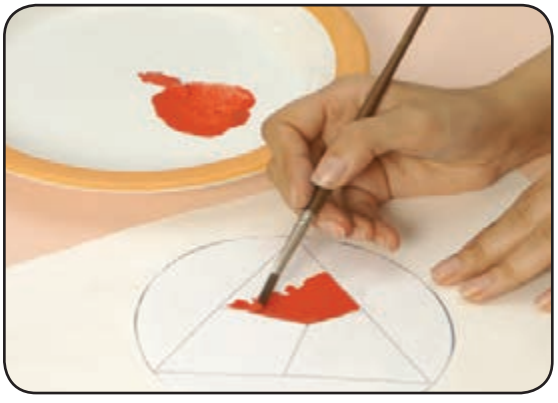
۱ - تصویر دایره‌ی رنگ‌های صفحه‌ی بعد را ببرید.

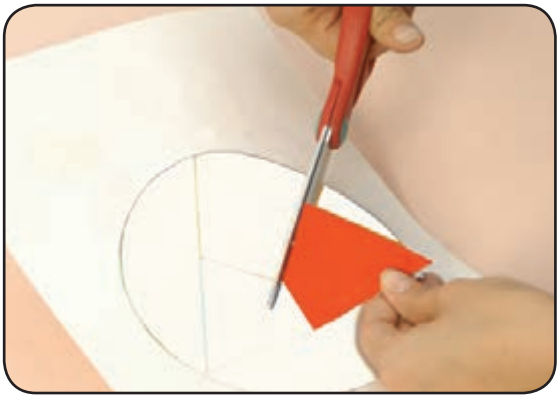


۲ـ با تیغ موکت بری، مقوّای اشتنباخ را در ابعاد A٤ ببرید و تصویر بریده شده را روی آن بچسبانید.

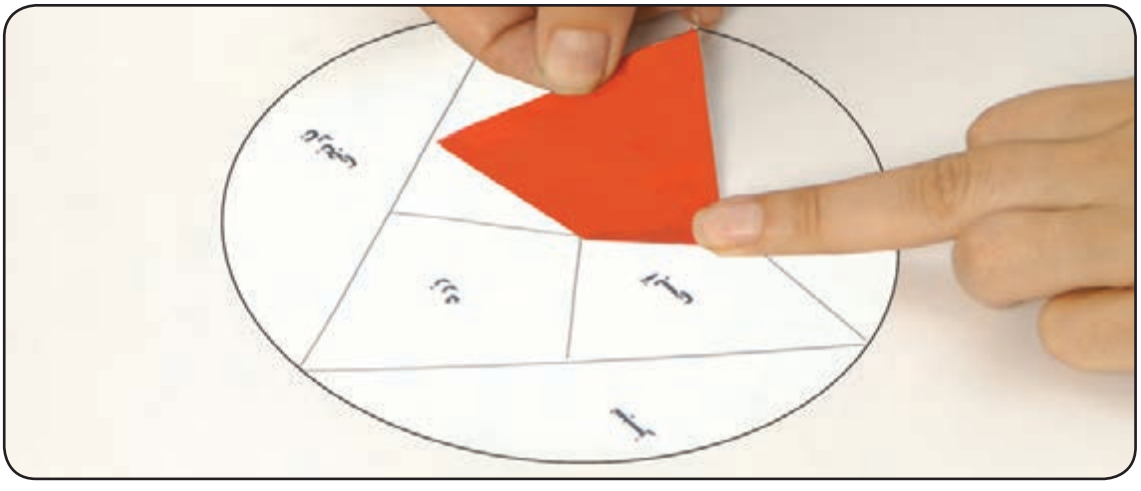


۳ـ به وسیله ی میزنور* و یا شیشه ی پنجره ی کلاس، طرح را روی مقوّایی دیگر منتقل کنید.





٤ـ با قلم مو و رنگ گواش، شش باریکه ی بریده شده ی کوچک مقوّا را با سه رنگ اصلی و سه رنگ مکمّل رنگ بزنید. سپس با قیچی آن ها را ببرید و روی دایره ی رنگ ها بچسبانید.



***میز نور :** میزی که زیر آن چراغ های نئون روشن است و روی آن شیشه‌ای نصب شده است.

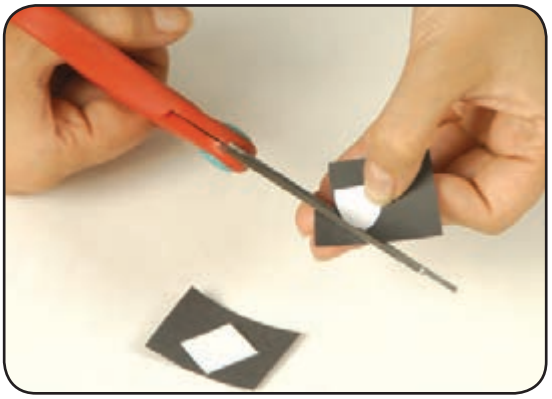
ساخت عروسک های تخم مرغی

وسایل و موادّ مورد نیاز:

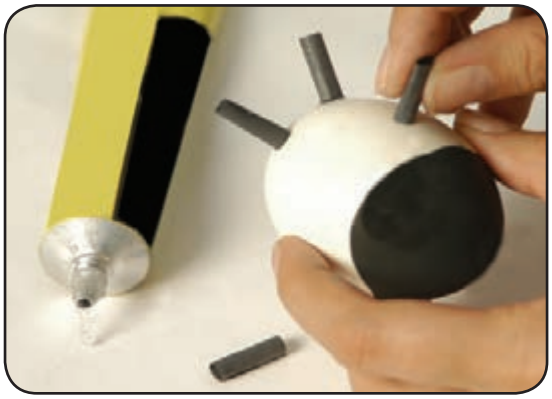
- تخم مرغ پلاستیکی
- رنگ گواش
- قلم موی آبرنگ
- کاغذ سفید
- چسب مایع
- مقوّای سیاه
- گوش پاک کن
- قیچی
- الگوی آماده

گام به گام انجام دهید:

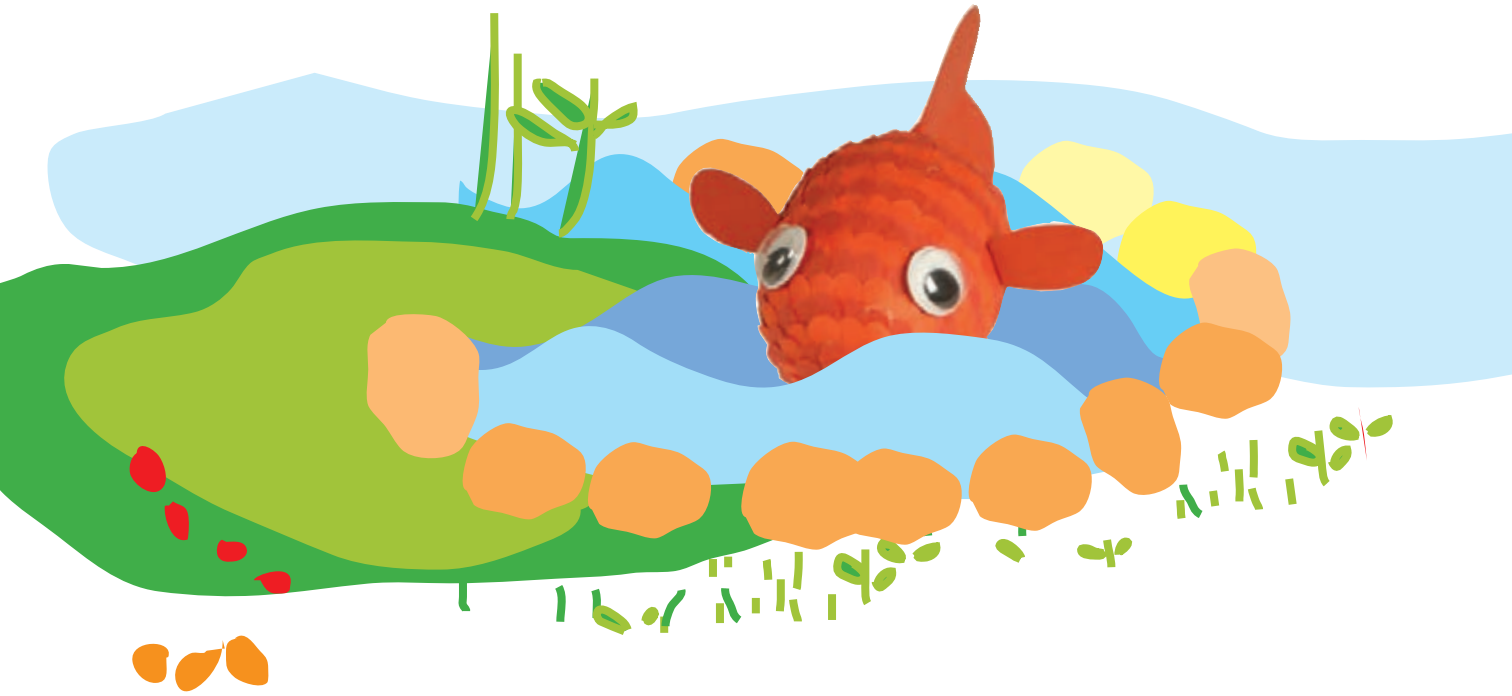
۱ـ تخم مرغ پلاستیکی را روی میز بگذارید و با گواش سیاه، قسمت سر تخم مرغ را رنگ بزنید.

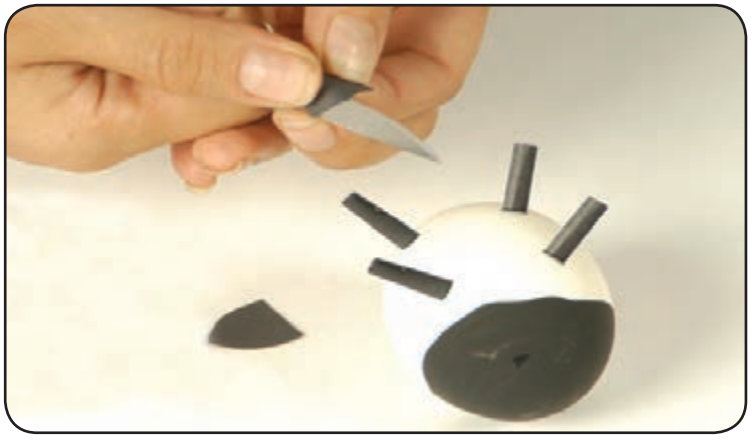


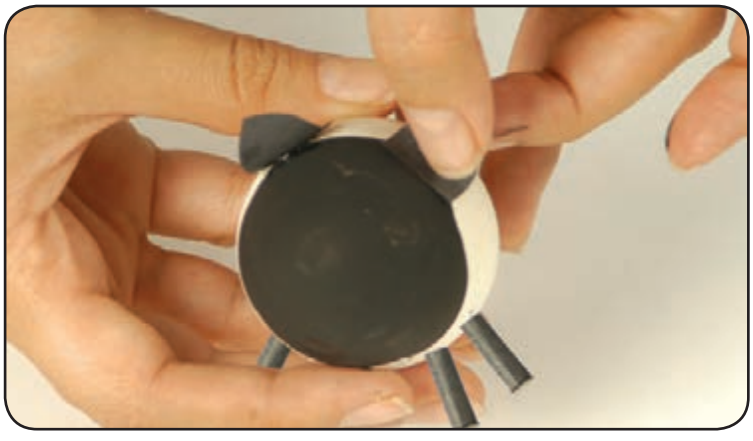
۲ـ مطابق الگوی داده شده، از مقوّای سیاه قسمت های مربوط به دست، پا و گوش ها را ببرید.



۳ـ مقوّاهای دست و پا را لوله کنید، چسب بزنید و پس از خشک شدن، در جای مناسب بچسبانید.







٤ـ مقوّاهای گوش برّه را نیز شکل بدهید و در جای مناسب بچسبانید.

۵ـ پنبه های گوش پاک کن را به‌وسیله قیچی ببرید و سپس با چسب، آن ها را به بدن برّه بچسبانید تا همه ی سطح آن پوشیده شود.

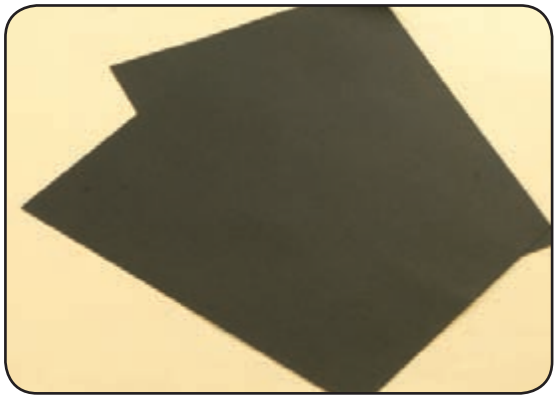
۶ـ می‌توانید حالا برای برهّ‌ی ساخته شده با استفاده از ماژیک، اشیاءِ، مقوّا و ...، چشم و دهان بگذارید.

برای ساختن حیوانات دیگر
و پوشش بدن آن‌ها، می‌توانید از مقوّاهای رنگی، دستگاه کاغذ سوراخ کن و اشیای دیگر استفاده کنید و عروسک های زیبایی بسازید.

چاپ با برگ

وسایل و موادّ مورد نیاز:

- تعدادی برگ طبیعی از گیاهان متفاوت (بهتر است از گیاهانی استفاده شود که برگ های ضخیم و رگبرگ‌های برجسته دارند.)
- رنگ‌های گواش (طلایی و نقره‌ای)
- کاغذ ضخیم یا مقوّا (با رنگ‌های تیره)
- بشقاب یک بار مصرف
- دستمال کاغذی یا پارچه‌ای
- قاشق پلاستیکی



گام به گام انجام دهید:

۱ـ مقوّا را روی میز قرار دهید.

۲ـ با قاشق پلاستیکی، مقداری از رنگ گواش طلایی را داخل بشقاب بریزید و با چند قطره آب، آن را کمی رقیق کنید و هم بزنید.

۳ـ برگ مناسبی را انتخاب کنید و پشت آن را که رگبرگ‌های برجسته‌ای دارد، داخل بشقاب رنگ فرو ببرید.

٤ـ حالا سطح رنگی برگ را روی کاغذ یا مقوّا فشار دهید.

۵ـ این کار را چند بار و در جهت‌های متفاوت تکرار کنید.

۶ـ می‌توانید نوع برگ را تغییر دهید و این بار با برگی به رنگ نقره‌ای، جاهای خالی را چاپ بزنید.

با استفاده از این روش و رنگ‌های مناسب، می‌توانید چهار تابلو از چهار فصل سال تهیّه کنید.

پاییز

زمستان

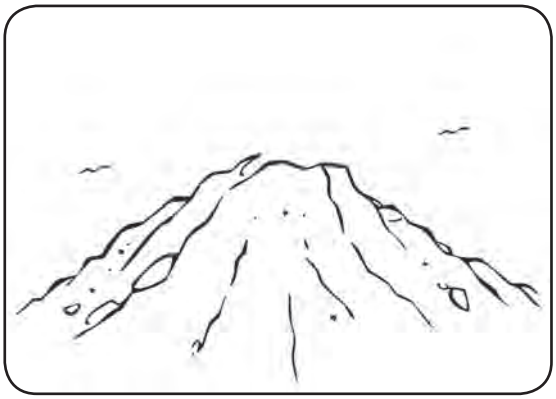
بهار

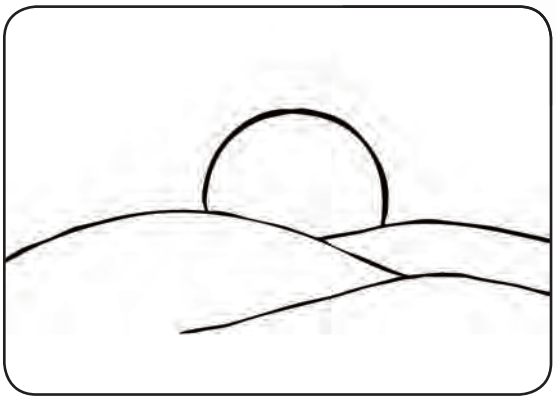
تابستان

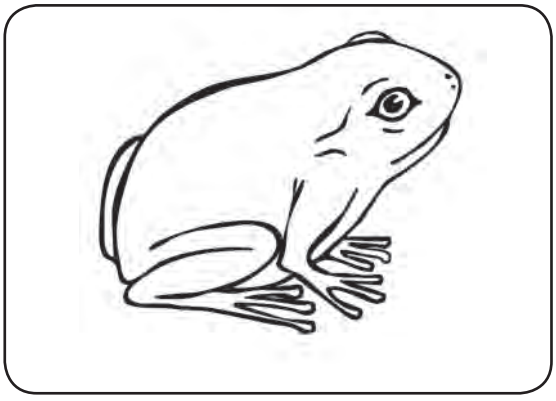
ویژگی رنگ‌ها

زرد روشن‌ترین رنگ است.
رنگ زرد نشانه‌ی دانش و بیداری است.

کدام یک از تصویر های زیر بهتر است با زرد رنگ آمیزی شود؟

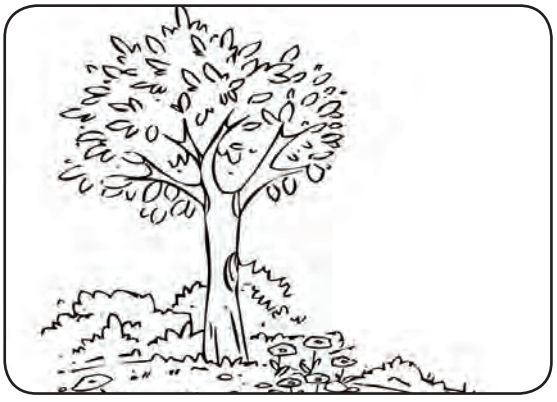


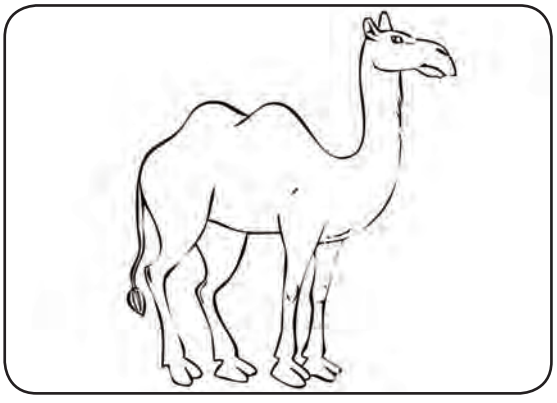




آبی، رنگی است آرام؛ رنگ آسمان زیبا که نگاه کردن به آن باعث آرامش انسان می‌شود.

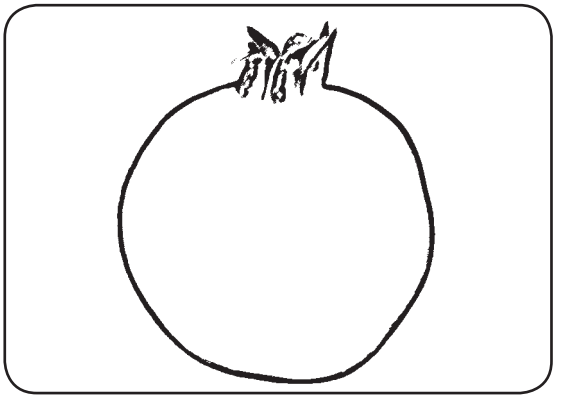
کدام یک از تصویرهای زیر بهتر است با آبی رنگ آمیزی شود؟

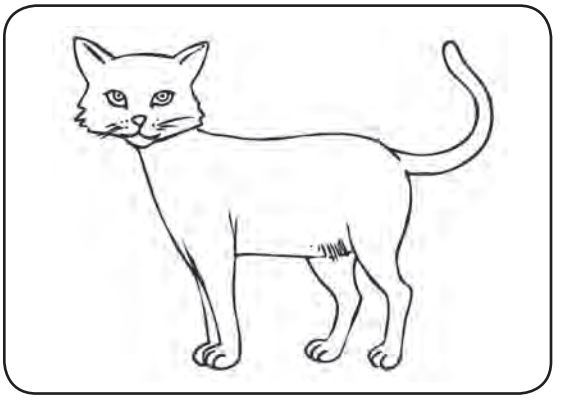


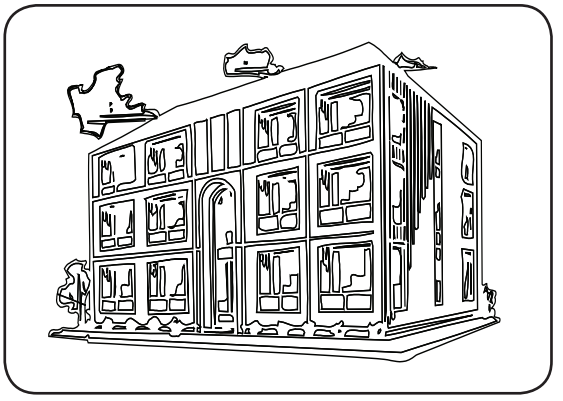


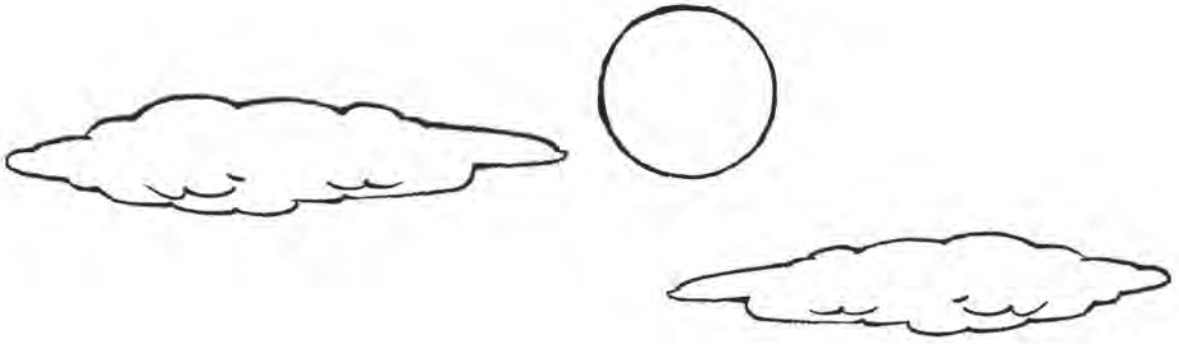
قرمز رنگ عشق و شهادت است.

کدام یک از تصویرهای زیر بهتر است با رنگ قرمز رنگ آمیزی شود؟

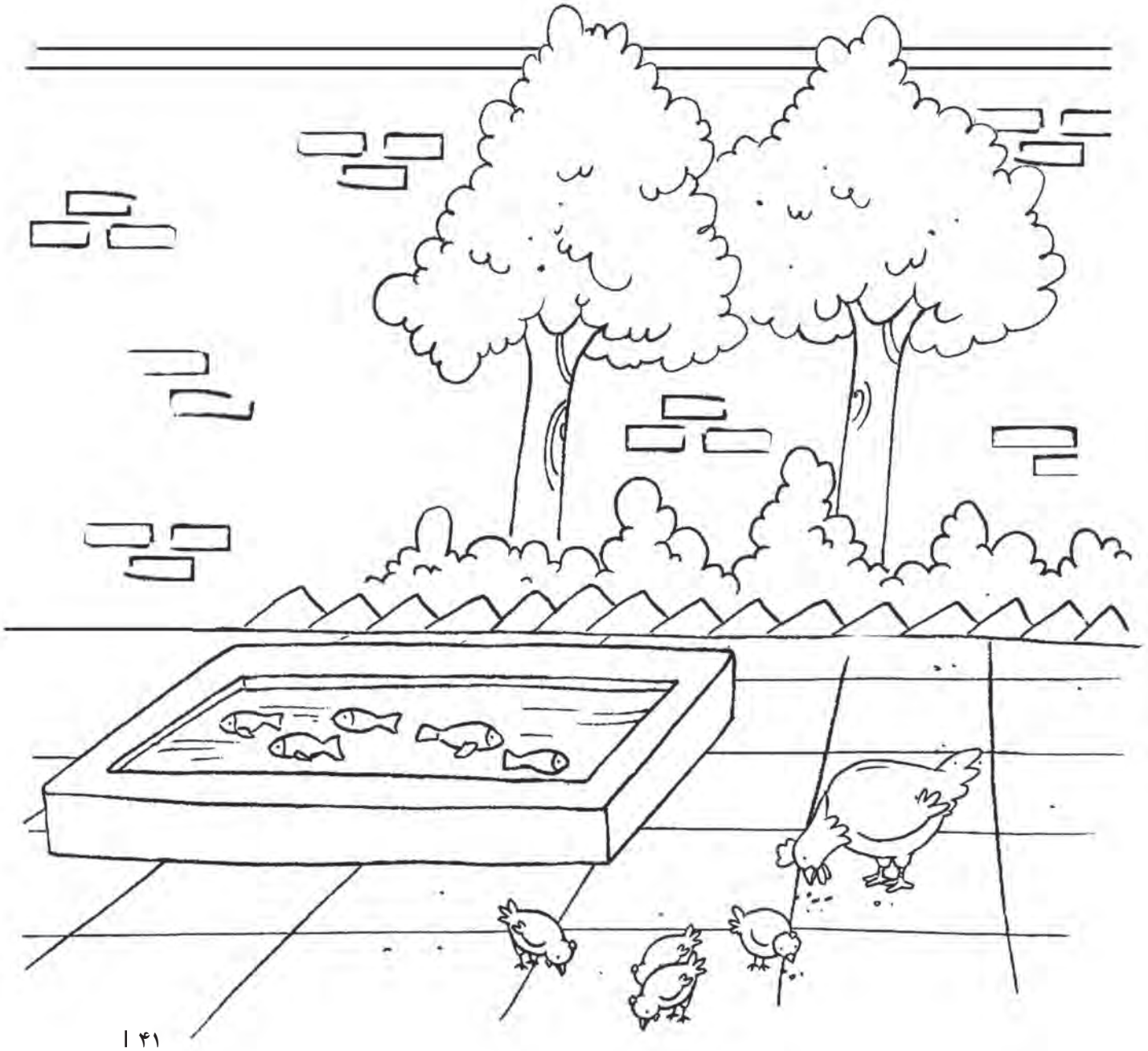








حال تصویر زیر را با سه رنگ اصلی و سه رنگ فرعی رنگ آمیزی کنید.



کارت تبریک
(طرح موزاییک)

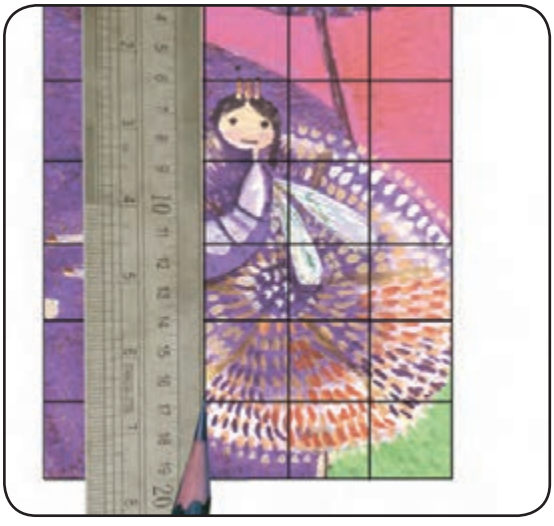
وسایل و مواد مورد نیاز:

- مقوّای ضخیم به ابعاد ۳۰ × ۲۰ سانتی متر
- قیچی
- مداد
- چسب مایع
- خط کش
- خلال دندان
- تصویر های رنگی از مجلّه‌های مختلف

گام به گام انجام دهید:

۱ـ مقوّای ضخیم را از وسط تا بزنید و کنار بگذارید.

۲ـ تصویر زیبایی را که از مجله انتخاب کرده‌اید و اندازه‌ی آن متناسب با کارت تبریک شماست، روی میـز بگذاریـد و با قیچی، اطراف آن را به دقّت ببرید.



۳ـ با خط کش و مداد، تصویر را به خانه های منظّم ۱/۵ سانتیمتری تقسیم کنید.

٤ـ با قیچی، از روی خط‌هایی کشیده اید، تصویر را ببرید. تکّه‌های بریده شده را، به همان ترتیبی که بریده‌اید، کنار هم روی یک صفحه‌ی دیگر بگذارید.

۵- تکّه های بریده شده را، بر اساس طرح اصلی، روی مقوّای ضخیم که همان کارت تبریک شماست، بچسبانید.

۶ - بیـن تکّـه های طرح، ۲ میلـی‌متر فاصله بگذارید. برای این فاصله گذاری، می‌توانید از خلال دندان استفاده کنید.

به جای تصویر مجلّه، می توانید
از عکس یا نقاشی خود استفاده کنید.

چاپ پَر

وسایل و موادّ مورد نیاز:

- تعدادی پر در شکل‌ها و اندازه‌های متفاوت
- جعبه‌ی رنگ گواش
- کاغذ ضخیم یا مقوّا
- بشقاب یک بار مصرف
- دستمال کاغذی یا پارچه‌ای
- قاشق پلاستیکی

همه‌ی مراحل چاپ را، مانند چاپ با برگ انجام دهید.

قـ

۱۳

اجرای نمایش با ماسک ۱

۱ـ با توجّه به شکل ماسک، صدای متناسب با آن را انتخاب کنید.
مثال: صدای پیر برای پیرزن یا پیرمرد

۲- حرکت‌های سر و بدن را نیز متناسب با ماسک انتخاب کنید.
مثال: کمر خم شده برای پیرزن یا پیرمرد

۳ـ قصّه‌هایی متناسب با این ماسک انتخاب کنید.

مثال:

- پیرزن و کدو قلقله زن
- آسیابان، پسر و خرش

٤ـ در بعضی از حرکت‌های سر و بدن اغراق کنید.

مثال: موقع قدم برداشتن، پاهای پیرزن به شدّت می لرزد.

۱۴

ساخت کاغذ ابر و باد

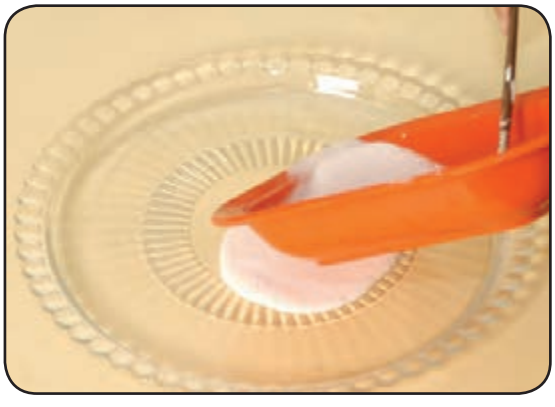
وسایل و موادّ مورد نیاز:

- کاغذ سفید
- رنگ گواش
- بشقاب یک بار مصرف
- چسب چوب
- قاشق پلاستیکی
- کاغذ کاهی(آب خشک کن)
- سینی کاملاً صاف
- شانه ی دندانه درشت یا یک تکّه چوب
- اتو
- قلم موی آبرنگ

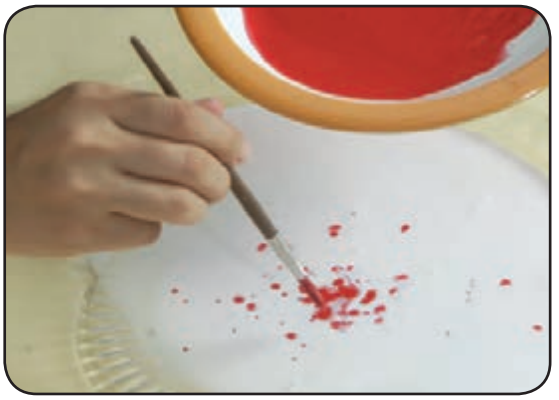
گام به گام انجام دهید:

۱ـ مقداری از رنگ گواش مورد علاقه ی خود را با یک قاشق آب، در بشقاب مخلوط کنید.

۲ـ با آب، چسب چوب را به اندازه ای رقیق کنید که مانند ماست شود.



۳ـ چسب چوب رقیق شده را به عمق نیم سانتی متر، در سینی صاف بریزید.



۴ـ چند قطره از رنگ گواش را که آماده کرده‌اید، در محلول چسب چوب بریزید و (مطابق شکل) با یک شانه‌ی دندانه درشت و یا یک تکّه چوب، به آرامی مخلوط کنید.

۵ـ کاغذ را به آرامی روی سطح رنگ قرار دهید و ۱۵ ثانیه صبر کنید. سپس کاغذ را به آرامی بردارید و در محلّی صاف بگذارید تا خشک شود.

۶ـ پس از خشک شدن، احتمالاً کاغذ شما کمی چروک خواهدداشت. برای صاف کردن آن، می توانید کاغذ را لابه لای صفحه‌های یک کتاب قرار دهید و یا آن را بین دو صفحه ی روزنامه بگذارید و اتو کنید.

۷ - همه ی این مراحل را می توانید با رنگ های دیگر و یا حتّی مخلوط چند رنگ انجام دهید.

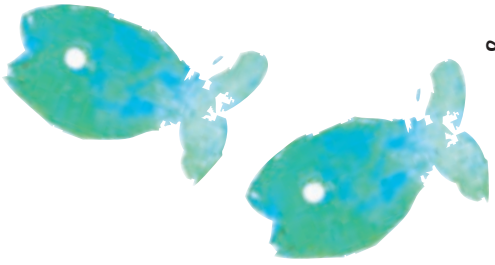
به جای رنگ گواش، می توانید از جوهرهای رنگی و یا رنگ‌های طبیعی چون قهوه، دم کرده ی زعفران، آب انار و ... استفاده کنید.

۱۵

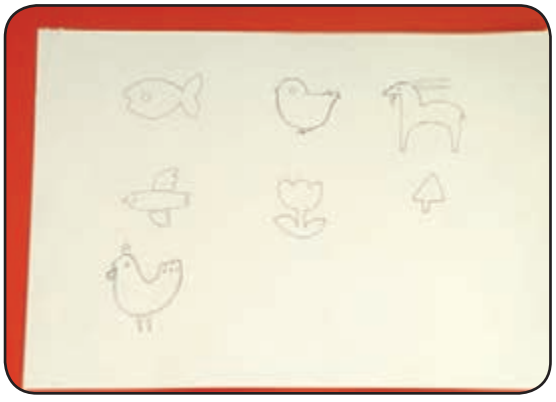
چاپ با سیب زمینی

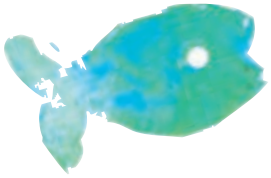
وسایل و موادّ مورد نیاز:

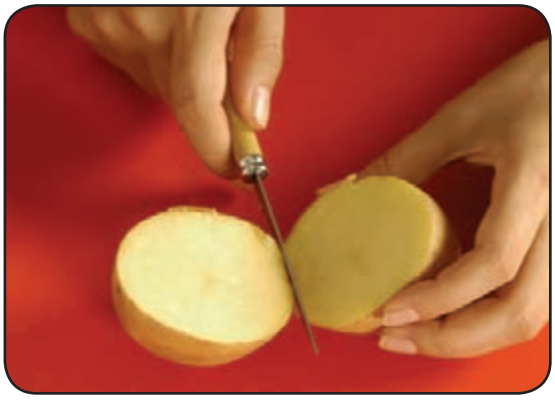
- سیب زمینی در اندازه‌ی متوسط
- رنگ های گواش (طلایی و نقره ای)
- مداد نرم
- چاقوی تیز
- بشقاب یک بار مصرف
- روان نویس های اکلیلی
- کاغذ ساده با رنگ های تیره
- دستمال کاغذی یا پارچه ای
- طرح های ساده



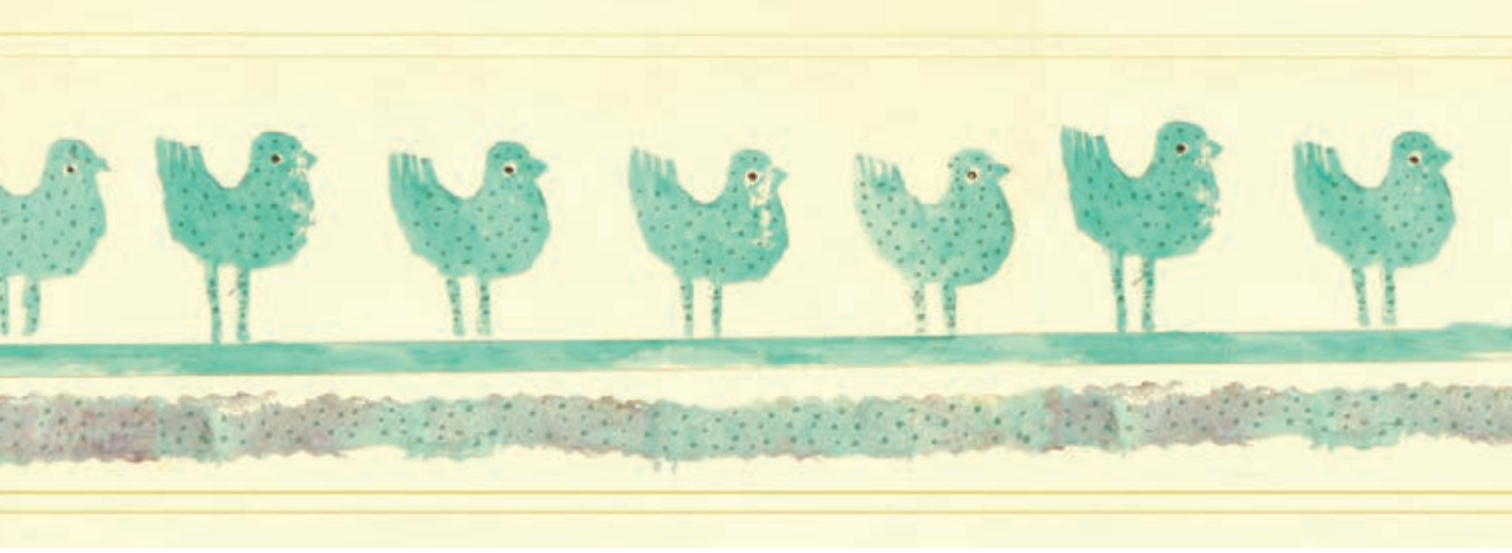
گام به گام انجام دهید:

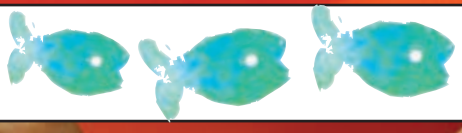


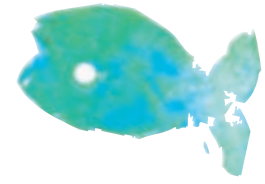


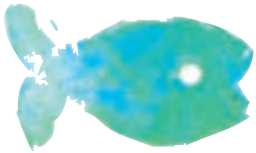


۱ - با چاقوی تیز روی یک سطح کاملاً صاف، سیب زمینی را از وسط برش بزنید.





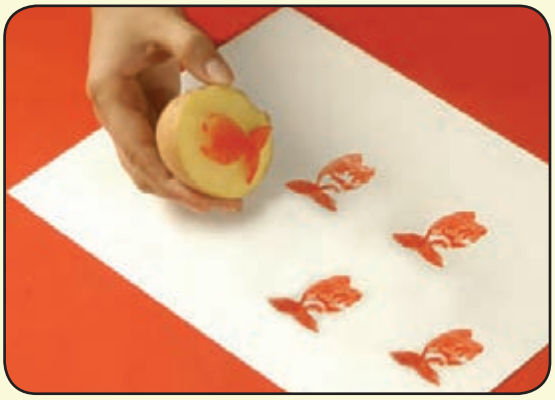




۲- با مداد نرم، طرح مورد نظـر خـود را روی سـطح سـیب زمینـی منتقـل کنید. سـپس با نوک چاقو اطراف طرح را ببرید.

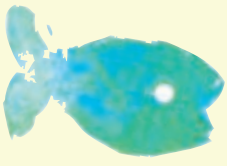
۳ـ مقداری از رنگ گواش را داخل بشقاب بریزید و با کمی آب رقیق کنید.

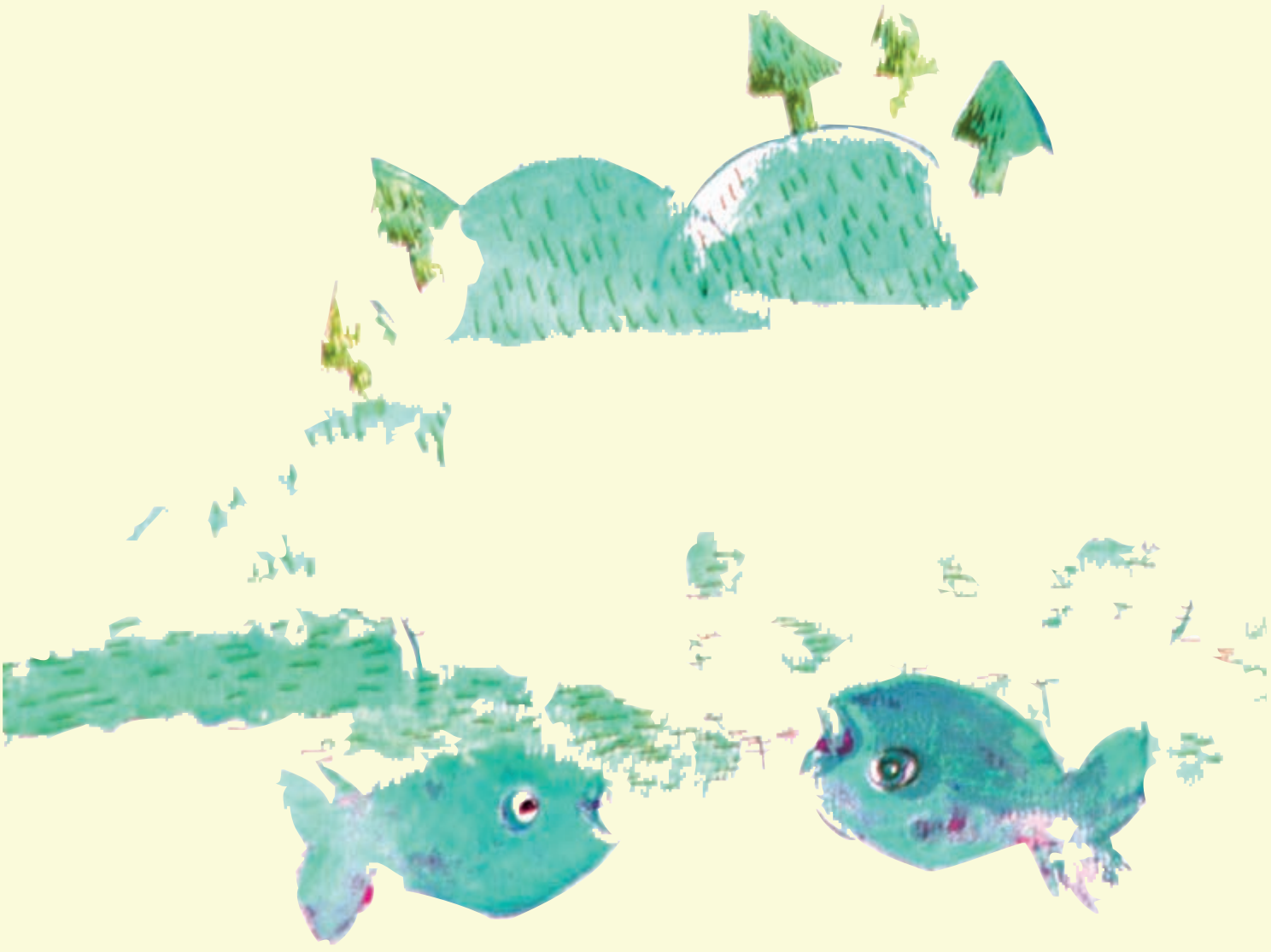
٤ـ حالا مُهری را که با سیب‌زمینی ساخته‌اید، داخل رنگ بزنید. اضافی رنگ را با کاغذ روزنامه بگیرید و سپس مهر را روی کاغذ خود بزنید.

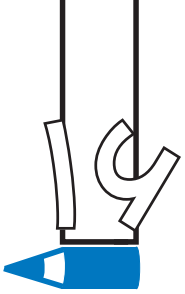


۵ـ این کار را آن قدر تکرار کنید تا سطح کاغذ شما با فاصله‌های مناسب از طرح روی مهر پوشیده شود.

۶ـ می توانید با روان نویس‌های اکلیلی، اثر به دست آمده را کامل کنید.







خطّ افقی

وسایل و موادّ مورد نیاز:

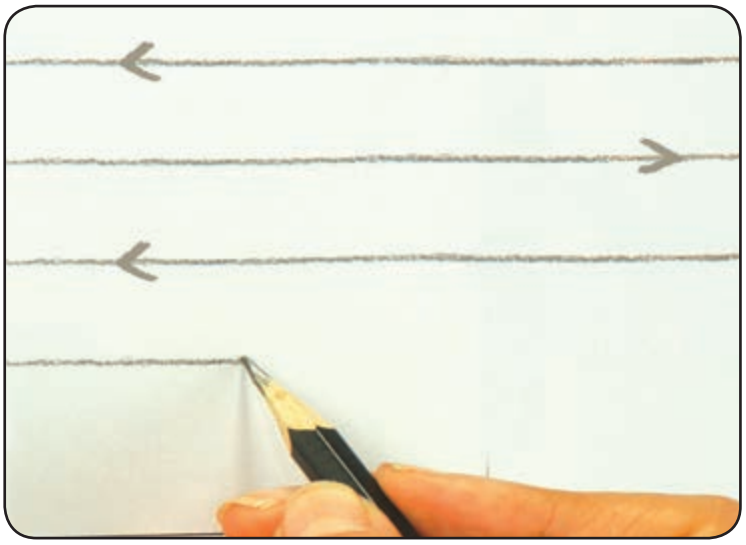
- مداد سیاه نرم
- کاغذ سفید A٤
- مداد رنگی

گام به گام انجام دهید:

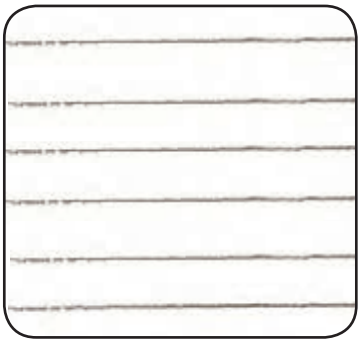
۱ـ کاغذ را روی میز بگذارید. سپس بامداد نرم خطّی مستقیم و افقی از طرف راســت کاغذ به طرف چپ بکشید.
این کار را آن قدر ادامه دهید که صفحه کاملاً پوشانده شود.

سعی کنید در هر مرحله به تدریج بر سرعت کار خود بیفزایید.

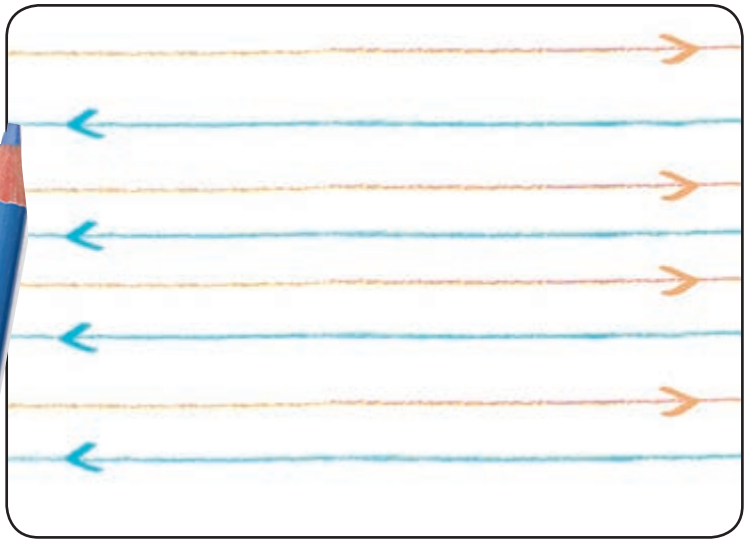
۲ـ این کار را یک بار دیگر در جهت عکس آن، از طرف چپ به راست، انجام دهید.



۳ - این بار با مداد سیاه از دو طرف و یک درمیان، از چپ و راست کاغذ، خط های مستقیم بکشید.



٤ـ این بار تمرین‌های قبلی را با زیادوکم کردن فشار مداد روی کاغذ،مانند نمونه‌ها انجام دهید.



۵ـ همه ی مراحل انجام شده را این بار با مدادهای آبی و نارنجی تمرین کنید.

آیا می‌توانید با چشم های بسته، تمرین های بالا را انجام دهید؟ حتماً می‌توانید! امتحان کنید!

۱۷

تابلوی منظره
(کاغذ ابر و باد)

وسایل و موادّ مورد نیاز:

- کاغذ های ابر و باد به رنگ های گوناگون
- چسب مایع
- قلم موی آبرنگ
- رنگ گواش
- قیچی

گام به گام انجام دهید:

۱ـ کاغذ های ابروباد خود را به دقّت نگاه کنید. بعضی از آن‌ها که آبی رنگ هستند، می‌توانند آسمان زیبایی باشند. بعضی دیگر که رنگ خاکستری، قهوه‌ای و یا حتّی سبز دارند، می‌توانند زمین تابلوی شما را تشکیل دهند.

۲ـ مطابق تصویر، زمین تابلوی خود را به هر شکلی که دوست دارید، برش بزنید و با چسب، به زیر آسمان بچسبانید.

۳ - از کاغذ های ابر و باد زرد و نارنجی می توانید شکل خورشید را ببرید و در جای مناسب بچسبانید.

٤ - حال با قلم مو و گواش و با استفاده از شکل کلبه، حیوان، رودخانه، آدم و ... تابلوی خود را کامل کنید.

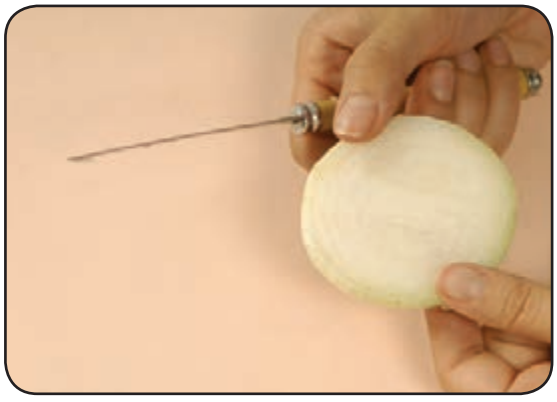
با استفاده از این روش، می‌توانید مناظر دیگری را نیز بسازید.

چاپ با پیاز

وسایل و موادّ مورد نیاز:

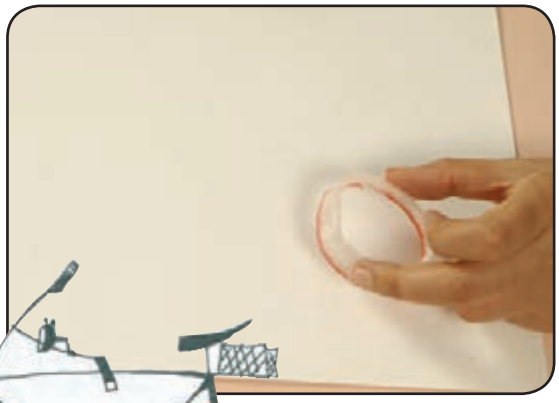
- پیاز سالم و متوسّط
- رنگ های گواش
- چاقوی تیز
- بشقاب یک بار مصرف
- روان نویس های اکلیلی
- کاغذ ساده
- دستمال کاغذی یا پارچه ای

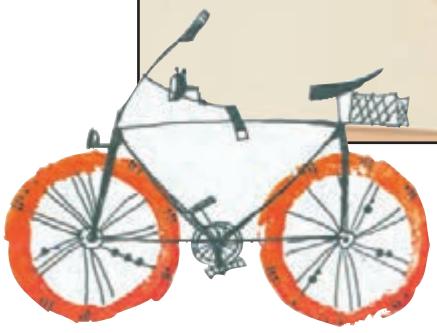
گام به گام انجام دهید:



۱ـ با چاقوی تیز روی یک سطح کاملاً صاف، پیاز را از وسط برش بزنید.

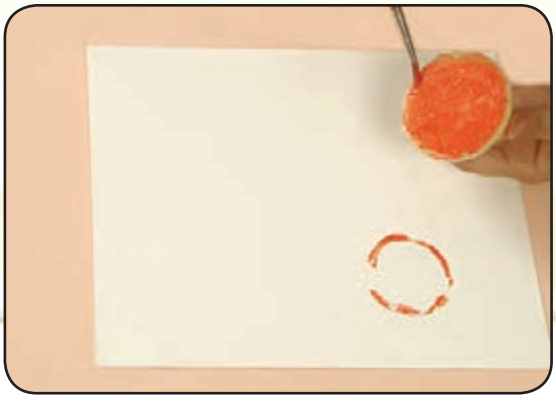
۲ـ با نوک چاقو، بعضی از حلقه‌های پیاز را درآورید.

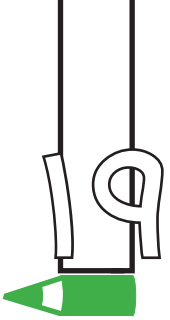




۳ـ از این مرحله به بعد، مانند چاپ سیب زمینی عمل کنید.

با استفاده از روش چاپ سیب زمینی یا پیاز، می توانید سطح جعبه های قدیمی، کمدها، ظرف ها و ... را تزیین کنید.





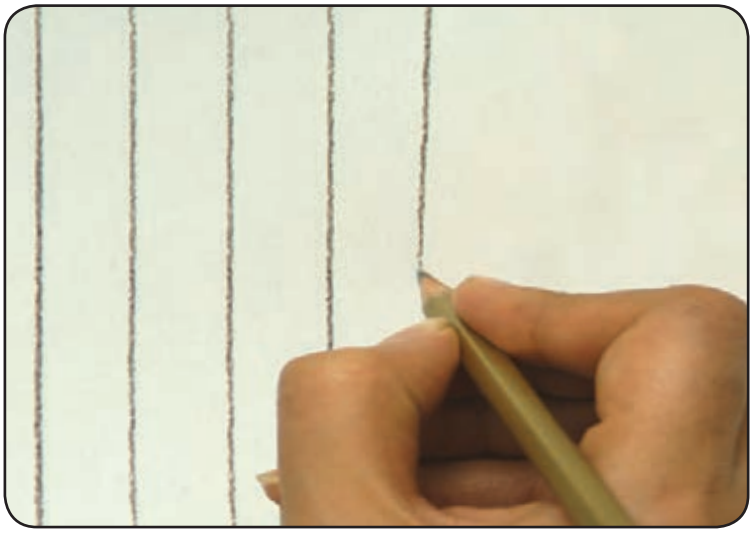
خطّ عمودی

وسایل و موادّ مورد نیاز:

- مداد سیاه نرم
- کاغذ سفید A٤
- مداد رنگی

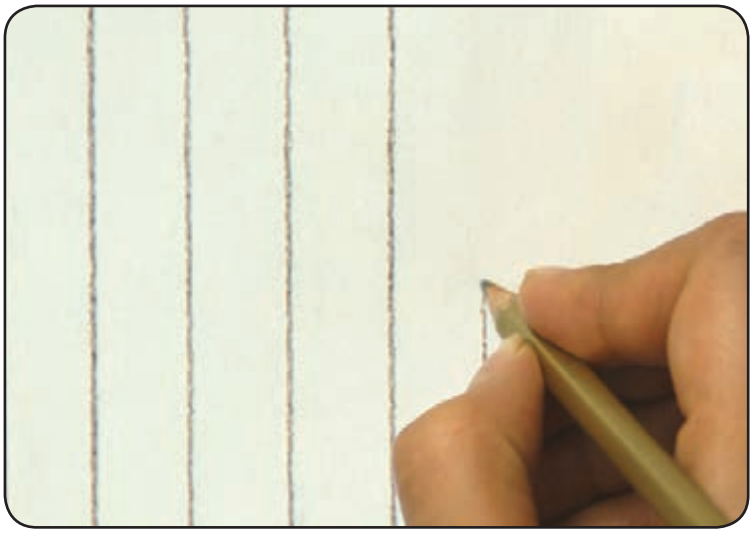
گام به گام انجام دهید:

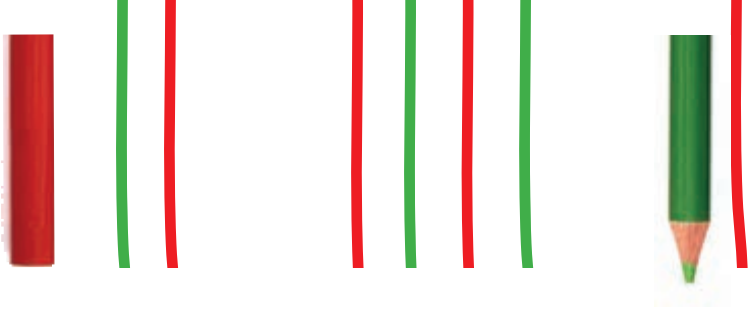
۱ـ تمرین های درس خطّ افقی را، این بار با خطّ عمودی و از بالا به پایین صفحه انجام دهید. این کار را آن قدر ادامه دهید تا صفحه کاملاً پوشانده شود.

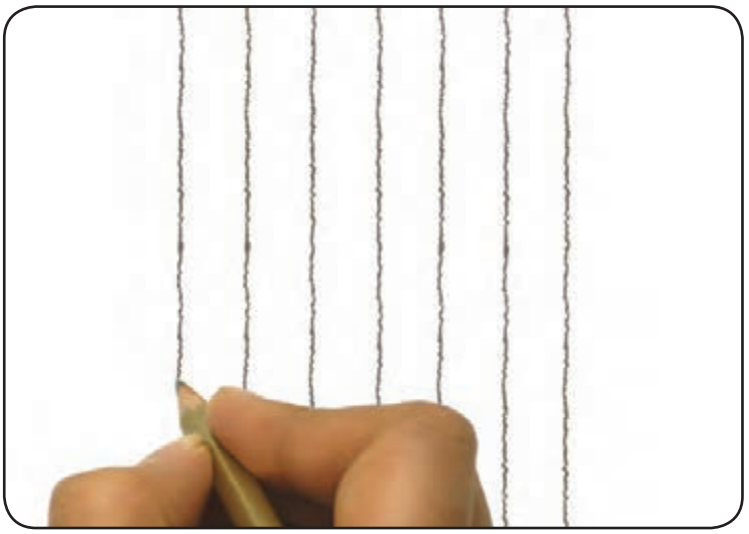


سعی کنید در هر مرحله به تدریج بر سرعت کار خود بیفزایید.

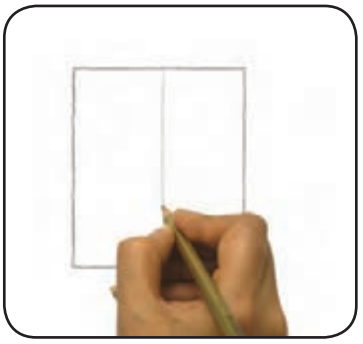
۲ـ حال همین کار را در جهت عکس، یعنی از پایین به بالا انجام دهید.

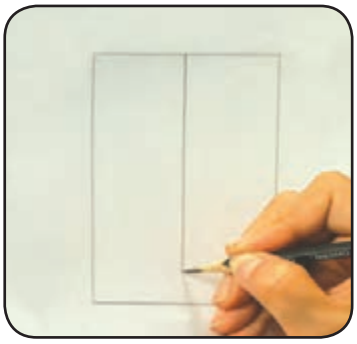




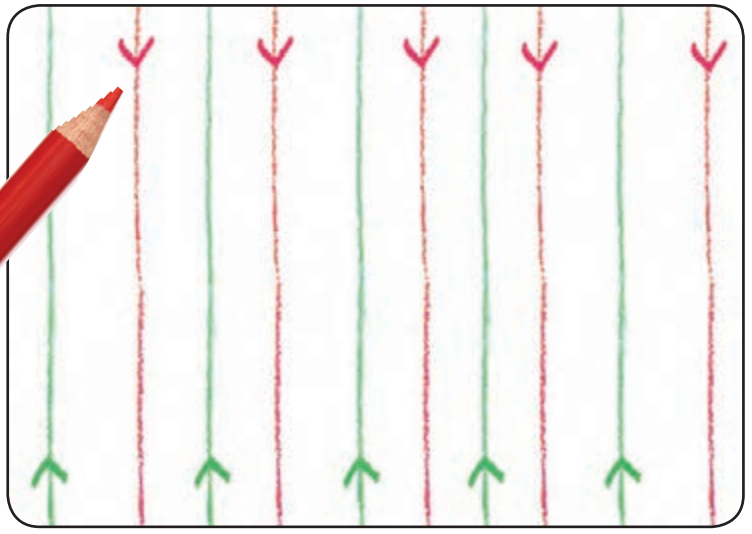


۳ـ این بار با مداد سیاه از دو طرف بالا و پایین کاغذ، خطّ مستقیم بکشید.





۴ـ تمرین های قبلی را با زیاد وکم کردن فشار روی کاغذ، مانند نمونه ها انجام دهید.



۵ـ همه ی مراحل انجام شده را، حالا با مدادهای رنگی سرخ و سبز تمرین کنید.

آیا می توانید با چشم های بسته، تمرین های بالا را انجام دهید؟ حتماً می توانید! امتحان کنید!

اجرای بی کلام یک داستان

(پانتومیم ۲)

تمرین اوّل :

۱- داستانی را انتخاب کنید و آن را برای هم کلاسی های خود بازگو کنید.

۲ - همان داستان را این بار بی کلام اجرا کنید.

مثال: در پارک با کودکی روبه رو می شوید که اصرار می کند، با او توپ بازی کنید. امّا شما عجله دارید و نمی توانید...

تمرین دوّم:

۱- داستانی را انتخاب کنید، امّا این بار آن را برای هم کلاسی‌های خود بازگو نکنید.

۲- داستان را بی کلام اجرا کنید و از هم کلاسی‌های خود بخواهید، قصّه را حدس بزنند.

مثال: درصفّ نانوایی شخصی می‌خواهد قبل از نوبت شما، نان بگیرد و شما نمی‌گذارید...

تمرین سوّم:

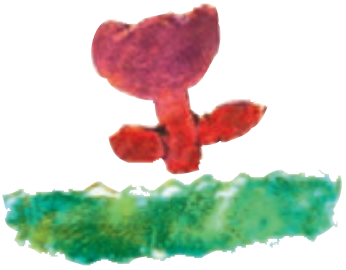
۱- قصّه ای را در نظر بگیرید و در بعضی از حرکات آن اغراق کنید.

مثال: وقتی می‌خندید ⟵ از شدّت خنده از روی صندلی به زمین می‌افتید.

وقتی خجالت می‌کشید ⟵ سرخود را تا زانوهایتان پایین می‌آورید.

۲۱

چاپ روی پارچه



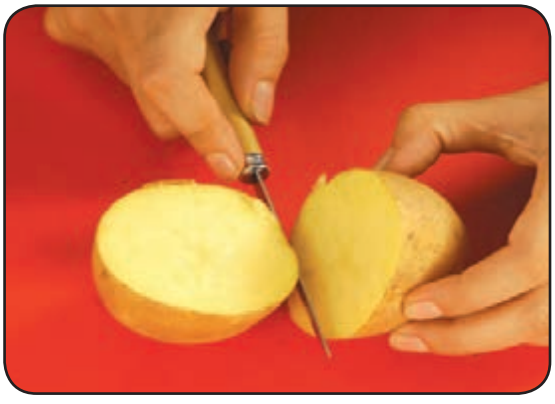
وسایل و موادّ مورد نیاز:

- رنگ های اکریلیک(رنگ مخصوص پارچه)
- قلم مو در چند اندازه
- مداد نرم
- روزنامه یا کاغذ
- پالت
- چاقو یا تیغ موکت بری
- دستمال کاغذی یا پارچه ای
- پارچه ی ساده، بلوز ساده‌ی تریکو یا نخی یا جوراب ساده
- سیب زمینی
- اتو
- طرح های ساده

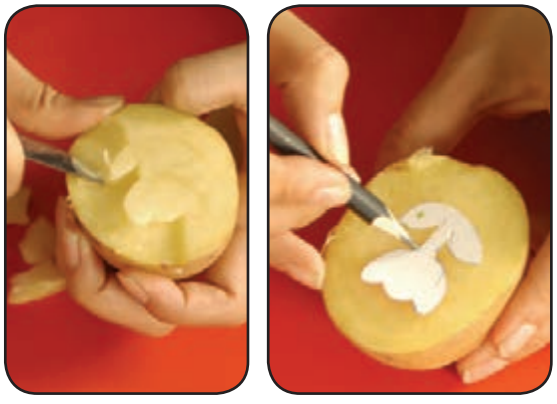
گام به گام انجام دهید:

۱ـ پارچه یا لباس مورد نظر خود را روی میز بگذارید.

۲ـ زیر قسمتی از پارچه را که می خواهید نقّاشی کنید، روزنامه و یا کاغذ قرار دهید تا رنگ به قسمت های دیگر پارچه و یا میز نفوذ نکند.



۳ـ روی یک سطح صاف و با چاقو، سیب زمینی را برش بزنید.



٤ـ طرح موردنظر خود را با مداد نرم روی سیب‌زمینی منتقل کنید و با چاقو یا تیغ موکت‌بری، اطراف آن را ببرید تا مُهر شما آماده شود.

۵ـ مُهر را به رنگ آغشته کنید و روی محلّ مورد نظرروی پارچه یا لباس فشار دهید.

۶ـ با قلم مو و رنگ های دیگر می توانید تصویر چاپ شده را کامل کنید.

۷ـ پس از ده دقیقه، روی نقش ایجاد شده را با پارچه‌ای بپوشانید و با اتو حرارت دهید.

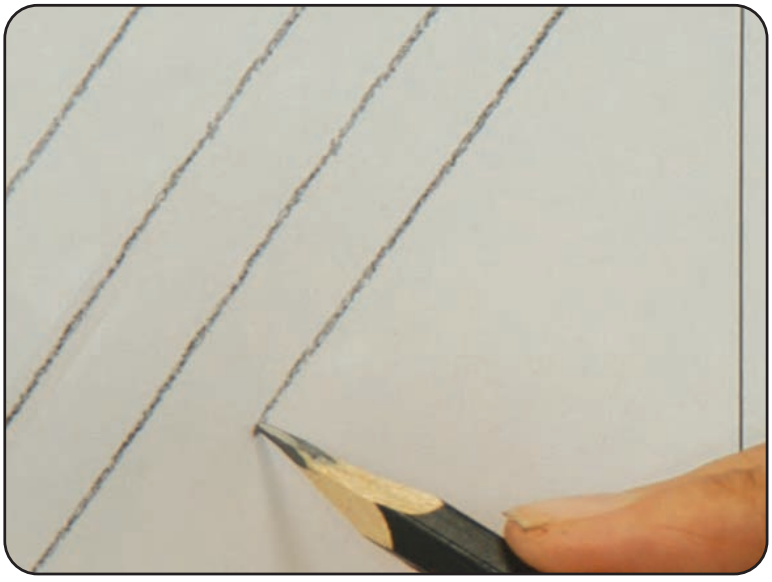
با استفاده از رنگ های اکریلیک و روش‌های چاپ، می‌توانید رومیزی، رو بالشی، وسایل آشپزخانه و... را نقّاشی و رنگ‌آمیزی کنید.

۲۲

خط مورّب

وسایل و موادّ مورد نیاز:

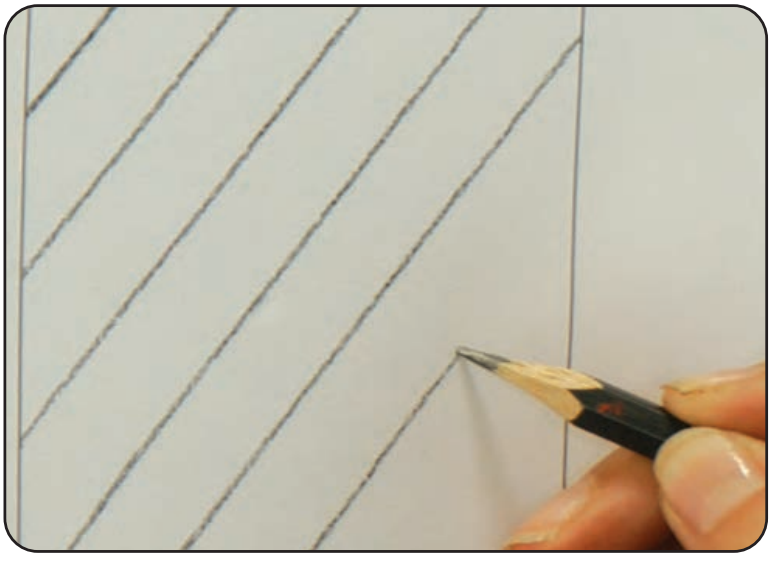
- مداد سیاه نرم
- کاغذ سفید A ٤
- مداد رنگی



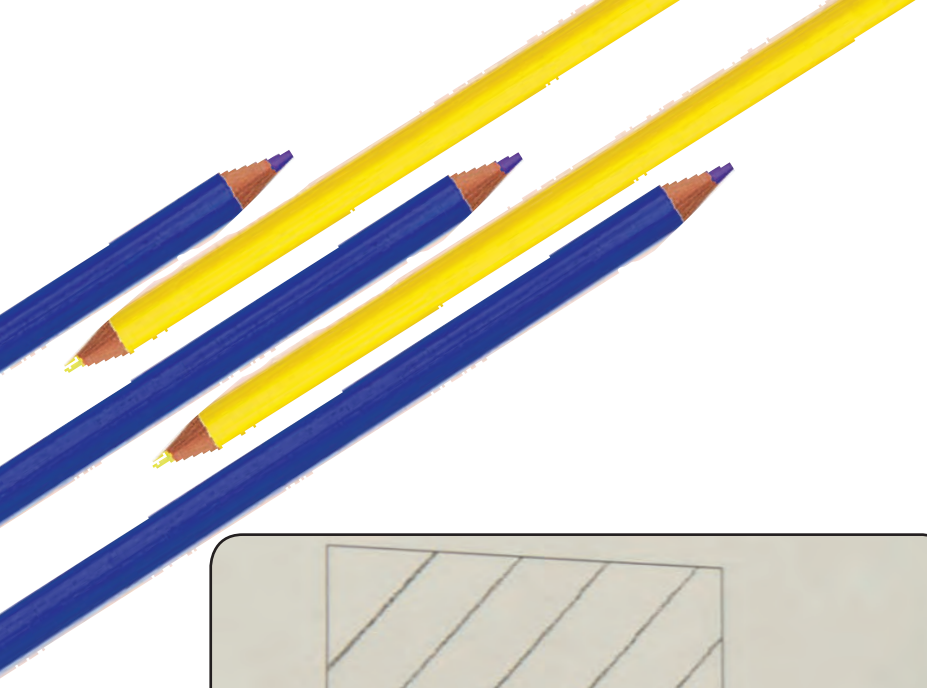
گام به گام انجام دهید:

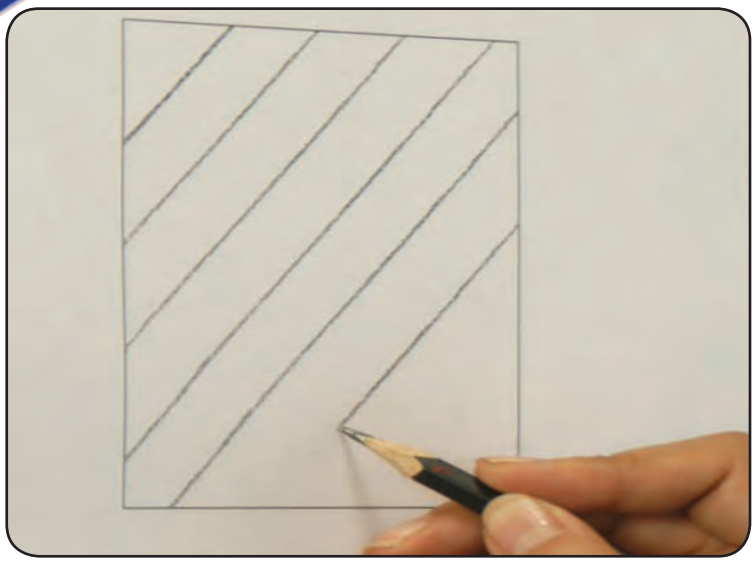
۱- از گوشه ی سمت راست بالای صفحه، به طرف گوشه‌ی سمت چپ پایین صفحه، خطّی کج (مورّب) بکشید و این کار را آن قدر ادامه دهید که همه ی صفحه پوشانده شود.

سعی کنید در هر مرحله به تدریج به سرعت کار خود بیفزایید.

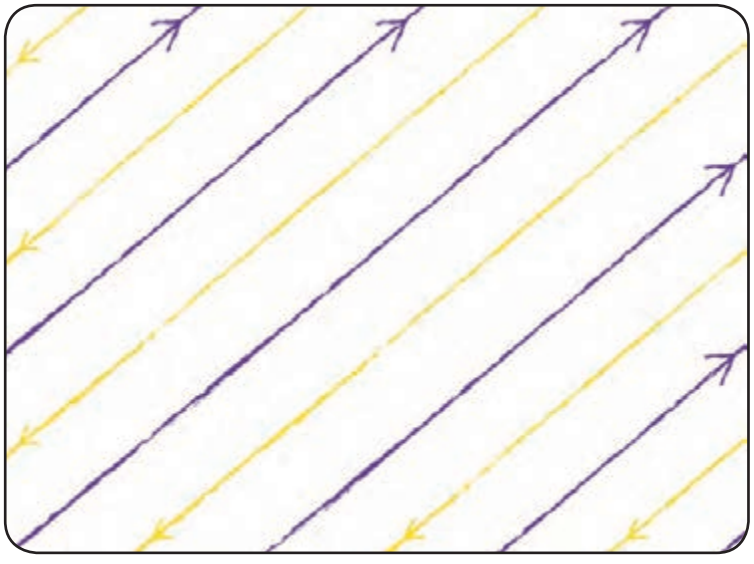


۲- حالا از گوشه‌ی سمت چپ پایین صفحه،به طرف گوشه ی سمت راست بالای صفحه با مداد، خطّی کج (موّرب) بکشید. هر بار به سرعت کار خود بیفزایید.





۳ـ با مداد از دو طرف گوشه‌ی راست بالا و گوشه ی چپ پایین کاغذ، خطّ مورّب بکشید.



٤ـ همه‌ی مراحل انجام شده را این بار با دو رنگ زرد و بنفش تمرین کنید.

آیا می توانید با چشم های بسته، تمرین های فوق را انجام دهید؟
حتماً می‌توانید! امتحان کنید!

۲۳

اجرای نمایش با ماسک ۲

۱- برای ماسک های متفاوت، «صدا»، «حرکات» و «حالت های متناسب» انتخاب کنید.

مثال: ماسک گرگ، شیر و پیرمرد

۲- قصّه های ساده، معروف یا آشنا را انتخاب و اجرا کنید.

مثال: قصّه‌ی «کلاغ و روباه» یا «چوپان و گرگ»

۲۴

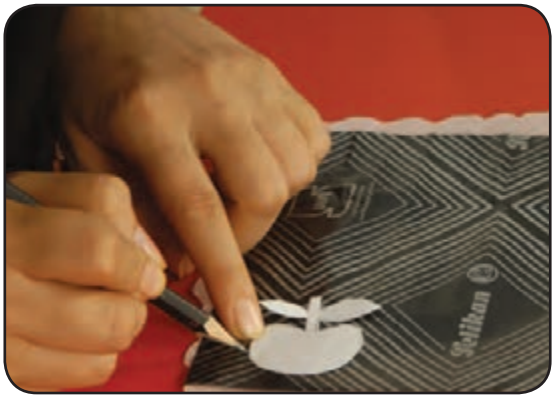
نقّاشی روی پارچه

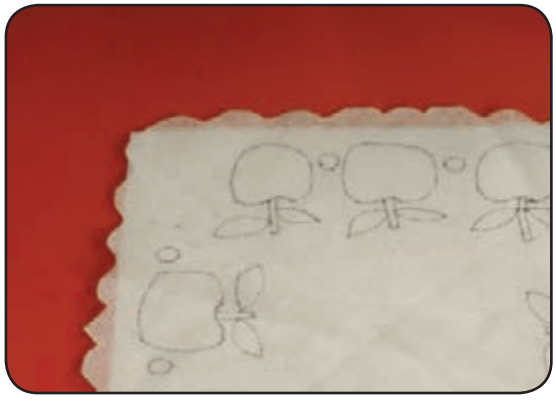
وسایل و موادّ مورد نیاز:

- رنگ های اکریلیک (رنگ مخصوص پارچه)
- نقشه ی مناسب
- قلم مو در چند اندازه
- اتو
- پالت
- کاغذ کپی (کاربن)
- روزنامه یا کاغذ
- دستمال کاغذی یا پارچه‌ای
- پارچه ی ساده، بلوز ساده ی تریکو یا نخی، جوراب ساده و ...

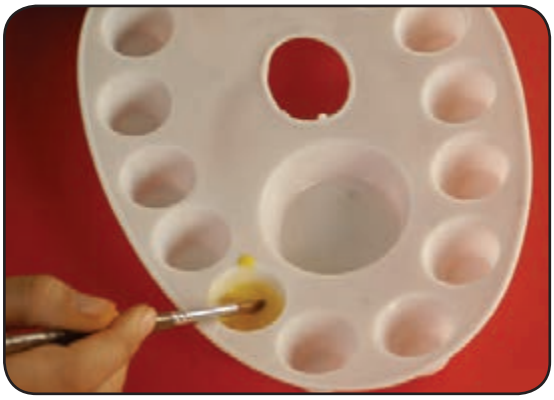
گام به گام انجام دهید:

۱ـ پارچه یا لباس مورد نظر خود را روی میز بگذارید.

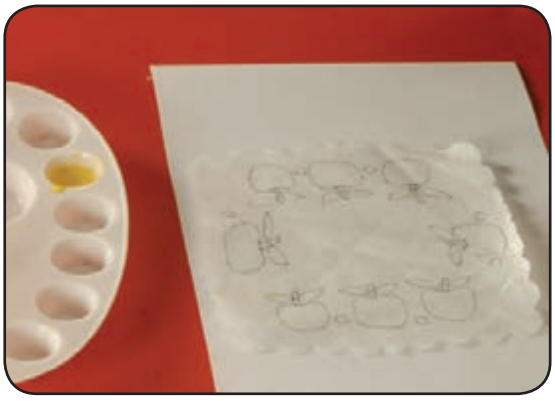




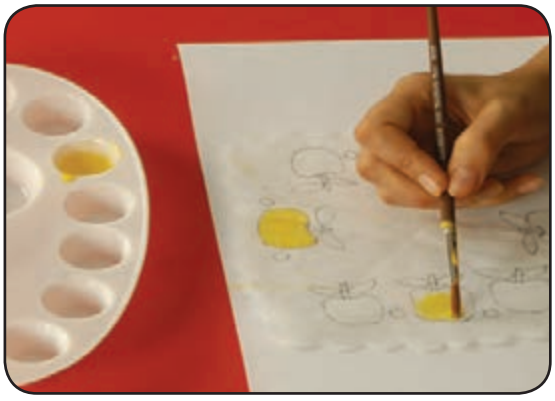
۲ـ با کاغذ کپی مخصوص خیّاطی، نقشه‌ی خود را، به دقّت روی پارچه منتقل کنید.



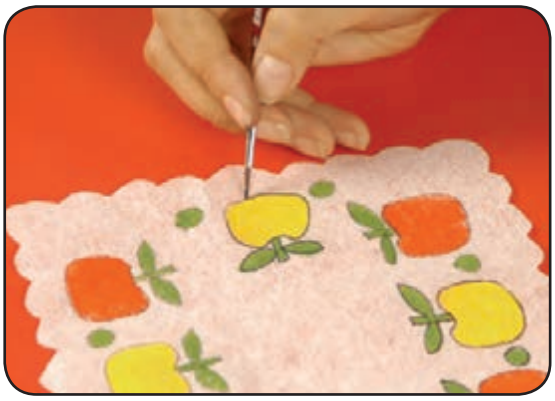
۳- رنگ دل خواه خود را در پالت با چند قطره آب کمی رقیق کنید.



٤- زیر قسمتی از پارچه را که می خواهید نقّاشی کنید، روزنامه یا کاغذ بگذارید، تا رنگ به قسمت های دیگر پارچه و یا میز نفوذ نکند.



۵- با قلم موی مناسب، همه ی بخش های تصویر خود را به دقّت رنگ بزنید.



۶- پس از پایان نقّاشی، با یک قلم‌موی باریک، همه ی تصویر را با رنگی متضّاد (سیاه یا سفید) دورگیری * کنید.

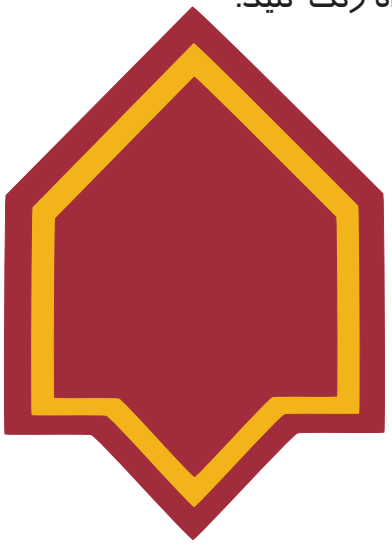
۷- پس از اطمینان از خشک شدن رنگ، با قرار دادن پارچه‌ی تمیز روی آن، نقّاشی خود را اتو بزنید.

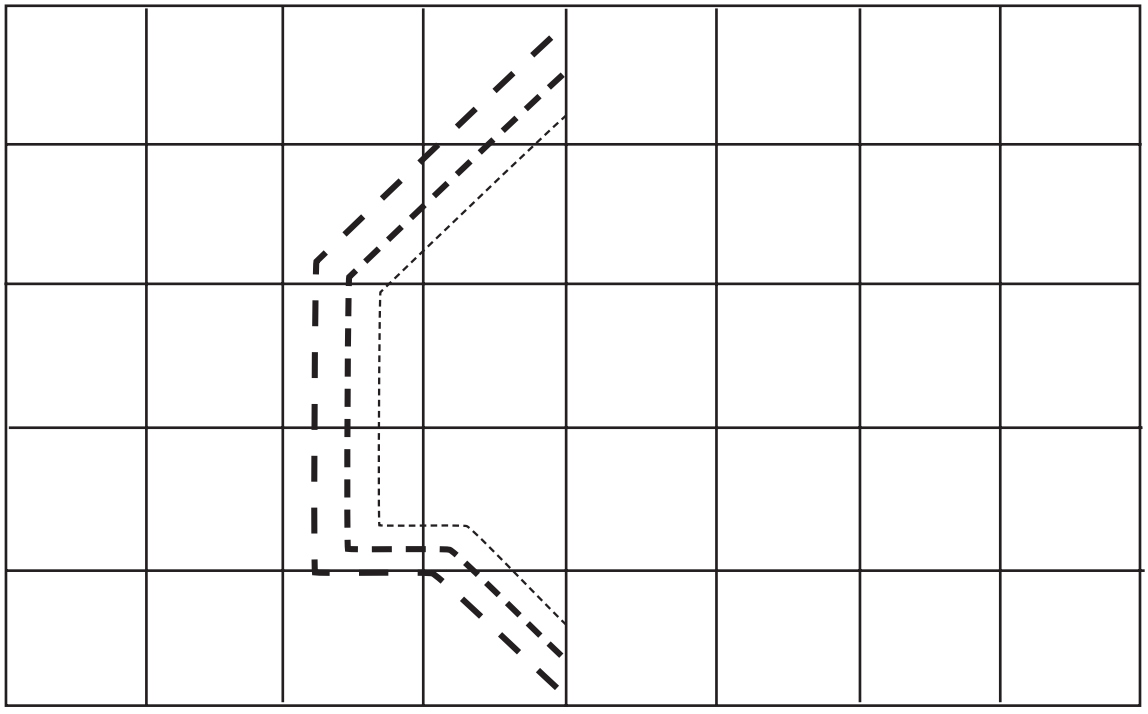
*دورگیری: کشیدن خطّ محیطی، اطراف طرح مورد نظر.

۲۵

آشنایی با یک نقش اسلامی ـ ایرانی

خانه‌های شطرنجی زیر را ابتدا با ترسیم خطوط افقی، عمودی و مورّب کامل کنید. سپس با مداد رنگی، شکل را به دلخواه رنگ کنید.





پیوست

چوپان و گرگ*

- **بازیگران:** **چوپان (جوان)**
  همسایه‌ی اوّل (پیرمرد)
  همسایه‌ی دوم (مرد میان سال)
  گرگ
- **مکان نمایش :** **چراگاهی نزدیک یک دهکده**

چوپان: از گوسفند چرانی حوصله‌ام سررفته است. بد نیست کمی سر به سر مردم دهکده بگذارم؛ هم آن ها را بخندانم و هم خودم بخندم. وانمود می‌کنم که گرگی به گلّه حمله کرده است. آن وقت همه می دوند و می‌آیند این جا و خوب بور می شوند. بلند بلند فریاد می زنم تا صدایم را همه بشنوند ... کمک! کمک! کمک کنید! گرگ دارد گوسفند ها را می خورد! کمک! کمک! کمک کنید! گرگ را بکشید!

همسایه ی اوّل: دارم می آیم! دارم می آیم! نترس، پسر جان! دارم می آیم ... کو؟ گرگ کجاست؟ من که این دور و برها گرگی نمی بینم!

*نکته: برگرفته از ازوپ در کلاس درس، ترجمه و نوشته ی ایرج جهانشاهی (صفحه ی ۱۹۳ الی ۱۹۶)

چوپان: ها ها ها، ها ! می خواستم سربه سرتان بگذارم! شوخی کردم! پس بقیّه کجا هستند؟ چرا آن ها نیامدند؟ ها ها ها، ها !

همسایه ی اوّل: هیچ فکر نمی کنم که این جور شوخی‌ها خوب باشد! این همه راه از دهکده تا این جا را دویدم و آمدم تا به تو کمک کنم. نه، نه، این طور شوخی ها کار خوبی نیست! تو پسر خوبی نیستی! حالا من باید این همه راه را برگردم و بروم سرکارم؛ کاری که برای این شوخی تو، از آن دست کشیدم.

(همسایه به دهکده برمی گردد.)

چوپان: ها ها ها، ها ! خوب گولش زدم! باز هم باید سربه سر مردم دهکده بگذارم .کمک! کمک! کمک کنید! گرگ دارد گوسفندها را می خورد! بیایید! زودتر بیایید!

همسایه ی دوّم: دارم می آیم! دارم می آیم! نترس پسر جان، دارم می آیم. همین حالا به تو می رسم ... کو؟ گرگ کجاست؟ من که این جا گرگی نمی بینم! یقین داری که این دور و برها گرگ دیده ای؟

چوپان: ها ها ها، ها ! خوب سربه سرتان گذاشتم! این فقط یک شوخی بود! ها ها ها، ها!

همسایه ی دوّم: شوخی خوبی نبود! تو باید عاقل تر از آن باشی که با همسایه هایت از این شوخی ها بکنی و وقت با ارزش آن ها را تلف بکنی!

چوپان: ها ها ها، ها !

همسایه ی دوّم: تو پسر خیلی نادانی هستی و برای این کارت، حتماً باید تنبیه بشوی!

(همسایه به دهکده برمی گردد.)

چوپان: ها ها ها، ها ! دویدن و برگشتنشان چه قدر خنده دار است!... این صدای چیست؟

(گرگ بزرگی نزدیک می شود.)

چوپان: گرگ آمد! گرگ آمد! این دیگر یک گرگ است! دارد گوسفندها را می خورد! کمک!
کمک! کمک کنید! گرگ دارد گوسفندها را می خورد! کمک! خواهش می کنم کمک کنید!

همسایه ی اوّل: (ازراه دور) من که باور نمی کنم!

همسایه ی دوّم: (ازراه دور) من هم باور نمی کنم!

چوپان : باور کنید! راست می گویم! کمک! خواهش می کنم کمک کنید!

همسایه ی اوّل: دیگر نمی‌توانی گولم بزنی!

همسایه ی دوّم: من را هم دیگر نمی‌توانی گول بزنی!

(گرگ گوسفندها را پاره پاره می کند.)

نکته:حرف دروغ گو را، حتّی اگر راست هم باشد، کسی باور نمی کند.

دروغ گو خانه اش آتش گرفت، کسی باور نکرد.

رهگذران وکیسه‌ی پول*

- **بازیگران :** **رهگذر اوّل**
  رهگذر دوّم
  مرد اوّل
  مرد دوّم
  مرد سوّم
- **مکان نمایش :** **راهی نزدیک یک دهکده**

رهگذر اوّل: می‌بینی؟ یک کیسه‌ی پول درست وسط جادّه افتاده است.کیسه‌ی سنگینی است! شاید هم پر از طلا باشد! بله، بله، پر از سکّه ی طلاست! خدایا، من چه قدر خوشبختم! خیلی خیلی خوشبختم.

رهگذر دوّم: صبر کن ببینم! تو چه جور دوستی هستی؟ چرا نمی‌گویی ما چه قدر خوشبختیم؟

رهگذر اوّل: نه، هرگز نمی‌گویم ما! من پیدایش کردم و مال خودم است! تک تک این سکّه‌های طلا مال خودم است، خودم، خودم، خودم!

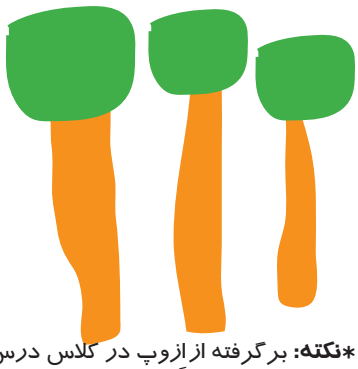
رهگذر دوّم: مگر ما دو تا دوست نیستیم که داریم با هم سفر می‌کنیم؟ نباید همان طور که در ناراحتی ها و بدبختی های هم شریک هستیم، در شادی ها و خوشبختی ها هم شریک باشیم؟

رهگذر اوّل: نه! نه! نه! این کیسه را من پیدا کرده‌ام و هر چه توی آن هست، مال خودم است! می فهمی چه می‌گویم؟

(سه مرد، فریاد زنان، به طرف رهگذران می آیند.)

مرد اوّل: آهای ! با شما هستم! بایستید ببینم!

مرد دوّم: دزدها، بایستید!



*نکته: برگرفته از اِزوپ در کلاس درس، ترجمه و نوشته‌ی ایرج جهانشاهی (صفحه ۲۱۸ الی ۲۲۱)

مرد سوّم: دزد! دزد! آی مردم! آن ها را بگیرید!

رهگذر اوّل: می ترسم! آن مردها، هم عصبانی هستند و هم چماق های بزرگی دارند.

رهگذر دوّم : بله هم خیلی عصبانی هستند و هم چماق هایشان خیلی کلفت است!

رهگذر اوّل: وضع ما خیلی بد است ! اگر کیسه‌ی پول را پیش ما پیدا کنند، باور نمی‌کنند آن را توی جادّه پیدا کرده ایم. فکر می کنند که آن را از کسی دزدیده‌ایم.

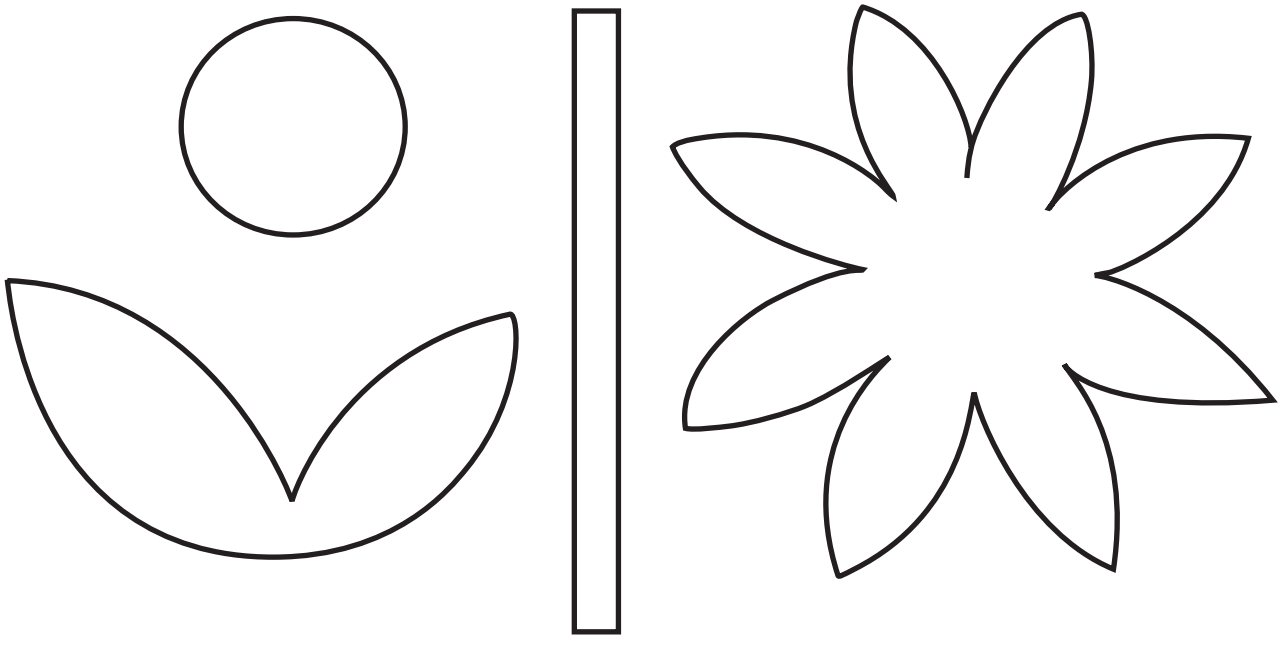
رهگذر دوّم: صبر کن ببینم! چرا می گویی وضع«ما»خیلی بد است؟مگر تو نبودی که می گفتی کیسه ی پول فقط مال خودت است؟ این «ما» را باید پیش از این می گفتی، حالا هم حق نداری که کلمه‌ی ما را به کار ببری!

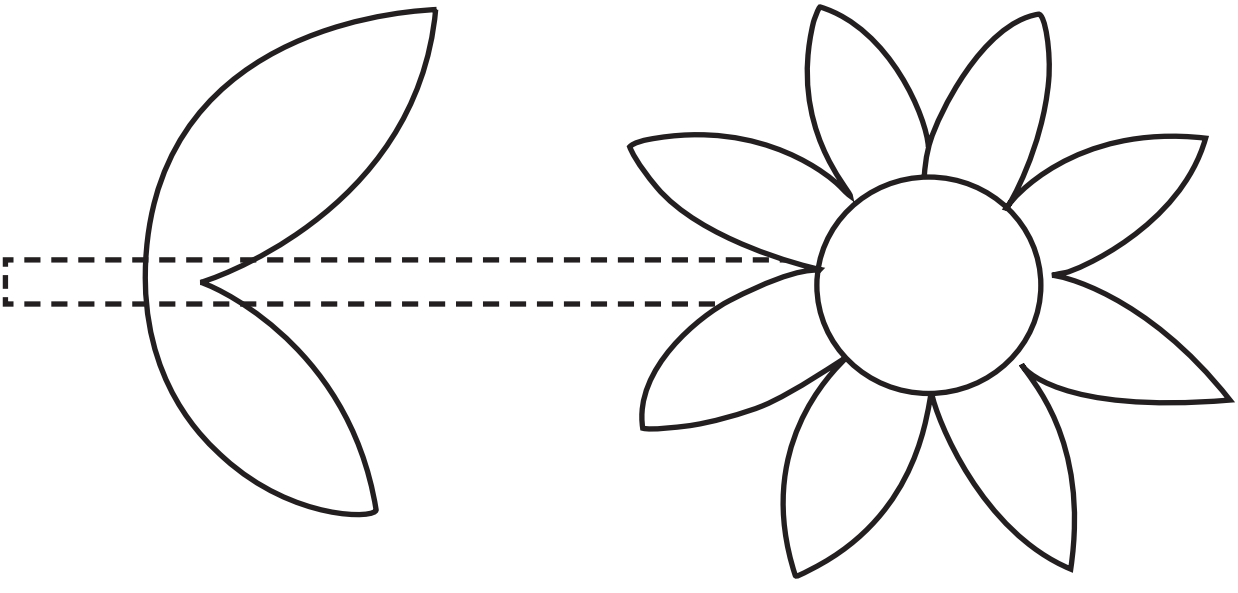
نکته: اگر دوستانت را درشادی ها و خوشبختی‌هایت شریک نمی کنی، انتظار هم نداشته باش که آن ها در ناراحتی‌ها و بدبختی هایت شریک شوند.

الگوها

درس ۳

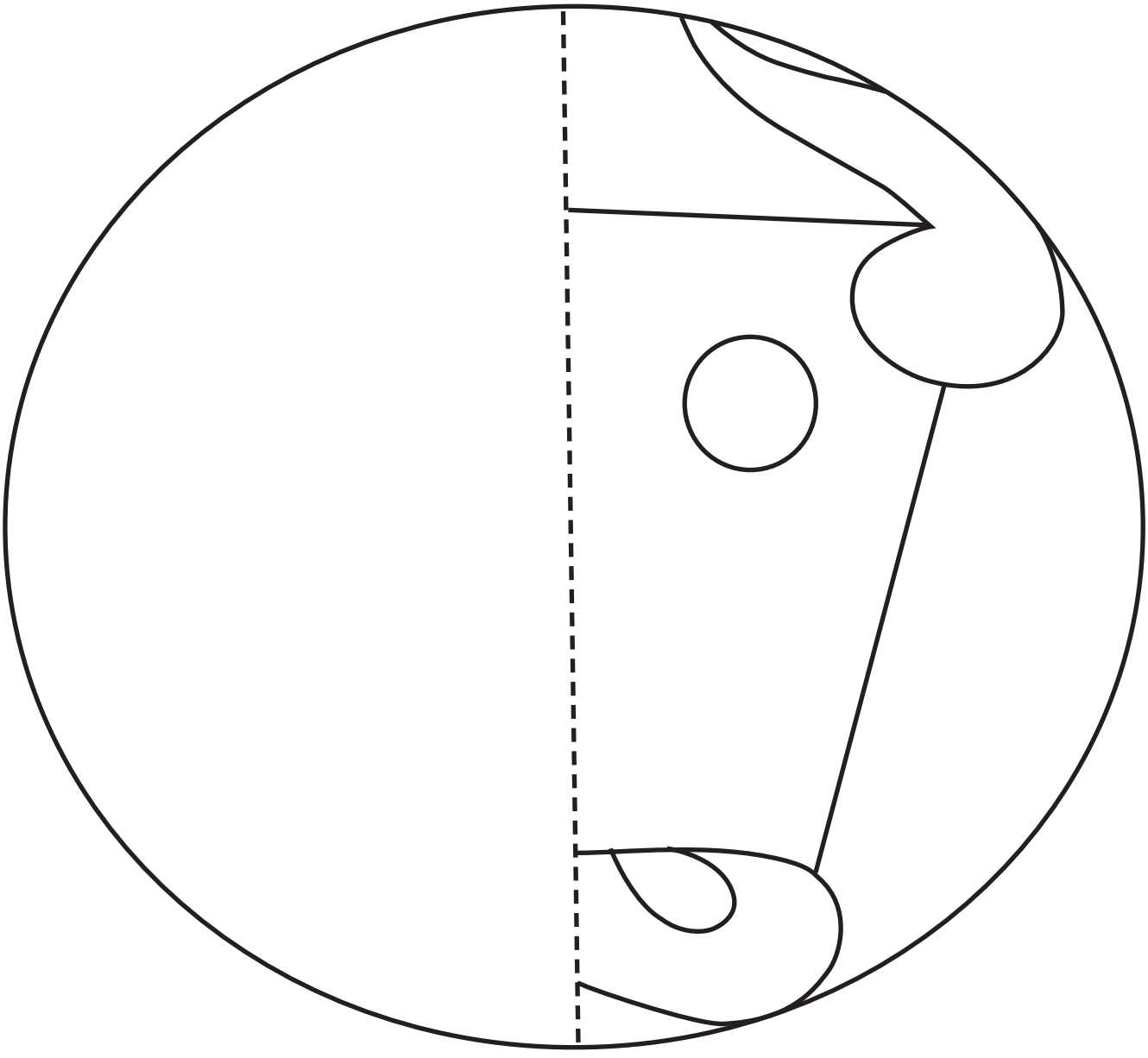
چاپ اسفنجی (گل آفتاب گردان)

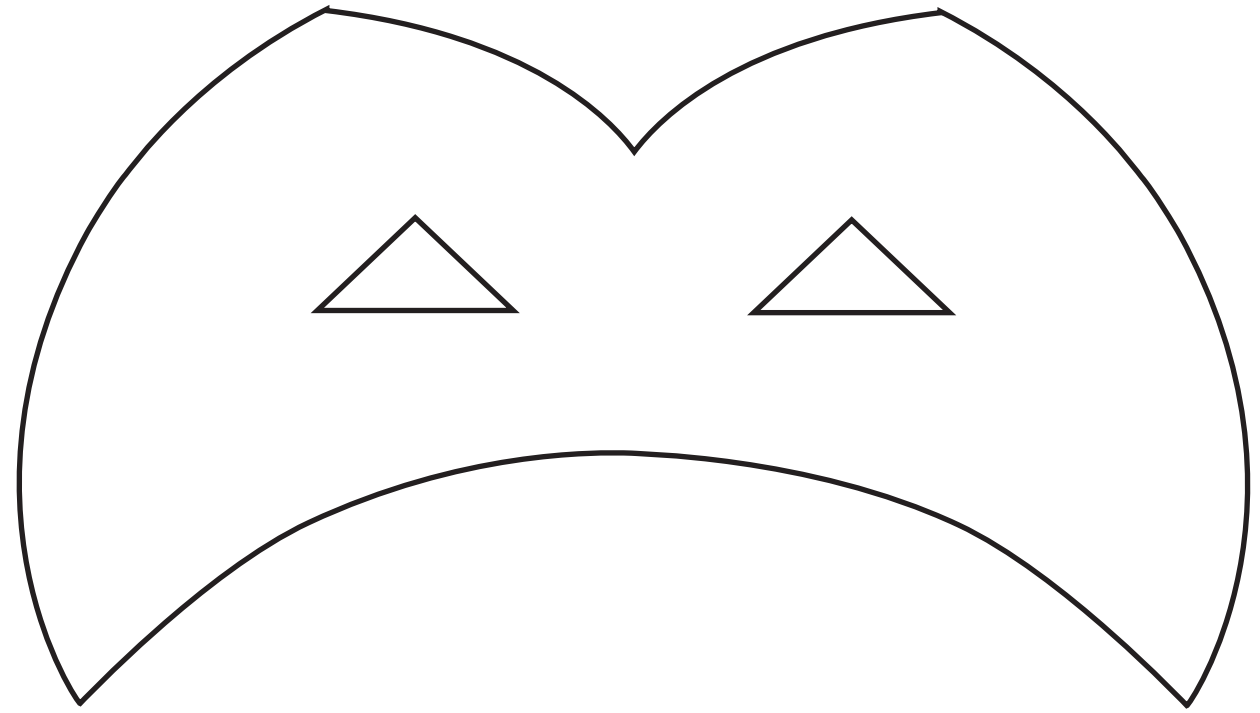


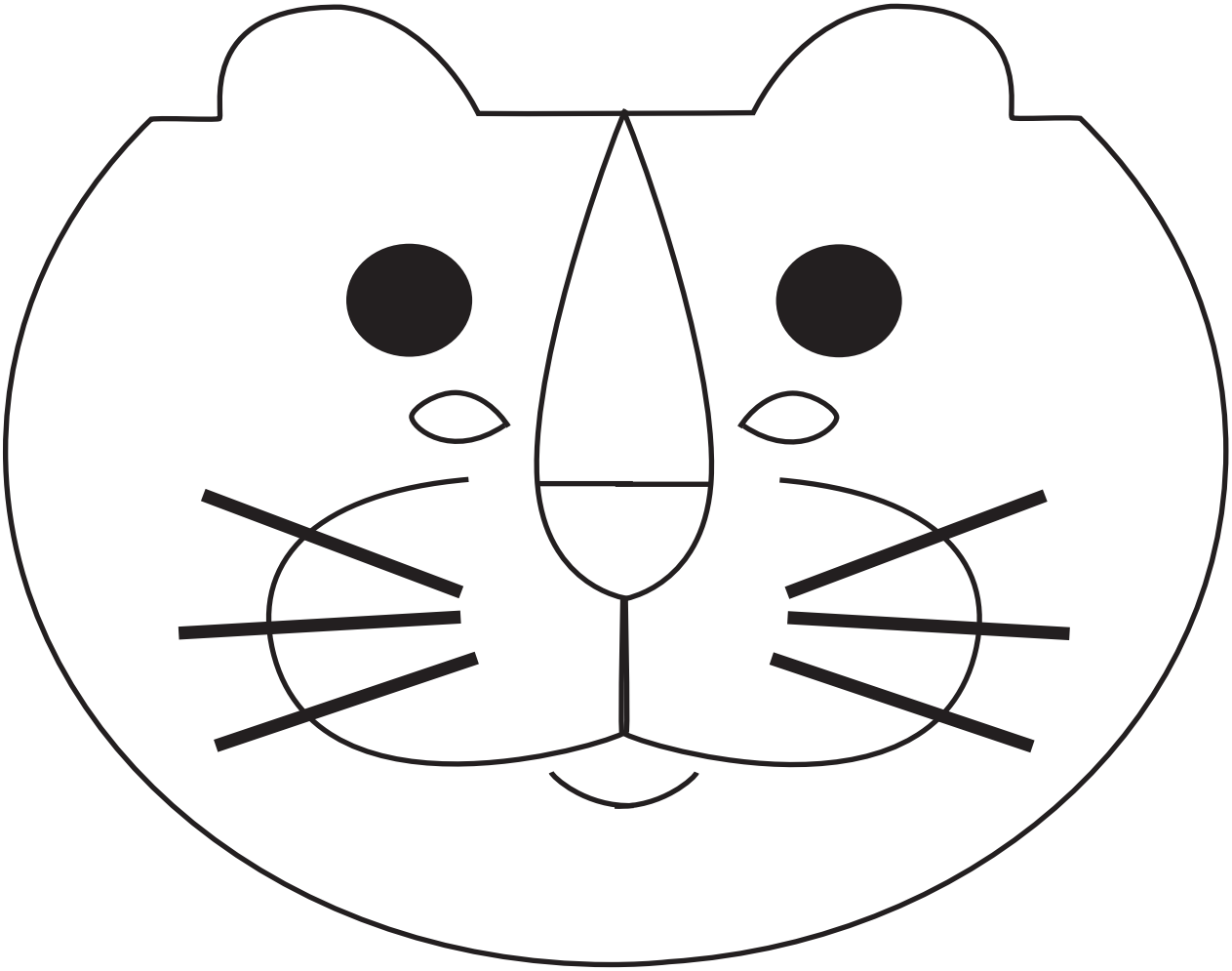


درس ۵

ساخت ماسک



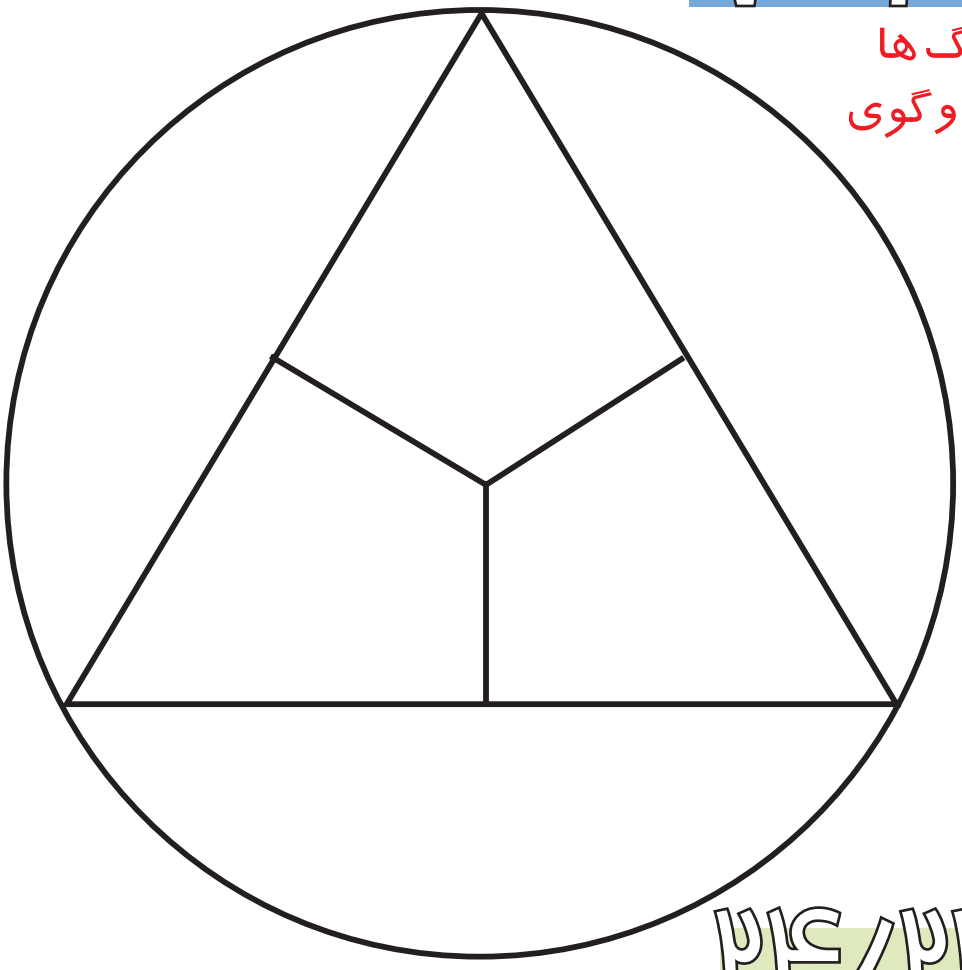


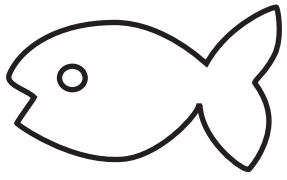
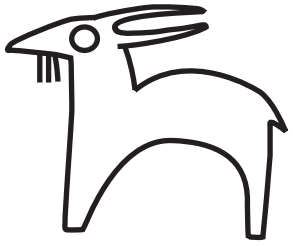
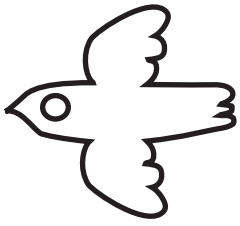
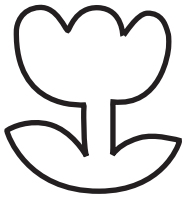


درس‌های

۷-۲

دایره‌ی رنگ‌ها
والگوی گل و گوی
کاغذی



درس های

۱۵/۲۱/۲۴