

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کار با چرم

جلد سوم

دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

۱۳۸۹



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تعلیم و تعلم عبادت است

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : شورای برنامه‌ریزی دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

نام کتاب : هنر کار با چرم جلد سوم - ۱۳۳/۱۵

مؤلف : خلیل برازنده

مدیریت امور چاپ و تولید : سیداحمد حسینی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره‌ی کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی
تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱ ، دورنگار : ۹۲۶۶-۸۸۳۰ ، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت : www.chap.sch.ir

مدیر هنری و طراح گرافیک : علی معینی

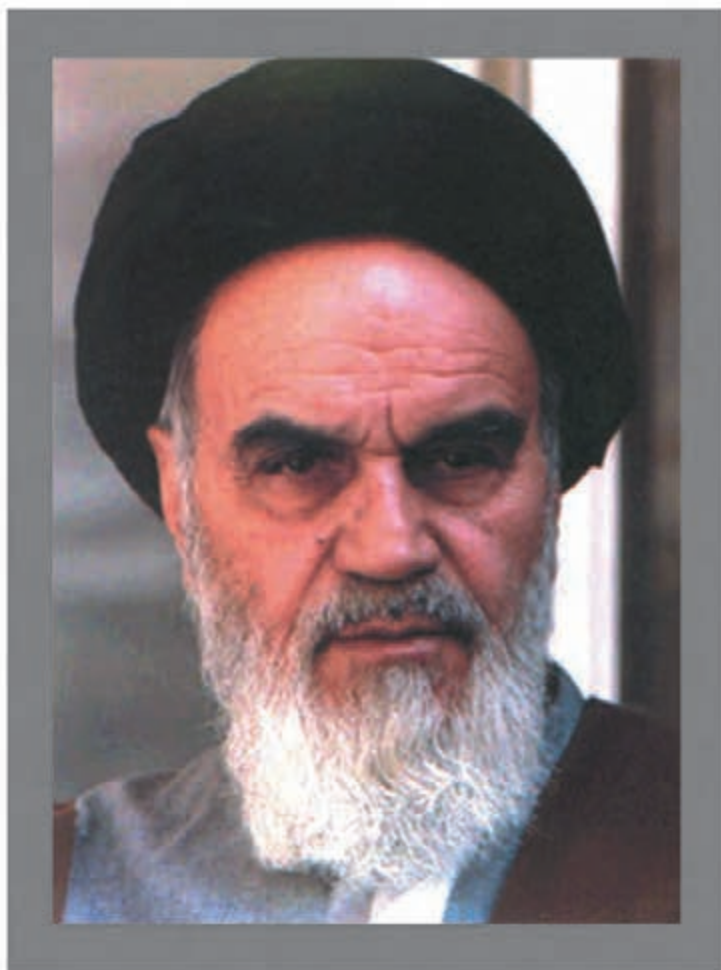
عکس : میرمحمد نوروزیان

ناشر : سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

چاپخانه : شرکت افست (سهامی عام)

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ دوم سال ۱۳۸۹

شابک ۹۶۴-۰۵-۱۷۱۸-۶-۱۷۱۸-۶ ISBN 964-05-1718-6



بسم ا... الرحمن الرحيم

طراحی سیستم‌های آموزشی، پرورشی و توان بخشی با توجه به رویکردهای نوین آموزشی به منظور تأمین نیازهای دانش آموزان با نیازهای ویژه از اهداف و وظایف اصلی سازمان آموزش و پرورش استثنایی به شمار می رود.

طراحی «دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای» یک بار دیگر ندای اجرای عدالت آموزشی را در جامعه اسلامی طنین افکن می کند و زمینه های مساعد را برای به فعالیت رساندن استعدادها و توانایی های دانش آموزان با نیازهای ویژه فراهم می سازد.

تأکید بر رویکرد حرفه آموزی در این نظام آموزشی نه تنها باعث توانمندتر شدن دانش آموزان با نیازهای ویژه در فرایند تحصیل و یادگیری می گردد؛ بلکه از این طریق مدرسه به رسالت خویش که همان آماده کردن دانش آموزان برای زندگی مفید و پویا در جامعه است، دست می یابد. خداوند را شاکر و سپاسگزاریم که این توفیق حاصل گردید که نسبت به برنامه ریزی درسی دوره متوسطه حرفه‌ای با رویکرد حرفه آموزی که با مقتضیات عمومی این دانش آموزان تناسب داشته و از انعطاف لازم برای انطباق با انواع توانایی ها و آمادگی ها برخوردار می باشد، اقدام نماییم .

سازمان آموزش و پرورش استثنایی برخورد واجب می داند از زحمات تمامی عزیزانی که در این حرکت مهم نقش اساسی ایفا کردند، به ویژه کارشناسان و معلمان مدارس استثنایی و همچنین سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی و مراکز وابسته، صمیمانه تشکر و قدردانی نماید.

امید است معلمان، کارشناسان و صاحب نظران آموزش و پرورش استثنایی با نظرات ارزشمند خود در ارتقاء کیفی برنامه های درسی ارائه شده، این سازمان را بیش از پیش یاری نمایند.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی

صنایع دستی تبلور ذوق و هنر و اندیشه انسان بوده و بیانگر آداب و رسوم و اعتقادات مردم می‌باشد. کشور ایران به دلیل وسعت زیاد و شرایط اقلیمی متفاوت و نیز تمدن دیرینه دارای آثار مختلفی از صنایع دستی می‌باشد و ترویج این فرهنگ از اهم وظایف هر ایرانی است و آموزش و پرورش در این زمینه رسالتی خاص دارد.

آموزش این هنرها علاوه بر احیاء فرهنگ دیرین ایرانی و اسلامی باعث غنای روحی و روانی دانش آموزان شده و در رفع نیازهای مادی آن‌ها مؤثر است. در این مجموعه به آموزش هنر کار با چرم پرداخته شده است. کار با چرم قدمتی دیرینه دارد و یادگیری آن علاوه بر افزایش حس خودباوری دانش آموزان موجب استفاده بهینه از اوقات فراغت شده و آن‌ها را در کسب استقلال مالی یاری می‌رساند.

در آموزش فعالیت‌های این کتاب موارد ذیل مورد توجه قرار گیرد:
آموزش به روش گام به گام ارائه گردیده است و به منظور انطباق برنامه آموزشی با سطح توانایی و استعداد دانش آموزان می‌توانید گام‌ها را به اجزای کوچکتری تقسیم کنید. همچنین علاوه بر آموزش هرگام آموزش توالی گام‌ها نیز مورد تاکید قرار گیرد تا دانش آموزان بتوانند فعالیت مورد نظر را به طور مستقل انجام دهند.

ساختار کتاب به گونه‌ای تدوین گردیده است که در پایان هر فعالیت یک وسیله کاربردی و یا بخشی از آن ساخته می‌شود. شما می‌توانید قبل از انجام فعالیت‌ها و به منظور دست ورزی دانش آموزان تمرین‌هایی را برای دانش آموزان پیش‌بینی و اجرا نمایید.

از خلاقیت و نوآوری خود در ارائه فعالیت‌های تکمیلی استفاده کنید.

با توجه به اینکه یادگیری این هنر به اشتغال‌زایی دانش آموزان کمک می‌کند، آموزش‌های خود را با نیازهای بازار مصرف این هنر هماهنگ کنید.

ارزشیابی این درس به صورت عملی می‌باشد و سؤالات کتبی ارائه شده در پایان کتاب به منظور تمرکز دانش آموزان بر مطالب آموزشی می‌باشد.

امید است با ارائه نقطه نظرات خود ما را در رفع کاستی‌های این کتاب یاری نمایید.

۱	مقدمه
۲	درس اول: تهیه ی الگوی جاموبایلی
۶	درس دوم: برش قطعات جاموبایلی
۸	درس سوم: نصب دکمه
۱۰	درس چهارم: رنگ آمیزی
۱۲	درس پنجم: دوختن جاموبایلی (۱)
۱۵	درس ششم: چسب زدن
۱۸	درس هفتم: سوراخ کاری
۲۰	درس هشتم: دوختن جاموبایلی (۲)
۲۴	مقدمه
۲۵	درس اول: تهیه الگوی کیف جیبی مردانه
۲۹	درس دوم: برش قطعات چرمی کیف
۳۱	درس سوم: رنگ آمیزی
۳۳	درس چهارم: آماده کردن جیب سکه
۳۹	درس پنجم: درست کردن قاب عکس کیف
۴۰	درس ششم: سوراخ کاری
۴۱	درس هفتم: دوختن لایه ی داخلی
۴۲	درس هشتم: اتصال دو قطعه کار به یکدیگر
۴۴	درس نهم: دوختن کیف جیبی
۴۶	فعالیت تکمیلی
۴۸	الگوهای کیف جیبی
۵۰	پرسش های پایانی

مقدمه

امروزه در بیشتر شهرهای کشورمان مردم از تلفن همراه استفاده می کنند. تلفن همراه یا موبایل وسیله ای است که باید از آن محافظت شود تا صدمه نبیند. بنابراین برای نگه داری آن جلد تهیه می کنند. جاموبایلی را در طرح های مختلف با چرم مصنوعی و انواع پوشش های پلاستیکی مانند فوم و غیره درست می کنند. همچنین از کارهای دستی با جنس چرم نیز برای جلد موبایل استفاده می کنند که به دلیل استحکام و زیبای دوست داران زیادی دارد. جاموبایلی دارای دو نوع زنانه و مردانه است.



درس اول : تهیه ی الگوی جاموبایلی

برای درست کردن جا موبایلی ابتدا لازم است الگوی قطعات آن آماده شود. در این درس مراحل آماده نمودن الگوها ارائه می گردد.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● طرح قسمت های جاموبایلی (طرح های الف و ب و ج)



● قیچی



● خودکار یا مداد



● مقوا (پوشه)



● پلاستیک فشرده



● کاربن



● سنبه نمره (۱-۵/۱ و ۲)



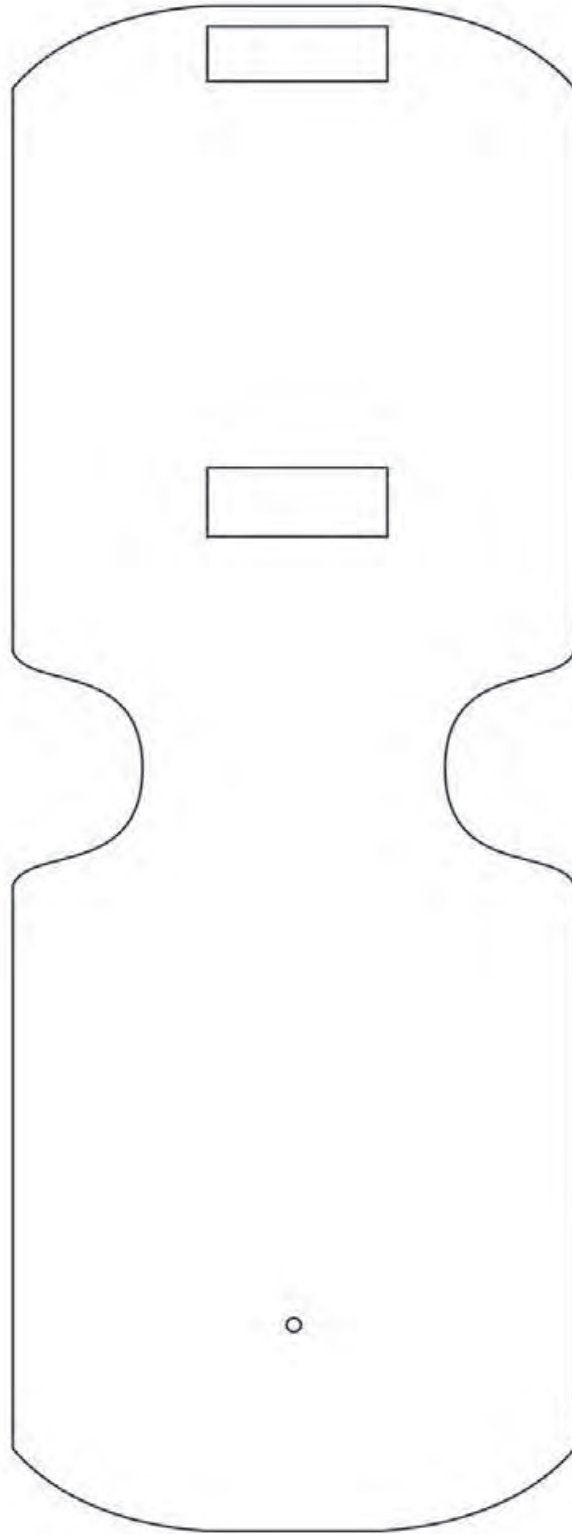
● چکش



● کاتر

چسب شیشه‌ای ۵ سانتی

الگوئی قطعه اصلی (طرح الف)



الگوی سوراخ کاری (طرح ب)



الگوی (ج) در جا موبایلی



مراحل انجام کار :

۱. ابتدا با استفاده از کاربن و خودکار طرح قطعات جاموبایلی را به روی مقوا منتقل کنید. (می توانید از کپی آن نیز استفاده کنید به شرطی که اندازه آن کم و زیاد نشود).
۲. پشت و روی قطعات مقوایی را با چسب شیشه ای بپوشانید.
۳. محل خطوط را با کاتر یا قیچی برش دهید.
۴. محل نقاط علامت گذاری شده روی مقوا را با سنبه سوراخ کنید.



درس دوم : برش قطعات چرمی جاموبایلی

در این مرحله با استفاده از الگوها قطعات چرمی جاموبایلی برش داده می شوند.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● قیچی مناسب کار با چرم



● خودکار



● چرم (شبرو)



● پلاستیک فشرده

● الگوها (طرح های الف - ب)



● سنبه (نمره ۱ و ۲)



● چکش



● کاتر

تهیه ی قطعات از چرم

مراحل انجام کار :

۱. ابتدا الگوهای (الف - ب) را روی چرم قرار دهید.
 ۲. دور تا دور آن ها را با خودکار خط بکشید.
 ۳. محل سوراخ ها (مستطیل های الگوی الف) را با خودکار روی چرم علامت گذاری کنید.
- نکته : مستطیل های روی چرم نیاز به برش ندارند تا مرحله بعد به آن ها دست نزنید.
۴. با کاتر و خطکش محل خطوط را برش دهید.
 ۵. با چکش و سنبه محل نقاط علامت گذاری شده را سوراخ کنید.
 ۶. نقاط محل دکمه را با سنبه نمره ۲ سوراخ کنید.



برش کار در این مرحله تمام شده و قطعه ی کار برای مرحله بعدی آماده است.

درس سوم : نصب دکمه

برای باز و بسته کردن در جاموبایلی یک دکمه چهارتکه روی قطعه کار نصب می گردد.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● چکش



● قطعه های کار از مرحله قبل



● سندان و قلم مناسب



● دکمه مناسب



مراحل انجام کار :

۱. دکمه های ۳ و ۴ را روی جاموبایلی قرار دهید.
 ۲. قلم و سندان مناسب را در زیر و بالای آن قرار دهید.
 ۳. با چکش به قلم ضربه بزنید تا دکمه ها در هم چفت شوند.
- برای نصب دکمه های ۱ و ۲ روی در جاموبایلی مانند مراحل بالا عمل کنید.



نصب دکمه در این مرحله تمام شده ، قطعه ی کار برای مرحله بعدی آماده است.

درس چهارم : رنگ آمیزی

برای زیبایی کار باید محل قسمتهای برش خورده‌ی قطعه کار را رنگ آمیزی کرد.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● زیرکار مناسب (روزنامه یا سفره)



● دو قطعه کار جاموبایلی



● قلم مو (نوع مناسب)



● رنگ مناسب
(رنگ کفاشی)



مراحل انجام کار :

۱. ابتدا زیرکار مناسب را روی میز پهن کنید.

۲. با قلم‌مو محل برش قطعه کار را رنگ آمیزی کنید.

نکته : در هنگام رنگ آمیزی دستگاه تهویه را روشن کرده و از ماسک استفاده کنید.



درس پنجم : دوختن جا موبایلی (۱)

در این درس دو قطعه چرمی آماده شده را به هم متصل کنید و بدوزید.

وسایل و مواد مورد نیاز :

چسب



دو قطعه چرمی از مرحله قبل (الف و ب)



نخ کفافی



قلم مو (برای چسب)



سنجه ۱



سوزن مناسب



مراحل انجام کار :

۱. ابتدا محل اتصال هر دو قطعه را مطابق طرح زیر چسب بزنید.

داخل مستطیل ها و پشت در جاموبایلی در محل سوراخ ها



۲. بعد از گذشت ۵ دقیقه به این صورت دو قطعه را به هم متصل کنید.



۳. با سنبه ۱ محل اتصال دو قطعه را از روی سوراخ های قطعه ب سوراخ کنید.



۴. با سوزن و نخ کفاشی این قسمت را بدوزید.



۵. دو انتهای نخ را گره بزنید و کور کنید طوری که دیده نشود.



۶. برای این قسمت نیز مراحل فوق را طی کنید.



درس ششم : چسب زدن

در این مرحله قسمت های لازم قطعه‌ی کار چسب زده می‌شود. تا جهت اتصال به هم آماده شوند.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● خودکار



● قطعه کار از مرحله قبل



● چسب



● قلم مو

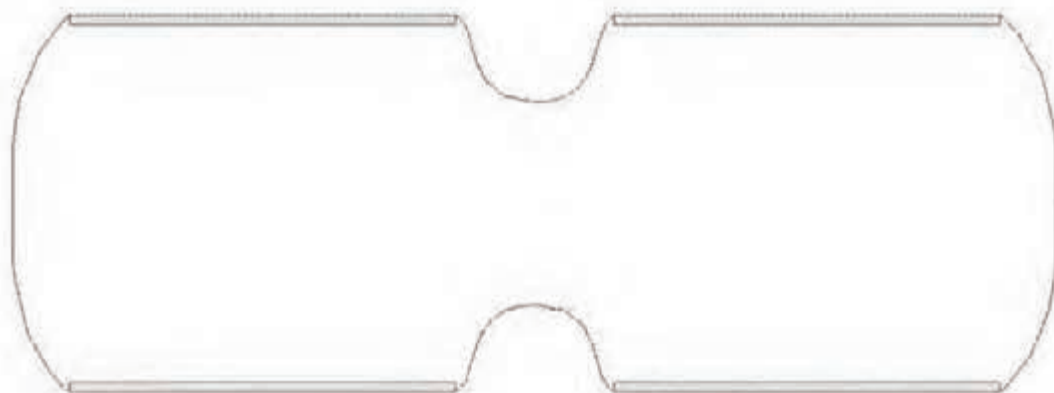


● خط‌کش



مراحل انجام کار :

۱. ابتدا مانند طرح زیر در قسمت داخلی قطعه‌ی کار به فاصله ۲ میلی‌متر خط حاشیه رسم کنید.



۲. با قلم مو به حاشیه جاموبایلی چسب بزنید.



۳. مدت ۵ دقیقه صبر کنید تا چسب خشک شود.

۴. مانند شکل زیر قطعه‌ی کار را از وسط به طرف داخل تا زده و به هم بچسبانید.



کار برای سوراخ کاری در مرحله بعد آماده است.

درس هفتم : سوراخ کاری

در این مرحله محل دوخت قطعه‌ی کار برای دوختن، سوراخ کاری می شود.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● الگوی سوراخ کاری



● قطعه‌ی کار



● پلاستیک فشرده



● سنبه (نمره ۱)



● خودکار



● چکش



مراحل انجام کار :

۱. ابتدا الگو را روی قطعه ی کار قرار داده و یک سمت آن را تنظیم کنید.
۲. با خودکار محل سوراخ ها را روی قطعه ی کار علامت گذاری کنید.
۳. الگو را برای سمت دیگر قطعه ی کار تنظیم کرده و با خودکار علامت گذاری کنید.
۴. با استفاده از سنبه و چکش محل نقاط علامت گذاری شده را سوراخ کنید.



درس هشتم : دوختن جاموبایلی (۲)

در این درس کار دوخت دو طرف جا موبایلی انجام می شود.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● قطعه کار



● سوزن مناسب



● نخ دوخت کفاشی (به اندازه کافی)



مراحل انجام کار نصب دکمه :

۱. ابتدا سوزن را نخ کنید.

۲. سوزن را از بالا به اولین سوراخ جاموبایلی وارد کنید.



۳. نخ را طوری بکشید که از دو طرف به یک اندازه باشد .
۴. دوختن را شروع کنید تا به انتهای کار برسید .



۵. حال انتهای دیگر نخ را سوزن کنید و مطابق شکل زیر دوخت را کامل کنید .



۶. دوختن را ادامه دهید تا دو نخ به هم برسند.

نکته : انتهای دو نخ کمی بلند باشد.



۷. حال انتهای دو نخ را مطابق تصویر زیر به هم گره زده و کور کنید به طوری که دیده نشود.



نکته : این مراحل را باید برای سمت دیگر قطعه کار تکرار کنید و آن را بدوزید.

در پایان این مرحله کار جاموبایلی به اتمام رسیده و آماده استفاده است .



مقدمه

کیف جیبی مردانه

اغلب از کیف جیبی برای نگه داری اسکناس و قرار دادن مدارکی مانند: کارت شناسایی، گواهی نامه، کارت اعتباری و استفاده می شود. کیف جیبی را می توان در طرح های مختلف درست کرد، در بعضی از طرح های آن قابی برای یک قطعه عکس در نظر گرفته می شود.



درس اول : تهیه الگوی کیف جیبی مردانه

الگوی کیفی که در این بخش آموزش داده می شود از ۵ قسمت تشکیل شده است.*

وسایل و مواد مورد نیاز :

• طرح ها (۱ ، ۲ ، ... و ۵)



• قیچی



• کاربن



• خودکار یا مداد



• سنبه نمره (۱/۵)



• مقوا (پوشه)



• چکش



• پلاستیک فشرده



• کاتر



• چسب شیشه‌ای ۵ سانتی

* الگوهای کیف در انتهای کتاب چاپ شده است.

تهیه الگوی طرح ۱ (لایه بیرونی کیف)

مراحل انجام کار :

- ۱- ابتدا با استفاده از کاربن و خودکار طرح ۱ را به روی مقوا منتقل کنید.
- ۲- پشت و روی مقوا را با استفاده از چسب ۵ سانتی بپوشانید.
- ۳- محل خطوط را با استفاده از کاتر و خط کش فلزی برش دهید.
- ۴- با استفاده از چکش و سنبه محل نقاط علامت گذاری شده را سوراخ کنید.

نکته : خطوط مستقیم را با خط کش و کاتر برش دهید و از قیچی برای برش چهار گوشه ی الگو استفاده کنید .



(۱)

تهیه ی الگوی طرح ۲ (لایه داخلی کیف)

مراحل انجام کار :

- ۱- برای تهیه الگوی ۲ مانند طرح قبلی عمل کنید .
- ۲- مستطیل وسط طرح را نیز به دقت برش دهید.
- ۳- با استفاده از چکش و سنبه محل نقاط علامت گذاری شده را سوراخ کنید.



(۲)

تهیه ی الگوی طرح ۳ (قاب عکس)

مراحل انجام کار :

- ۱- برای این طرح نیز مانند قطعات قبلی عمل کنید.
- ۲- قسمت داخلی الگو را با دقت برش دهید تا الگوی قاب عکس بدست آید.
- ۳- با استفاده از چکش و سنبه محل نقاط علامت گذاری شده را سوراخ کنید.



(۳)

تهیه‌ی الگوی طرح ۴ (جیب سکه)

مراحل انجام کار :

۱- الگو را رسم کنید.

۲- محل نقاط علامت گذاری شده را با استفاده از سنبه و چکش سوراخ کاری کنید.



(۴)

تهیه‌ی الگوی طرح ۵ (در جیب سکه)

برای جیب سکه نیز مانند الگوهای قبلی عمل کنید.



(۵)

درس دوم : برش قطعات چرمی کیف

در این مرحله با استفاده از الگوهای درس قبل همه قطعات کیف را برش می زنید.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● قیچی مناسب کار با چرم



● الگوها (۱ تا ۵)



● خودکار



● کاتر



● پلاستیک فشرده



● چرم (شبرو)



مراحل انجام کار :

- ۱- ابتدا هرکدام از الگوها را به طور جداگانه بر روی چرم قرار دهید.
- ۲- دور تا دور هرکدام از آنها را با خودکار خط بکشید.
- ۳- مستطیل الگوی شماره ۲ را روی قطعه آن رسم کنید.
- ۴- محل سوراخها را روی هر الگو با خودکار علامت گذاری کنید.

نکته : سوراخ کاری قطعات چرمی در مراحل بعدی انجام می‌گیرد.

- ۵- با استفاده از قیچی (یا کاتر) و خط کش محل خطوط را با دقت برش دهید.



در پایان این مرحله هرکدام از قطعات چرمی را از نظر درستی اندازه و نداشتن زدگی بازبینی کنید. در صورتی که عیبی داشته باشند دوباره آنها را تهیه کنید.

نکته : در مصرف چرم صرفه جویی کنید تا ضایعات آن کمتر باشد.

درس سوم : رنگ آمیزی

قطعات آماده شده از درس دوم را در این مرحله رنگ آمیزی می کنند.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● زیرکار مناسب (روزنامه یا سفره)



● قلم موی مناسب (تخت)



● قطعات چرمی از مرحله قبل



● رنگ کفاشی

(قهوه ای یا مشکی با توجه به رنگ کیف)



مراحل انجام کار

- ۱- ابتدا زیرکار مناسب را روی میزکار بهن کنید سپس ظرف و رنگ قلم مو را آماده کنید.
- ۲- دور تا دور هر قطعه کار را با قلم مو رنگ بزنید.



قطعه های کار برای استفاده در مراحل بعدی آماده است .

نکته : در هنگام کار دستگاه تهویه روشن باشد و از ماسک استفاده کنید.

درس چهارم : آماده کردن جیب سکه

آماده کردن جیب سکه در سه مرحله صورت می گیرد.

مرحله اول : نصب دکمه

روی در و جیب سکه ، دکمه چهارتکه نصب می شود.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● چکش



● جیب سکه و در آن



● سندان و قلم مناسب (نمره ۲)



● دکمه مناسب



● زیرکار مناسب (پلاستیک فشرده)



مراحل انجام کار:

۱. با سنبه شماره ۲ محل دکمه ها را روی جیب و در آن سوراخ کنید.
۲. تکه های دکمه را با استفاده از قلم و سندان روی جیب و در آن نصب کنید.



مرحله دوم : دوخت در جیب به لایه داخلی
در این مرحله در جیب به لایه داخلی متصل و دوخته می شود.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● درجیب سکه (۴)



● قطعه کار (لایه داخلی , ۲)



● پلاستیک فشرده



● سنبه (نمره ۱)



● سوزن مناسب



● چکش



● نخ کفاشی



مراحل انجام کار :

- ۱ - ابتدا با استفاده از سنبه شماره ۱ محل علامت گذاری شده را روی در جیب سوراخ کنید.
- ۲ - محل اتصال دو قطعه لایه داخلی و در جیب را چسب بزنید.
- ۳ - دو قطعه را به هم متصل کنید.



- ۴ - محل سوراخ ها را روی لایه داخلی نیز سوراخ کنید .



۵ - با نخ و سوزن محل سوراخ ها را بدوزید و انتهای نخ را کور کنید.



مرحله سوم : اضافه کردن جیب سکه به لایه داخلی
در این مرحله جیب سکه به لایه داخلی متصل می‌شود.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● قلم مو

● قطعه کار از مرحله قبل (لایه داخلی)



● چسب



مراحل انجام کار :

- ۱ - حاشیه داخلی جیب سکه را به اندازه ۳ میلی متر چسب بزنید.
- ۲ - سپس به اندازه حاشیه جیب سکه روی لایه داخلی چسب بزنید.
- ۳ - با دقت دو لایه را به هم متصل کنید.



درس پنجم : درست کردن قاب عکس کیف

در بیشتر کیف ها یک قاب برای نگه داری عکس افراد خانواده و دوستان قرار می دهند.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● قطعه قاب



● قطعه کار (لایه داخلی)



● قلم مو



● چسب

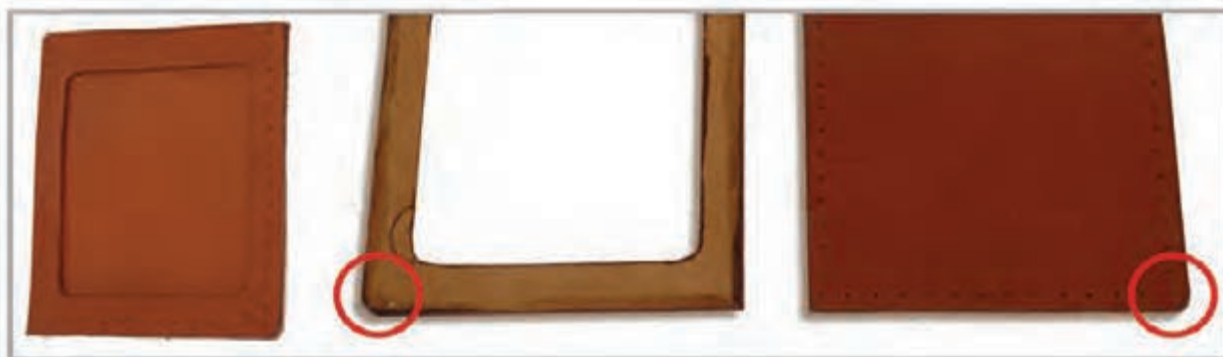


مراحل انجام کار :

۱- ابتدا حاشیه داخلی قاب و لایه داخلی را مانند شکل زیر چسب بزنید. (۳ میلی متر)

۲- دو قطعه را با دقت به هم متصل کنید.

نکته : به هنگام اتصال دو قطعه به گردی گوشه دو قطعه توجه داشته باشید و کاملاً آن ها را روی هم قرار دهید .



درس ششم : سوراخ کاری

در این مرحله قطعه کارهای آماده شده سوراخ کاری می شود.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● پلاستیک فشرده



● قطعه های کار



● سنبه نمره (۱-۵/۱و۲)



● چکش



مراحل انجام کار :

- ۱- با استفاده از سنبه و چکش محل نقاط علامت گذاری شده لایه داخلی را سوراخ کنید.
- ۲- این مرحله را برای لایه بیرونی نیز انجام دهید.



درس هفتم : دوختن لایه داخلی

در این مرحله قسمت بالای لایه داخلی جداگانه دوخته می‌شود.

وسایل مورد نیاز

● نخ دوخت نمره ۲
(دو و نیم برابر طول مسیر دوخت)



● قطعه کار (لایه داخلی)



مراحل انجام کار :

۱ - دوختن را از وسط شروع کنید.



۲ - در پایان، دو انتهای نخ را کور کنید.



در این مرحله دو قطعه آماده شده را به هم متصل می کنند تا برای دوخت در مرحله بعدی آماده شود.

وسایل و مواد مورد نیاز :

خودکار ●



دو قطعه کار (لایه خارجی و داخلی) ●



چسب ●



قلم مو ●



خطاکش ●



مراحل انجام کار

۱ - ابتدا مطابق طرح به حاشیه هر دو قطعه کار چسب بزنید.



۲ - دو قطعه کار را با دقت به هم بچسبانید.



درس نهم : دوختن کیف جیبی

در این مرحله با دوختن قطعه کار کیف جیبی مردانه تکمیل می شود.

وسایل و مواد مورد نیاز :

● نخ دوخت



● قطعه کار آماده شده



● کانر



مراحل انجام کار :

۱ - دوختن را از قسمت بالای کیف شروع کنید.



۲ - دوختن را از دو طرف ادامه دهید.

۳ - دو انتهای نخ را در این قسمت کور کنید.



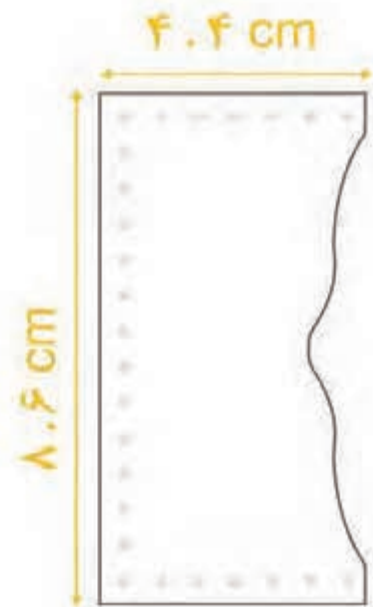
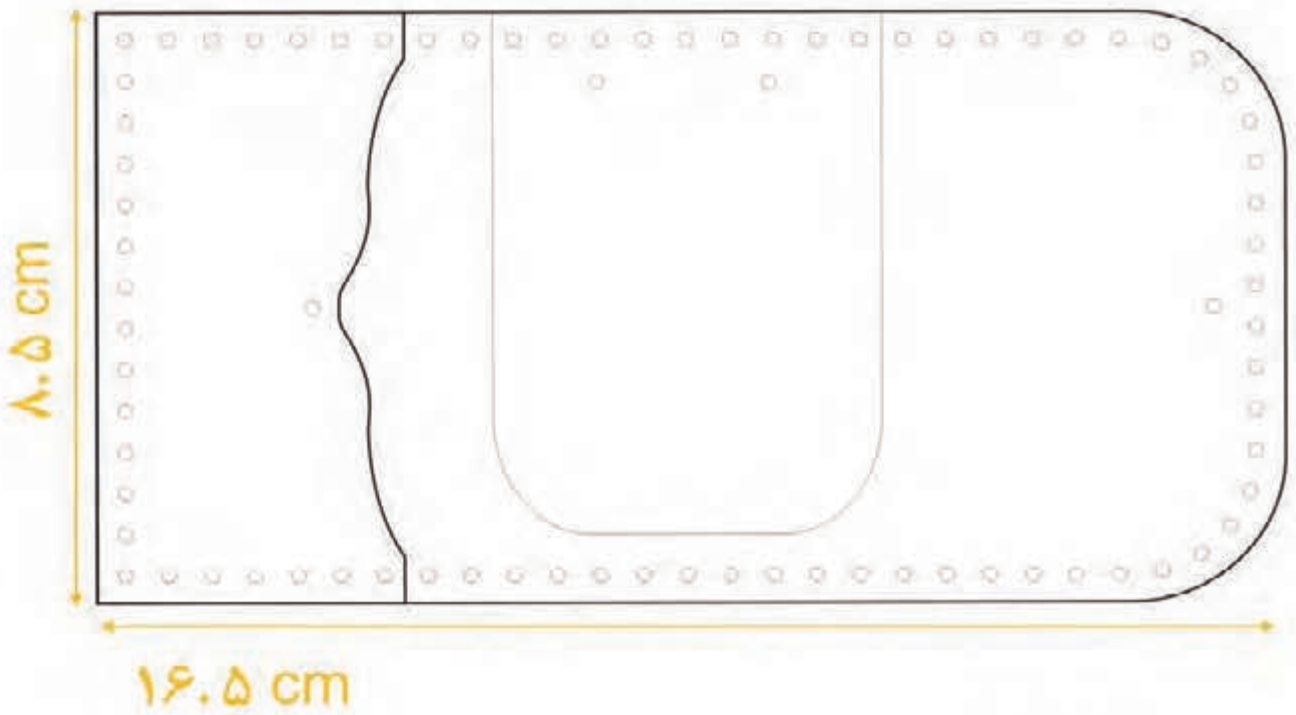
کیف شما برای استفاده آماده است.



فعالیت تکمیلی : جا کلیدی

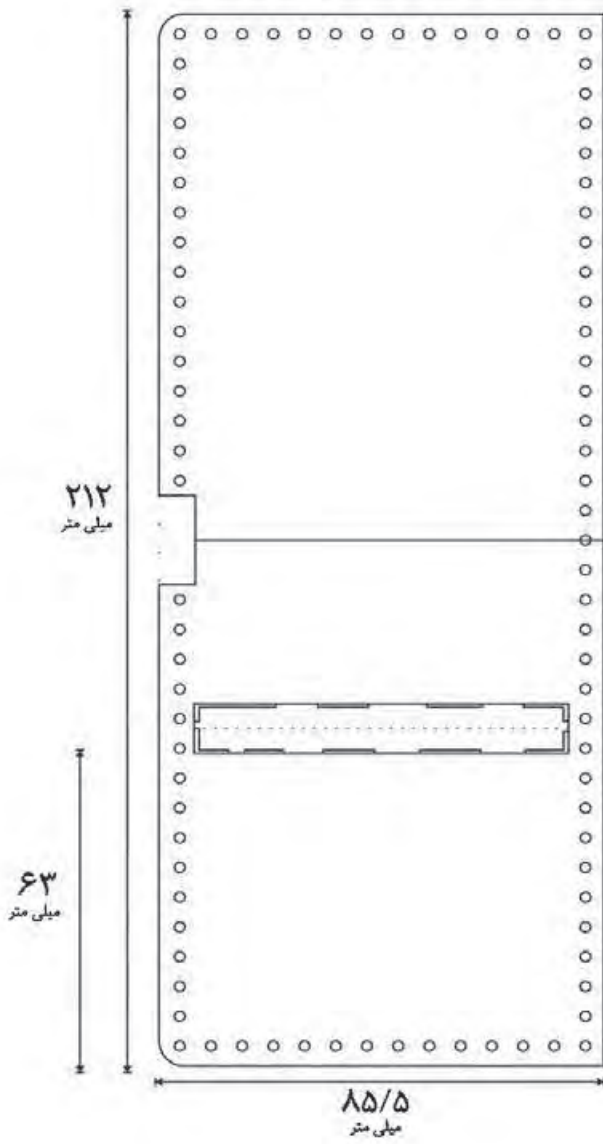


الگوی جا کلیدی

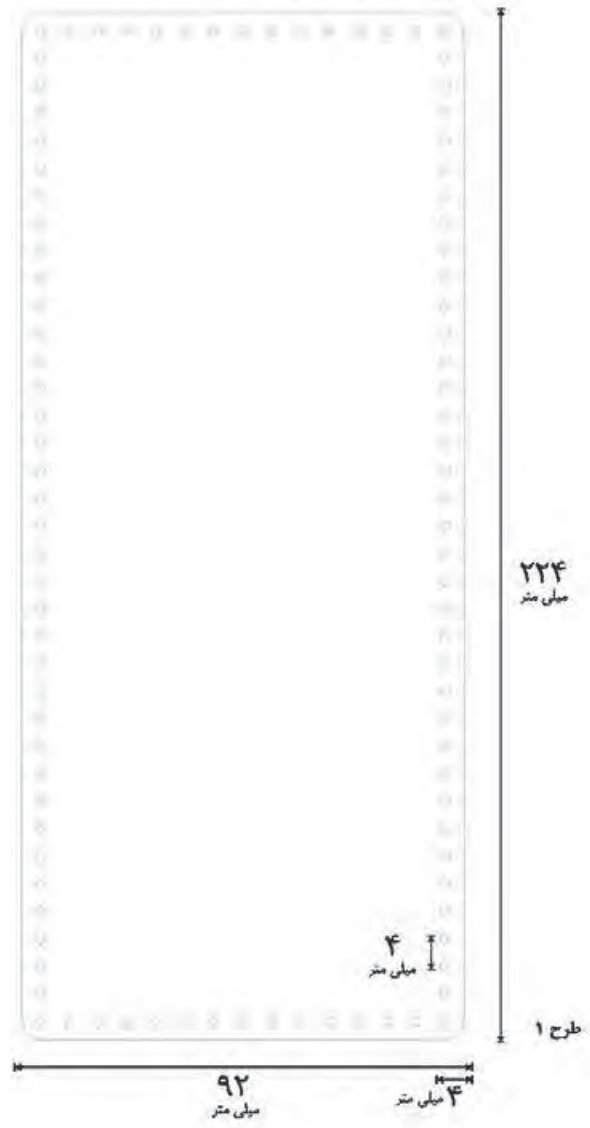


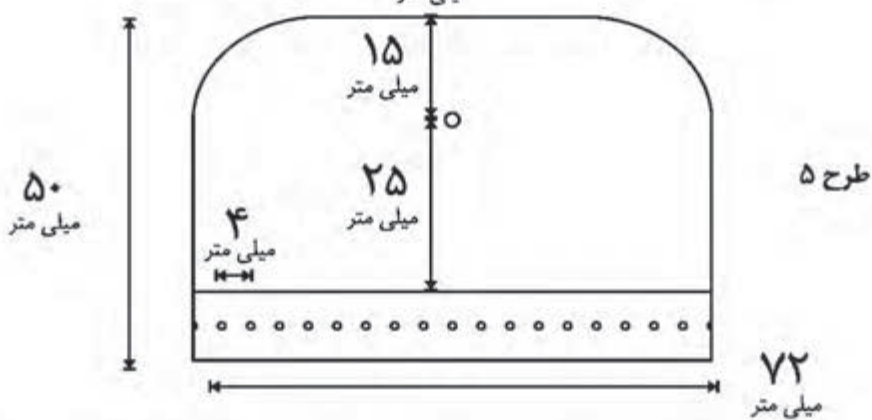
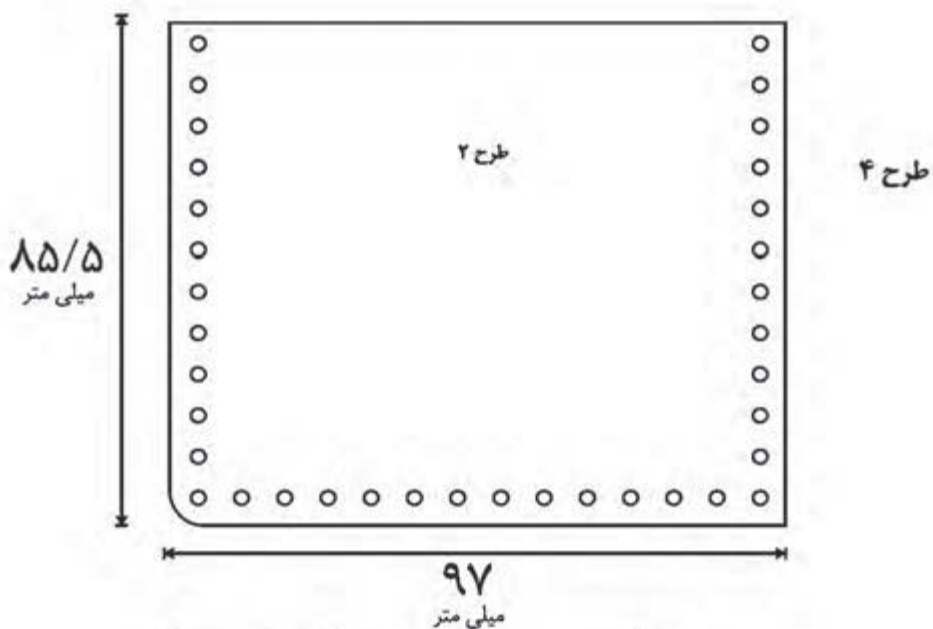
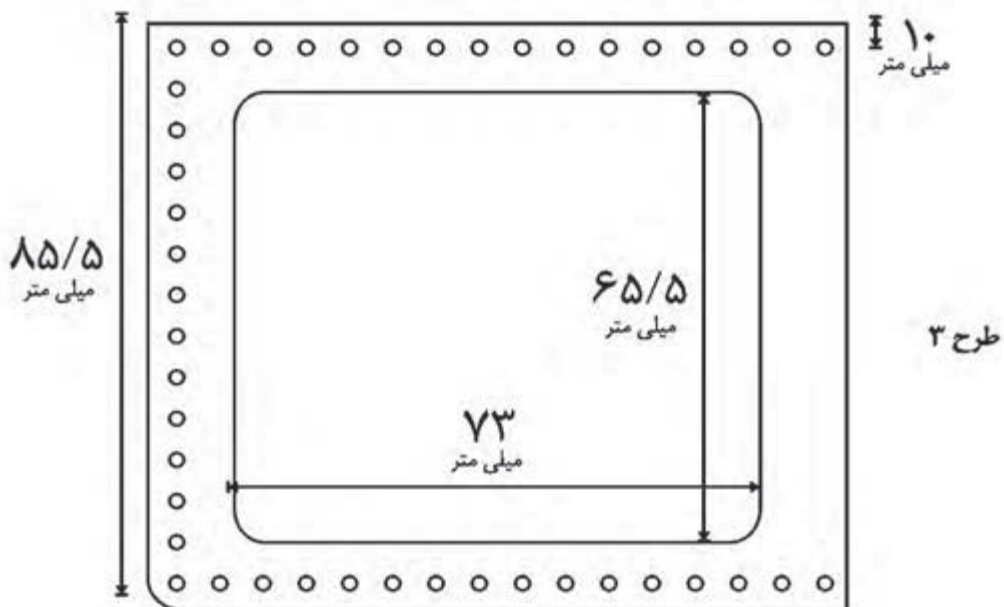
الگوهای کیف جیبی

طرح ۲



طرح ۱





پرسش‌های پایانی

- ۱- برای نگهداری تلفن همراه از استفاده می‌شود.
- ۲- وسایل برش قطعات چرم را نام ببرید.
- ۳- زیر دست مناسب به هنگام برش الگوی مقوایی قطعات کار چیست؟
- ۴- برای برش قطعات چرمی از چه وسایلی استفاده می‌کنند؟
- ۵- چرا نصب دکمه روی کیف تلفن همراه لازم است؟
- ۶- آیا برای نصب دکمه روی کیف تلفن همراه ابزار مخصوص لازم است نام ببرید.
- ۷- وسایل رنگ آمیزی را نام ببرید.
- ۸- زیر کار مناسب رنگ آمیزی چیست؟
- ۹- از چه نخ‌ی برای دوختن کیف تلفن همراه استفاده می‌شود؟
- ۱۰- چرا قبل از دوختن کیف تلفن همراه بین دولایه آن از چسب استفاده می‌کنند؟
- ۱۱- برای دوختن ابتدا لازم است محل دوخت با سوراخ کاری شود.
- ۱۲- پس از پایان دوختن لازم است انتهای نخ شود، چرا؟
- ۱۳- ابزار و وسایل لازم برای سوراخ کاری قطعه کار را بنویسید؟
- ۱۴- از الگوی سوراخ کاری چه استفاده‌ای می‌شود؟