

ممنوع



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تعلیم و تعلم عبادت است

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تالیف: شورای برنامه ریزی و تالیف کتاب های درسی دانش آموزان با نیازهای ویژه

نام کتاب: سرمه دوزی جلد اول - ۱۸۱/۱۶

مولفین: زهرا فلاح زاده - زهرا معینی

مدیریت امور چاپ و تولید: سید احمد حسینی

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره ی کل چاپ و توزیع کتاب های درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱ دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶ کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت: www.chap.sch.ir

مدیر هنری و طراح گرافیک: علی معینی

با همکاری: زهرا اصلانی

ناشر: سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور

چاپخانه: شرکت افست (سهامی عام)

نوبت چاپ و تاریخ انتشار: دوم ۱۳۸۹

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۱۶۰۹-۰ ISBN 978-964-05-1609-0

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرمدوز

«جلد اول»

دوره‌ی متوسطه‌ی حرفه‌ای

۱۳۸۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طراحی سیستم های آموزشی، پرورشی و توان بخشی با توجه به رویکرد های نوین آموزشی به منظور تامین نیازهای دانش آموزان با نیازهای ویژه از اهداف و وظایف اصلی سازمان آموزش و پرورش استثنایی به شمار می رود.

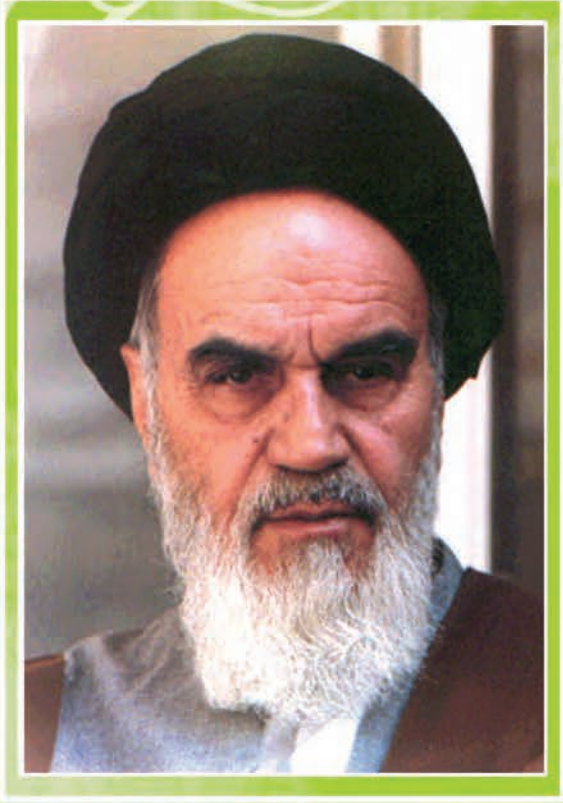
طراحی « دوره ی متوسطه ی حرفه ای » یک بار دیگر ندای اجرای عدالت آموزشی را در جامعه اسلامی طنین افکن نموده و زمینه های مساعد برای به فعلیت رساندن استعداد ها و توانایی های دانش آموزان با نیاز های ویژه را فراهم می سازد.

تاکید بر رویکرد حرفه آموزی در این نظام آموزشی نه تنها باعث توانمند تر شدن دانش آموزان با نیازهای ویژه در فرآیند تحصیل و یادگیری می گردد؛ بلکه از این طریق مدرسه به رسالت خویش که همانا آماده کردن دانش آموزان برای زندگی مفید و پویا در جامعه است، دست می یابد.

خداوند را شاکر و سپاسگزاریم که این توفیق حاصل گردید که نسبت به برنامه ریزی درسی دوره ی متوسطه ی حرفه ای با رویکرد حرفه آموزی که با مقتضیات عمومی این دانش آموزان تناسب داشته و از انعطاف لازم برای انطباق با انواع توانایی ها و آمادگی ها برخوردار می باشد، اقدام نماییم.

سازمان آموزش و پرورش استثنایی بر خود واجب می داند از زحمات تمامی عزیزانی که در این حرکت مهم نقش اساسی ایفا کردند به ویژه کارشناسان و معلمان مدارس استثنایی و همچنین سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی و مراکز وابسته تشکر و قدردانی نماید.

امید است معلمان، کارشناسان و صاحب نظران آموزش و پرورش با نظرات ارزشمند خود این سازمان را در ارتقا کیفی برنامه های درسی ارائه شده، بیش از پیش یاری نمایند.



عناوین

۶	● سخنی با مربیان
۷	● مقدمه
۸	● تعریف سرمایه دوزی
۱۰	● ابزار سرمایه دوزی
۱۲	● بریدن سرمایه
۱۴	● پارچه های مورد مصرف در سرمایه دوزی و برش آنها
۱۶	● چسباندن لایه چسب
۱۸	● لبه دوزی دور پارچه
۲۰	● ساقه دوزی
۲۲	● زنار دوزی
۲۴	● دوخت تابلو
۲۶	● دوخت رومیزی
۳۰	● دور دوزی یا یک لادوزی
۳۲	● آسترکشی
۳۴	● یراق کشی
۳۶	● الگوهای کار

سرمه دوزی

سخن با مریبان

صنایع دستی تبلور ذوق و هنر اندیشه انسان بوده و بیانگر آداب و رسوم و اعتقادات مردم می باشد. کشور ایران به دلیل وسعت زیاد و شرایط اقلیمی متفاوت و نیز تمدن دیرینه دارای آثار مختلفی از صنایع دستی می باشد و ترویج این فرهنگ از اهم وظایف هر ایرانی می باشد و آموزش و پرورش در این زمینه رسالتی خاص دارد. آموزش این هنرها علاوه بر احیاء فرهنگ دیرین ایرانی و اسلامی باعث غنای روحی و روانی دانش آموزان شده و در رفع نیازهای مادی آن ها موثر است.

در این مجموعه به آموزش هنر سرمه دوزی پرداخته شده است. کار با سرمه قدمتی دیرینه دارد و یکی از مهم ترین و زیباترین رشته های سوزن دوزی در ایران می باشد. آموزش این هنر به دانش آموزان علاوه بر افزایش حس خودباوری موجب استفاده بهینه از اوقات فراغت شده و آن ها را در کسب استقلال مالی یاری می رساند. در آموزش فعالیت های این کتاب موارد ذیل مورد توجه قرار گیرد.

ساختار کتاب به گونه ای تدوین گردیده است که در پایان فعالیت ها یک وسیله کاربردی ساخته می شود. شما می توانید قبل از انجام فعالیت ها و به منظور دست ورزی دانش آموزان تمریناتی را برای دانش آموزان پیش بینی و اجرا نمایید.

آموزش فعالیت ها به روش تحلیل فعالیت ارائه گردیده است و به منظور انطباق برنامه آموزشی با سطح توانایی و استعداد دانش آموزان می توانید گام ها را به اجزای کوچکتری تقسیم نمایید. همچنین علاوه بر آموزش هر گام فرآیند آموزشی هر فعالیت مورد توجه قرار گیرد تا دانش آموزان بتوانند به طور مستقل فعالیت مورد نظر را انجام دهند. از خلاقیت و نوآوری خود در ارائه فعالیت های تکمیلی استفاده کنید.

با توجه به این که یادگیری این هنر به اشتغال زایی دانش آموزان کمک می کند آموزشهای خود را با نیازهای بازار مصرف این هنر هماهنگ نمایید.

در پایان خواهشمند است ما را از کاستی های این کتاب آگاه نموده تا در چاپ های بعدی مورد لحاظ قرار گیرد.

به تصاویر زیر توجه کنید و درباره آنها گفتگو کنید.



انسان‌ها با کمک دست‌های خود می‌توانند اشیاء و چیزهای مختلف و زیبایی را درست کنند و از آن‌ها استفاده نمایند. مانند یک ظرف سفالی، یک سبد حصیری، یک فرش و یا یک رومیزی. به درست کردن این دست‌ساخته‌های صنایع دستی می‌گویند.

یکی از صنایع دستی مفید هنر سرمه دوزی است که در آن وسایلی مانند رومیزی، سجاده، جلد قرآن و... تهیه می‌شود. هنر سرمه دوزی یکی از قدیمی‌ترین صنایع دستی ایرانیان است. در ایران سوزن دوزیهای متنوعی رایج بوده است که برخی از آن‌ها در اثر مرور زمان و بی‌توجهی به این هنر از بین رفته‌اند. ولی سرمه دوزی و ملیله دوزی از شهرت و اعتبار خاصی برخوردار است.

شما هم می‌توانید با یادگیری کار با سرمه در اوقات فراغت خودکارهای زیبایی تهیه کنید و با فروش آن‌ها برای خود کسب درآمد نمایید.

درس اول



تعریف سرمه دوزی

سرمه دوزی به هنری گفته می شود که در طی آن فرد سرمه دوز با استفاده از روش ها و دوخت های متفاوت رایج در این حرفه به تزئین وسایلی چون انواع رومیزی، لباس، سجاده و... می پردازد.





نمونه رومیزی های سرمه دوزی شده



درس دوم

شناخت وسایل و موادّ سرمه دوزی

برای آموزش و یادگیری هر حرفه ابتدا لازم است که با ابزار و وسایل خاص آن حرفه آشنا شویم. استفاده از ابزار مناسب و نحوه صحیح کاربرد آن ها در انجام هر چه بهتر کار مؤثر خواهد بود.

وسایل و موادّ مورد نیاز:

۱- پارچه

برای سرمه دوزی پارچه هایی را باید در نظر گرفت که از ضخامت مناسبی برخوردار بوده و زیبایی کار را به خوبی نشان دهد. برای شروع کار استفاده از پارچه های مخمل، جیر و ترمه بسیار مناسب است.

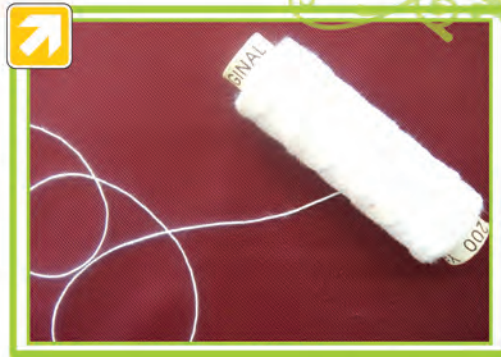


۲- سرمه

سرمه به نوعی مفتول باریک گفته می شود که معمولاً در بازار به رنگ های طلایی و نقره ای است و همچنین در انواع صاف، تراش و بلرست موجود می باشد.



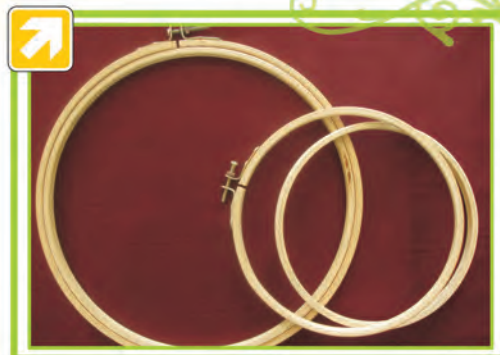
۳- نخ سفید و محکم
این نخ در بازار به عنوان نخ همه کاره شناخته می شود.



۴- سوزن و قیچی
از سوزن اندازه متوسط و قیچی کوچک نوک تیز برای
برای دوخت و برش سرمه استفاده می شود.
از قیچی متوسط برای برش پارچه استفاده می شود.

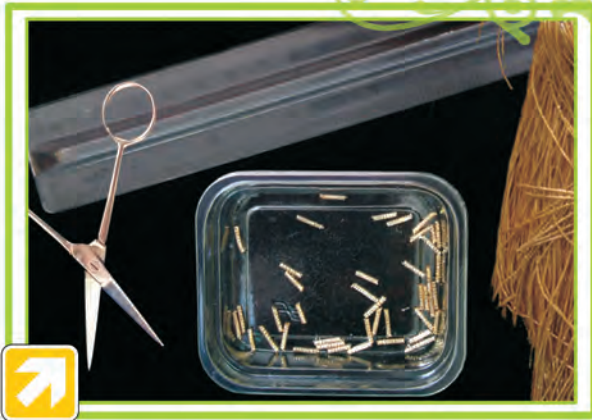


۵- کارگاه گلدوزی
کارگاه گلدوزی از دو حلقه چوبی تشکیل شده
که روی یکی از حلقه ها پیچی قرار دارد که پس از
قرار دادن پارچه در بین آن، تنظیم شده و پارچه را
برای کار محکم و کشیده نگه می دارد.



درس سوم

بریدن سرمه



وسایل و مواد مورد نیاز:

۱- قیچی سرباریک و تیز

۲- سرمه تراش

۳- خط کش

۴- ظرف کوچک برای نگهداری بریده های سرمه

مراحل انجام کار:

۱- یک رشته سرمه و خط کش و قیچی نوک تیز را روی میز مقابل خود قرار دهید.

۲- با کمک خط کش یک سانتی متر از سرمه را اندازه گرفته و با قیچی نوک تیز آن را ببرید.

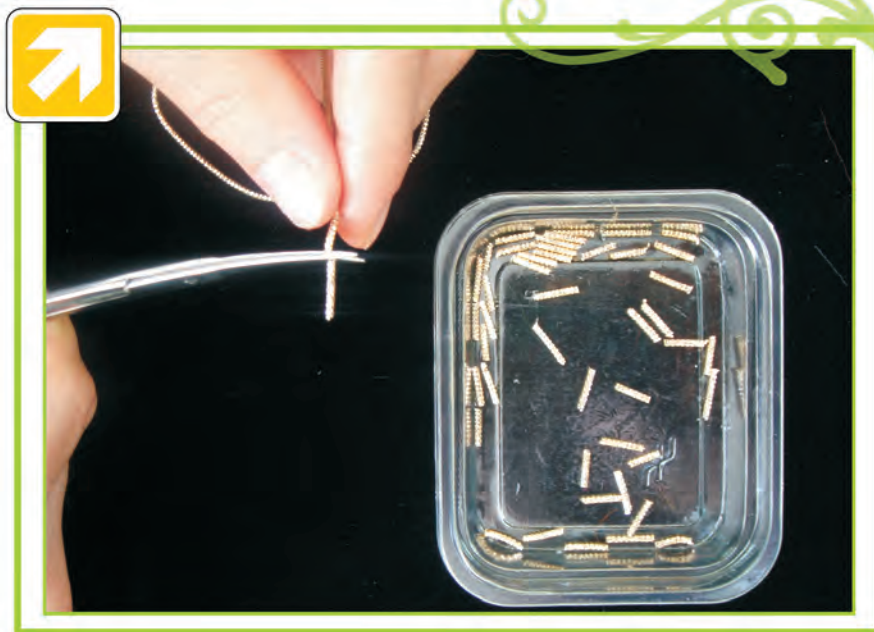


۳- برش سرمه را ادامه دهید تا رشته‌ی سرمه شما به قطعات یک سانتی متری تبدیل شود.

سرمه های بریده شده را در ظرفی کوچک نگهداری کنید.



۴- رشته‌ی دیگری از سرمه را برداشته و این بار سعی کنید بدون استفاده از خط کش قطعات یک سانتی متری را از سرمه جدا کنید.



۵- این تمرین را تا رسیدن به مهارت کافی ادامه دهید.

نکته: هنگام قیچی کردن مواظب باشید سرمه‌ها خراب و له نشوند. توجه داشته باشید در سرمه دوزی یک اندازه چیدن سرمه‌ها بسیار مهم است.

تمرین

ابتدا تمرین برش را روی سیمهای روکش دار انجام داده و پس از رسیدن به مهارت، کار با سرمه را شروع کنید.

درس چهارم

پارچه های مورد مصرف در سرمه دوزی و برش آن ها

وسایل و مواد مورد نیاز:

- ۱- پارچه مخمل جیر
- ۳- پارچه ترمه
- ۴- مداد
- ۵- قیچی
- ۶- خط کش
- ۷- مقوا
- ۸- صابون خیاطی
- ۹- سنجاق ته گرد

مراحل انجام کار:

- ۱- مقوا را روی میز مقابل خود قرار دهید.



- ۲- به کمک خط کش و مداد روی مقوا یک مستطیل به ابعاد 30×20 سانتی متر رسم کنید.



- ۳- با استفاده از قیچی کاغذ براز روی خطوط به دقت ببرید. حالا شما یک الگوی مستطیل شکل از مقوا دارید.

۴- پارچه جیر را روی میز پهن کرده و الگو را با سنجاق روی پارچه محکم کنید و اطراف الگو را با صابون خیاطی خط بکشید.



۵- الگو را از پارچه جدا کرده و با قیچی تیز از روی خطوط به دقت ببرید.

۶- پارچه های جیر بریده شده را به دقت تا کرده ، دسته بندی کنید و در جای مناسب قرار دهید.



۷- فعالیت شماره ۴ الی ۶ را برای پارچه های مخمل و ترمه نیز تکرار کنید.

نکته:

هنگام قرار دادن الگو روی پارچه و برش آن دقت کنید در مصرف پارچه صرفه جویی شود.

کار گروهی

به کمک دوستان خود از هر نوع پارچه‌ی مناسب سرمه دوزی ، قطعاتی در ابعاد 10×10 سانتی متر ببرید و با کمک چسب مایع بر روی مقوا بچسبانید و نام هر پارچه را در زیر آن نوشته و به دیوار کلاس نصب کنید.



وسایل و مواد مورد نیاز:

- ۱- لایه چسب پارچه ای در دو رنگ سفید و مشکی
- ۲- اتو
- ۳- قیچی
- ۴- مداد
- ۵- الگوی مقوایی تهیه شده در فعالیت شماره ۳
- ۶- میز مخصوص اتوکاری

مراحل انجام کار:

- ۱- پارچه های بریده شده در فعالیت شماره ۳ را در دسترس خود قرار دهید
- ۲- لایه چسب متناسب با رنگ پارچه های خود را روی میز مقابل خود قرار دهید.
- ۳- با کمک الگوی مقوایی، طرح مورد نظر را بر روی لایه چسب رسم کرده و با قیچی به دقت از روی خطوط ببرید.





۴- اتوی خود را روی درجه متوسط گرم کنید.

۵- پارچه مورد نظر را به نحوی روی میز اتو قرار دهید که پشت آن سمت شما باشد.

۶- لایی چسب بریده شده را به نحوی روی پارچه قرار دهید که سمت براق آن بر روی پارچه قرار گیرد و با دقت اتوی گرم را روی لایی بکشید تا به پارچه بچسبد.

نکته:

پس از چسباندن لایی چسب بهتر است از یک اتوی سرد استفاده کنید و کارت آن را اتو بزنید.

۷- تمامی مراحل چسباندن لایی را با پارچه های متفاوت انجام دهید.

۸- تمامی پارچه های لایی چسبانده شده را دسته بندی کرده و در جای مناسب قرار دهید.

وسایل و مواد مورد نیاز:

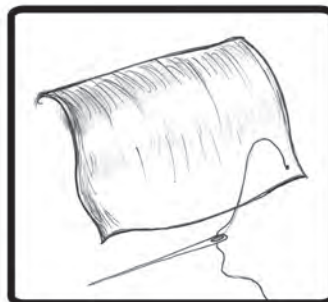
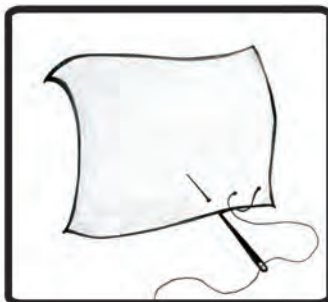
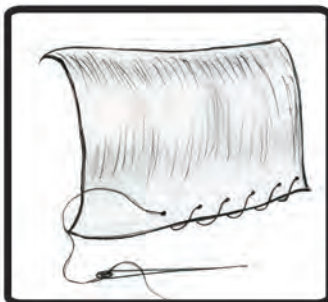
- ۱- پارچه های لایی چسبانده شده در فعالیت شماره ۴
- ۲- سوزن متوسط خیاطی
- ۳- نخ همه کاره (سفید و محکم)



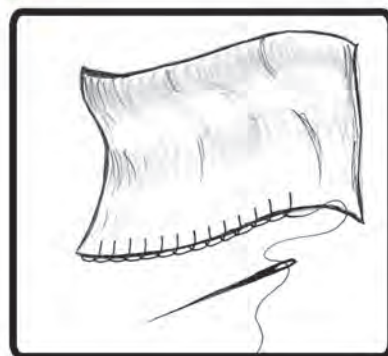
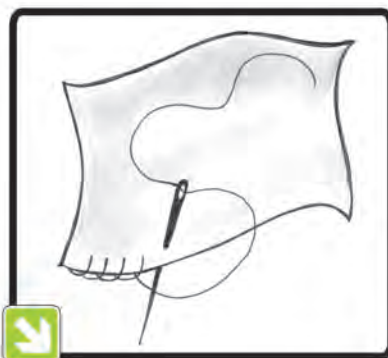
پارچه هایی که برای سرمه دوزی آماده کرده ایم باید دور دوزی یا لبه دوزی شوند. در غیر این صورت ، هنگام کار ، پارچه ها ریش شده و مانع انجام کار خواهد شد. در کارگاه های تولیدی به طور معمول این کار با چرخ سردوز انجام می شود. در شرایطی که چرخ در دسترس نباشد این کار با دست انجام می گیرد.

مراحل انجام کار:

- ۱- پارچه های چسب زده را روی میز مقابل خود قرار دهید.
- ۲- سوزن خود را با قطعه نخی به طول ۶۰ الی ۷۰ سانتی متر آماده دوخت کنید.
- ۳- اطراف پارچه خود را با عمق یک سانتی متر و از راست به چپ شلال بزنید.



۴- همین کار را می توانید با دوخت دندان موشی و از چپ به راست انجام دهید.

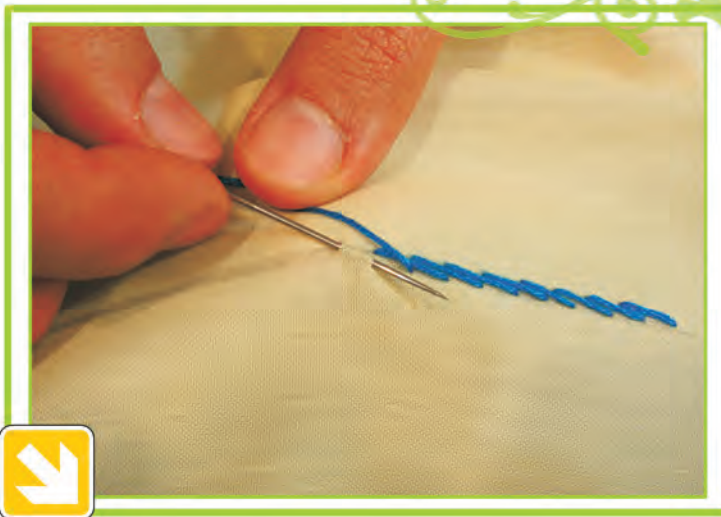


۵- تمامی پارچه های دور دوزی شده را دسته بندی کرده و در جای مناسب قرار دهید.

ساقه دوزی

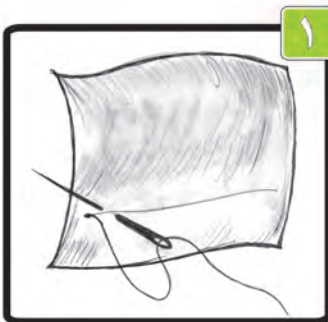
وسایل و مواد مورد نیاز:

- ۱- پارچه سفید نخی یا تترن به اندازه 25×25 سانتی متر
- ۲- نخ دمسه (نخ مخصوص گلدوزی)
- ۳- سوزن مخصوص گلدوزی
- ۴- کارگاه گلدوزی
- ۵- مداد
- ۶- خط کش



مراحل انجام کار:

- ۱- پارچه را روی میز مقابل خود قرار دهید.
- ۲- با استفاده از خط کش و مداد چند خط صاف با فاصله ۳ الی ۴ سانتی متر روی پارچه بکشید.
- ۳- کارگاه را به پارچه وصل کنید.
- ۴- سوزن خود را با قطعه نخی به طول ۶۰ الی ۷۰ سانتی متر آماده دوخت کنید.
- ۵- از سمت چپ شروع به ساقه دوزی نمایید.



تمرین:

۱- روی خطوط شکسته، منحنی و اشکال هندسی ساده و پیچیده، ساقه دوزی را تمرین کنید.



۲- با استفاده از ملیله کار ساقه دوزی را روی خطوط صاف و اشکال ساده تمرین کنید.

نکته:

در هنگام ساقه دوزی سعی کنید صاف بنشینید و فاصله مناسب بین چشم و سطح کار را رعایت کنید.

◆ زنار دوزی

زنار دوزی یکی از دوخت های سرمه دوزی است که با روش ساقه دوزی انجام میگیرد.

◆ وسایل و مواد مورد نیاز :

۱- پارچه مخمل و یا جیر به اندازه 25×25 سانتی متر (پارچه های آماده شده در درس های قبلی)

۲- سرمه

۳- سوزن متوسط خیاطی

۴- نخ همه کاره

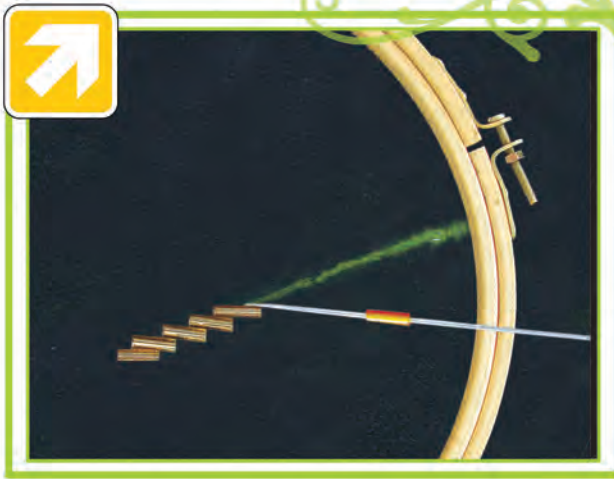
۵- قیچی کوچک سرتیز

۷- ماژیک غلط گیر

۸- مداد

۹- خط کش

۱۰- کارگاه گلدوزی



◆ مراحل انجام کار :

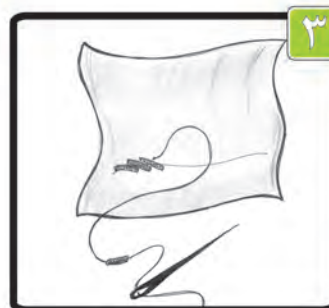
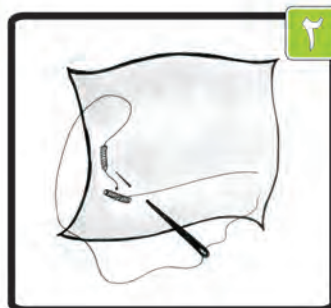
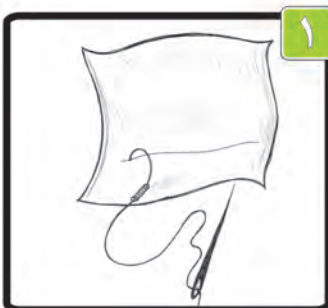
۱- پارچه آماده شده را روی میز بگذارید و با کمک خط کش و مداد کادری به فاصله سه سانتی متر از لبه های پارچه بکشید. در صورت کم رنگ بودن خطوط، آن ها را با لاک غلط گیر پررنگ نمایید.

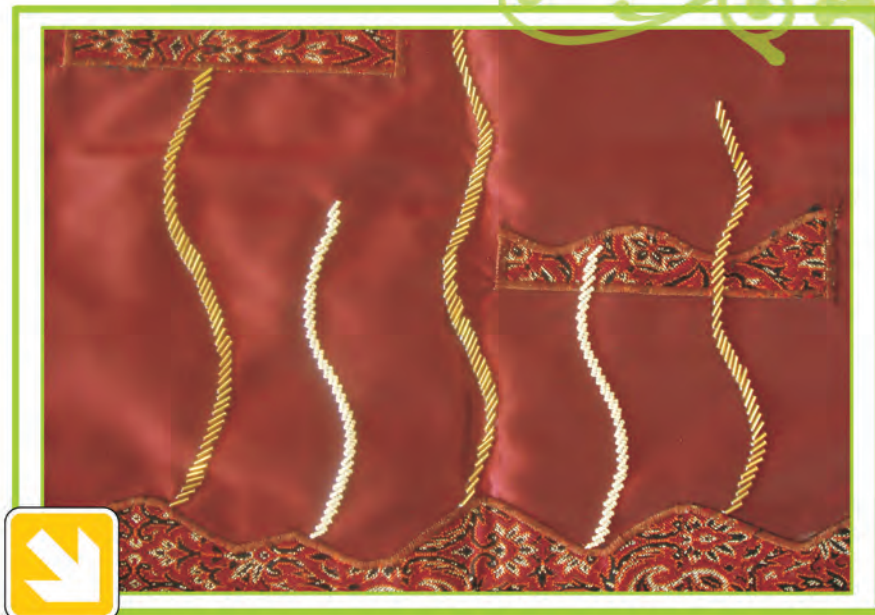
۲- کارگاه را به پارچه وصل کنید.

۳- سوزن خود را با قطعه ای نخ به طول 60 الی 70 سانتی متر آماده دوخت کنید.

۴- قطعات سرمه بریده شده را در دسترس خود قرار دهید.

۵- از سمت چپ شروع به زناردوزی کنید.





روش دوخت زناردوزی کاملاً مشابه با ساقه دوزی می باشد، با این تفاوت که در زناردوزی در هربخیه ای که زده می شود یک قطعه سرمه بریده شده نیز به سوزن کشیده شده و بر روی پارچه دوخته می شود.

تمرین: قبل از این که زناردوزی را روی پارچه بدوزید، ابتدا این فعالیت را روی پارچه نخی یا تترون تمرین کنید.

نکته:

در هنگام سرمه دوزی بهتر است، گاهی برای رفع خستگی عضلات خود، چند حرکت ورزشی انجام دهید.

درس نهم

دوخت تابلو

وسایل و مواد مورد نیاز:

- ۱- پارچه آماده شده در فعالیت قبل
- ۲- سرمه
- ۳- سوزن متوسط خیاطی
- ۴- نخ همه کاره
- ۵- کارگاه گلدوزی
- ۶- نقشه مورد نظر
- ۷- کاغذ شفاف (کاغذ پوستی)
- ۸- کاربن
- ۹- ماژیک غلط گیر



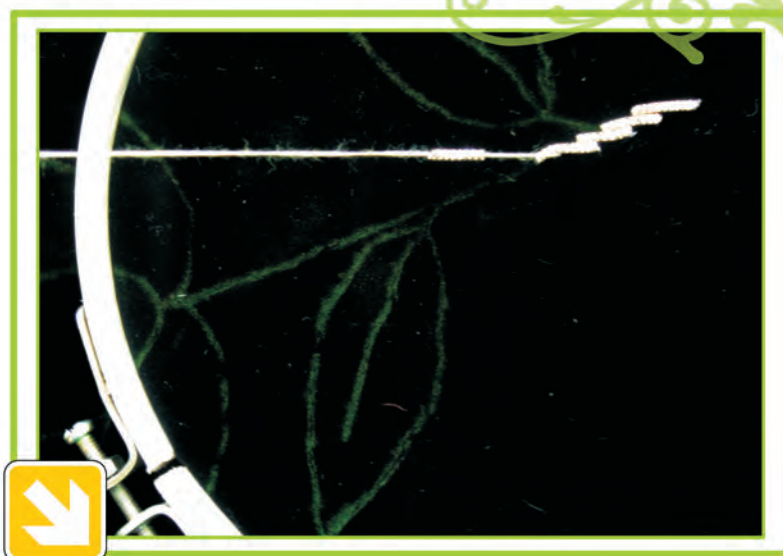
مراحل انجام کار:

- ۱- پارچه را روی میز مقابل خود قرار دهید.
 - ۲- نقشه مورد نظر را روی کاغذ شفاف منتقل کنید.
 - ۳- به کمک کاربن نقشه را روی پارچه منتقل کنید.
- در صورت کم رنگ بودن نقشه با کمک لاک غلط گیر آن را پررنگ نمایید.





۴- کارگاه را در قسمت نقشه به پارچه متصل نمایید. پارچه را خوب بکشید تا قسمت درون کارگاه صاف و یکنواخت باشد.



۵- سوزن را با نخ همه کاره به طول ۶۰ الی ۷۰ سانتی متر آماده دوخت نمایید.
 ۶- با استفاده از سرمه هایی که قبلاً چیده شده روی خطوط نقشه به دقت شروع به زنار دوزی نمایید.

درس دهم

دوخت رو میزی

وسایل و مواد مورد نیاز:



۱- پارچه ترمه نیم متر

۲- لایی چسب نیم متر

۳- سرمه

۴- قیچی سرباریک

۵- نخ همه کاره

۶- سوزن متوسط خیاطی

۷- کارگاه گلدوزی

۸- نقشه مورد نظر

۹- کاغذ شفاف

۱۰- کاربن

۱۱- مقوا

۱۲- خط کش

۱۳- قیچی خیاطی

۱۴- ماژیک غلط گیر سفید

۱۵- صابون خیاطی



مراحل انجام کار:

- ۱- به کمک خط کش و مداد روی مقوا یک مستطیل به ابعاد ۷۰×۳۵ سانتی متر رسم کنید و با قیچی کاغذ برآز روی خطوط به دقت ببرید. (حالا شما یک الگوی مستطیل شکل دارید.)
- ۲- پارچه ترمه را روی میز پهن کنید و الگو را با سنجاق روی پارچه ثابت کنید.
- ۳- اطراف الگو را با صابون خط بکشید، سپس از هر طرف الگو ۲ سانتی متر برای دوخت آستری در نظر بگیرید و دوباره خط بکشید.



- ۴- الگو را جدا کرده و با قیچی تیز پارچه را برش بزنید.
- ۵- لایه چسب را روی میز مقابل خود قرار داده و پارچه رومیزی را روی لایه قرار دهید.



- ۶- اطراف رومیزی را، روی لایه چسب با صابون خط بکشید و به کمک قیچی با دقت از روی خطوط ببرید.

۷- لایه چسب را با اتو به پارچه بچسبانید و دور پارچه را سردوزی کنید.



۸- نقشه مورد نظر را روی کاغذ شفاف بکشید و سپس به کمک کاربن آن را روی پارچه منتقل نمایید.



۹- به کمک ماژیک غلط گیر خطوط نقشه را پررنگ کنید. کارگاه را در قسمت نقشه به پارچه متصل کنید.



۱۰- مطابق نقشه خطوطی را که با نقطه چین نشان داده شده اند، زناردوزی کنید.

نکته:

به منظور رفع خستگی چشم، در حین کار با نگاه کردن به فاصله ی دور، خستگی چشم را برطرف کنید.

درس یازدهم

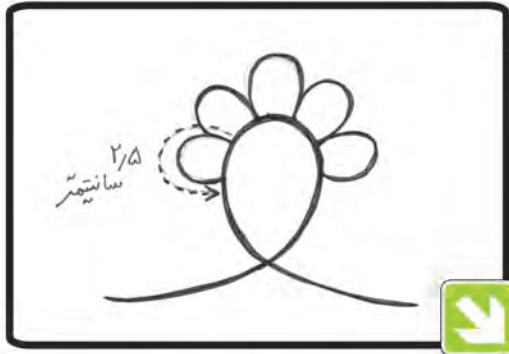
دوخت دور دوزی یا یک لادوزی



دوخت دور دوزی با یک لادوزی برای اطراف طرح های کوچک و ریز و همچنین برای ایجاد حلقه های کوچک بسته به کار می رود.

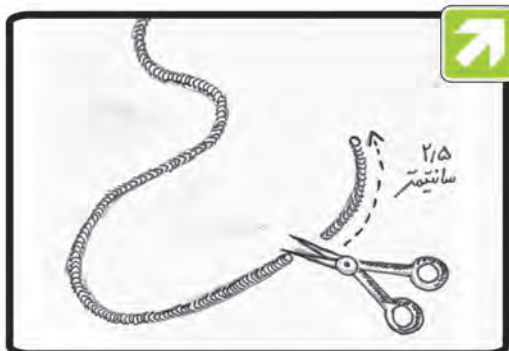
وسایل و مواد مورد نیاز:

- ۱- رو میزی تهیه شده در فعالیت شماره ۹
- ۲- کارگاه گلدوزی
- ۳- سرمه
- ۴- قیچی سرتیز
- ۵- نخ همه کاره



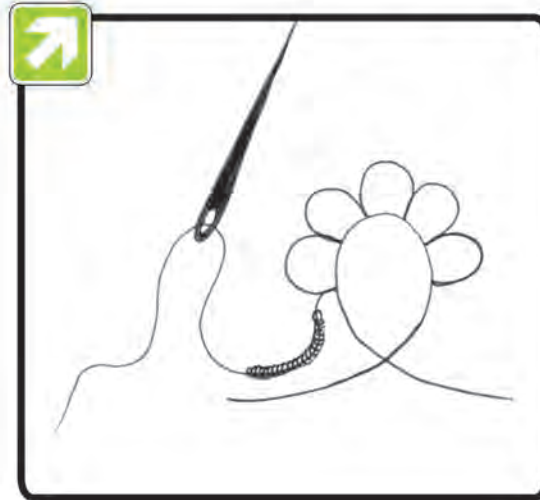
مراحل انجام کار:

- ۱- یک تکه از سرمه را به اندازه طول طرح مورد نظر (مثلاً به اندازه محیط یک گلبرگ) ببرید.

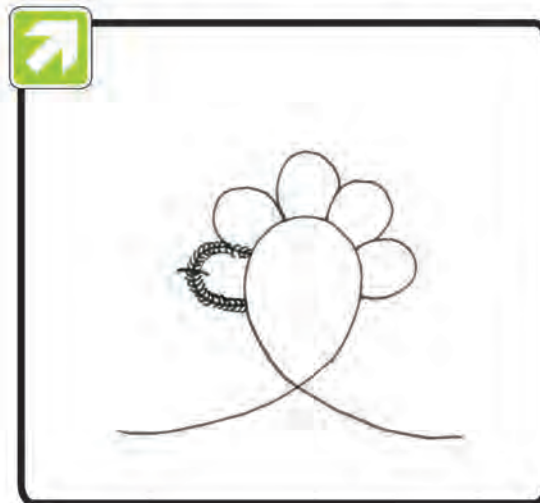


۲- سوزن را از پایین طرح بیرون آورده و سرمه بریده شده را داخل سوزن کنید.

۳- مجدداً سوزن را از کنار محل قبلی که سوزن از میان پارچه بیرون آمده فرو کنید.



۴- قسمت وسط سرمه را یک دوخت کوچک بزنید تا سرمه روی پارچه ثابت بماند.
در این حالت سرمه به شکل اشک در می آید.



۵- باقی مانده خطوط نقشه رومیزی مربوط به درس دهم را که با خطوط ممتد نشان داده اند، با روش یک لادوزی کامل کنید.

درس دوازدهم

آسترکشی فعالیتتی است که برای زیبایی پشت کار و دوام آن انجام می شود



وسایل و مواد مورد نیاز:

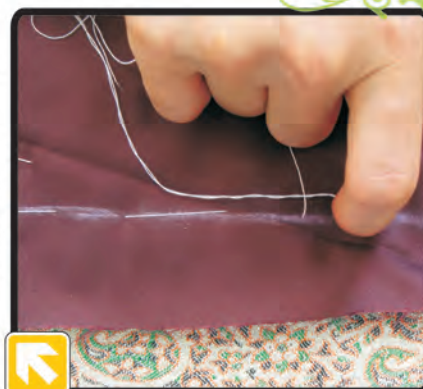
- ۱- پارچه آستری
- ۲- رومیزی آماده شده در فعالیت شماره ۱۰
- ۳- سوزن معمولی خیاطی
- ۴- نخ سفید
- ۵- نخ هم رنگ آستری
- ۶- صابون خیاطی
- ۷- قیچی معمولی
- ۸- سنجاق ته گرد
- ۹- الگوی مقوایی

مراحل انجام کار:

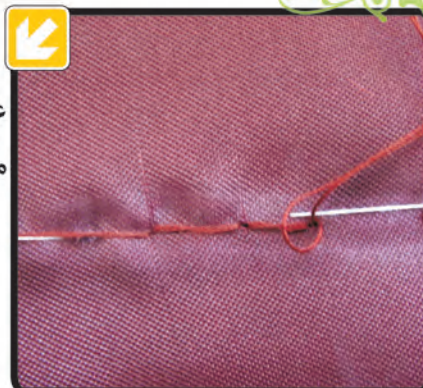
- ۱- پارچه آستری را روی میز پهن کنید و رومیزی آماده شده را روی آن با سنجاق ثابت کنید.
- ۲- اطراف رومیزی را روی آستری با صابون خیاطی خط بکشید.



- ۳- با کمک قیچی با دقت از روی خطوط ببرید.
- ۴- آستری و رومیزی را روی هم قرار دهید و با سنجاق ثابت کنید، و سپس الگوی مقوایی را روی آستری قرار داده و مجدداً دور آن را با صابون خط بکشید.
- ۵- از روی خطوط کشیده شده رومیزی و آستری را با نخ سفید به یکدیگر کوک بزنید.



- ۶- با نخ هم رنگ آستری به کمک کوک بخیه آستری را به رومیزی متصل نمایید. (نخ دولا)



- ۷- یک قسمت کوچک را باز گذاشته تا بتوانید کار را برگردانید. (مانند دوخت کیسه)



- ۸- روی کار را با اتوی ملایم صاف کنید و قسمت باز را پس دوزی ریز نمایید.



درس سیزدهم یراق کشی



وسایل و مواد مورد نیاز:
رومیزی آماده شده در فعالیت قبل

- ۱- یراق
- ۲- سوزن معمولی خیاطی
- ۳- نخ سفید قرقره
- ۴- نخ نامرئی
- ۵- قیچی

مراحل انجام کار:

- ۱- ابتدا دور رومیزی را دقیق اندازه بگیرید.
- ۲- یراق مناسب را به اندازه ۱۰ سانتی متر بیشتر از محیط رومیزی ببرید.
- ۳- یراق را روی لبه کار قرار دهید و با نخ سفید به دقت کوک بزنید.

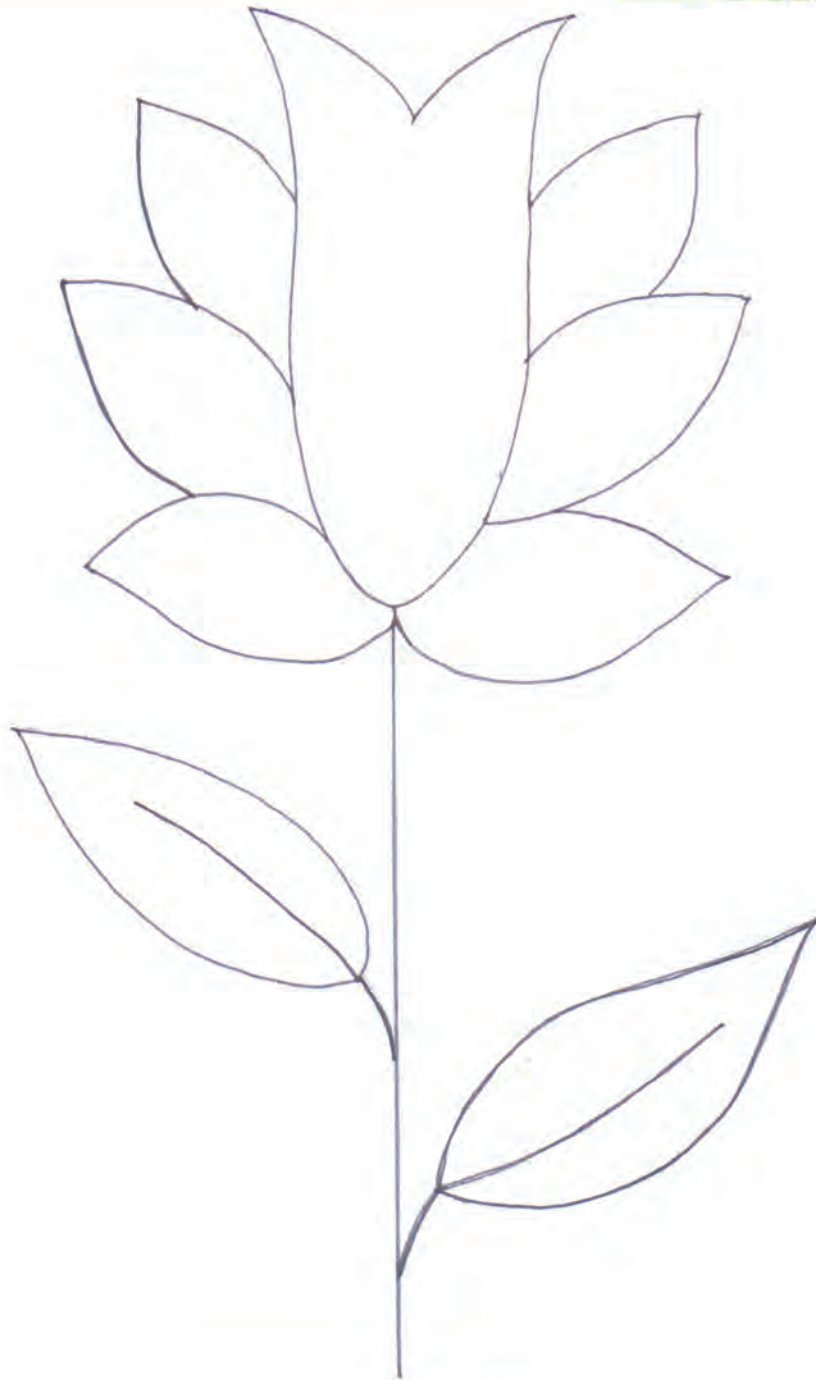


۴- سپس با نخ نامرئی با روش شلال، یراق را طوری بدوزید که از پشت کار مشخص نشود.



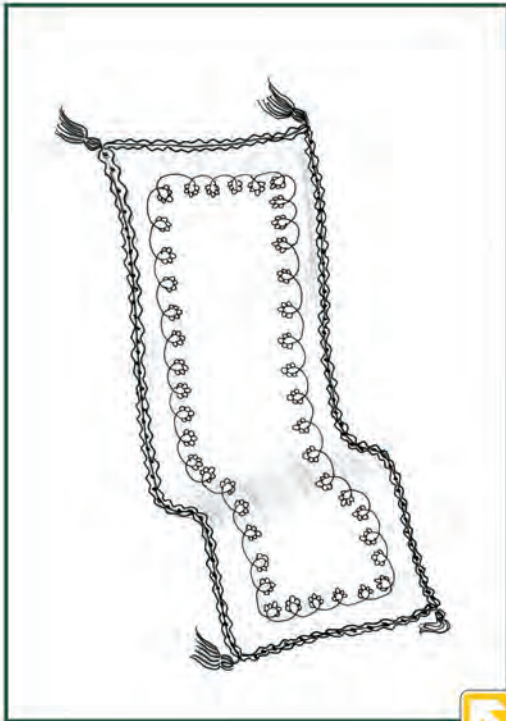
نکته:

ابتدا و انتهای یراق را می توانید چسب بزنید تا ریش نشود، و یا در صورت امکان به کمک هویه لبه یراق را کمی داغ کرده، به سمت داخل تا بزنید و بدوزید.



الگوی مربوط به درس دوخت تابلو (درس نهم)





◆ شکل کامل رومیزی :

