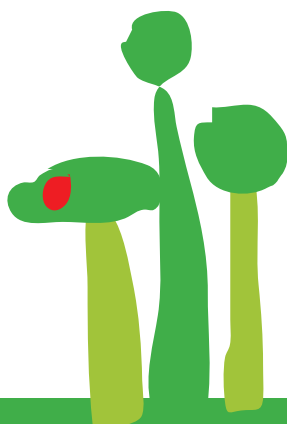


اجرای بی کلام یک داستان (پانتومیم ۲)

تمرین اول :

۱- داستانی را انتخاب کنید و آن را برای هم کلاسی های خود بازگو کنید.

۲- همان داستان را این بار بی کلام اجرا کنید.
مثال: در پارک با کودکی روبه رو می شوید که اصرار می کند، با او توپ بازی کنید. اما شما عجله دارید و نمی توانید...



تمرین دوم:

۱- داستانی را انتخاب کنید، اما این بار آن را برای هم کلاسی‌های خود بازگو نکنید.

۲- داستان را بی کلام اجرا کنید و از هم کلاسی‌های خود بخواهید، قصه را حدس بزنند.
مثال: درصفت نانواپی شخصی می‌خواهد قبل از نوبت شما، نان بگیرد و شما نمی‌گذارید...

تمرین سوم:

۱- قصه‌ای را در نظر بگیرید و در بعضی از حرکات آن اغراق کنید.

مثال: وقتی می‌خندید ← از شدت خنده از روی صندلی به زمین می‌افتید.

وقتی خجالت می‌کشید ← سرخود را تا زانوهایتان پایین می‌آورید.





چاپ روی پارچه

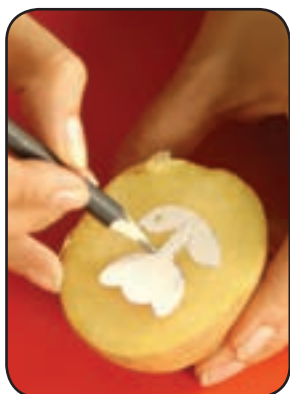
- وسایل و مواد مورد نیاز:
- چاقو یا تیغ موکت بری
- رنگ های اکریلیک (رنگ مخصوص پارچه)
- دستمال کاغذی یا پارچه ای
- قلم مو در چند اندازه
- پارچه ی ساده، بلوز ساده ی تریکو یا نخ ی جوراب ساده
- مداد نرم
- سیب زمینی
- روزنامه یا کاغذ
- اتو
- پالت
- طرح های ساده

گام به گام انجام دهید:



۲- زیر قسمتی از پارچه را که می خواهید نقاشی کنید، روزنامه و یا کاغذ قرار دهید تا رنگ به قسمت های دیگر پارچه و یا میز نفوذ نکند.

۱- پارچه یا لباس مورد نظر خود را روی میز بگذارید.



۴- طرح مورد نظر خود را با مداد نرم روی سیب زمینی منتقل کنید و با چاقو یا تیغ موکت بری، اطراف آن را ببرید تا مهر شما آماده شود.

۳- روی یک سطح صاف و با چاقو، سیب زمینی را برش بزنید.



۵- مَهر را به رنگ آغشته کنید و روی محلّ مورد نظر روی پارچه یا لباس فشار دهید.

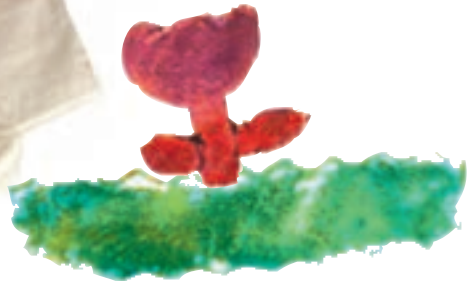


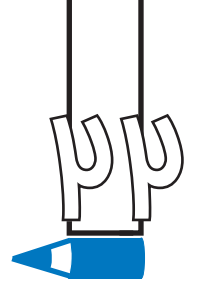
۷- پس از ده دقیقه، روی نقش ایجاد شده را با پارچه‌ای بپوشانید و با اتو حرارت دهید.

۶- با قلم مو و رنگ های دیگر می توانید تصویر چاپ شده را کامل کنید.



با استفاده از رنگ های اکریلیک و روش های چاپ، می توانید رومیزی، رو بالشی، وسایل آشپزخانه و... را نقاشی و رنگ آمیزی کنید.





خط مورّب

وسایل و مواد مورد نیاز:

- مداد سیاه نرم
- کاغذ سفید A ۴
- مداد رنگی



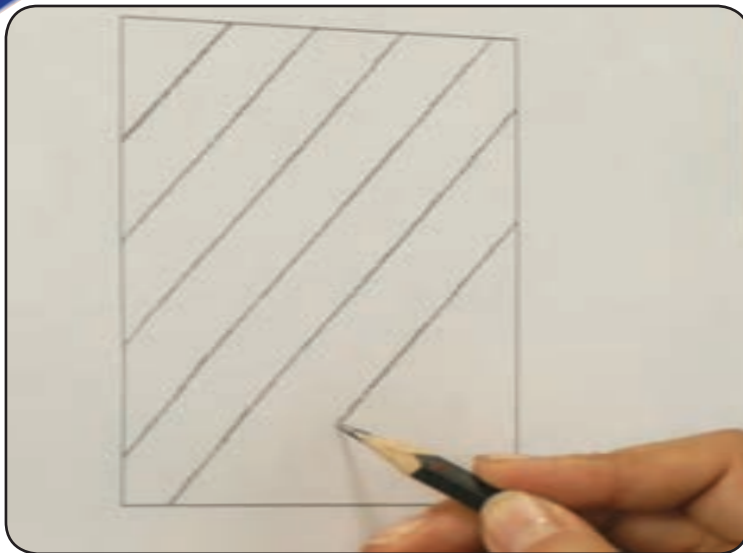
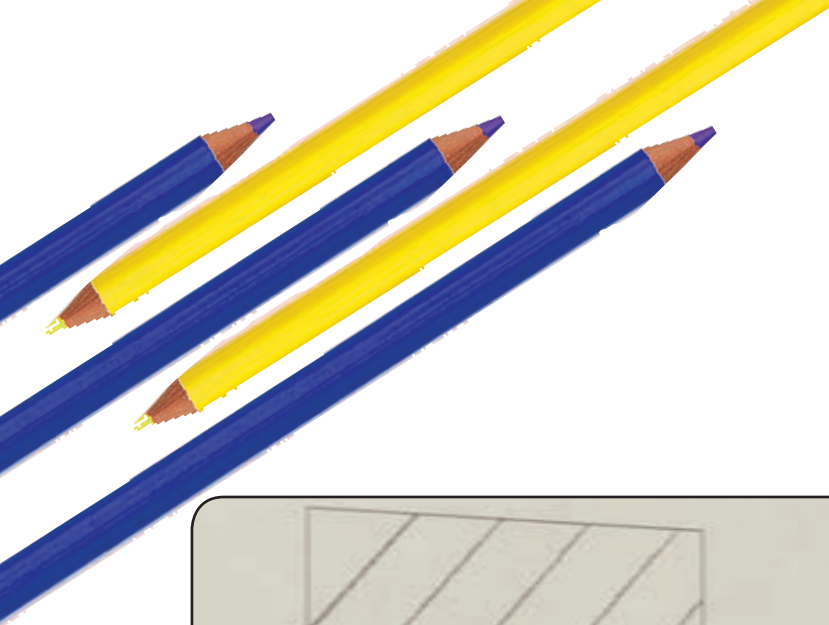
گام به گام انجام دهید:

۱- از گوشه ی سمت راست بالای صفحه، به طرف گوشه ی سمت چپ پایین صفحه، خطی کج (مورّب) بکشید و این کار را آن قدر ادامه دهید که همه ی صفحه پوشانده شود.

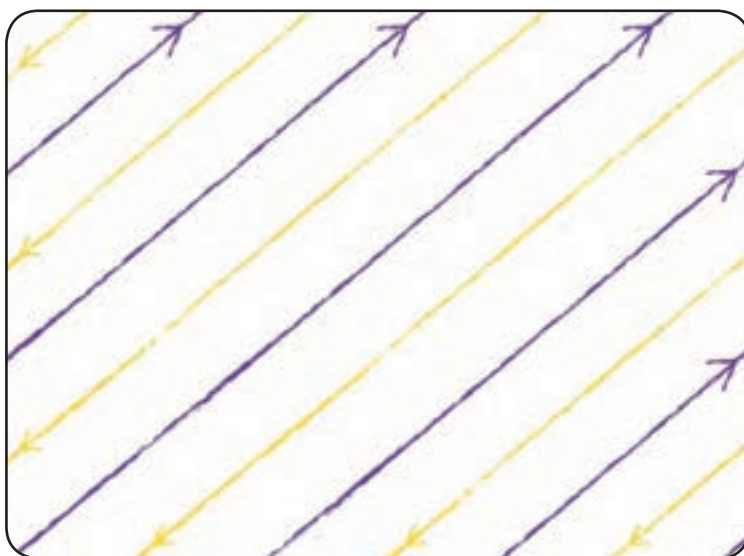
سعی کنید در هر مرحله به تدریج به سرعت کار خود بیفزایید.



۲- حالا از گوشه ی سمت چپ پایین صفحه، به طرف گوشه ی سمت راست بالای صفحه با مداد، خطی کج (مورّب) بکشید. هر بار به سرعت کار خود بیفزایید.



۳- با مداد از دو طرف گوشه‌ی راست بالا و گوشه‌ی چپ پایین کاغذ، خط مورب بکشید.



۴- همه‌ی مراحل انجام شده را این بار با دو رنگ زرد و بنفش تمرین کنید.

آیا می‌توانید با چشم‌های بسته، تمرین‌های فوق‌الانجام دهید؟
حتماً می‌توانید! امتحان کنید!



اجرای نمایش با ماسک ۲

۱- برای ماسک های متفاوت، «صدا»، «حرکات» و «حالت های مناسب» انتخاب کنید.

مثال: ماسک گرگ، شیر و پیرمرد

۲- قصه های ساده، معروف یا آشنا را انتخاب و اجرا کنید.

مثال: قصه ی «کلاغ و روباه» یا «چوپان و گرگ»







نقاشی روی پارچه

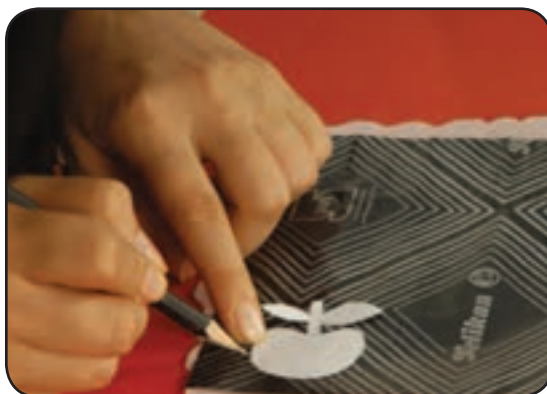
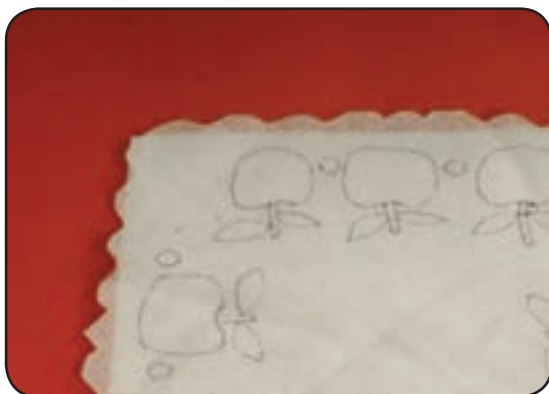
وسایل و مواد مورد نیاز:

- رنگ های اکریلیک (رنگ مخصوص پارچه)
- نقشه ی مناسب
- قلم مو در چند اندازه
- اتو
- پالت
- کاغذ کپی (کاربن)
- روزنامه یا کاغذ
- دستمال کاغذی یا پارچه ای
- پارچه ی ساده، بلوز ساده ی تریکو یا نخی،
- جوراب ساده و ...

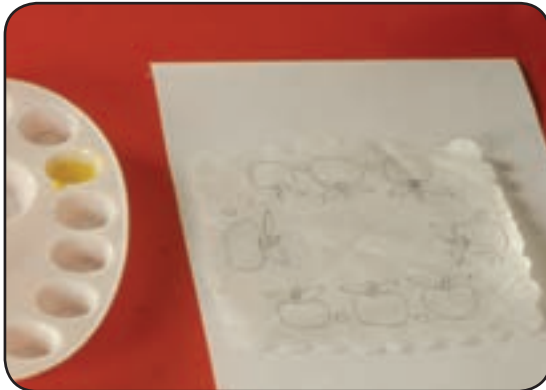
گام به گام انجام دهید:



۱- پارچه یا لباس مورد نظر خود را روی میز بگذارید.



۲- با کاغذ کپی مخصوص خیاطی، نقشه ی خود را، به دقت روی پارچه منتقل کنید.



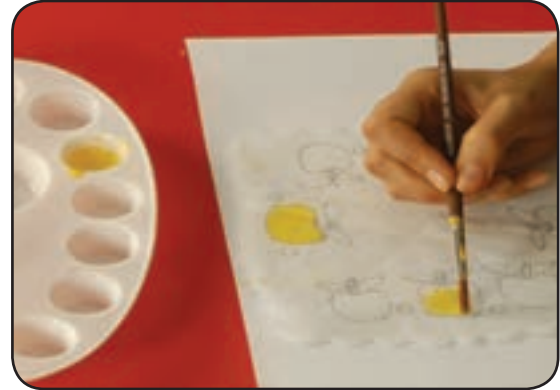
۴- زیر قسمتی از پارچه را که می‌خواهید نقاشی کنید، روزنامه یا کاغذ بگذارید، تا رنگ به قسمت‌های دیگر پارچه و یا میز نفوذ نکند.



۳- رنگ دل‌خواه خود را در پالت با چند قطره آب کمی رقیق کنید.



۶- پس از پایان نقاشی، با یک قلم‌موی باریک، همه‌ی تصویر را با رنگی متضاد (سیاه یا سفید) دورگیری * کنید.



۵- با قلم‌موی مناسب، همه‌ی بخش‌های تصویر خود را به دقت رنگ بزنید.

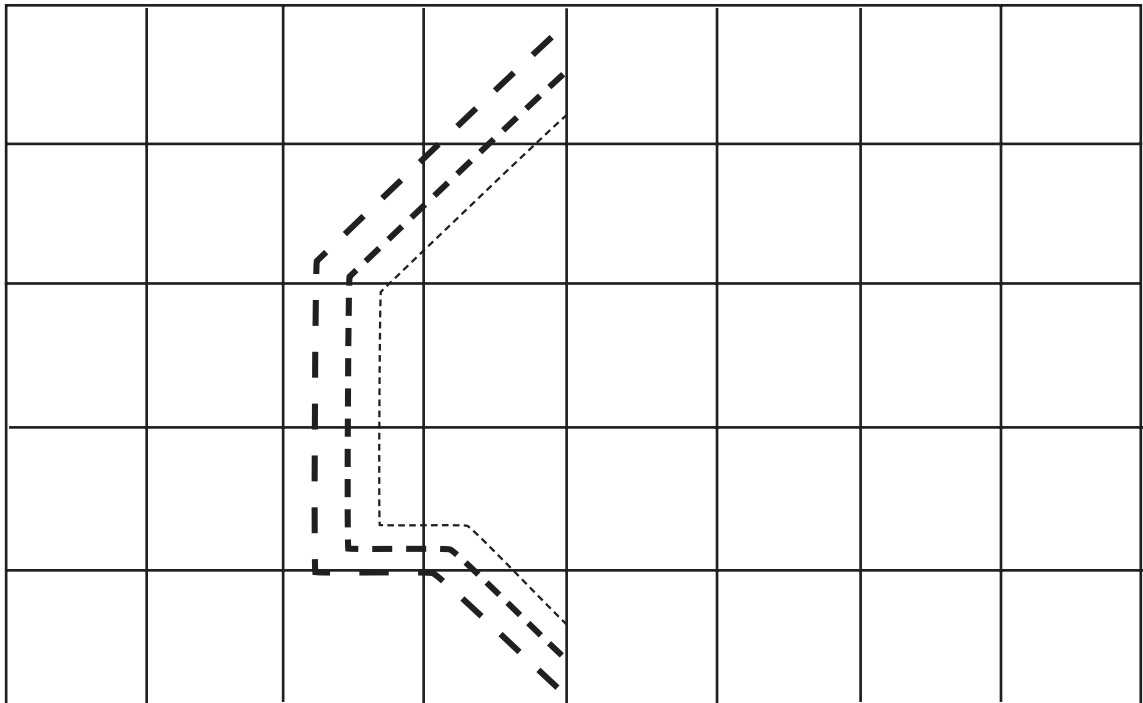
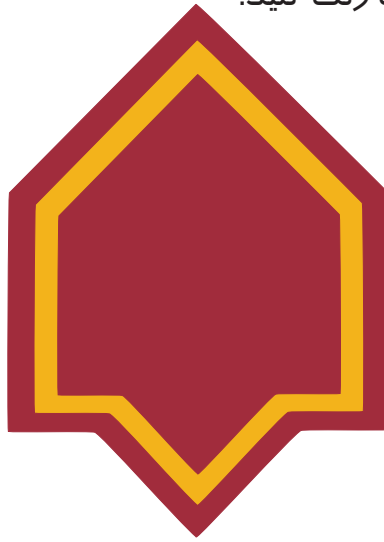


۷- پس از اطمینان از خشک شدن رنگ، با قرار دادن پارچه‌ی تمیز روی آن، نقاشی خود را اتو بزنید.

* دورگیری: کشیدن خط محیطی، اطراف طرح مورد نظر.

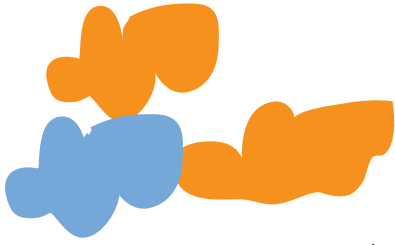
آشنایی با یک نقش اسلامی - ایرانی

خانه‌های شطرنجی زیر را ابتدا با ترسیم خطوط افقی، عمودی و مورب کامل کنید. سپس با مداد رنگی، شکل را به دلخواه رنگ کنید.



پپوست

چوپان و گرگ*



• بازیگران:

چوپان (جوان)

همسایه ی اوّل (پیرمرد)

همسایه ی دوم (مرد میان سال)

گرگ

• مکان نمایش :

چراگاهی نزدیک یک دهکده

چوپان: از گوسفند چرانی حوصله ام سررفته است. بد نیست کمی سر به سر مردم دهکده بگذارم؛ هم آن ها را بخندانم و هم خودم بخندم. وانمود می کنم که گرگی به گله حمله کرده است. آن وقت همه می دوند و می آیند این جا و خوب بور می شوند. بلند بلند فریاد می زنم تا صدایم را همه بشنوند ... کمک! کمک! کمک کنید! گرگ دارد گوسفندها را می خورد! کمک! کمک! کمک کنید! گرگ را بکشید!

همسایه ی اوّل: دارم می آیم! دارم می آیم! نترس، پسر جان! دارم می آیم ... کو؟ گرگ کجاست؟ من که این دور و برها گرگی نمی بینم!



*نکته: برگرفته از اروپ در کلاس درس، ترجمه و نوشته ی ایرج جهانشاهی (صفحه ی ۱۹۳ الی ۱۹۶)

چوپان: ها ها ها، ها! می خواستم سربه سرتان بگذارم! شوخی کردم! پس بقیه کجا هستند؟

چرا آن ها نیامدند؟ ها ها ها، ها!

همسایه ی اول: هیچ فکر نمی کنم که این جور شوخی ها خوب باشد! این همه راه از دهکده

تا این جا را دویدم و آمدم تا به تو کمک کنم. نه، نه، این طور شوخی ها کار خوبی نیست!

تو پسر خوبی نیستی! حالا من باید این همه راه را برگردم و بروم سرکارم؛ کاری که برای

این شوخی تو، از آن دست کشیدم.

(همسایه به دهکده برمی گردد.)

چوپان: ها ها ها، ها! خوب گولش زدم! باز هم باید سربه سر مردم

دهکده بگذارم. کمک! کمک! کمک کنید! گرگ دارد گوسفندها را

می خورد! بیایید! زودتر بیایید!

