

فصل ششم

تجهیزات خط لعب‌زنی و دکور

هدف‌های رفتاری: پس از پایان این فصل از فراگیر انتظار می‌رود که بتواند:

- ۱- تجهیزات لعب‌زنی را توضیح دهد.
- ۲- مفهوم لعب را بیان کند.
- ۳- عیوب لعب را توضیح دهد.
- ۴- اجزای تشکیل‌دهنده‌ی نقشه‌ی خطوط لعب‌زنی را نام برد.
- ۵- روش‌های اعمال انگووب و لعب را توضیح دهد.
- ۶- آبشار بل را توضیح دهد.
- ۷- دیسک‌گردان را توضیح دهد.
- ۸- روش اسپری را بیان کند.
- ۹- روش‌های اعمال دکور لعب را بیان کند.

۱-۶- لعب و انگووب

با توجه به گستردگی و اهمیت صنایع تولید کاشی در این بخش عمدتاً به تجهیزات خط لعب کاشی پرداخته می‌شود. بدلیل استفاده از انگووب و لعب در این صنایع لازم است مقدمه‌ای در رابطه با انگووب، لعب و دلایل استفاده از آن‌ها آورده شود. سپس به معرفی ماشین آلات مربوطه به اعمال آن‌ها پرداخته می‌شود.

لعب پوشش نازک شیشه‌ای یا شیشه سرامیکی است که بر سطوح برخی اجسام سرامیکی، فلزی و غیره جهت زیبایی، مقاومت، صاف و غیرقابل نفوذ شدن سطح و بهداشتی کردن آورده می‌شود. انگووب، دوغابی سفید پخت است که از ترکیب مقداری از بدنه و مقدار قابل ملاحظه‌ای لعب ساخته می‌شود و به منظور پوشاندن رنگ نامطلوب سطح بدنه‌هایی که معمولاً غیرسفید پخت هستند آورده می‌شود.

مواد تشکیل دهنده لعب معمولاً به صورت پودر بسیار ریز معلق در آب است و آن را به یکی از روش‌های مرسوم لعب زنی روی بدن اعمال می‌کنند. لعب معمولاً قسمت عمده بدن را به صورت یک پوشش نازک می‌پوشاند.

حضور لعب روی بدن موجب می‌شود سطح بدن غیرقابل نفوذ، صاف و در مواردی (روی فلز) افزایش سختی و مقاومت شیمیایی را به همراه داشته باشد.

فراهر نمودن امکان اعمال دکور از مزایای دیگر به کارگیری لعب است.

۱-۶- عیوب لعب و دلیل بروز آن‌ها

– سوزنک: این عیوب معمولاً به صورت سوراخ (سوزنک) روی سطح قطعه دیده می‌شود و نهایتاً در محصول پخته نیز پس از تست لکه‌پذیری این عیوب مشخص است. با بهتر کردن روان‌سازی و یا کاهش دانسیته دوغاب لعب می‌توان این عیوب را برطرف نمود.

– جوش: با توجه به نوع فرمولاسیون انگوب و لعب و لزوم هم‌خوانی آمیزهای اعمالی با بدن باید توجه داشت که انگوب پس از اعمال روی قطعه و قبل از ورود به لعب زنی خشک نشود زیرا در این صورت عیوب جوش روی سطح کاشی بروز می‌کند.

عوامل مؤثر بر غیر یکنواختی در خشک شدن انگوب عبارتند از:

۱- دانسیته نامطلوب

۲- ویسکوزیته نامناسب

۳- سرعت زیاد انتقال

۴- دمای بیش از حد محصول خروجی از خشک کن

– ترک مویی: این عیوب به صورت جزیره‌های پراکنده‌ای در محل اعمال انگوب دیده می‌شود که دلیل بروز آن به شرح زیر است:

۱- زیره (مانده روی الک) بیش از حد

۲- دمای نامناسب سطح کاشی

۳- روان‌سازی نامناسب

در روش تک‌پخت اعمال انگوب روی بدن هنگامی صورت می‌پذیرد که بدن خام کاملاً خشک نشده باشد. در این حالت انقباضاً تر به خشک انگوب و دمای پخت آن باید کم و بیش مشابه بدن باشد. معمولاً انقباضاً خشک انگوب به مقدار ناچیزی از انقباضاً خشک بدن کمتر است.

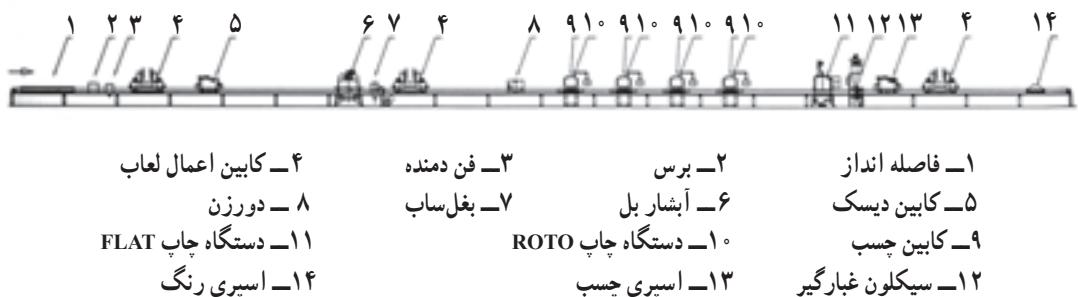
دلایل استفاده از انگوب:

- ۱- جلوگیری از بروز عیوبی مثل Pinhole و جوش لعب است که ناشی از تجزیه اجزاء تشکیل دهنده بدن و خروج آن در حین پخت است.
- ۲- تنظیم کننده جذب آب لعب توسط بدن
- ۳- تقویت چسبندگی لعب به بدن
- ۴- پوشاندن رنگ نامطلوب بدن و آماده نمودن شرایط اعمال رنگ زیر لعبی
- ۵- ترمیم کننده تاب حاصل از برهم کنش لعب و بدن به ویژه در تکنیک دو پخت سریع به طور کلی در صنعت سرامیک به طور مثال چینی، کاشی و ... تجهیزات اعمال لعب و دکور بر روی قطعات سرامیکی دارای وجه مشترک می باشند که معمولاً با اندک تفاوتی ماشین آلات مربوطه قابلیت کاربرد در صنایع مختلف سرامیک را دارند.

۶- تجهیزات خط لعب زنی کاشی

نقشه خطوط لعب زنی: مهم ترین مشخصه طراحی یک خط تولید توجه به ظرفیت تولید است. با محاسبه ظرفیت دستگاه ها تعیین و سپس اقدام به تهیه نقشه کامل خط تولید می گردد. براساس نقشه محل استقرار دستگاه ها آماده می شود. پس از تدارک دیدن دستگاه ها آن ها در محل های آماده سازی شده استقرار می یابند.

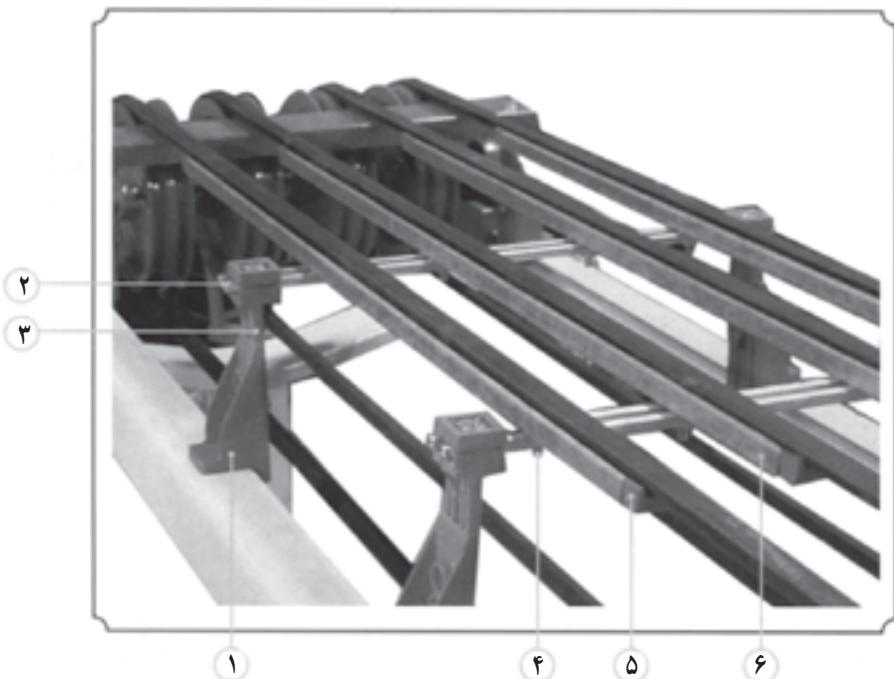
برای شناخت و درک بهتر موضوع اقدام به تشریح خط لعب (شکل ۱-۶) که طولانی ترین قسمت خط تولید کاشی را تشکیل می دهد، پرداخته می شود.



شکل ۱-۶- نقشه خط لعب

اصولاً تجهیزات خط لعب زنی به دو گروه تقسیم می‌شوند. گروه اول دستگاه‌هایی می‌باشد که فقط انتقال کاشی را به عهده دارند و از قسمت‌های زیر تشکیل شده‌اند:

- پایه نگهدارنده شاسی، شاسی خط، پولی‌های هرزگرد، پولی‌های ثابت، شفت، یاتاقان‌ها، راهنمایها، موتور گیربکس‌های کشنده و ناودان‌های نگهدارنده سمه (شکل ۲-۶).



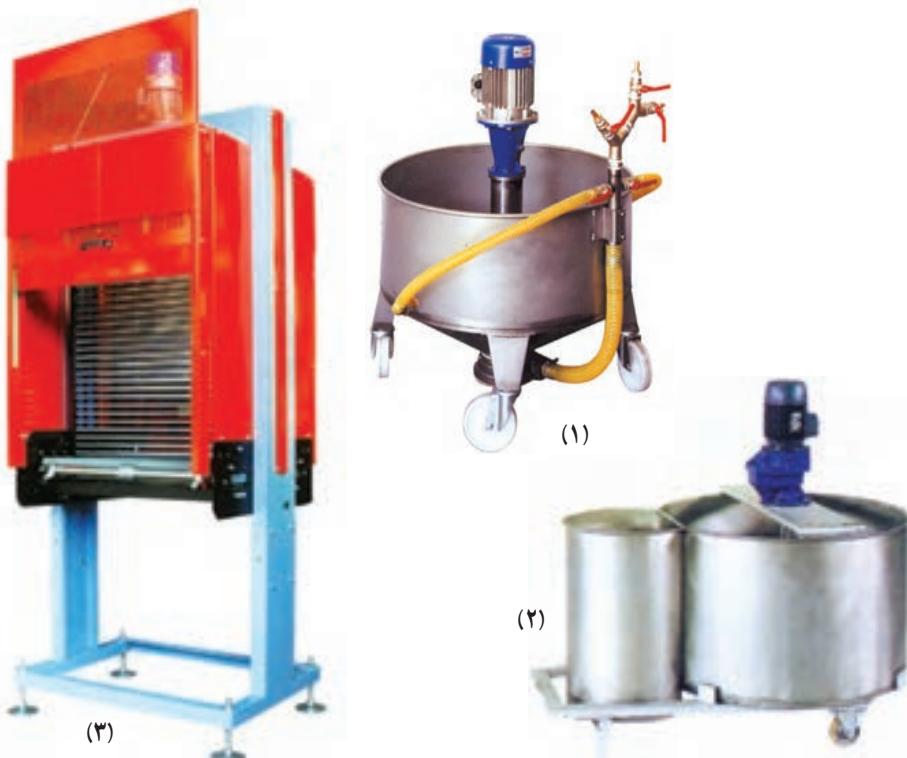
۱—پایه نگهدارنده	۲—اتصال پایه
۳—پایه گیره‌دار	۴—نگهدارنده ناودانی
۵—سر پلاستیکی ناودانی	۶—ناودانی ضدزنگ

شکل ۲-۶—برخی از تجهیزات انتقال کاشی

وظیفه‌ی گروه دوم به عهده گرفتن اعمال انگوب، اعمال لعب، چاپ و دکور می‌باشد و شامل قسمت‌های زیر است:

- کابین اسپری آب، پرس، کابین انگوب، کابین لعب، کابین چسب، دستگاه‌های چاپ، ذخیره‌سازها و آبشار بل (شکل ۳-۶).

۱-۶-۶- تجهیزات اعمال انگوب و لعب: در صنعت کاشی پس از شکل دادن کاشی ابتدا سطح آن توسط برس تمیز می شود. در مرحله بعد مسطح بودن کاشی کنترل شده سپس روانه خشک کن می شود. در هنگام خروج از خشک کن با اسپری آب کاهش دمای محصول صورت می گیرد. با پاشیدن آب بر روی سطح کاشی از بروز عیوبی نظر جوش، پین هول و ... جلوگیری می شود. در صنایع کاشی با توجه به ابعاد کاشی مقدار وزن آب اعمالی متغیر و بین ۸ تا ۲۴ گرم است اعمال آب به وسیله‌ی نازل‌های کاربید تنگستن و با فشار متعارف ۴ اتمسفر انجام می گیرد. پس از اسپری آب به سطح کاشی برای پوشش بدنه کاشی از انگوب به عنوان لایه واسطه مابین بدنه و لعب استفاده می شود. انگوب عموماً ترکیبی از یک بدنه سفید پخت کاشی و فربی است که لعب جهت پوشاندن کاشی از آن ساخته می شود. عموماً در ساخت انگوب نسبت وزنی ۱ بدنه، فربی ۳ می باشد. در شکل ۳-۶ برخی از تجهیزات اعمال انگوب و لعب دیده می شود.



۱- مخزن انگوب زیر کاشی ۲- مخزن انگوب ۳- ذخیره‌ساز کاشی

شکل ۳-۶- برخی از تجهیزات اعمال انگوب و لعب

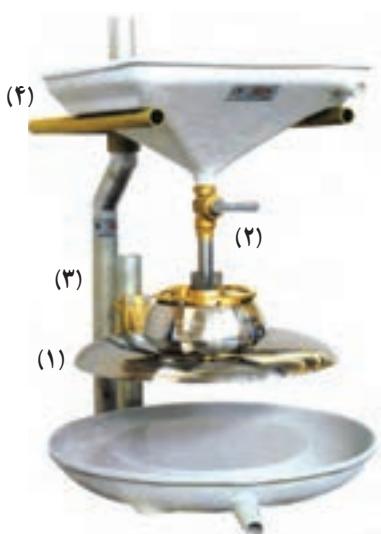
۲-۶- روشهای اعمال انگوب و لعب: جهت اعمال انگوب و لعب از روشهای زیر استفاده می‌شود.

- ۱- آبشار بل (bell)
- ۲- گریز از مرکز (دیسک گردان)
- ۳- پاشیدن (اسپری)

خواص مهم دوغاب انگوب و لعب که باید اندازه‌گیری و کنترل شوند در جدول ۱-۶ آمده است.

جدول ۱-۶- خواص دوغاب مورد استفاده در روشهای مختلف اعمال انگوب و لعب

اسپری	دیسک گردان	آبشاری	روش	خواص دوغاب
۱/۴۵-۱/۶۵	۱/۴۵-۱/۷۵	۱/۶۵-۱/۹۰	دانسیته g/cm^3	
۱۰-۱۲	۱۰-۱۲	۲۵-۸۰	زمان عبور $100 \text{ میلی لیتر دوغاب به ثانیه}$	
°-۲	°-۲	°-۲	درصد مانده روی الک مش	۲۳°



۱- سینی بل ۲- لوله‌های انتقال دوغاب
۳- پایه نگاهدارنده ۴- صافی

شکل ۴-۶- آبشار بل

۲-۶-۱- آبشار بل: از این روش برای لعب‌زدن قطعات با شکل ساده و سطح صاف مشابه کاشی استفاده می‌شود. در روش اعمال لعب و انگوب به روش آبشار بل صاف‌ترین سطح پس از پخت به دست می‌آید. از این روش عموماً در صنعت تولید کاشی استفاده می‌شود. اعمال لعب یا انگوب در این روش برای ریزش دوغاب لعب و از طریق یک سینی انحنادار ویژه صورت می‌گیرد.

انتقال دوغاب لعب یا انگوب، برگشت دوغاب اضافی به مخزن و گردش آن‌ها با استفاده از یک پمپ عمودی است. در شکل ۴-۶ آبشار بل مشاهده می‌شود.

عوامل مورد توجه در روش آبشار بل عبارتند از:

۱- دانسیته دوغاب

۲- سرعت ریزش دوغاب

۳- تخلخل قطعه بیسکویت

۴- درصد رطوبت سطح قطعه بیسکویت

۵- سرعت عبور قطعه

۶- دیسک گردان: به کمک این وسیله لعب در دانسیته های مختلف و

براساس نیروی گریز از مرکز انجام می گیرد. در این روش انتقال دوغاب از طریق پمپ عمودی

صورت می گیرد. اعمال لعب در اثر ریزش قطرات حاصل از گردش صفحات هم اندازه و هم محور

و براساس نیروی گریز از مرکز به سطح کاشی صورت می گیرد. معمولاً این روش برای لعب زدن

محصولاتی استفاده می شود که صافی سطح لعب در آن ها اهمیت چندانی ندارد.

در شکل ۵-۶ دیسک گردان و لوله های انتقال دوغاب مشاهده می شود و در شکل ۶-

تجهیزات کابین دیسک که بر روی خط لعب نصب شده است، مشاهده می شود.



شکل ۵-۶- دیسک گردان و لوله های انتقال دوغاب



شکل ۶-۶- کابین دیسک گردان

برخی از مشخصه های قطعات تشكیل دهنده این وسیله عبارتند از :

قطر دیسک ها 180mm ، ضخامت تقریبی یک دیسک 2mm ، ضخامت مجموعه دیسک ها 100mm و فاصله کاشی ها از دیسک ها حدود 50cm .

در این قسمت با توجه به کاربرد پمپ عمودی در روش های ذکر شده مختصراً به معرفی این پمپ پرداخته می شود : از این پمپ برای اعمال فشار یکنواخت و توزیع دوغاب در حجم و سایز کم (60 لیتر در دقیقه) استفاده می شود. انتقال دوغاب از ایجاد تلاطم سیلان در ماربیچ و مکش توسط پروانه با پمپاز دوغاب به سمت بالا و فعالیت شفت گردان به وسیله الکتروموتور صورت می گیرد. در شکل ۷-۶ این پمپ نشان داده شده است.

۳-۲-۶- اسپری: در روش اسپری، انتقال دوغاب لعب از طریق پمپ ایرجت که در آن با استفاده از روغن، فشار هیدرولیک بر دیافراگم های لاستیکی اعمال می شود، صورت می گیرد. در این روش اعمال لعب از طریق نازل و به صورت اسپری بر سطح کاشی انجام می شود که از لحاظ کیفیت سطح مانند کابین دیسک است. در شکل ۸-۶ یک پمپ ایرجت و کابین اسپری دیده می شود.



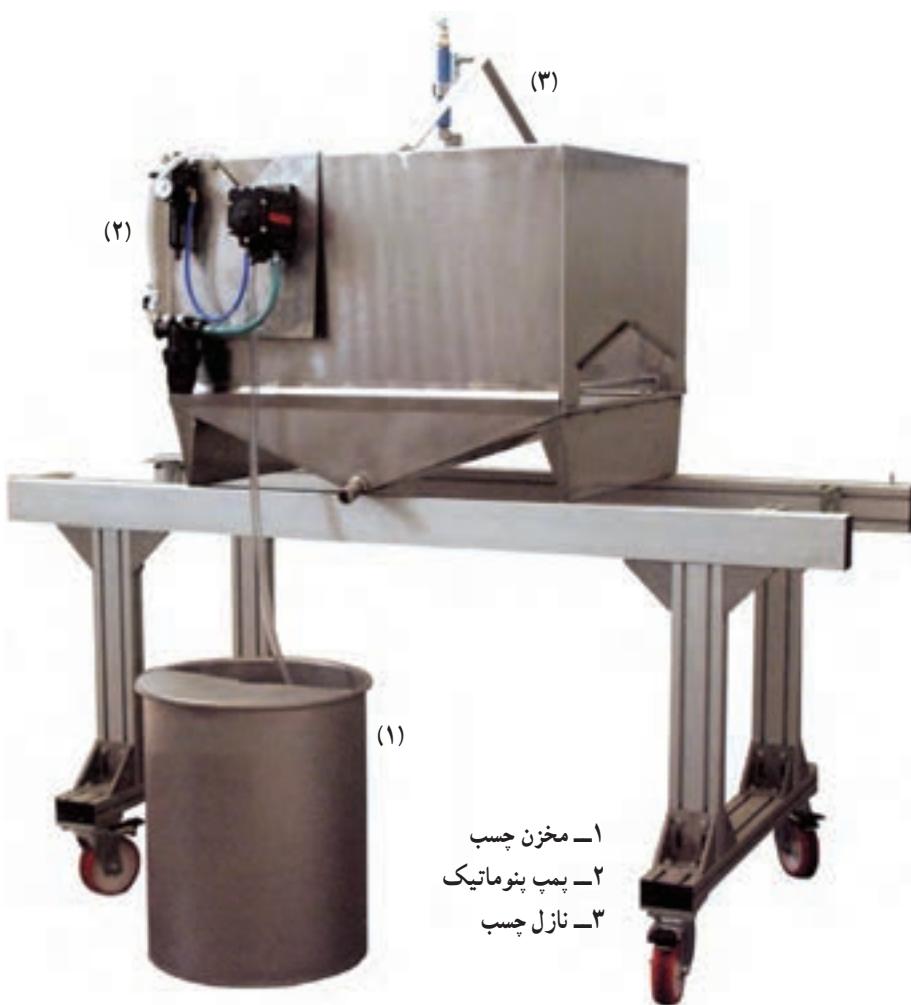
شکل ۷-۶- پمپ عمودی



شکل ۸-۶- پمپ ایرجت و کابین اسپری

پس از اعمال انگوب و لعاب بر سطح کاشی قطعه آمده انجام چاپ و دکور می باشد. روی قطعه در حین عبور از کابین چسب - جهت تثیت رنگ و دکور - چسب اسپری می شود.

۳-۶- روشهای اعمال دکور لعاب: چون قبل از چاپ دکور نیاز به پوشش کاشی توسط یک لایه چسب است لذا قبل از هر دستگاه چاپ حضور یک کابین چسب الزامی است. چسب PVA (پلی وینیل الکل) رقیق شده از طریق پمپ چسب و به روش اسپری و از طریق نازل با قطر داخلی ۱۵mm روی سطح کاشی اعمال می‌شود. چون سرویس و نگهداری تجهیزات در قسمت‌های مختلف خط تولید از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است در خط اعمال دکور نیز هر ماه یک بار اقدام به سرویس سوپاپ‌ها، فیلتر و مجراهای عبور چسب می‌گردد. در شکل ۹-۶ کابین چسب مشاهده می‌شود.



شکل ۹-۶- کابین چسب

۱-۳-۶-چاپ: رایج‌ترین روش مورد استفاده برای چاپ کاشی، روش سیلک اسکرین (silk screen) می‌باشد که یا به صورت تخت (Flat) و یا به صورت چرخان (rotocoulor) عمل می‌کند.

در این روش، رنگ با فشار کاردک از طریق روزنه‌های باز توری دارای نقش روی سطح لعاب خام کاشی اعمال می‌شود. چهارچوب فلزی (قاب) که توری نقش‌دار بر روی آن نصب شده است شابلون نامیده می‌شود. چون شابلون در تماس با آب است برای جلوگیری از زنگ‌زدن آن باید توری آن از نایلون یا پلی‌استر و قاب آن از آهن گالوانیزه، استیل و یا آلومینیوم ساخته شود. در شکل ۶-۱۱ دستگاه سیلک اسکرین تخت و شکل ۶-۱۲ تجهیزات دستگاه چرخان آمده است.



شکل ۶-۱۰ - دستگاه چاپ سیلک اسکرین تخت (Flat)



شکل ۱۱-۶- دستگاه چاپ چرخان (rotocoulor)

پس از اعمال دکور برای حفظ سطح رولرهای کوره در انتهای خط لعب انگوب زیر کاشی (شکل ۱۲-۶) اعمال می شود.



۱—مخزن انگوب ۲—پمپ و همنز ۳—لوله های ارتباطی

شکل ۱۲-۶—دستگاه ویژهی انگوب زیر کاشی

سوالات فصل ششم



۱- دلایل استفاده از انگوب را بنویسید.

۲- لعب را تعریف کنید.

۳- عوامل مؤثر بر غیر یکنواختی در خشک شدن انگوب کدام‌اند؟

۴- قسمت‌های مختلف تجهیزات خط لعب زنی را نام ببرید.

۵- روش‌های اعمال لعب کدام‌اند؟

۶- خواص مهم دوغاب لعب کدام‌اند؟

۷- روش اعمال لعب با آبشار بل را بنویسید.

۸- عوامل مؤثر و مورد توجه در روش آبشار بل را بنویسید.

۹- اعمال لعب به روش اسپری را توضیح دهید.

۱۰- انواع دستگاه چاپ و دکور بر روی کاشی را نام ببرید.