

کای زنهوا (از چین) نایب قهرمان انفرادی جهان در سال های ۱۹۸۱ و ۱۹۸۳ و قهرمان مسابقات دو نفره مختلط در مسابقات جهانی ۱۹۸۵ سوئد

## سرویس (Service)

۲- فرصت مناسب برای ضربه‌ی بعدی (توب سوم) را به دست آورید (پاس بگیرید).

۳- ضربه‌ی اول حریف را خنثی کنید؛ یعنی حریف مجبور می‌شود فقط توب را رد کند و امکان حمله از او گرفته شود. بنابراین باید با سرویس‌های خوب، ابتکار عمل در مسابقه را به دست بگیرید و توانایی خود را تا حد امکان نشان دهید و نقطه‌ی ضعف خود را بیوشانید. قبل از هر سرویس باید خوب فکر کنید و سپس به نقطه‌ی ضعف حریف توب بزنید تا بتوانید ابتکار عمل را به دست بگیرید.

سرویس به طور عمده از دو قسمت تشکیل می‌شود:

۱- پرتاب توب به بالا (حداقل ۱۶ سانتی‌متر)

۲- زدن توب با راکت

پرتاب توب به بالا، مقدمه‌ی سرویس است. این میزان، حداقل ۱۶ سانتی‌متر است و حداقل آن محدودیت ندارد. در ضربه زدن به توب، جهت حرکت راکت و قسمتی از توب که راکت به آن کشیده می‌شود، نوع سرویس را تعیین می‌کند. ضمناً مقدار نیرویی که برای زدن سرویس به کار می‌رود و دوری و نزدیکی نقطه‌ی برخورد توب با میز نیز باعث تغییرات سرویس می‌شود.

شكل (۴-۳۷)



شكل ۴-۳۷- کونگ لینگ هوی (از چین) قهرمان انفرادی جهان در سال ۱۹۹۵ و قهرمان مسابقات دو نفره (دوبل) در المپیک ۱۹۹۶ آتلانتا

سرویس، ضربه‌ی شروع بازی است و از فنون اساسی و مهم در تنیس روی میز بهشمار می‌رود. این فن، تنها فنی است که می‌توانید بدون دخالتِ حریف آن را اجرا کنید و انواع آن را مطابق میل و نظر خود به کار ببرید. اگر بتوانید سرویس‌های متنوع را به خوبی اجرا کنید، مسلماً در دریافت سرویس نیز قوی خواهید شد.

با توجه به اینکه بهترین سرویس، سرویسی است که به امتیاز منجر شود، هنوز یک قاعده‌ی کلی و روش مشخص برای آموزش سرویس تعیین نگردیده است و نکاتی که هنگام اجرای سرویس از سوی مریبان به بازیکنان گوشزد می‌شود برای بالا بردن کیفیت سرویس و فریب حریف مؤثر است.

به طور کلی، باید سعی کنید انواع مختلف سرویس را یاد بگیرید و ضمناً یک یا دو نوع سرویس اختصاصی نیز داشته باشد و روی آن زیاد کار کنید تا در شرایط بحرانی و امتیازهای پایانی مسابقه که تحت فشار روانی هستید بتوانید تمرکز حواس و اعتماد به نفس داشته باشید و با استفاده از آن به پیروزی دست یابید. اگر شما بتوانید سرویس‌های متنوع و قوی بزنید سه حالت امکان دارد

پیش بیاید :

۱- مستقیماً امتیاز بگیرید (پوئن سرویس بگیرید).



شكل ۴-۳۶- سرویس والدز، قهرمان سوئیس در لحظه‌ی تماس توب و راکت

## أنواع سرويس

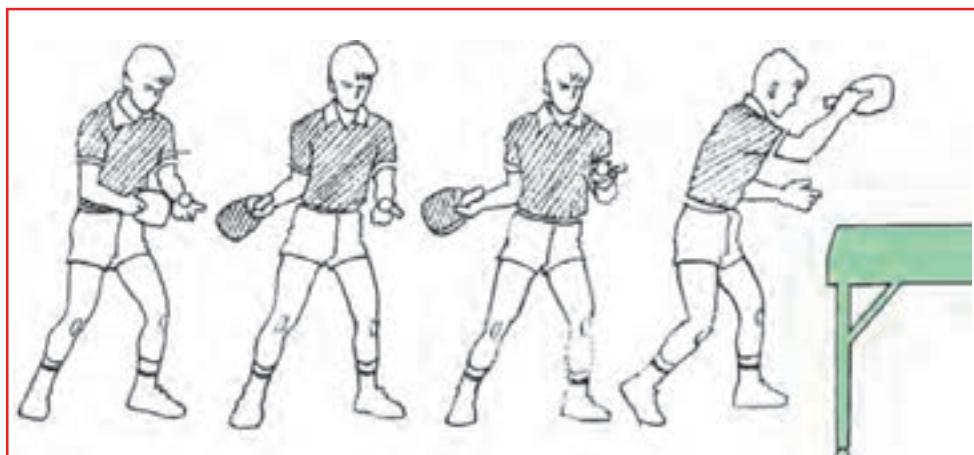
خم می شود. در مرحله‌ی هنگام ضربه، دست به طرف جلو و کمی پایین حرکت می‌کند و راکت به نقطه‌ی ۳ توب ضربه می‌زند. در این حالت وزن بدن نیز به جلو منتقل می‌شود. در مرحله‌ی بعد از ضربه، حرکت دست به طرف جلو و کمی بالا ادامه می‌یابد. شکل (۴-۳۸)

اگر سرویس با بک‌هند زده شود در مرحله‌ی قبل از ضربه، راکت در محوطه‌ی شکم و پای راست کمی جلوتر از پای چپ قرار می‌گیرد. در مرحله‌ی هنگام ضربه، راکت به طرف جلو و کمی پایین حرکت می‌کند و با کمک مچ دست به نقطه‌ی ۳ توب ضربه زده می‌شود. در مرحله‌ی بعد از ضربه، دست تقریباً به طرف جلو کشیده می‌شود و وزن بدن به جلو منتقل می‌گردد. شکل (۴-۳۹)

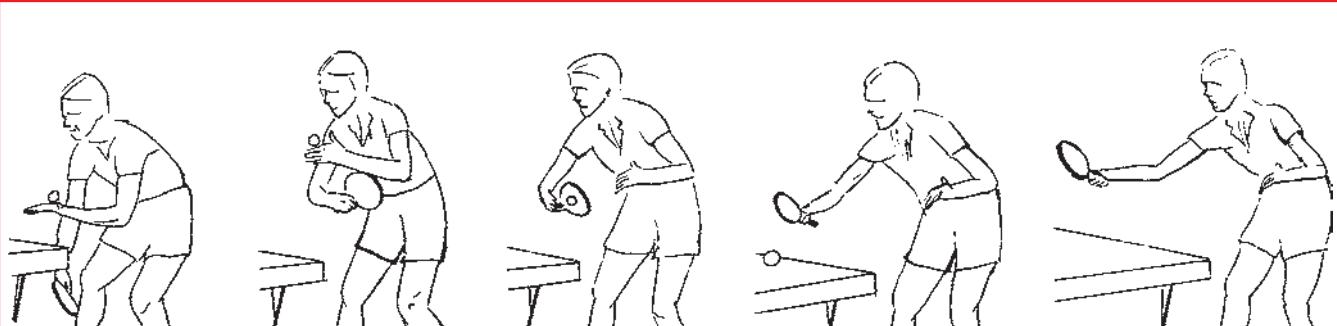
به‌طورکلی چهار نوع سرویس در تنیس روی میز وجود دارد که پایه و اساس سرویس‌های پیشرفته به‌شمار می‌روند. این سرویس‌ها را هم با روی راکت و هم با پشت راکت می‌توانند اجرا کنند.

۱- سرویس ساده: سرویس ساده یا سرویس بدون پیچ سرویسی است که برای اجرای آن دست از عقب به جلو حرکت می‌کند و صفحه‌ی راکت با زاویه‌ی کمی بسته (نزدیک به عمود) به نقطه‌ی ۳ توب ضربه می‌زند. این سرویس را هم با رو و هم با پشت راکت می‌توانند اجرا کنند.

اگر سرویس با فورهند (روی راکت) زده شود پای چپ کمی جلوتر از پای راست قرار می‌گیرد. در مرحله‌ی قبل از ضربه، دست به طرف عقب و بالا می‌رود و از ناحیه‌ی آرنج نیز



شكل ۴-۳۸ - مراحل سرویس ساده‌ی فورهند



شكل ۴-۳۹ - مراحل سرویس ساده‌ی بک‌هند

از ضربه در حد شانه قرار می‌گیرد و بعد از ضربه، زاویه‌ی آرنج باز می‌شود. در این سرویس اگر از نیروی مچ دست هم استفاده شود سرویس پریچ تری زده می‌شود. شکل (۴-۴۰) اگر بخواهید سرویس با بک‌هند بزنید باید به توپ در جلوی بدن ضربه وارد کنید. در این حالت، نیروی مچ، نقش عمده‌ای در افزایش پیچ توپ دارد. شکل (۴-۴۱)

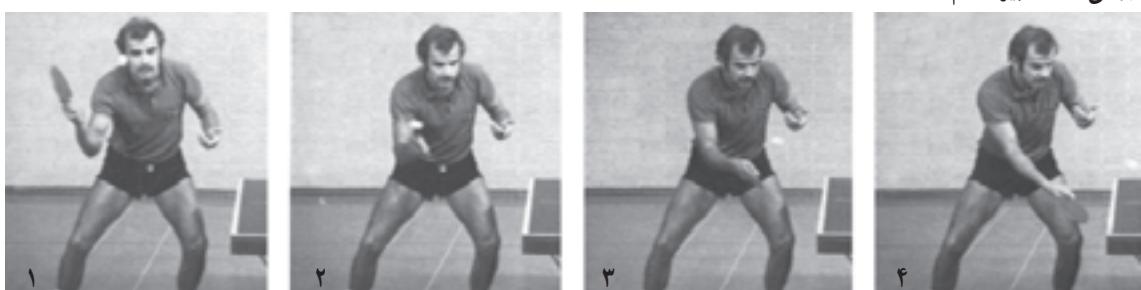
در سرویس‌های بدون پیچ، برای افزایش قدرت حرکت به جلو، لازم است زاویه‌ی راکت تزدیک به عمود نگهداشته شود تا خط ضربه، به مرکز نقل توپ تزدیک شود و سرویس سریع زده شود.

**۲— سرویس با پیچ زیری:** در این نوع سرویس، راکت با زاویه‌ی باز، از بالا به پایین و جلو حرکت می‌کند و به نقاط زیری توپ کشیده می‌شود.

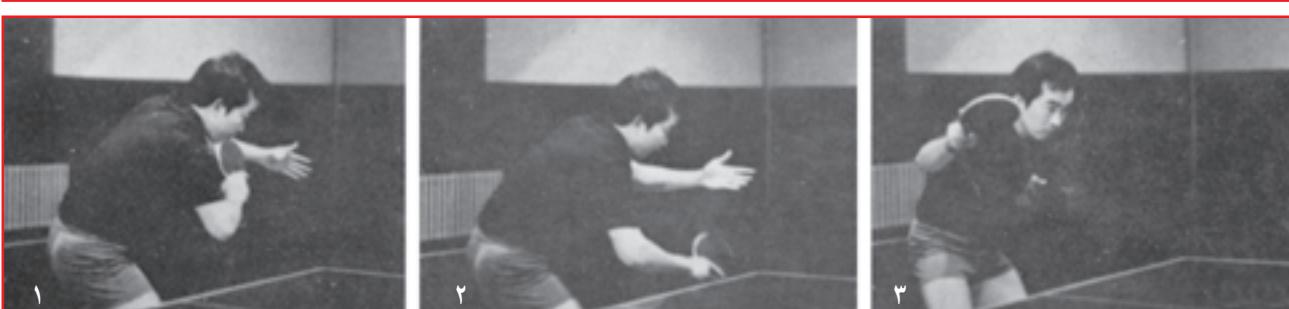
اگر سرویس با فورهند زده شود، راکت در کنار بدن و قبل



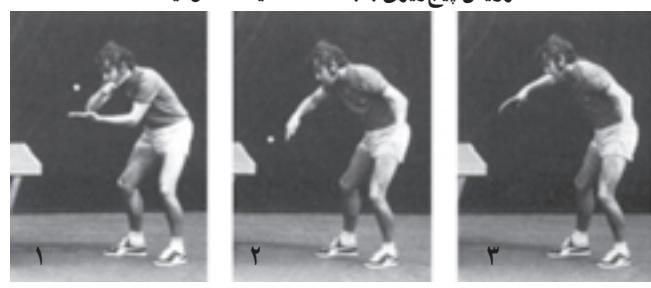
سرویس پیچ زیری با فورهند توسط لیانگ کو لیانگ (از چین) قهرمان دو نفره‌ی مختلط جهان در سال‌های ۱۹۷۳ و ۱۹۷۹ و قهرمان دو نفره‌ی مردان در مسابقات جهانی ۱۹۷۷ بیرونگام انگلستان.



شکل ۴-۴۱— سرویس پیچ زیری با بک‌هند



سرویس پیچ زیری با بک‌هند — لیانگ کو لیانگ



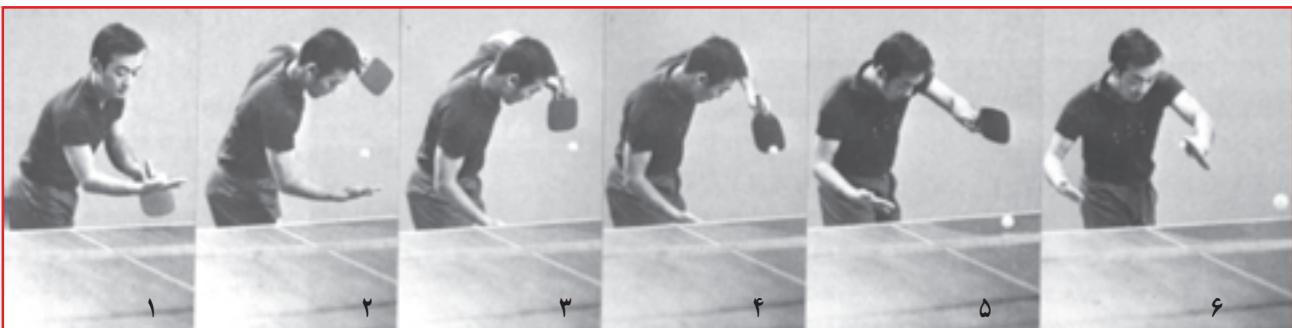
شکل ۴-۴۳— سرویس پیچ زیری با بک‌هند

می شود. شکل (۴-۴۲)  
 اگر سرویس با بک هند زده شود راکت از جلوی بدن شروع به حرکت می کند و با کمک مچ و ساعد، سریع به طرف بالا و جلو برده می شود. در این سرویس نیز انتقال وزن به پای جلو (راست) انجام می شود. شکل (۴-۴۳)

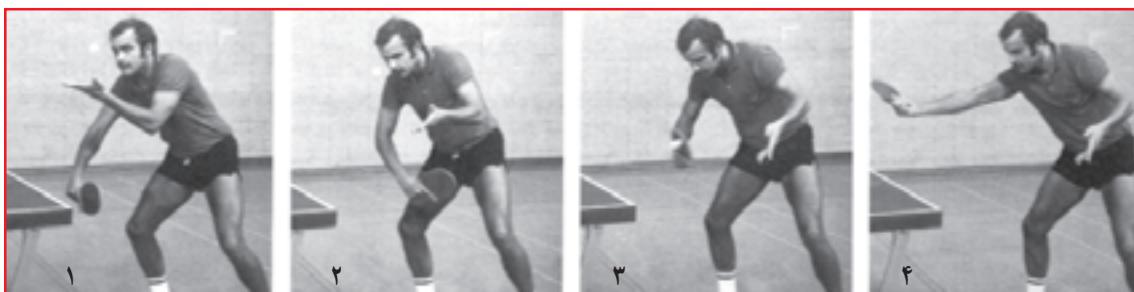
به طور کلی، اجرای سرویس پیچ رویی با فورهند، آسان تر از سرویس پیچ رویی با بک هند است. از این رو، برای بادگیری بهتر است ابتدا سرویس با فورهند را تمرین کنید و بعد سرویس با بک هند را.

در سرویس با پیچ زیری هرچه زاویه‌ی راکت بازتر باشد، راکت به قسمت پایین تر توپ کشیده می شود و در نتیجه، توپ با ارتفاع کمتری جهش می کند، ضمناً هرچه نیرویی که به قسمت پایینی توپ وارد می شود زیادتر و از مرکز توپ دورتر باشد پیچ پیشتری تولید می شود.

**۳— سرویس با پیچ رویی:** برای زدن این سرویس باید راکت را با زاویه‌ی بسته، از پایین به بالا و جلو حرکت دهید و به نقاط بالایی توپ (نقاط ۱ و ۲ توپ) بکشید. اگر سرویس با پیچ رویی با فورهند زده شود دست از کنار بدن شروع به حرکت می کند و راکت با کمک مچ و ساعد، سریع به طرف بالا و جلو برده می شود. انتقال وزن نیز به جلو (به پای چپ) در مسیر ضربه انجام



شکل ۴-۴۲— سرویس پیچ رویی با فورهند



شکل ۴-۴۳— سرویس پیچ رویی با بک هند

را به پهلو برده، راکت را از راست به چپ با قوس کوتاه افقی به طرف میز حرکت دهید و به طور عمودی به پهلوی توپ بکشید. راکت در لحظه‌ی تماس با توپ در جلوی بدن است. این حرکت با عملکرد مچ دست پشتیبانی می شود. مچ دست باید کاملاً آزاد و شل باشد و راکت را هم نباید محکم در دست گرفت. شکل (۴-۴۴) اگر سرویس پیچ پهلویی با بک هند زده شود راکت از سمت

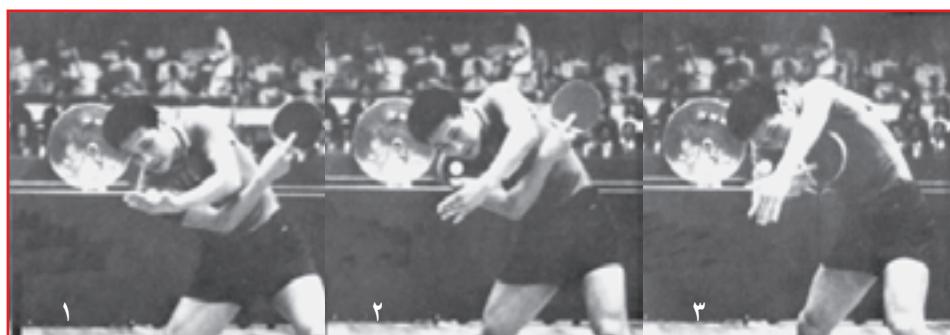
**۴— سرویس با پیچ پهلویی:** برای انجام این سرویس، راکت را با زاویه‌ی تقریباً  $90^\circ$  درجه نگهدارید و دست را از راست به چپ و یا از چپ به راست حرکت دهید و راکت را به نقطه‌ی ۳ توپ بکشید. هنگام سرویس، بالاتنه را کمی به جلو خم کنید تا نقطه‌ی تماس توپ (از نظر ارتفاع) خیلی بالا نباشد. اگر بخواهید سرویس پیچ پهلویی با فورهند بزنید باید دست



مراحل سرویس پیج پهلویی با فورهند توسط لی چن شی (از چین) قهرمان دو نفره‌ی جهان در سال‌های ۱۹۷۷ و ۱۹۸۱

شکل ۴۴— سرویس پیج پهلویی با فورهند

چپ به سمت راست حرکت داده می‌شود و سایر موارد آن مشابه سرویس فورهند است. شکل (۴-۴۵)



شکل ۴۵— سرویس پیج پهلویی با بکهند توسط هاسه گاوا (از ژاپن) قهرمان انفرادی جهان در سال ۱۹۶۷

شکل (۴-۴۶) و بار دیگر پایین باشد شکل (۴-۴۷) و یا سر راکت پهلو قرار گیرد. شکل (۴-۴۸)

به طور کلی، هنگام اجرای سرویس‌های مختلف، محدودیتی در روش راکت‌گیری وجود ندارد. به طور مثال، شما می‌توانید سرویس پیج پهلویی را طوری بزنید که یک‌بار سر راکت بالا



شکل ۴۶— سرویس پیج پهلویی نشسته سر راکت بالا توسط فورو کاوا— ملی پوش ژاپنی در سال ۱۹۷۳



شکل ۴۷— سرویس پیچ پهلوی سر راکت پایین توسط دیمیتری مازانوف (از روسیه)



شکل ۴۸— سرویس پیچ پهلوی سر راکت پهلو توسط هاسه گاو

توب به دیوار برخورد می کند به طرفین منحرف می شود و موجب اتلاف وقت می گردد.

**۳**— تمرین سرویس در منزل: این تمرین به این صورت است که باید بدون میز، مقابل پرده‌ی اطاق بایستید و یا مقابل بالش بشینید و با توب و راکت سرویس‌های مختلف را تمرین کنید (استفاده از پرده و یا بالش به این جهت است که ضرب توب گرفته شود و به چپ و راست منحرف نشود).

**۴**— تمرین با توب زیاد: با یک ظرف پر از توب پشت میز قرار بگیرید، سرویس‌های مختلف را با استفاده از توب‌ها، با نقطه‌ی فرود آزاد و سپس نقطه‌ی فرود مشخص تمرین کنید (حداقل  $50^{\circ}$  سرویس پیشنهاد می شود).

مبتدیان برای یادگیری بهتر سرویس‌ها لازم است موارد زیر را تمرین نمایند:

**۱**— تمرین حرکت دست در سرویس: این تمرین به صورتی است که باید با راکت و بدون توب، مثلاً  $50$  بار، فقط حرکت دست در سرویس پیچ زیری با فورهند انجام شود. پس از کمی استراحت،  $50$  بار حرکت دست در سرویس دیگر را تمرین کنید. به همین ترتیب  $50$  بار،  $50$  بار حرکت دست در سرویس‌های مختلف را تمرین کنید.

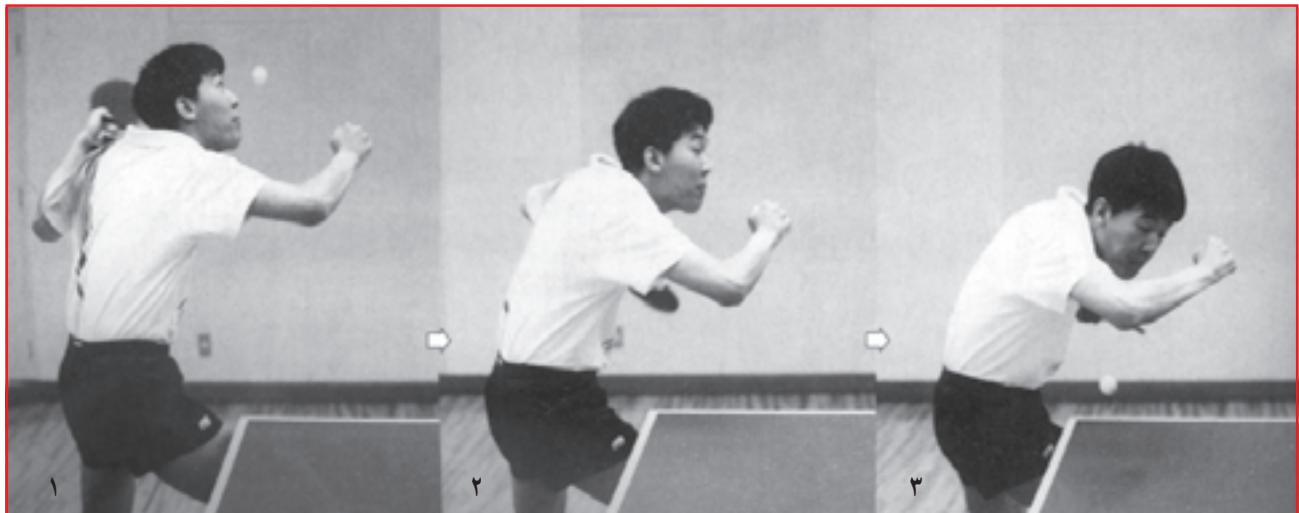
**۲**— تمرین سرویس بدون میز: در این تمرین می توانید مقابل دیوار بایستید و انواع سرویس‌ها را انجام دهید. البته تمرین سرویس با پیچ پهلوی مقابل دیوار توصیه نمی شود، زیرا وقتی

زیری پهلوی ب – سرویس با پیچ رویی پهلوی.  
**الف** – سرویس ترکیبی زیری پهلوی: برای اجرای این سرویس، صفحه‌ی راکت را باز نگهدارید (صفحه‌ی راکت باز مربوط به پیچ زیری است) و راکت را از راست به چپ و یا از چپ به راست (این حرکت مربوط به پیچ پهلوی است) حرکت دهید و به نقاط زیری توپ بکشید. شکل (۴-۴۹)

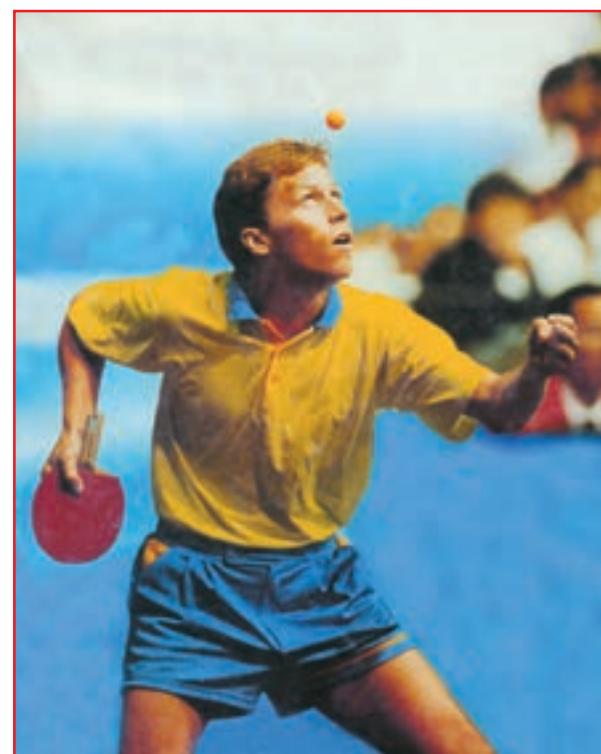
پس از اینکه توانستید سرویس‌های پیچ دار را جداگانه انجام دهید، لازم است سرویس‌های ترکیبی را که اجرای آن مخلوطی از دو نوع سرویس است یاد بگیرید.

### أنواع سرويس تركيبى

دو نوع سرویس ترکیبی وجود دارد: **الف** – سرویس با پیچ



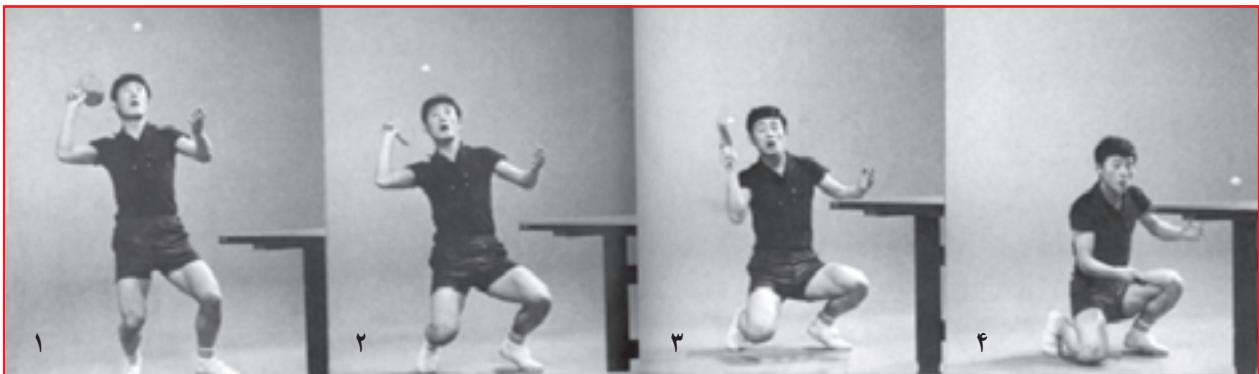
شکل ۴-۴۹ – سرویس ترکیبی زیری پهلوی



شکل ۴-۵۰ – سرویس با جدا کردن انگشتان از روی دسته‌ی راکت، توسط والدز قهرمان انفرادی جهان در سال‌های ۱۹۸۹ و ۱۹۹۷ و قهرمان انفرادی المپیک ۱۹۹۲ بارسلون.

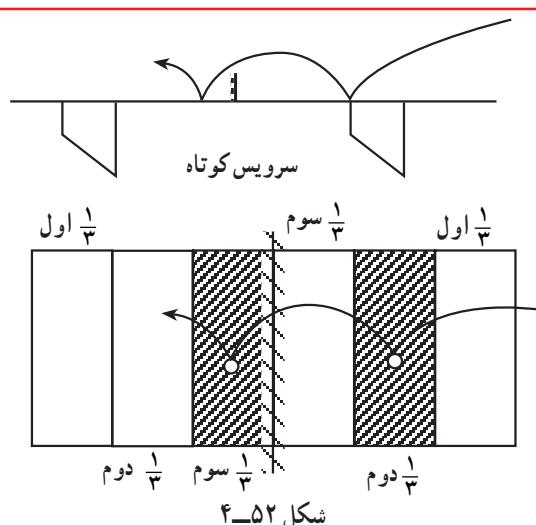
**ب** – سرویس ترکیبی رویی پهلوی: برای زدن این سرویس باید صفحه‌ی راکت را بسته نگهدارید (صفحه‌ی راکت بسته مربوط به پیچ رویی است) و باز هم راکت را از راست به چپ و یا از چپ به راست حرکت دهید و به نقاط بالای توپ (۱ و ۲ توپ) بکشید. شکل (۴-۵۰)

همان طوری که قبلاً اشاره شد هر کدام از سرویس‌ها را می‌توانید با فورهند یا بک‌هند انجام دهید. ضمناً از آنجا که حرکت مچ، نقش مهمی در ایجاد پیچ بیشتر به عهده دارد، بازیکنانی که شیوه‌ی راکت‌گیری آن‌ها دستی (دست دادن) است می‌توانند هنگام زدن سرویس، انگشتان را از روی دسته‌ی راکت جدا کنند تا امکان حرکت مچ، بیشتر شود و سرویس‌های سریع‌تر و پرپیچ‌تری بزندند. شکل (۴-۵۰)



شکل ۴-۵۱- سرویس ترکیبی رویی پهلویی توسط فورو کاوا

برای تمرین سرویس‌های مختلف اختصاص دهید. تمرینات سرویس با توپ زیاد (ظرف پر از توپ) با نقطه‌ی فرود مشخص نیز در تقویت سرویس بسیار مؤثر است. ضمناً بهتر است سرویس‌ها از لحاظ حرکت دست شبیه به هم باشند ولی پیچ‌های مختلفی داشته باشند تا تشخیص توپ برای حریف مشکل شود.



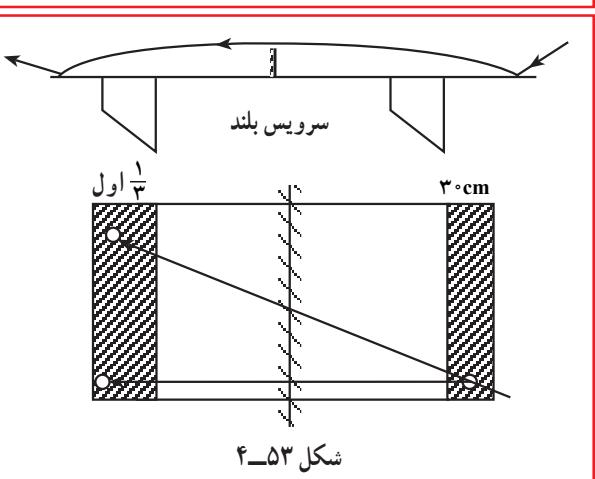
شکل ۴-۵۲

#### أنواع سرويس از نظر برد (سرعة)

پس از اینکه توانستید هریک از سرویس‌ها را انجام دهید، لازم است بتوانید از محل مشخص، سرویس‌ها را در نقاط مشخص روی حریف بزنید و حداکثر بهره را از سرویس‌ها ببرید. به‌این منظور اجرای دو نوع سرویس، یکی سرویس کوتاه و دیگری سرویس بلند، توصیه شده است. البته با توجه به اینکه اگر سرویس متوسط بزنید امکان حمله از جانب حریف زیاد می‌شود، در آموزش‌های پایه، زدن این نوع سرویس، توصیه نمی‌شود.

**۱- سرویس کوتاه:** برای زدن این سرویس، در تمرینات، میز خودتان را به سه قسمت و میز حریف را هم به سه قسمت تقسیم کنید. شکل (۴-۵۲) در سرویس کوتاه، اولین تماس توپ و میز باید در  $\frac{1}{3}$  دوم میز خودتان انجام شود و پس از گذشتن از تور دومین تماس در  $\frac{1}{3}$  سوم (نزدیک تور) میز حریف انجام گیرد.  
**۲- سرویس بلند:** برای زدن سرویس بلند، باید اولین تماس توپ و میز در  $30^{\circ}$  سانتی‌متری اول میز خودتان انجام شود و بعد از گذشتن از تور، در  $\frac{1}{3}$  اول میز حریف (لبه‌ی میز) فرود آید. شکل (۴-۵۳).

به طور کلی باید طوری سرویس بزنید که توپ با ارتفاع کم از روی تور عبور کند تا امکان حمله برای حریف ایجاد نشود. ضمناً به طور ناگهانی زده شود، فریبنده باشد و نقطه‌ی فرود آن نیز مشخص نباشد لازم است حدود ۹۰٪ سرویس‌ها را از ناحیه‌ی بک‌هند، با فورهند و بک‌هند و  $10^{\circ}$  آن‌ها را از نواحی دیگر میز بزنید. تمرین و پیشرفت در سرویس احتیاج به حریف ندارد، از این‌رو توصیه می‌شود در جلسات تمرینی، حدوداً نیم ساعت را

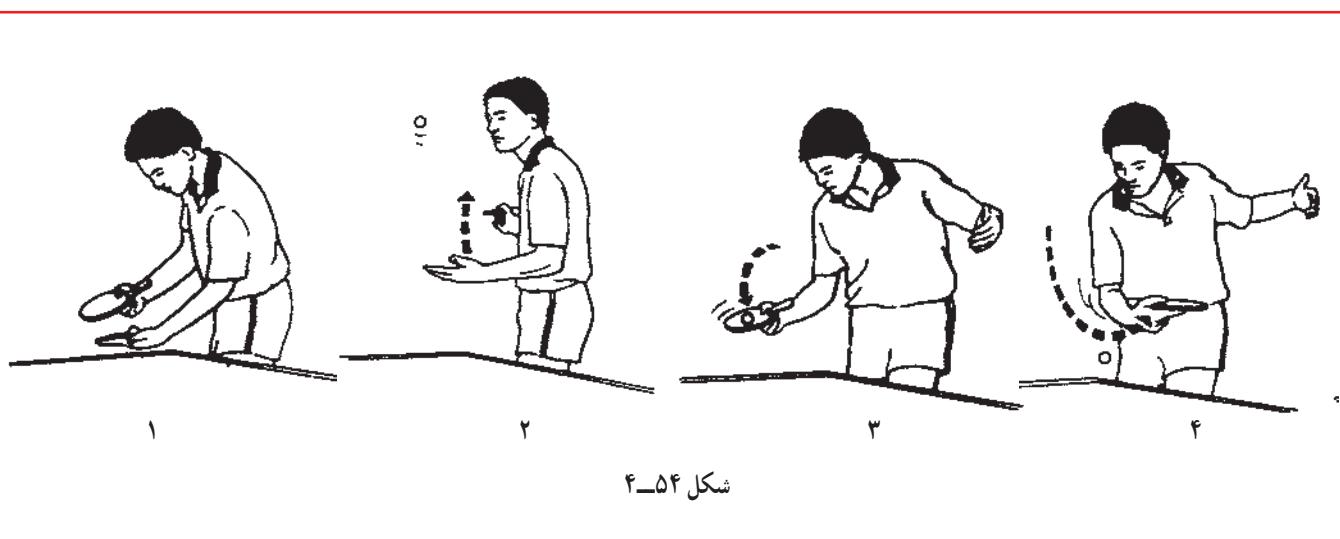


شکل ۴-۵۳

پایین را طی می کند تماس با توب انجام شود و در نتیجه سرویس با پیچ زیری حاصل شود. در سرویس دوم باز هم حرکت دست مشابه سرویس قبلی انجام می شود اماً تماس راکت با توب زمانی انجام می شود که راکت حرکت افقی دارد و قسمت پایین «یو» را طی می کند که پیچ پهلوی به توب داده می شود. در سرویس سوم باز هم حرکت یو انجام می شود ولی در مرحله ای اول (وقتی دست به پایین می آید) و در مرحله ای دوم (وقتی دست حرکت افقی دارد) تماس انجام نمی شود و وقتی راکت مرحله ای سوم (وقتی دست حرکت رو به بالا دارد) را طی می کند تماس آن با توب انجام می شود و به توب پیچ رویی می دهد. بنابراین ملاحظه می کنید با یک نوع حرکت دست در زمان های مختلف تماس توب و راکت انجام می شود و پیچ توب تغییر می کند. شکل (۴-۵۴) مراحل مختلف فن سرویس یو را نشان می دهد.

**۳- سرویس یو (U):** این سرویس کاربردی ترین نوع سرویس در بین بازیکنان طراز اول جهان است. برای اجرای سرویس یو بایستی روش راکتگیری را تغییر بدهید، یعنی راکت را با انگشتان شست و سبابه بگیرید؛ به این طریق که نرمی انگشت شست را روی اسفنج راکت قرار دهید و انگشت سبابه با انتهای تیغه‌ی راکت زاویه‌ی حدوداً ۴۵ درجه بسازد. با این روش راکتگیری امکان چرخش مج بیشتر می شود و شما می توانید با حرکت سریع آن سرویس‌های فریبende اجرا کنید.

حرکت دست در این سرویس مانند حرف یو در زبان انگلیسی است (U) و به همین علت به «سرویس یو» نام‌گذاری شده است. حرکت یو را می توان هم با فورهند و هم با بکهند انجام داد. با این نوع حرکت راکت (دست) می توان در زمان های مختلف تماس توب با راکت را انجام داد و سرویس‌های متنوعی اجرا کرد. مثلاً در سرویس اول، وقتی راکت حرکت از بالا به

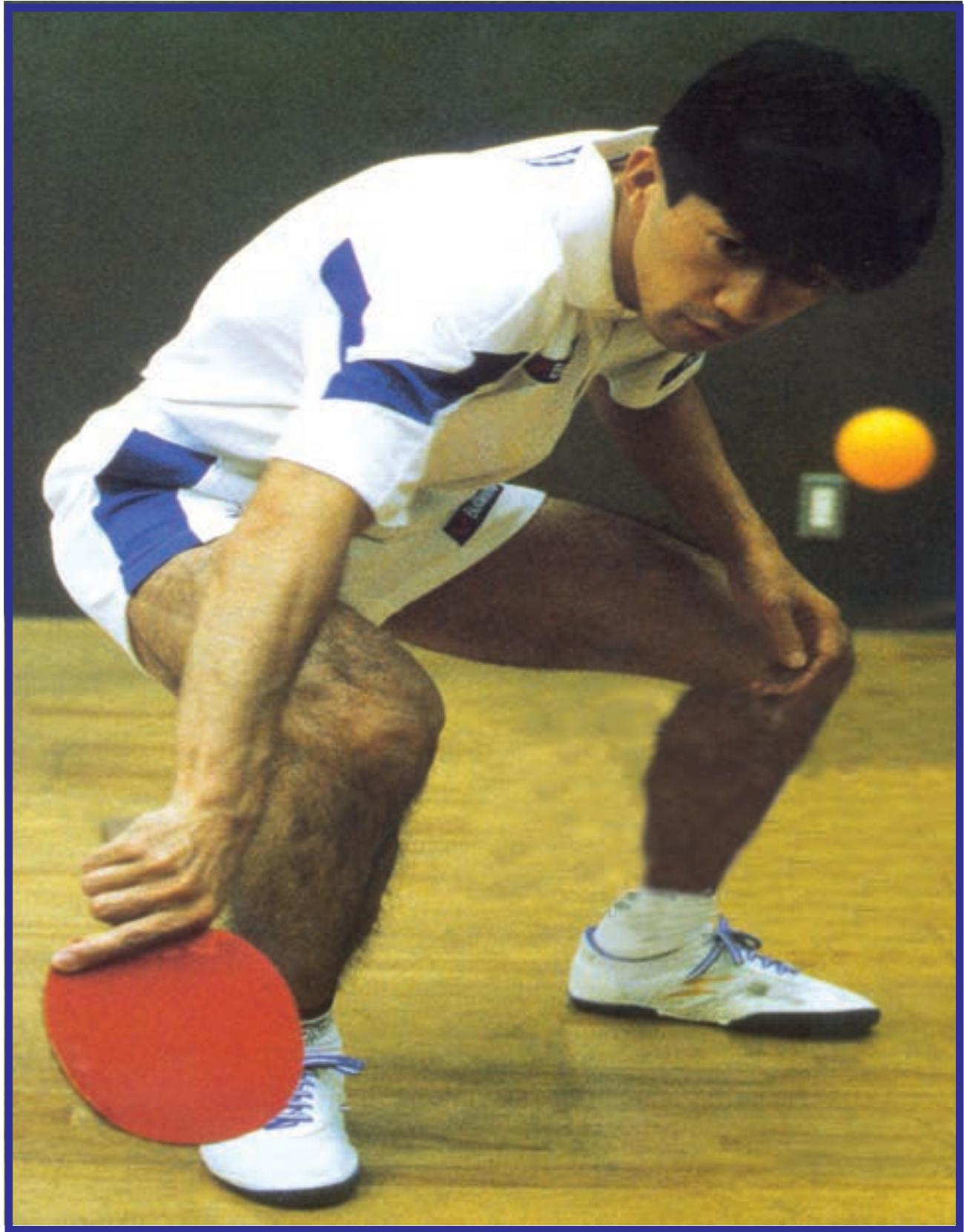


ناگهانی زدن سرویس استفاده شود. ضمناً با استفاده از سقوط توب، می توانید سرعت را به پیچ تبدیل کنید. در پرتاپ بلند از آنجا که توب بسیار سریع تراز حد طبیعی سقوط می کند فرصت تشخیص زمان ضربه برای حریف وجود نداشته و باعث فریب هرچه بیشتر او می گردد. یکی دیگر از ویژگی‌های سرویس پرتاپ بلند این است که شما با پرتاپ توب به بالا تمرکز حریف را به هم می زنید زیرا حریف با چشم، توب پرتاپ شده‌ی شما را تعقیب می کند.

**۴- سرویس پرتاپ بلند (High Toss):** این نوع سرویس از اوایل دهه‌ی ۱۹۷۰ به بعد توسط چینی‌ها ابداع شد که پس از آن به وسیله‌ی سایر بازیکنان طراز اول جهان به کار رفته است. سرویس پرتاپ بلند را می توان با سایر سرویس‌ها درآمیخت. مثلاً سرویس پیچ پهلوی را به صورت پرتاپ بلند اجرا کرد اماً به نظر می رسد که سرویس یو بهترین ترکیب را با این سرویس می سازد. برای اجرای این سرویس، توب  $1\frac{1}{5}$  تا  $3$  متر (بعضی اوقات بیشتر) به هوا پرتاپ می شود تا از سرعت سقوط توب در سریع و

## خودآزمایی

- ۱- خصوصیات سرویس را توضیح دهید.
- ۲- اگر بازیکنی سرویس‌های متنوع و قوی بزند چه حالت‌هایی امکان دارد پیش بیاید؟
- ۳- انواع سرویس‌های اساسی در تنیس روی میز کدام‌اند؟ هر کدام را توضیح دهید.
- ۴- مواردی را که مبتدیان برای یادگیری بهتر سرویس‌ها باید تمرین نمایند، شرح دهید.
- ۵- نحوه‌ی اجرای انواع سرویس ترکیبی چگونه است؟
- ۶- انواع سرویس را از نظر برد توضیح دهید.
- ۷- ویژگی‌های سرویس یو (U) کدام‌اند؟ هر کدام را توضیح دهید.
- ۸- دو مشخصه‌ی سرویس پرتاپ بلند را توضیح دهید.



کوجی ماتسو شیتا قهرمان ژاپنی

## دریافت

منظور از دریافت، دریافت سرویس است. همانقدر که سرویس خوب در بازی ارزش دارد، به همان اندازه، دریافت نیز مهم است.

به طورکلی، بازیکنان باید بتوانند با فنون مختلف دریافت را انجام دهد و موقعیت‌های حمله‌ی حریف را کم کنند. اگر دریافت سرویس شما خوب نباشد موقعیت برای حریف به وجود می‌آید و شما از لحاظ روانی افت می‌کنید که این امر موجب از دست دادن گیم و یا حتی مسابقه خواهد شد. برعکس، اگر شما دریافت خوبی داشته باشید، مانع حمله‌ی بعد از سرویس حریف (ضربه‌ی سوم) می‌شوید و حتی می‌توانید موقعیت حمله را برای خود فراهم سازید. با توجه به اینکه حریف سرویس کوتاه یا بلند می‌زند، دریافت سرویس هم شامل توپ‌های کوتاه و بلند می‌شود.

### ۱— دریافت سرویس‌های کوتاه: سرویس‌های کوتاه را

می‌توان به چهار طریق دریافت کرد:

الف— دریافت سرویس کوتاه با فلیپ<sup>۱</sup>. شکل (۴-۵۵)

ب— دریافت سرویس کوتاه با کات توی میز<sup>۲</sup> (پشت تور).

شکل (۴-۵۶)



شکل ۴-۵۷— دریافت سرویس کوتاه با کات توی میز و لادیمیر ساموسونف نفر اول رده‌بندی جهان در سال ۱۹۸۹

د— دریافت سرویس کوتاه با کات توأم با پیچ پهلو پشت تور. شکل (۴-۵۸)



شکل ۴-۵۸— دریافت سرویس کوتاه با کات توأم با پیچ پهلو توسط اپل گرین از سوئیس قهرمان دو نفره (دوبل) در سال ۱۹۸۵



شکل ۴-۵۵— دریافت سرویس کوتاه با ضربه‌ی توی میزی فورهند توسط لیگو لیانگ نفر اول رده‌بندی جهان در سال ۱۹۹۹ و قهرمان انفرادی در مسابقات جهانی ۱۹۹۹ هلند

۱— توضیحات مربوط به فلیپ را در فصل ششم مطالعه نمایید.

۲— توضیحات کات را در صفحات ۷۶ تا ۷۹ مطالعه نمایید.

ضمناً توپ‌هایی را که نزدیک به لبه‌های کناری و یا انتهایی، از میز خارج می‌شوند با های لوپ دریافت نمایید.



شکل ۴-۶۱—دریافت سرویس بلند با تک بک هند توسط پرسون از سوئد قهرمان انفرادی جهان در سال ۱۹۹۱



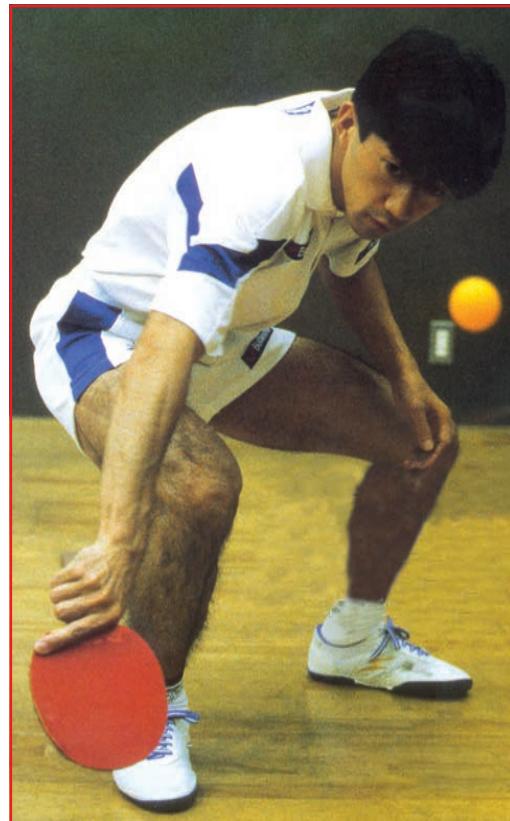
شکل ۴-۶۲—دریافت سرویس بلند با کات دور توسط هیروشی شیبووتانی از ژاپن



شکل ۴-۶۳—دریافت با های لوپ توسط دراگوتین سوربک از یوگسلاوی، قهرمان مسابقات دو نفره جهان در سال‌های ۱۹۷۹ و ۱۹۸۳

۳—توضیحات مربوط به های لوپ را در فصل ششم مطالعه نمایید.

۲—دریافت سرویس‌های بلند: سرویس‌های بلند (کشیده) را باید حتماً با ضربه‌ی ساده یا لوپ<sup>۱</sup> و یا تک<sup>۲</sup> و اگر بازیکن دفاعی هستید با کات دور از میز جواب دهید.



شکل ۴-۶۴—دریافت سرویس بلند با کات دور از میز توسط کوجی ماتسو شیتا قهرمان ژاپنی



شکل ۴-۶۵—دریافت سرویس بلند با لوپ

۱ و ۲—توضیحات مربوط به لوپ و تک را در فصل ششم مطالعه نمایید.

## خودآزمایی

- ۱- ویژگی‌ها و اهمیت دریافت را بیان کنید.
- ۲- انواع دریافت مقابله سرویس‌های کوتاه را بیان کنید.
- ۳- انواع دریافت مقابله سرویس‌های بلند را توضیح دهید.