

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ورزش تنیس روی میز علیرغم جذابیت و ویژگی‌های خاص آن که می‌تواند به عنوان یکی از ورزش‌های مورد علاقه‌ی عموم و خصوصاً جوانان مطرح گردد، متأسفانه تاکنون از طرف مسئولین و جوانان کشورمان با استقبال شایسته‌ای مواجه نشده است. این در حالیست که انجام این ورزش به فضایی کوچک و امکانات محدود نیازمند است که این خصوصیت می‌تواند دلیلی بر گسترش هرچه بیشتر این ورزش باشد.



مرحوم دکتر علی اکبری آرمند

اما در تاریخ تنیس روی میز ایران، یکی از افرادی که زحمات بسیاری درجهت اعتلای این ورزش متحمل گردید و با همت و تلاش خود این رشته‌ی ورزشی را در بین جوانان، داشگاه‌ها و مدارس کشور به صورت علمی توسعه داد مرحوم آفای دکتر علی اکبری آرمند بودند. ایشان از دوران نوجوانی به این ورزش علاقه‌مند گردیدند و تا پایان عمر مفید خود به طور مستمر در خدمت این ورزش بودند. به همت ایشان و برای اولین بار تنیس روی میز به عنوان واحد درسی در دانشگاه تربیت‌بدنی تدوین و تدریس گردید و بعدها در بین دیگر داشگاه‌های کشور گسترش یافت. همچنین برای اولین بار توسط ایشان متون درسی تنیس روی میز برای آموزش و پرورش تهیه و تدریس گردید.

ایشان حدود ۹ سال ریاست فدراسیون تنیس روی میز کشور را بعد از انقلاب اسلامی به‌عهده داشتند که در دوران مسئولیت وی شاهد تحولات چشم‌گیری در زمینه‌ی توسعه‌ی این ورزش می‌باشیم. به‌نحوی که توجه جدی ایشان به جوانان باعث گردید تا یکی از نونهالان کشورمان در چهارمین دوره‌ی مسابقات آسیایی هند (سال ۱۳۶۸) به مقام سوم آسیا نایل گرددند که به‌این ترتیب افتخار و ارزشی ماندگار در تاریخ تنیس روی میز کشورمان آفریده شد.

اما گذشته از تلاش‌های بی‌وقفه، صادقانه و بدون چشم‌داشت به هرگونه مزایای مادی در مسئولیت‌های فدراسیون تنیس روی میز، انجمن تنیس روی میز وزارت آموزش و پرورش، انجمن تنیس روی میز فدراسیون جانبازان و معلولین کشور و... آنچه که بیش از هر چیز ایشان را متمایز می‌ساخت نیکوی ایشان بود که زبانزد عام و خاص می‌باشد. ایشان به مسائل اخلاقی در ورزش توجه ویژه‌ای داشتند و خود نیز از این ویژگی به نحو احسن بهره‌مند بودند.

امیدوارم جامعه ورزشی تنیس روی میز، خصوصاً جوانان عزیز با پیروی از ایشان نسبت به ارتقای ویژگی‌های اخلاقی خود همچون پشتکار، نظم، ایثار، ادب و علاقه‌مندی به فرآگیری علم، نسبت به توسعه کمی و کیفی این ورزش زیبا اقدام نمایند. خداوند ایشان را رحمت نماید.

دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های
فنی و حرفه‌ای و کارداش

بخش اول

آشنایی با تکنیک‌های پایه و نحوه‌ی
اجرای آن‌ها



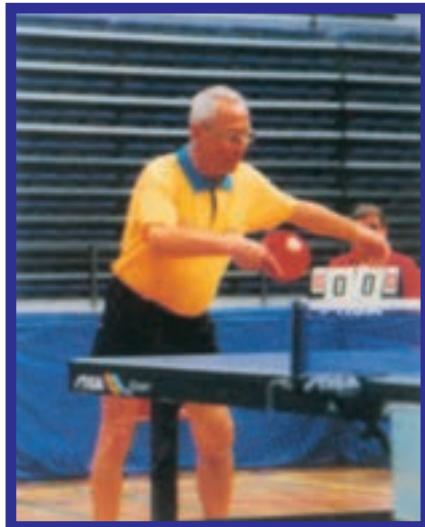
فصل اول

تاریخچه‌ی تنیس روی میز

هدف‌های رفتاری: در پایان این فصل، فراگیر باید بتواند:

- ۱- ویژگی‌های رشتۀ‌ی تنیس روی میز را بیان کند.
- ۲- تاریخچه و پیدایش تنیس روی میز در جهان را بیان کند.
- ۳- انواع مسابقات تنیس روی میز را نام ببرد.
- ۴- تاریخچه و پیدایش تنیس روی میز در ایران را بیان کند.
- ۵- سال تأسیس فدراسیون تنیس روی میز را نام ببرد.
- ۶- بهترین مقام‌ها و عنوانین کسب شده‌ی بازیکنان ایران در مسابقات آسیایی را توضیح دهد.
- ۷- سن شروع به بازی تنیس روی میز و رده‌های سنی مختلف را برای برگزاری مسابقات بیان کند.

آشنایی با تنیس روی میز



شكل ۱-۱- آقای ابه نیلسون سوئدی نایب قهرمان انفرادی جهان در مسابقات سال ۱۹۹۶ در گروه سنی بالای ۸۰ سال

قهرمان شدن و به دست آوردن مقام، می‌تواند مدنظر آن‌ها باشد. این تنها ورزشی است که می‌تواند همه‌ی گروه‌های جانباز و معلول را دربرگیرد؛ حتی افرادی که دچار ضایعه‌ی تخاطری گردندی هستند می‌توانند به این ورزش پردازنند. البته برای این گروه قوانین

تنیس روی میز در حال حاضر، یکی از محبوب‌ترین ورزش‌ها در جامعه و مدارس کشور است، زیرا اگر میز آن فراهم باشد تهیّه‌ی وسایل مورد نیاز دیگر، مثل توپ و راکت به راحتی امکان‌پذیر است. امروزه، این گونه وسایل در تزدیک‌ترین فروشگاه‌ورزشی در دسترس است و می‌توان آن‌ها را با قیمت مناسبی تهیّه نمود.

دیگر این که، از سن ۷ تا ۸۰ سالگی و حتی بیشتر، می‌توان به این ورزش پرداخت. قابل ذکر است که برای ورزشکاران این رشتۀ، از سن ۷ سالگی به بعد در گروه‌های سنی مختلف نونهالان، نوجوانان، جوانان، بزرگسالان و پیش‌کسوتان مسابقات رسمی در سطح آسیا و جهان برگزار می‌شود. حتی در گروه پیش‌کسوتان برای افراد ۸۰ سال به بالا هم مسابقات جهانی برگزار می‌شود. شکل (۱-۱)

علاوه‌بر این، افراد علاقه‌مندی که نقص جسمانی دارند، نقصشان مانع از این نمی‌شود که نتوانند از این ورزش استفاده نمایند و نه فقط برای گذراندن اووقات فراغت بلکه مبارزه برای

آسان‌تری از سوی فدراسیون جهانی معلولین در نظر گرفته شده

است. شکل (۱-۲)



شکل ۱-۲

یک دیگر از محسن این ورزش بی‌آسیب بودن آن برای ورزشکاران است. به‌ندرت پیش آمده است که ورزشکاری در این رشتہ صدمه دیده باشد، آن هم در مسابقات مهم؛ البته در اثر ضعف‌های جسمانی و اجرای نادرست فنون ممکن است عارضه‌هایی از قبیل کشیدگی عضلات و پارگی موبرگ‌ها و تاندون‌ها در دست، شانه و کمر و یا آرنج ورزشکار ایجاد گردد. با این حال اگر بدن آمادگی‌های لازم را داشته باشد، این عوارض هم برای ورزشکار پیش نخواهد آمد. اغلب حوادث معمولاً به علت سُر (لیز) بودن کف محل بازی یا مناسب نبودن محل میز یا بازی بروز می‌کند ولی با کمی احتیاط می‌توان از وقوع اتفاقات و در نتیجه خدمات وارد به ورزشکاران هنگام بازی نیز جلوگیری کرد.

دختران و زنان هم مثل پسران و مردان می‌توانند به عنوان تفریح و سرگرمی یا به عنوان ورزش قهرمانی به این رشتہ بپردازند و هیچ گونه مشکل و محدودیتی برای آنان نخواهد بود. برای تنیس روی میز محدودیت مکانی وجود ندارد. در زیرزمین منازل و پارکینگ آپارتمان‌ها، در یک اطاق‌کار یا در باغ و فضاهای روباز تفریحی و پارک‌ها روی میزهای سیمانی، شکل (۳) حتی در مکان‌های تفریحی کنار ساحل، در سالن‌های ورزشی چندمنظوره و خیلی جاهای دیگر می‌توان به این ورزش پرداخت. همان‌طور که در مقدمه‌ی کتاب اشاره شد، تنیس روی میز از ورزش‌های کم خطر است. از این‌رو، به هنگام بازی تفریحی و مسابقه، نیاز به مریبی و یا مراقب ندارد.



شکل ۱-۳

شکل (۱-۴). اولین سازمان شناخته شده‌ی مربوط به این بازی در سال ۱۹۰۲ در انگلستان به وجود آمد که به نام «انجمن پینگ پنگ»^۱ یا P.P.A معروف شد. این انجمن در سال ۱۹۰۵ عملاً منحل گردید و هنگامی که در سال ۱۹۲۲ یک تجارتخانه‌ی ورزشی (تجارتخانه‌ی برادران پارکر از کشور آمریکا) برای تبلیغ علامت کالای تجارته‌ی خود از نام «پینگ پنگ» استفاده کرد، چنین استنباط شد که کلمه‌ی پینگ برای یک ورزش سازمان یافته‌ی عمومی کلمه‌ی مناسبی نیست. از این رو جمله‌ی انجمن پینگ پنگ «P.P.A» حذف و به جای آن جمله‌ی انجمن تنیس روی میز «T.T.A» برگزیده شد.

این ورزش قبل از پینگ پنگ، نام‌هایی از قبیل «گوسیما»، «پیم پام»، «وایف»، «وف» و «تنیس داخل سالن» داشته است ولی در نهایت با تأسیس فدراسیون بین‌المللی برای این رشته، نام «تنیس روی میز» برای آن ثبت شد. بر حسب تقاضای انگلستان و با کوشش‌های آفای جورج لمان (George Lehmann) آلمانی در ژانویه‌ی سال ۱۹۲۶، فدراسیون بین‌المللی تنیس روی میز در

تنیس روی میز یکی از پرتحرک‌ترین ورزش‌های است. سرعت توب در این ورزش گاهی به 18° کیلومتر در ساعت می‌رسد. شرط یک بازی خوب، داشتن تحرک، سرعت عمل و عکس‌عمل، دیدِ قوی و بدن‌آماده است.

تاریخچه‌ی تنیس روی میز در جهان

تاریخ دقیق پیدایش تنیس روی میز به درستی معلوم نیست اماً با توجه به شواهد می‌توان گفت، این بازی، ابتدا در سال‌های ۱۸۸۰، مانند تنیس روی چمن، در فضای باز در انگلستان انجام شده است.

عده‌ای از کارشناسان نیز معتقدند که این ورزش، در سال‌های 189° به عنوان سرگرمی در اطاق پذیرایی منازل در انگلستان رواج یافته و پس از مدتی، توسط افسران انگلیسی به سایر نقاط جهان منتقل شده است. در آن زمان، بازی تنیس روی میز اغلب با یک توب از جنس چوب پنبه و راکت‌های دسته بلندی که با پوست گوساله روکش شده بود انجام می‌شد.



شکل ۱-۴

- مسابقات جهانی تنیس روی میز در قسمت‌های زیر برگزار می‌شود :
- ۱- مسابقات تیمی آقایان، به نام مسابقات جام سوئیت لینگ «Swaythling cup»
 - ۲- مسابقات تیمی بانوان، به نام مسابقات جام کوربیلن «Corbillon cup»
 - ۳- مسابقات انفرادی آقایان، به نام مسابقات جام برایدویس «Bride vase cup»
 - ۴- مسابقات انفرادی بانوان به نام مسابقات گیست پرایز «Geist prize»
 - ۵- مسابقات دو نفره (دوبل) آقایان به نام جام ایران

برلین تأسیس شد. پس از آن، اولین کنگره، شامل کنفرانس تهیّه‌ی قوانین و مقررات خاص مسابقات، با شرکت نمایندگان کشورهای اتریش، چکسلواکی، دانمارک، آلمان، انگلستان، مجارستان، هند، سوئد و ولز در لندن تشکیل شد و آقای ایور موتناگو «Ivor Montagu» که از مسئولان کوشما و احیاکننده‌ی این ورزش بود به عنوان رئیس فدراسیون انتخاب شد؛ به دنبال آن، اولین دوره‌ی مسابقات جهانی تنیس روی میز با شرکت ۷ کشور* در ماه دسامبر ۱۹۲۶ در لندن برگزار شد که همه‌ی عناظی هفت گانه‌ی قهرمانی به مجارستان رسید و فقط یک عنوان، نصیب اتریش گردید که آن هم در بازی‌های دو نفره (دوبل)ی زنان بود که یک اتریشی، یار (همبازی) یک مجارستانی شد.

* اتریش، چکسلواکی، انگلستان، آلمان، مجارستان، هند و ولز

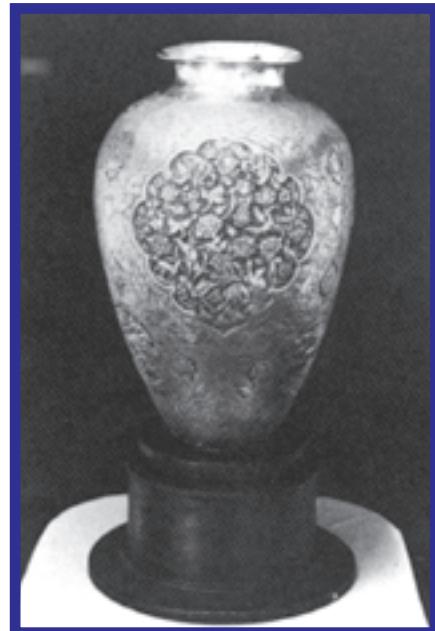


شکل ۱-۵- ویکتور بارنا قهرمان مجارستانی که در دهه ۱۹۳۰، ۵ بار عنوان نخست انفرادی جهان را به دست آورد.

مسابقات هیدووسک پرايز «Heydusek prize»

در حال حاضر فدراسیون‌های تنسیس روی میز بیش از ۱۸ کشور، عضو فدراسیون بین‌المللی تنسیس روی میز (I.T.T.F) هستند. این فدراسیون پیشترین عضو را در بین ورزش‌های راکتی دارد و وظیفه‌ی اصلی آن، برنامه‌ریزی فنی و مسابقاتی و کنترل این ورزش در جهت منافع بیش از ۳۰ میلیون بازیکنی است که رسماً در تمامی نقاط جهان به رقابت می‌پردازند. تنسیس روی میز یکی از ورزش‌های المپیکی است. این بازی اوّلین بار در سال ۱۹۸۸ در بازی‌های المپیک سئول، رسماً در قسمت‌های انفرادی و دو نفره‌ی آقایان و بانوان جزو بازی‌های المپیک قرار گرفته است.

شکل ۱-۶-«Iran cup»



شکل ۱-۶- جام ایران که از سال ۱۹۴۷ تاکنون به برندهای مسابقات دو نفره‌ی آقایان اهدا می‌شود.

۶- مسابقات دو نفره (دوبل) بانوان به نام پوپ تروفی «Pope trophy»

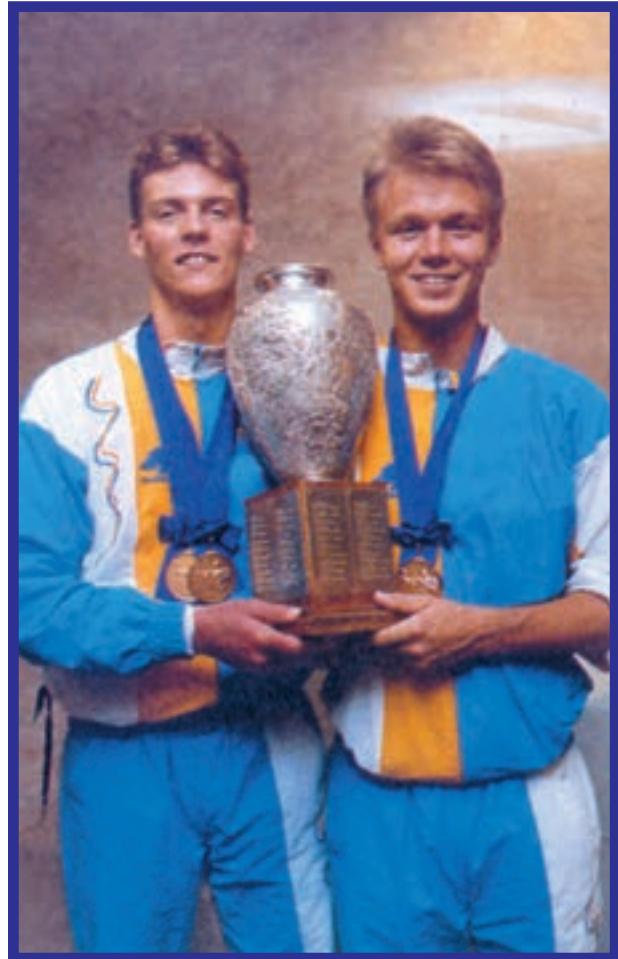
۷- مسابقات دو نفره‌ی مختلط (یک زن و یک مرد) به نام

فدراسیون به محمود حاجی واگذار شد. در سال ۱۳۲۶ (۱۹۴۷) میلادی) این فدراسیون به عضویت فدراسیون بین‌المللی تنیس روی میز در آمد و در همان سال از سوی کشورمان، جایزه‌ای برای مقام نخست مسابقات دو نفره‌ی آقایان در مسابقات جهانی به نام جام ایران (Iran cup) در نظر گرفته شد که از آن زمان تاکنون این جام همچنان در جریان مسابقات جهانی به برندگان مسابقات دو نفره (دوبل) آقایان جهان اهدا می‌شود. در سال ۱۳۳۲ (۱۹۵۰) برای اوّلین بار مسابقات قهرمانی کشور در تهران برگزار شد. در سال ۱۳۴۶ (۱۹۵۸) غفور آلبა به ریاست فدراسیون منصوب شد و در این سال بود که فدراسیون تنیس از تئیس روی میز جدا و هر کدام دارای فدراسیون مستقلی شدند. در زمان آلبا، اوّلین مریب خارجی از مجارستان به نام لاسلو فولدی برای ارتقای سطح بازیکنان ایرانی به کشور دعوت شد و در طول حدود ۳ سال اقامت در تهران کمک بسیاری به بازیکنان ایرانی نمود. شکل (۱-۸)



شکل ۱-۸ - لاسلو فولدی مریب مجار

در مسابقات خارجی مختلف، بهترین مقام‌های بازیکنان ایران در رقابت‌های آسیایی به دست آمده است. بهترین مقام تیمی ایران در بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ توکیو حاصل شد که تیم ایران پس از تیم‌های ویتنام و ژاپن در سکوی سوم آسیا ایستاد. شکل (۱-۹) در بازی‌های آسیایی ۱۹۶۶ بانکوک (۱۳۴۵ خورشیدی) در رقابت‌های انفرادی، هوشنج بزرگ‌زاده با درخشش بسیار به همراه کوجی کیمورا از ژاپن مشترکاً مقام سوم آسیا را به دست



شکل ۱-۷ - پیتر کارلسون و توماس فنسیل از سوئد قهرمان مسابقات دو نفره‌ی آقایان (جام ایران) در مسابقات جهانی سال ۱۹۹۱ ژاپن

تاریخچه‌ی تنیس روی میز در ایران

تنیس روی میز در ایران، نخستین بار از سال ۱۳۱۷ در شهرهای آبادان، مسجد سلیمان، آغاچاری و دیگر شهرهای جنوب، که محل اجتماع خارجیان و از جمله افسران انگلیسی بود، رواج گرفت و کم کم توسعه یافت تا اینکه در سال ۱۳۲۴ مسابقاتی بین باشگاه‌های خصوصی و دسته‌های آزاد در همان شهرهای جنوبی و با حضور خارجیان مقیم ایران و ایرانیان علاقه‌مند، برگزار گردید. از آنجا که این ورزش در سال ۱۳۲۵ (۱۹۴۶) به طور جدی‌تری مورد توجه قرار گرفت فدراسیون تنیس و فدراسیون تنیس روی میز، هر دو، به ریاست آقاخان بختیار تشکیل شد و کار خود را با برگزاری مسابقات مختلف بین باشگاه‌ها و دسته‌های آزاد، آغاز و دنبال نمود. پس از بختیار تصدی



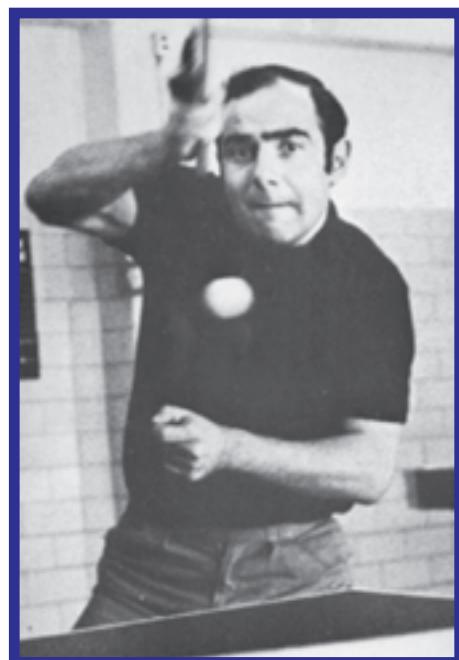
شکل ۹-۱- تیم‌های ویتنام، ژاپن و ایران، مقام‌های اول تا سوم بازی‌های آسیایی ۱۹۵۸ توکیو

خورشیدی) در دهلی نو، در قسمت انفرادی نونهالان «بهنام رحمت پناه» بازیکن خوش تکنیک ایران به همراه یک بازیکن هندی، به مقام سوم آسیا دست یافت. شکل (۱-۱۱)

آورد. شکل (۱-۱۰) این پیروزی تاکنون در تاریخ تنیس روی میز ایران بی سابقه بوده است. ضمناً در جریان چهارمین دوره مسابقات قهرمانی جوانان آسیا، در سال ۱۹۸۹



شکل ۱-۱۱- بهنام رحمت‌پناه (نفر دوم از راست)



شکل ۱-۱۰- هوشنگ بزرگزاده

زمان شروع اجرای تنیس روی میز
سؤالی که اغلب مطرح می‌شود این است که، از چه سنی
می‌توان بازی تنیس روی میز را آغاز کرد؟ جواب آن واقعاً ساده
است. شما می‌توانید از سن ۷ سالگی ورزش تنیس روی میز را

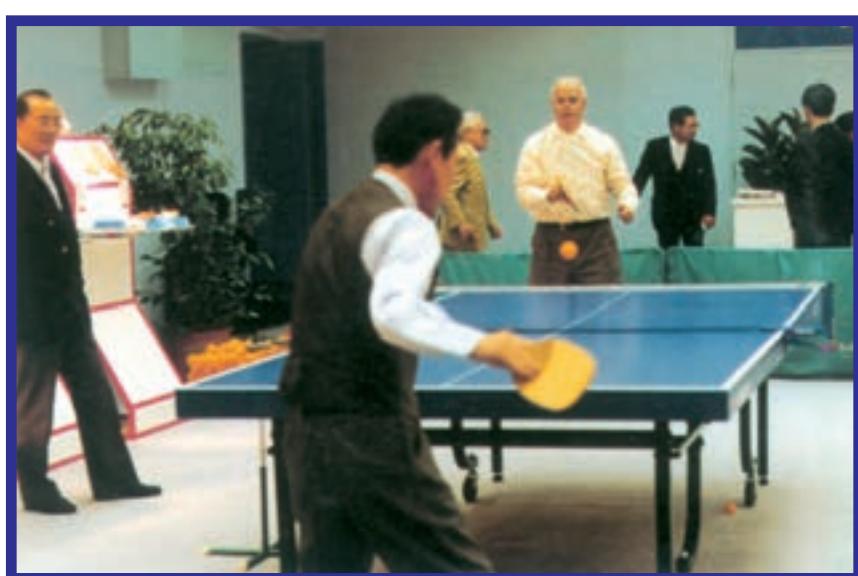
برگزار می‌کند. افرادی هم که بالای ۴۰ سال سن دارند جزو پیش‌کسوتان محسوب می‌شوند که مسابقات آن‌ها در رده‌های سنی مختلف (۴۰ تا ۵۰ سال — ۵۰ تا ۶۰ سال — ۶۰ تا ۷۰ سال و ۷۰ تا ۸۰ سال و بیشتر) در سطح کشور و یا از سوی فدراسیون آسیایی و فدراسیون بین‌المللی تنیس روی میز در سطح آسیا و جهان برگزار می‌گردند. شکل (۱-۱۳)



شروع کنید و تا ۷۰ یا ۸۰ سالگی و یا بیشتر به این ورزش بپردازید. شکل (۱-۱۲) در مدارس کشور ما این ورزش برای دانشآموزان در دوره‌های تحصیلی ابتدایی، راهنمایی و متوسطه در نظر گرفته شده و اداره‌ی کل تربیت بدنی وزارت آموزش و پرورش عهده‌دار برگزاری مسابقات سالانه‌ی آن در سطح کشور است. به علاوه، فدراسیون تنیس روی میز هم مسابقات سراسری این رشته را در رده‌های مختلف سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و بزرگ‌سالان



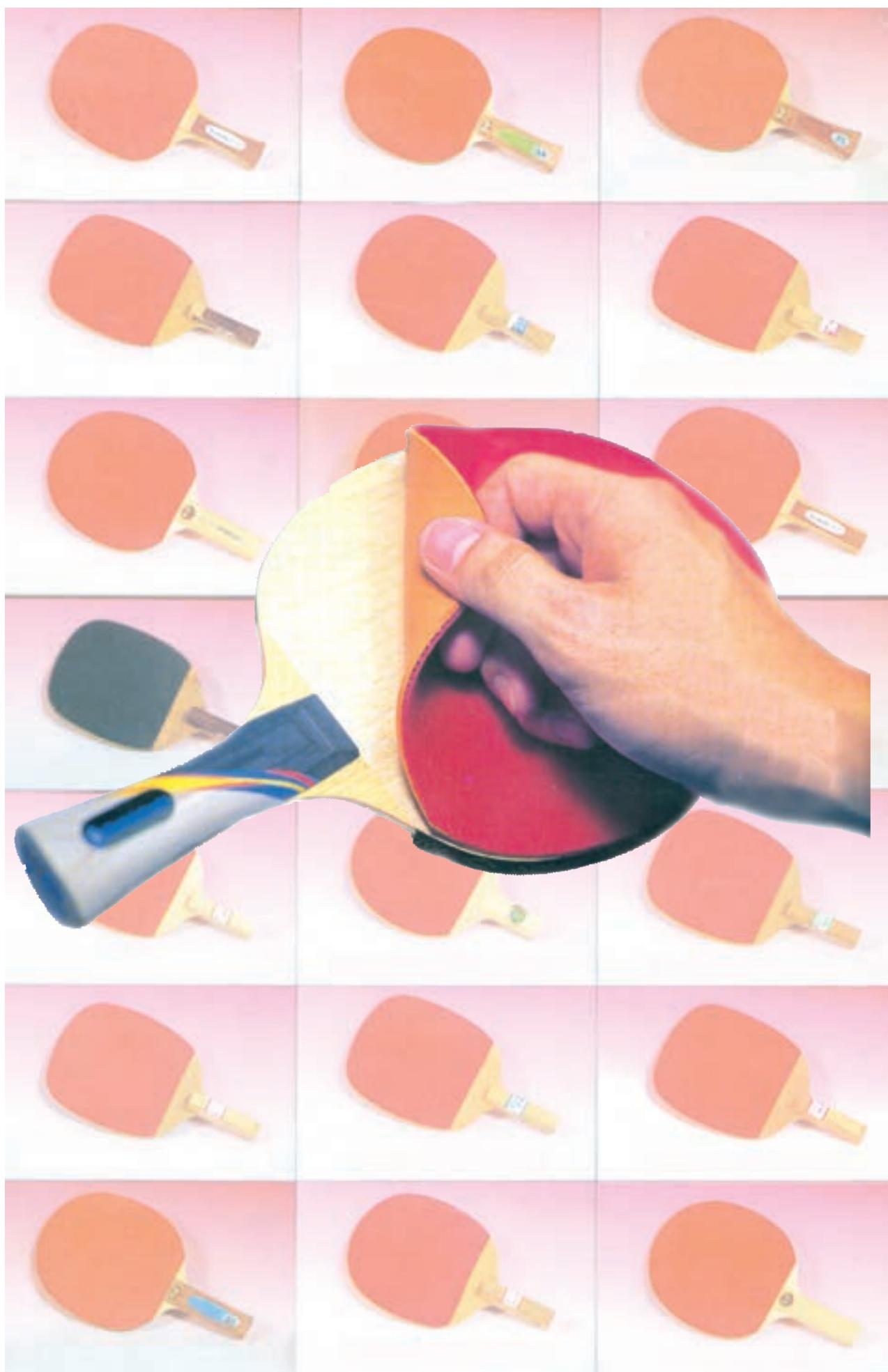
شکل ۱-۱۲



شکل ۱-۱۳

خودآزمایی

- ۱- با توجه به مطالب مطرح شده در این فصل، ویژگی‌های تنیس روی میز را نام ببرید.
- ۲- به طور کلی، تاریخ پیدایش این ورزش مربوط به چه سال‌هایی است و کدام کشور نقش عمده‌ای در انتقال آن به سایر کشورها داشته است؟
- ۳- نام‌های قبلی این ورزش چه بوده است و چرا نام آن از «پینگ پنگ» به «تنیس روی میز» تغییر یافت؟
- ۴- مسابقات مختلف تنیس روی میز که در بازی‌های جهانی برگزار می‌شود کدام‌اند؟
- ۵- تنیس روی میز در ایران از چه سالی شروع شد و ابتدا در کدام شهرها رواج یافت؟
- ۶- بهترین عنوان‌های تیمی و انفرادی بازیکنان ایران در رقابت‌های آسیایی کدام‌اند؟



آشنایی با وسایل و تجهیزات تنیس روی میز

هدف‌های رفتاری: در پایان این فصل، فرآگیر باید بتواند :

- ۱- انواع راکت را نام برد و از عهده‌ی انتخاب راکت برآید.
- ۲- درباره‌ی خصوصیات قسمت‌های مختلف راکت (چوب، ابر و لاستیک) توضیح دهد.
- ۳- تجهیزات تنیس روی میز را نام برد و مشخصات آن‌ها را توضیح دهد.
- ۴- ضمن شناخت کلی درباره‌ی قدرت، سرعت، دقت و پیچ، نقش این عوامل را در ورزش تنیس روی میز توضیح دهد.

خوش‌دست باشد. شکل (۲-۲)



شکل ۲-۱

در بازی تنیس روی میز اولین تصمیم انتخاب راکت مناسب است. راکت، مهم‌ترین وسیله‌ی مورد نیاز این بازی است. با توجه به اینکه انواع مختلف راکت وجود دارد، تصمیم‌گیری در انتخاب راکت برای مبتدیان بسیار مشکل است. توصیه‌ی می‌شود مبتدیان در آغاز با یک راکت معمولی که گران قیمت نباشد به بازی بپردازند، آن‌ها وقتی بازیشان به سطح بالاتری رسیده‌ی می‌توانند راکت بهتری را انتخاب نمایند. شکل (۲-۱) راکت مبتدیان بهتر است دارای رویه‌ای صاف و با ضخامت، سرعت و پیچ متوسط باشد و چوب آن نیز نه زیاد سبک باشد و نه زیاد سنگین. دسته‌ی راکت نیز با توجه به اینکه از نظر شکل انواع مختلف دارد، باید به گونه‌ای باشد که راحت در دست قرار گیرد و به اصطلاح



شکل ۲-۲

کهنه یا خراب شود و یا از کاسته شود و به اصطلاح «مرده» باشد تعویض می‌کنند. رویه‌ی راکت می‌تواند بی‌هیچ مشکلی، توسط خود بازیکن تعویض و رویه‌ی جدید و نو چسبانده شود. شکل‌های ۲-۳ و ۴ چسبی که برای این کار مورد استفاده قرار می‌گیرد باید از نوع تأیید شده‌ی فدراسیون بین‌المللی تنیس روی میز باشد که فاقد مواد مضرّ برای بازیکنان است. چسب‌های غیررسمی دارای مواد تولوئن و تری‌کلر اتیلن است که برای دستگاه تنفس، اعصاب و پینایی زیان‌آور است و باید از آن‌ها برای چسباندن رویه‌ی راکت، مخصوصاً در فضاهای

هنگام راهنمایی افراد برای انتخاب راکت، باید به دو نکته توجه شود: یکی سطح بازی و دیگری روش بازی. اگر بازیکن مدت کوتاهی است به این ورزش پرداخته و روش بازی او دفاعی است، لازم است چوب راکت او سبک و ضخامت رویه‌ی آن کم باشد و ابر یا اسفنج آن از نوع نرم (شُل) باشد. اما اگر بازیکن با تجربه است و مدت زیادی است در این رشته فعالیت می‌کند و روش بازی او حمله‌ای است، بهتر است از چوب راکت سنگین و رویه‌ی سفت، که جهش زیاد دارد، استفاده نماید.

اغلب بازیکنان حرفه‌ای، رویه‌های راکت خود را وقتی



شکل ۲-۳ – طریقه‌ی چسباندن رویه‌ی راکت



شکل ۴ – طریقه‌ی بریدن رویه‌ی راکت با کاتر (تیغ موکت بری)

چوب راکت (Blade): چوب راکت، از لایه‌های مختلف تشکیل شده که تعداد آن‌ها معمولاً از ۱ تا ۷ لایه می‌باشد. بهتر است از چوب راکتی که دارای لایه‌های فرد است (یعنی ۱-۳-۵ و یا ۷ لایه) استفاده کنید. شکل‌های (۲-۷ و ۲-۸) حداقل ۸۵٪ ضخامت چوب یا تیغه‌ی راکت باید از چوب طبیعی باشد.



شکل ۲-۷



شکل ۲-۸

سرپوشیده و یا داخل سالن‌ها استفاده شود. به‌طورکلی مطابق قوانین فدراسیون بین‌المللی تنیس روی‌میز، چسب‌کاری راکت در داخل سالن بازی‌ها ممنوع است و در صورت مشاهده از طرف مسئولان مسابقات، مجازات محرومیت از بازی‌ها را به همراه دارد.

خصوصیّات راکت

به‌طورکلی، راکت تنیس روی‌میز از سه قسمت تشکیل می‌شود : چوب، ابر (اسفنج) و لاستیک. راکتی که دارای این سه قسمت باشد به آن راکت اسفنجی می‌گویند (شکل ۲-۵) و چنانچه راکتی فاقد لایه‌ی میانی (ابر) باشد، راکت تخته‌ای نامیده می‌شود. شکل (۲-۶)



شکل ۲-۵—راکت اسفنجی



شکل ۲-۶—راکت تخته‌ای

شکل (۲-۹)

در برخی از چوب‌ها لایه‌ای از فیبر کربن یا فیبر شیشه برای ازدیاد جهش توپ در داخل تیغه مورد استفاده قرار می‌گیرد.



راکت شیک‌هند

شکل ۲-۹

راکت پن‌هولدر

آن‌ها حمله‌ای است مناسب می‌باشد؛ در اثر وارد آوردن ضربه با این راکت، توپ سرعت و جهش زیاد خواهد داشت.

نوع دسته‌ی راکت‌ها نیز با یکدیگر متفاوت است. بازیکنان با توجه به شیوه‌ی راکت‌گیری و عادت خود دسته‌ی مناسب را انتخاب و استفاده می‌نمایند. البته شکل و اندازه‌ی راکت‌هایی که برای شیوه‌ی راکت‌گیری فلمی (Penholder) ساخته می‌شود با راکت‌های معمولی (شیوه‌ی دست دادن = Shake hand) متفاوت است.

معمولًاً بین وزن و سرعت چوب، رابطه‌ی مستقیمی وجود دارد. هرچه وزن چوب راکت زیاد باشد سرعت راکت نیز بیشتر می‌شود. چوب‌هایی که با لایه‌ای از فیبر کربن و فیبر شیشه ساخته شده‌اند دارای سرعت و ضربه‌ی بیشتری هستند. قوانین مربوط به چوب راکت در کتاب «قوانين و مقررات و جزوای فنی فدراسیون بین‌المللی تنیس روی میز» به تفصیل آمده است.

وزن چوب راکت در راکت‌های تولید کشور چین، که هنوز هم فراوان استفاده می‌شود، بین ۷۵ تا ۱۵۰ گرم است، اماً امروزه چوب راکت‌های تولید سایر کشورها وزنی بین ۷۵ تا ۹۵ گرم دارند که به سه نوع چوب سبک، چوب متوسط و چوب سنگین تقسیم می‌شوند.

۱- راکت چوب سبک: راکت چوب سبک بین ۷۵ تا ۸۰ گرم وزن دارد و برای بازیکنان دفاعی مناسب است، زیرا در اثر وارد آوردن ضربه با آن، توپ با سرعت کمی جهش می‌کند.

۲- راکت چوب متوسط: راکت چوب متوسط بین ۸۰ تا ۸۵ گرم وزن دارد و برای بازیکنان کنترلی (یعنی بازیکنانی که هم حمله می‌زنند و هم دفاع می‌کنند و بازی آن‌ها از سرعت متوسطی برخوردار است) مناسب می‌باشد و در اثر وارد آوردن ضربه با آن، توپ جهش متوسطی دارد.

۳- راکت چوب سنگین: راکت چوب سنگین دارای وزنی بین ۸۵ تا ۹۵ گرم است و برای بازیکنانی که شیوه‌ی بازی

ابر یا اسفنج (Sponge)

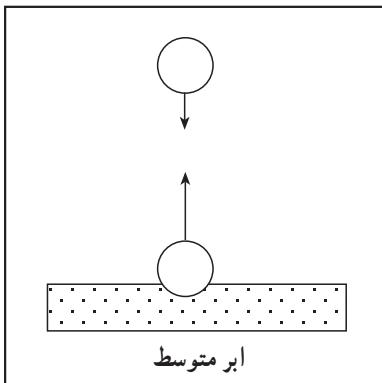
ابر راکت که لایه‌ی میانی است و بین سطح چوب و لاستیک قرار دارد، می‌تواند بین $0/5$ تا $2/5$ میلی‌متر ضخامت داشته باشد و از هر رنگی نیز انتخاب شود.

راکتی که فاقد ابر (اسفنج) باشد راکت تخته‌ای نام دارد و با توجه به اینکه در بازی‌های امروزی پیچ نقش مهمی را دارد و با راکت تخته نمی‌توان پیچ مناسبی به توب وارد کرد، از این رو، راکت تخته‌ای در بین بازیکنان کمتر کاربرد دارد.

با توجه به اینکه ابرها، از نظر فشردگی، با یکدیگر تفاوت

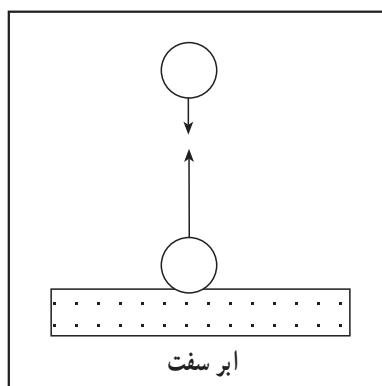
دارند آن‌ها را به ۳ نوع تقسیم می‌کنند :

۱- ابر نرم (شُل): ابر نرم، چون دارای منافذ زیادی است، وقتی توب به آن برخورد کند در آن کم فرو می‌رود و با جهش (سرعت) کم برمی‌گردد؛ از این رو برای بازیکنان مبتدی و دفاعی مناسب است. شکل (۲-۱۰)



شکل ۲-۱۱

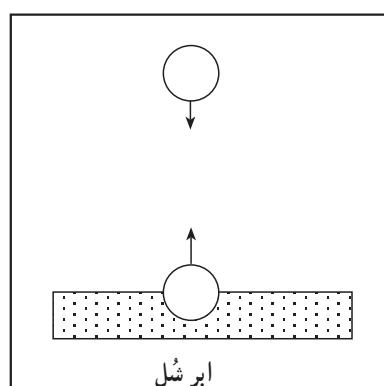
۲- ابر سفت: این نوع ابر دارای منافذ اندک است. وقتی توب به آن برخورد کند در آن کم فرو می‌رود و با سرعت زیاد برمی‌گردد؛ از این رو برای بازیکنان حمله‌ای مناسب است.
شکل (۲-۱۲)



شکل ۲-۱۲

امروزه تنها، کارخانه‌های تولید راکت در چین نسبت به تولید ابر جدایانه اقدام می‌کنند، اماً کارخانه‌های سایر کشورها رویه‌ی راکت دو لایه‌ی (ابر و لاستیک) توانم را تولید می‌کنند و اطلاعات مربوط به رویه‌ی راکت را بر روی بسته‌های حاوی رویه درج می‌نمایند.

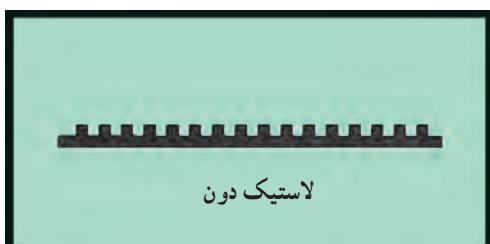
۲- ابر متوسط (از نظر فشردگی): این ابر، منافذ کمتری نسبت به ابر نرم دارد و وقتی توب به آن برخورد می‌کند کمتر در آن فرو می‌رود و درنتیجه جهش بیشتری دارد؛ از این رو برای بازیکنانی که شیوه‌ی بازی آن‌ها کنترلی است بهتر است. شکل (۲-۱۱)



شکل ۲-۱۰

لاستیک (Rubber)

صف بودن سطح راکت پیچ بیشتری می‌توان به توب داد. شکل (۲-۱۳) اما اگر لاستیک را طوری بچسبانید که دونه‌های آن به طرف خارج (Pips out) باشد و به اصطلاح سطح راکت دون باشد، به دلیل اینکه سطح تماس توب و لاستیک کم می‌شود، به توب پیچ کمتری می‌دهد و برای ضربه‌های پیچ دار مناسب نیست. شکل (۲-۱۴)



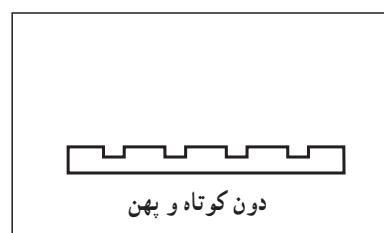
شکل ۲-۱۴

قسمت رویی لایه‌ی راکت لاستیک است که ضخامت آن می‌تواند بین ۱ تا ۲ میلی‌متر باشد. لاستیک راکت دارای یک سطح صاف و یک سطح دونه‌دار است. اگر لاستیک را طوری روی راکت بچسبانید که سطح صاف آن رو به طرف خارج قرار گیرد به آن رویه‌ی معمولی یا صاف (Pips in) گویند و به دلیل

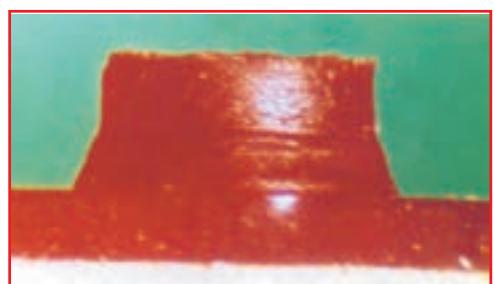


شکل ۲-۱۳

اینکه سطح تماس توب و لاستیک زیاد می‌شود، پیچ توب بیشتر می‌شود (البته نه به اندازه‌ی رویه‌ی صاف). از این نوع رویه، بازیکنان دفاعی و بعضًا مبتدیان نیز می‌توانند استفاده کنند. شکل (۲-۱۵)



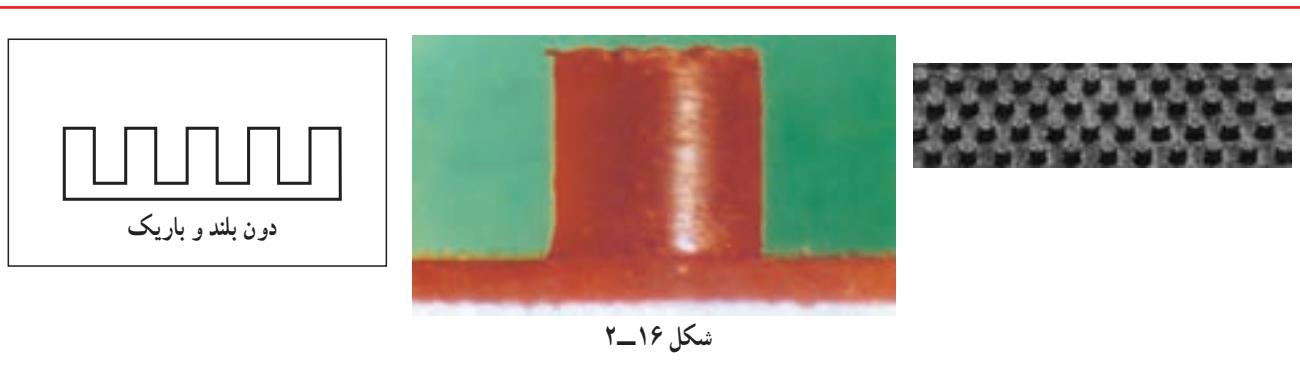
شکل ۲-۱۵



شکل و اندازه‌ی دونهای لاستیک‌ها می‌تواند گوناگون باشد که در زیر به چند نمونه‌ی آن اشاره می‌کنیم:
۱- دون کوتاه و پهن: در این نوع دون که می‌تواند هم به صورت استوانه‌ای و هم به شکل مخروط ناقص باشد، به دلیل

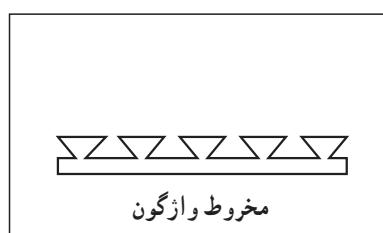
برمی گردد؛ از این رو این نوع لاستیک یکی از انواع لاستیک‌های ضد پیچ محسوب می‌شود. شکل (۲-۱۶)

۲- دون بلند و باریک: در این نوع لاستیک چون ارتفاع هر دون زیاد است وقتی توب به آن برخورد می‌کند ضرب و پیچ توب گرفته می‌شود و توب بدون پیچ به طرف حریف

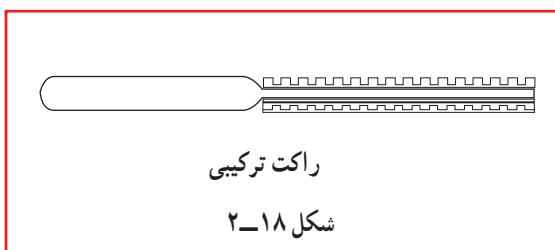


می‌کنید، مجبور ید هنگام تعویض رویه‌ی راکت ابر آن را هم تعویض نمایید. به طور کلی، ضخامت رویه‌ی راکت (ابر و لاستیک یک طرف راکت) و چسب آن نباید از ۴ میلی‌متر تجاوز کند و اگر از راکت تخته‌ای (راکت فاقد ابر) استفاده می‌کنید حداقل ضخامت لاستیک در یک طرف راکت شما ۲ میلی‌متر می‌تواند باشد.

۳- دون مخروط واژگون: این نوع دون که سطح آن زیاد ولی پایه‌های آن ضعیف و باریک است کیفیتی مشابه دون بلند و باریک دارد و ضد پیچ محسوب می‌شود. با این تفاوت که توب‌ها را موّاج‌تر به طرف حریف برمی‌گرداند. شکل (۲-۱۷) در شرایطی که شما از رویه‌ی راکت‌های توأم (ابر و لاستیک) استفاده



راکت ترکیبی (Combination Racket)
اگر یک طرف راکت دارای رویه‌ی معمولی و طرف دیگر دارای رویه‌ی ضد پیچ باشد به آن «راکت ترکیبی» می‌گویند. شکل (۲-۱۸)



لاستیک ضد پیچ (Anti Spin Rubber)

برخی از بازیکنان برای اینکه پیچ توب حریف را خنثی کنند و ضعف‌های تکنیکی، تاکتیکی و جسمانی خود را پوشانند و به اصطلاح با حقه و کلک از حریف امتیاز بگیرند از لاستیک ضد پیچ استفاده می‌کنند. ما استفاده از این نوع رویه را، مخصوصاً برای مبتدیان و نوجوانان، توصیه نمی‌کنیم زیرا این امر، مانع از یادگیری و اجرای صحیح تکنیک‌ها و پیشرفت ورزشکاران می‌شود.

تا حالت ارجاعی آن ثابت بماند و بتوانید به راحتی به توب پیچ بدهید.

در محل‌ها و شهرهایی که رطوبت زیاد است و به اصطلاح هوا شرجی است، لازم است رویه‌ی راکت را دائمًا خشک کنید تا توب روی راکت سُر نخورد و بتوانید به راحتی ضربه‌ها را پاسخ دهید و از فنون پیچ دار نیز استفاده نمایید. شکل‌های (۲-۱۹) و (۲-۲۰)

نگهداری راکت: لاستیک راکت را باید بعد از هر جلسه‌ی تمرین با یک قطعه اسفنج نمدار تمیز کرد؛ زیرا گرد و غبار باعث می‌شود که از کیفیت راکت کاسته شود. در پایان هر تمرین و مسابقه نیز لازم است راکت را در جلد خود قرار دهیم تا از صدمه و گرد و غبار محفوظ بماند. راکت را نباید به مدت زیاد در مقابل تابش مستقیم نور خورشید قرار داد. در فصل زمستان که هوا سرد است بهتر است هنگام بازی راکت را گرم نگهدارید



شکل ۲-۱۹



شکل ۲-۲۰

توب

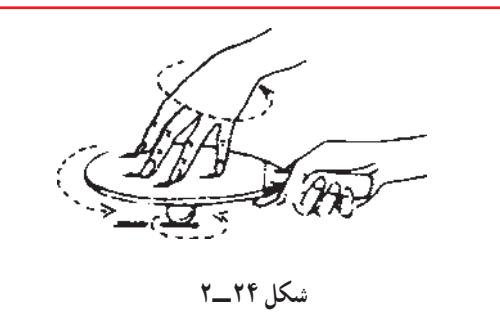
یا نارنجی رنگ است، توب سفید را باید ترجیح داد. امروزه از توب نارنجی بیشتر استفاده می‌شود زیرا بهتر قابل تشخیص است و ضمناً در بازی‌هایی که فیلم آن از تلویزیون پخش می‌شود توب نارنجی جذابیت بیشتری دارد و تشخیص آن برای بیننده راحت‌تر است. از نظر کیفیت، توب انواع مختلفی دارد : توب‌های تمرینی، توب‌های یک ستاره، توب‌های دو ستاره و توب‌های سه ستاره با آرم : I.T.T.F . شکل (۲-۲۱)

توب‌های تیس روی میز در مقابل ضربه‌های محکمی که سرعتی قریب به 18° کیلومتر به آن می‌دهد به خوبی مقاوم‌اند. به طور کلی وزن هر توب $2/7$ گرم و قطر آن 4° میلی‌متر و رنگ آن سفید یا نارنجی و مات، تصویب شده است. هنگام بازی‌های تفریحی و دوستانه انتخاب رنگ توب فقط به محل بازی بستگی دارد. در یک اطاق یا محلی که دیوارهای سفید دارد، مسلمًا انتخاب توب نارنجی مناسب‌تر است اما در سالنی که کف آن زرد



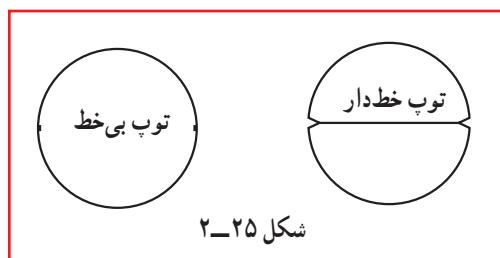
شکل ۲-۲۱

ج - توب را روی سطح میز قرار دهید و راکت را با کمی فشار بر روی آن حرکت دهید؛ اگر صدای ترق شنیدید، توب شکسته است. برخی از بازیکنان از بو کردن خط محل اتصال دو نیم کره‌ی توب متوجه شکسته بودن آن می‌شوند. اگر توب بوی نامطبوعی بدهد شکسته است. لازم به ذکر است که چون توب از جنس ماده‌ای بنام سلولوئید ساخته می‌شود در صورت شکسته شدن بوی گاز سلولوئید از آن متصاعد می‌گردد. شکل (۲-۲۴)



د - آخرین موردی که درباره‌ی انتخاب توب لازم است به آن اشاره شود این است که هنگام تهیه یا خرید توب‌های تمرینی بهتر است توب‌های بی‌خط (یک تکه) تهیه کنید. این توب‌ها دارای کیفیت بهتری نسبت به توب‌های خطدار (دو تکه) هستند.

شکل (۲-۲۵)



میز

سطح بالایی میز که به آن سطح بازی می‌گویند باید ۲۷۴ سانتی‌متر طول و $152/5$ سانتی‌متر عرض داشته و ارتفاع آن از سطح زمین ۷۶ سانتی‌متر باشد. سطح بازی از هر جنسی می‌تواند باشد به شرطی که اگر یک توب استاندارد را از ارتفاع ۳۰ سانتی‌متری روی آن رها کنید، تقریباً ۲۳ سانتی‌متر جهش داشته باشد. شکل (۲-۲۶) رنگ سطح میز می‌تواند به رنگ آبی

ارزان‌ترین توب‌ها، توب‌های تمرینی (بدون ستاره) است و گران‌ترین و بهترین آن، توب‌های ۳ ستاره با آرم I.T.T.F می‌باشد. از توب‌های تمرینی یک ستاره و دو ستاره معمولاً در تمرینات و مسابقات غیررسمی و در مدارس استفاده می‌شود ولی در مسابقات رسمی بین‌المللی حتماً از توب‌های سه ستاره با آرم I.T.T.F استفاده می‌کنند.

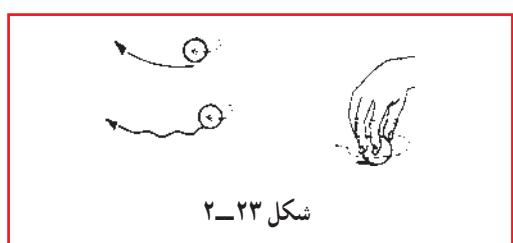
انتخاب توب خوب

صرف نظر از اینکه کدامیک از انواع توب را در اختیار دارید، بهتر است قبل از شروع بازی، توب را از نظر سالم بودن آزمایش کنید. برای این کار لازم است :

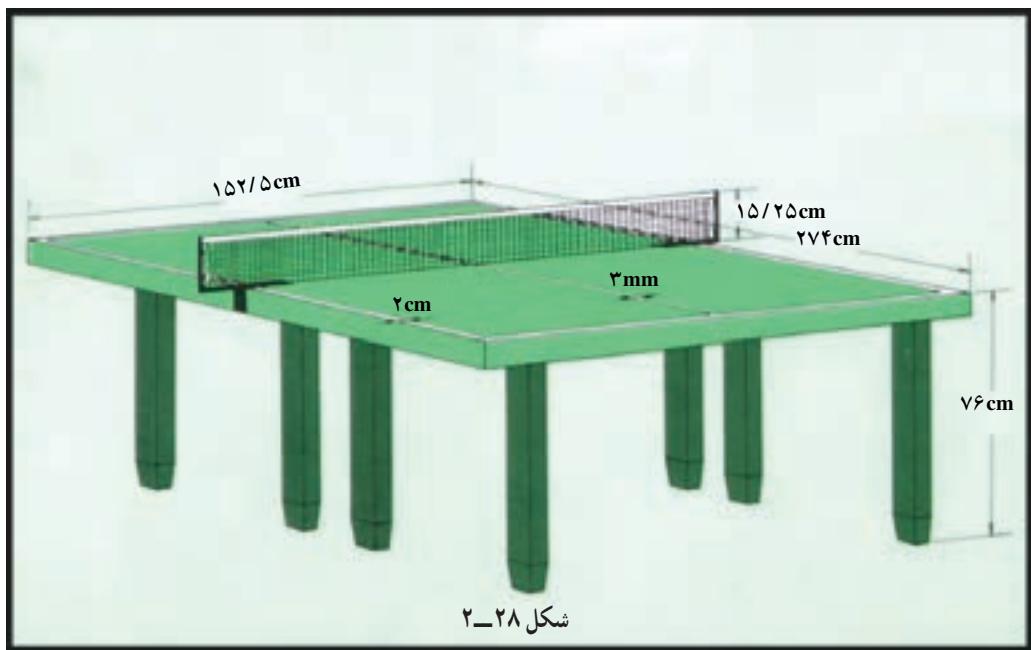
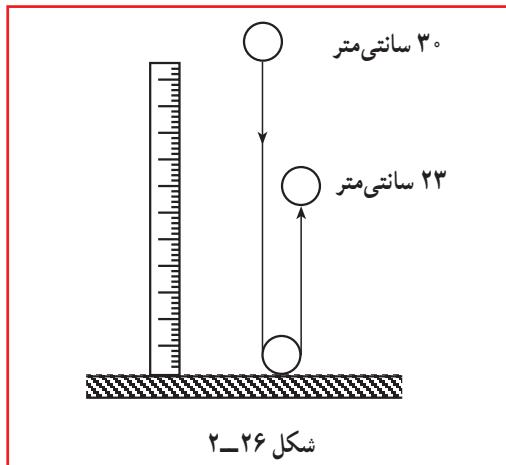
الف - با انگشتان شست و سبابه‌ی خود، از بالا و پایین دو نیم کره‌ی توب فشار بیاورید و در این صورت، دو نیم کره باید به یک نسبت و خیلی کم فرو رود. شکل (۲-۲۲)



ب - توب را طوری روی سطح میز قرار دهید که دو نیم کره‌ی آن در طرفین قرار گیرد؛ سپس با انگشت شست یک دست و انگشت وسط دست دیگر به توب چرخش دهید. توب، وقتی دور خود می‌چرخد نباید لنگ بزند یعنی کاملاً باید کروی یا گرد باشد. شکل (۲-۲۳)



یا سبز تیره و مات باشد. دور تادور سطح میز دارای خط سفیدی به پهنای ۲ سانتی متر است که جزء سطح بازی به حساب می آید. شکل ۲-۲۷ در وسط میز خط سفید دیگری به پهنای ۳ میلی متر به موازات خطوط کناری میز کشیده شده است که فقط در بازی های دو نفره (دوبل) کاربرد دارد. تور و گیره هی تور، میز را از وسط به دو قسمت (زمین) مساوی تقسیم می کند، ارتفاع تور $15/25$ سانتی متر و طول آن 182 سانتی متر است. شکل ۲-۲۸)



لباس بازیکنان

نرمش نکردن قبل از بازی و در تیجه گرم نشدن بدن، نامناسب بودن کفشه بازی و یا کف سالان است که توصیه می‌شود در این امر دقت لازم به عمل آید. اما یک نوع آسیب دیدگی به نام تنیس البو (Tennis Elbow) که بین ورزشکاران رشته‌ی تنیس هم شایع است، بعضاً در بین ورزشکاران تنیس روی میز دیده شده است که به علت اجرای غیر صحیح فنون فورهند بروز می‌کند. ورزشکاری که دچار این عارضه می‌شود درد شدیدی در ناحیه‌ی آرنج دست بازی (دستی که راکت را می‌گیرد) حس می‌کند که برای معالجه‌ی آن لازم است به پزشک متخصص مراجعه نماید. همچنین از آنجا که ثابت شده است چسب کاری رویه‌های راکت در میزان سرعت توپ ورزشکاران مؤثر است، ورزشکاران بعد از چند مسابقه، و بعضاً هر مسابقه، رویه‌های راکت خود را از روی چوب جدا کرده، آن را چسب کاری می‌کنند و دوباره می‌چسبانند و به بازی می‌پردازنند. نظر به این که چسب‌های استاندارد و مورد تأیید فدراسیون جهانی تنیس روی میز در کشور ما کمتر وجود دارد و ضمناً بسیار گران قیمت است، ورزشکاران غالباً از چسب‌های غیر استاندارد استفاده می‌کنند که این گونه چسب‌ها آثار سویی بر دستگاه تنفس، قوه‌ی بینایی و اعصاب دارد. توصیه می‌شود حتی المقدور از این گونه چسب‌ها استفاده نشود و در صورت استفاده، حتماً چسب کاری در فضای آزاد انجام گیرد که ضرر کمتری برای بازیکنان داشته باشد.

قدرت، سرعت، دقّت و چرخش

قدرت: قدرت قابلیت به کار بردن نیرو و عامل عمدۀ‌ای است که سرعت و پیچ (چرخش) از آن ناشی می‌شود. اگر سرعت حرکت زیاد باشد قدرت توپ و پیچ آن نیز زیاد می‌شود. که این موضوع به کیفیّت قدرت بدنه ورزشکار نیز ارتباط دارد. قدرت ضربه‌ی توپ به طور عمدۀ بستگی به ۳ عامل دارد:

- ۱- فاصله‌ی دست (راکت) تا توپ.
- ۲- سرعت حرکت دست بازیکن.
- ۳- قدرت بدنه.

اگر فاصله زیاد باشد و دست با سرعت حرکت کند، قدرت توپ زیاد می‌شود.

مقررات لباس فقط برای مسابقات رسمی تعیین شده است.

در موارد دیگر بازیکنان می‌توانند لباس دلخواه خود را پوشند. از مقررات لباس این است که وقتی در بازی از توپ سفید استفاده می‌شود، پیراهن و شلوارک نباید سفید رنگ باشد، تا لباس و توپ بازی قابل تفکیک باشند. به همین ترتیب موقعی که از توپ نارنجی رنگ استفاده می‌شود نباید رنگ لباس نارنجی باشد ولی استفاده از لباس سفید بلامانع است. پوشیدن کفشه ورزشی مناسب در کلیه اوقات، حتی زمانی که به عنوان تفریح و سرگرمی به این ورزش مشغول می‌شویم توصیه می‌شود. شکل ۲-۲۹) زیرا حرکت‌های ناگهانی با کفش‌های معمولی هنگام بازی بعضاً موجب پیچ خوردن می‌پا و آسیب دیدگی آن می‌شود.



شکل ۲-۲۹

نکات ایمنی

از آنجا که تنیس روی میز، به دلیل ماهیّت و ویژگی‌هایش، ورزشی نیست که ورزشکاران آن مثل ورزش‌های دیگر (فوتبال، کشتی، بسکتبال، هندبال و ...) درگیری جسمانی رو در رو داشته باشند و ضمناً استفاده از وسایل و امکانات آن نیز مثل برخی از ورزش‌های دیگر (ژیمناستیک، اسکی، شنا و ...) نیاز به مرتبی و مراقب ندارد، مخاطرات و صدمات جسمانی در این ورزش دیده نمی‌شود و اگر هم دیده شود به علت ضعف جسمانی ورزشکاران،

بزنید، بدین ترتیب از نیروی توب حریف برای قوی تر زدن استفاده می کنید.

۴- وقتی به توب ضربه می زنید بایستی به طور کامل از نیروی مچ و ساعد خود استفاده کنید. اگر از تمام دست (به طور کشیده) استفاده شود سرعت توب کم می شود.

۵- وسعت حرکت دست شما نباید زیاد باشد و در لحظه‌ی تماس توب و راکت بایستی سرعت دستتان زیاد (در حداکثر) باشد.

۶- وقتی به توب ضربه می زنید، بایستی ضربه به مرکز ثقل توب یا نزدیک به ثقل زده شود تا توب سرعت خطی بیشتری پیدا کند.

۷- باید سرعت عکس العمل و سرعت حرکت پا را زیاد کنید و آن را با سرعت ضربه به توب، به طور مناسبی هماهنگ سازید.

دقت: در اجرای فنون و کارهای سرعتی به دقت زیادی نیاز است. بازیکنی که فقط سرعت دارد ولی دقت ندارد، ابتکار بازی را از دست می دهد؛ زیرا مفید بودن سرعت حرکت او تا اندازه‌ی قابل ملاحظه‌ای با دقت موردنظر در آن حرکت مربوط می باشد.

در صورتی که دقت و هدف‌گیری در حرکت چندان مهم نباشد می توان سرعت حرکت را زیاد کرد، اما اگر دقت و هدف‌گیری در حرکت مطرح باشد سرعت حرکت کم می شود. در تئیس روی میز که برای آموزش مهارت‌های آن باید هم بروی «سرعت» و هم بر روی «دقت» تأکید شود بهتر است که در مراحل اولیه‌ی یادگیری بیشتر بروی دقت و صحت حرکت و مهارت تأکید به عمل آید و پس از آن که مهارت با دقت مورد قبول انجام شد، به ترتیج سرعت حرکت بالا برده شود.

چرخش (پیچ): وقتی به توب ضربه می زنیم اگر نیرو به مرکز ثقل توب وارد نشود موجب ایجاد چرخش با پیچ در آن می گردد. به طور کلی، پیچ از حداکثر سرعت و حداقل تماس راکت با توب ایجاد می شود. به محض تزدیک شدن توب به نقطه‌ی تماس، چوب و ابر راکت به توب قدرت می دهد. برای پیچ دادن باید راکت (لاستیک) را طوری به توب بکشیم که نیروی چوب به توب منتقل نشود. کمی و زیادی چرخش توب بستگی دارد به

چگونه می توانید قدرت توب را زیاد کنید؟

۱- فاصله‌ی راکت با توب را حفظ کنید.

۲- قبل از ضربه‌زدن، دست را به عقب ببرید، عضلات بازویی (عضله دو سر) را باز (منبسط) کنید تا با انقباض سریع آن توب با قدرت زده شود.

۳- در لحظه‌ی تماس توب و راکت، حرکت دست در حداکثر سرعت خود باشد تا تمام نیرو به توب وارد شود.

۴- هنگام زدن توب بایستی از تمام نیروهای بدن (پا، کمر و دست) استفاده کنید و وزن بدن را به جلو منتقل نمایید.

۵- باید به تمرینات کمکی بپردازید و از سایل و ورزش‌های دیگر، مثل بارفیکس، شنا، وزنه... جهت بالا بردن کیفیت قدرت بدنبال خود استفاده کنید تا قدرت ضربه‌ی شما افزایش یابد.

سرعت: سرعت با ویژگی ورزش تئیس روی میز ارتباط مستقیم دارد. به عبارت دیگر تئیس روی میز یک ورزش سرعتی است، از این جهت توجه به سرعت در این ورزش در اولویت قرار دارد. سرعت به ورزشکار امکان می دهد که زمان به دست پیاوید، ابتکار بازی را در دست بگیرد و حریف را تحت فشار قرار دهد. بنابراین کمی و زیادی سرعت با فاصله و زمان ارتباط زیادی دارد. در یک زمان معینی، هرچه فاصله‌ای که یک جسم از نقطه‌ای به نقطه‌ای دیگر طی می کند زیادتر باشد سرعتش نیز به همان اندازه باید زیادتر باشد. بر عکس، در یک فاصله‌ی معین، اگر جسمی بخواهد فاصله‌ی بین دو نقطه را در زمان کوتاه‌تر طی کند باید سرعتش (سرعت حرکتش) زیادتر باشد.

تندی و کُندی سرعت توب با قدرت ضربه‌ای که به توب وارد می شود نسبت مستقیم دارد. یعنی هرچه قدرت توب زیادتر باشد سرعت ناشی از آن نیز زیادتر خواهد بود. پس جهت افزایش سرعت ضربه به توب بایستی زمان ضربه به توب را کوتاه کرد و یا قدرت ضربه را بالا برد.

چگونه می توانید سرعت توب را زیاد کنید؟

۱- نزدیک به میز بایستید تا فاصله‌ی حرکت توب کوتاه شود.

۲- قوس توب را کم کنید تا از این طریق توب شما در زمان کمتری به حریف برسد.

۳- قبل از اینکه توب به اوج جهش برسد به آن ضربه

- ۳- تا حد امکان از بازو و مخصوصاً از ساعد و مچ دست استفاده کنید و تمرينات خود را بيشتر در زمينه‌ی کات فورهند و بک‌هند (توی میز)، و همچنين لوب، انجام دهید.
- ۴- در لحظه‌ی تماس توب با راکت تمام نیروی خود را به توب وارد کنید.

كمی و زيادی نيرويی که به توب وارد می‌شود.

چطور می‌توانيد چرخش توب را زياد کنيد؟

- ۱- چنان به توب ضربه بزنيد که نيروي وارد بر توب از مرکز ثقل آن دور باشد و باید به زاویه‌ی راکت توجه شود.
- ۲- جهت وارد آمدن نيرو و زاویه‌ی راکت يكی باشد.

خودآزمایی

- ۱- مبتدیان باید چه راکتی را برای بازی انتخاب کنند؟
- ۲- در راهنمایی افراد برای انتخاب راکت چه مواردی باید توجه شود؟
- ۳- لاستیک راکت را به چند طریق روی راکت می‌چسبانند؟ چه نوع لاستیکی اصلًا به توب پیچ نمی‌دهد و چه نوع لاستیکی پیچ زیاد می‌دهد؟
- ۴- در نگهداری راکت به چه مواردی باید توجه نمود؟
- ۵- راکت ترکیبی دارای چه ویژگی‌هایی است؟
- ۶- برای انتخاب توب خوب لازم است چه آزمایش‌هایی انجام شود؟
- ۷- نکات اینمنی که ورزشکار تنیس روی میز باید به آن توجه داشته باشد، کدام‌اند؟
- ۸- عوامل قدرت، سرعت، دقّت و پیچ چه ارتباطی با یکدیگر دارند؟
- ۹- چگونه می‌توانید قدرت توب را زیاد کنید؟
- ۱۰- چگونه می‌توانید سرعت توب را زیاد کنید؟
- ۱۱- چگونه می‌توانید چرخش (پیچ) توب را زیاد کنید؟