

● شکل ۴-۷۴ ●

۴-۴-۴ - دوخت یقه

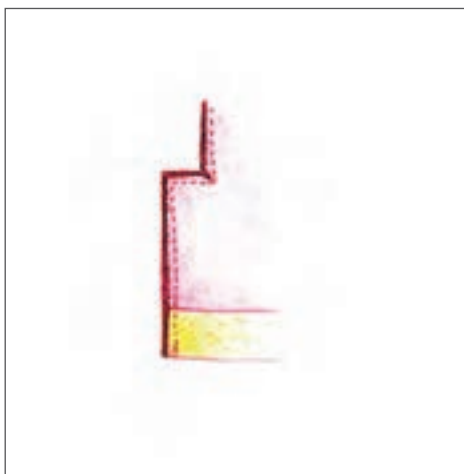
- دوخت یقه بلیزری، مانند دوخت یقه انگلیسی است.
- درز پهلوی سجاف جلو و لبه پشت را دوخته و آن را اتو کنید. شکل (۴-۷۴)
- درز پهلوها را دوخته و پس از باز کردن درز، آن را اتو کنید.
- سجاف لبه کت، یکسره است. شکل (۴-۷۴)



● شکل ۴-۷۵ ●

۴-۴-۵ - دوخت آستین با درز پشت

- درز آستین را از بالا تا لبه آستین، مطابق شکل بدوزید. شکل (۴-۷۵)



● شکل ۴-۷۶ ●

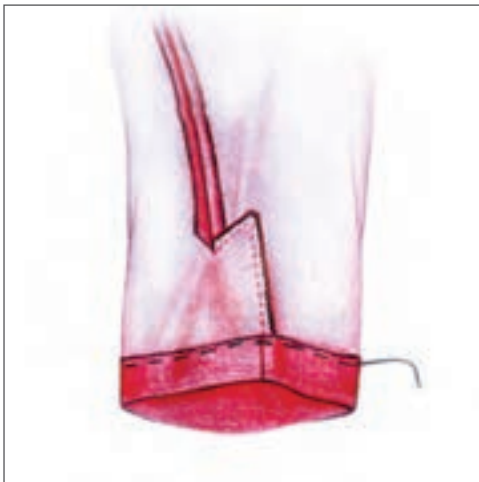
- زاویه بالای شکاف را تا محل دوخت چرت بزنید. شکل (۴-۷۶)

■ درز بالای شکاف را باز کرده و اتو کنید.
(شکل ۴-۷۷)



● شکل ۴-۷۷ ●

■ لبه آستین را به داخل تا زده و آن را تو دوزی کنید.
■ اضافه درز شکاف را در امتداد خط دوخت به طرف
خط مرکزی خوابانده و با اتو خط تا بیندازید.
شکل (۴-۷۸)



● شکل ۴-۷۸ ●

■ آستین را به رو کرده اتو کنید. شکل (۴-۷۹)



● شکل ۴-۷۹ ●



● شکل ۴-۸۰ ●



● شکل ۴-۸۱ ●

■ برای تزئین و ثابت ماندن لبه شکاف، دکمه‌ها را در محل تعیین شده بدوزید. شکل (۴-۸۰)

■ منحنی بالای آستین از موازنه جلو تا پشت را خورد بدهید.

■ برای وصل آستین به بالاتنه، موازنه زیر دست آستین را به خط پهلو و موازنه‌های جلو و پشت آستین را به بالاتنه منطبق کرده و آن را بدوزید. شکل (۴-۸۱)

■ دکمه‌ها را در مکان‌های معین شده دوخته و اتوی نهایی را انجام دهید.

۴-۴-۶- دوخت دامن

■ ابتدا دو قطعه از ترک‌های دامن را تا انتهای شکاف زیپ بدوزید.

■ زیپ دامن را با یکی از روش‌های قبل بدوزید.

■ لبه خط کمر دامن را یک ردیف چرخ کرده و نوار کمر را به آن وصل کنید.

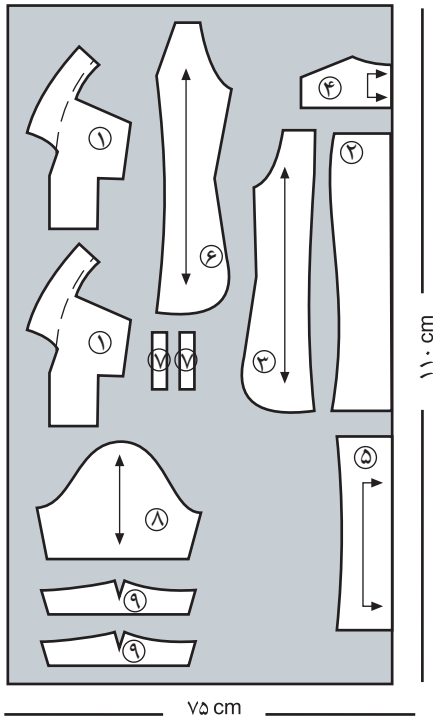


● تصویر ۴-۵۵ ●

۴-۵ - مدل شماره پنج

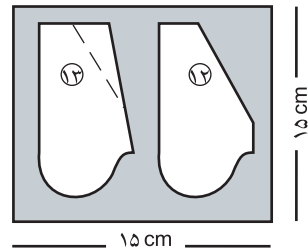
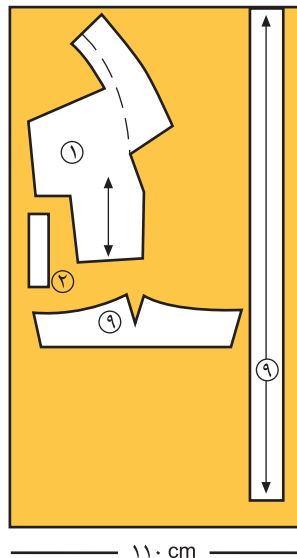
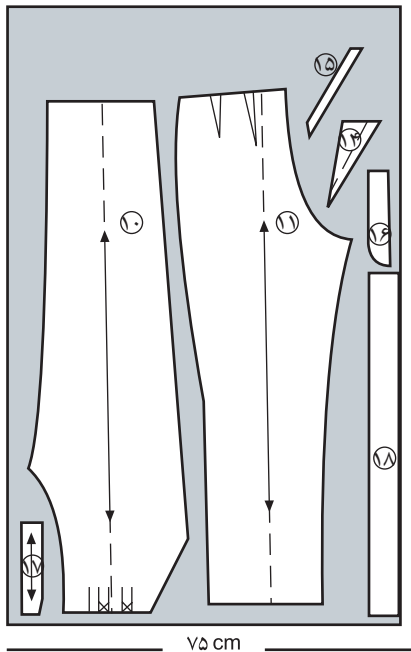
قطعات الگو

- ۱- برش افقی جلو «۲ بار برش زده شود»
- ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶- برش های عمودی جلو و پشت
- ۴- برش افقی پشت
- ۷- سجاف تزئینی جلو «۲ بار برش زده شود»
- ۸- آستین
- ۹- پاکتی لبه آستین «۲ بار برش زده شود»
- ۱۰ و ۱۱- جلو و پشت شلوار
- ۱۲ و ۱۳- کیسه های جیب
- ۱۴- دهانه جیب
- ۱۵- سجاف دهانه جیب
- ۱۶- نقاب زیپ
- ۱۷- سجاف زیپ
- ۱۸- نوار کمر شلوار



پارچه مورد نیاز

- بلوز با طول ۱۵۰ سانتی متر و عرض ۱۵۰ سانتی متر
 شلوار ۱۱۰ سانتی متر
 آستری: ۱۵×۱۵



۱-۵-۴- مراحل دوخت مدل شماره پنج

- پس از برش و علامت گذاری روی پارچه، برای $\frac{1}{4}$ سجاف تزئینی جلو یقه، پاکتی آستین، نوار کمر شلوار، لایی برش بزنید و بچسبانید.
- درزهای عمودی جلو و پشت، زیر آستین و درزهای شلوار را پاک دوزی کنید.



● شکل ۸۲-۴ ●



● شکل ۸۳-۴ ●



● شکل ۸۴-۴ ●

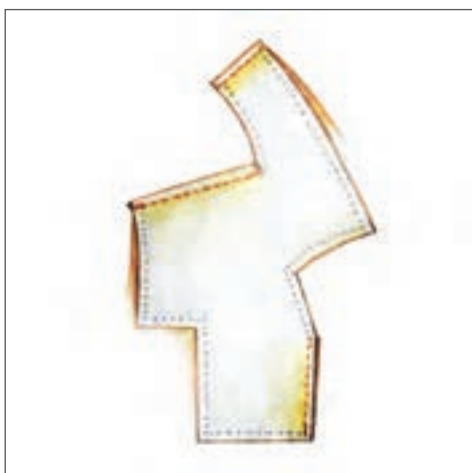
- برش های عمودی جلو و پشت را دوخته و پس از باز کردن، درزها را اتو کنید.
- ۲ عدد بندینگ پارچه ای را از قبل آماده کنید، سپس به قسمت راست لبه رویی سجاف تزئینی جلو، کوک بزنید. شکل (۴-۸۲)
- دو لایه سجاف تزئینی را از رو به هم منطبق کرده و آن را مطابق شکل بدوزید. شکل (۴-۸۳)

- سجاف های آماده شده را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۸۴)



● شکل ۴-۸۵ ●

- سپس سجاف‌های آماده شده را به قطعه رویی برش افقی جلو، مطابق شکل کوچک بزنید.
- محل تلاقی سر شانه و پشت یقه را چرت اریب بزنید. شکل (۴-۸۵)



● شکل ۴-۸۶ ●

- سر شانه‌های جلو و پشت لایه‌های رویی و زیری یوک را دوخته و پس از باز کردن درز، آن را اتو کنید.
- خط مرکزی پشت یقه را در هر دو لایه چرخ کنید و پس از باز کردن درز آن را اتو کنید. شکل (۴-۸۶)



● شکل ۴-۸۷ ●

- دو لایه یوک را رو به روی یکدیگر قرار داده و یقه را مانند یقه آرشال بدوزید. شکل (۴-۸۷)



● شکل ۴-۸۸ ●



● شکل ۴-۸۹ ●



● شکل ۴-۹۰ ●

■ لایی چسبی به ابعاد « 2×2 سانتی متر» در محل زاویه داخلی یوک و بالا تنه بچسبانید و آن را چرت بزنید. شکل (۴-۸۸)

■ قطعه یوک و بالا تنه را از خط مرکزی جلو، به گونه ای با سنجاق به هم وصل کنید که زاویه های هر دو قطعه با هم منطبق شود. سپس آنها را کوک زده و با چند بست زاویه ها را محکم کنید تا در موقع دوخت، گوشه ها جا بجا نشود.

■ پس از اطمینان از دقیق بودن محل زاویه ها، آنها را بدوزید. شکل (۴-۸۹)



توجه:

در هنگام دوخت درزهای زاویه دار، باید سوزن چرخ را در رأس زاویه داخل پارچه نگه دارید سپس پایه چرخ را بالا برده و جهت دوخت زاویه را تغییر دهید.

■ درزهای یوک را به سمت پایین خوابانده و اتو کنید. شکل (۴-۹۰)

■ لایه زیری یوک را به روی درزهای دوخته شده قرار داده و آن را پس دوزی کنید.

۲-۵-۴- دوخت لبه آستین

- درزهای زیر دست و دو لایه پاکتی آستین را به طور جداگانه دوخته آن را باز کرده و سپس اتو کنید. شکل (۴-۹۱)
- دو لایه پاکتی آستین را از رو بر هم منطبق کرده و لبه خارجی پاکتی را بدوزید.



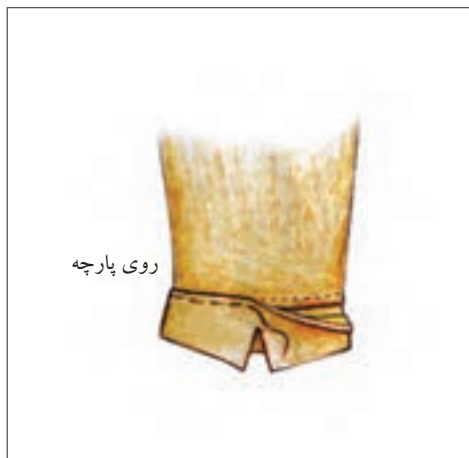
● شکل ۴-۹۱ ●

- انتهای شکاف پاکتی را پس از چرت زدن، به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۹۲)
- درز زیر آستین را دوخته و آن را اتو کنید.



● شکل ۴-۹۲ ●

- لبه رویی پاکتی را به گونه‌ای بر لبه آستین منطبق کنید تا درز زیر دست روی هم قرار گیرد. سپس آن را کوک زده و چرخ کنید.
- درز را به طرف پاکتی خوابانده و اتو کنید.
- لایه زیر پاکتی را روی درز تازه و آن را پس‌دوزی کنید. شکل (۴-۹۳)
- آستین را به بالا تنه وصل کنید.



● شکل ۴-۹۳ ●

۳-۵-۴- دوخت شلوار

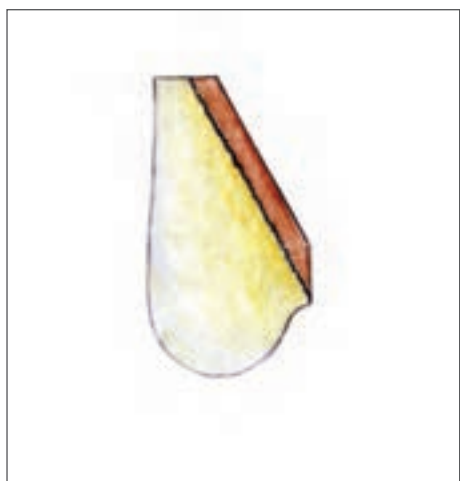
■ پیلی‌های جلو شلوار را از زیر تا زده و به اندازه «۵ سانتی‌متر» آن را بدوزید سپس پیلی‌ها را از پشت پارچه به سمت خط مرکزی جلو بخوابانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۹۴)



● شکل ۴-۹۴ ●

۱-۳-۵-۴- دوخت جیب شلوار

■ ابتدا سجاف دهانه جیب را روی کیسه جیب کوچکتر (قطعه شماره ۱۲) قرار داده و لبه دیگر سجاف را به کیسه جیب زیگزاگ بزنید. شکل (۴-۹۵)



● شکل ۴-۹۵ ●

■ کیسه سجاف شده جیب را روی دهانه جیب شلوار گذاشته به طوری که روی شلوار و روی کیسه جیب بر هم منطبق شود. درزهای دهانه جیب را بدوزید. شکل (۴-۹۶)

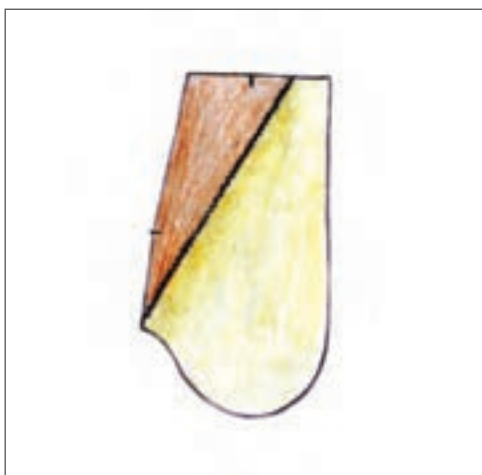


● شکل ۴-۹۶ ●



● شکل ۴-۹۷ ●

■ کیسه جیب را به داخل برگردانید و اتو کنید. (دهانه جیب را می‌توان رو دوزی کرد.) شکل (۴-۹۷)



● شکل ۴-۹۸ ●

■ قطعه دهانه جیب را بر روی کیسه جیب بزرگتر منطبق کرده و لبه داخلی قطعه را به کیسه جیب زیگزاگ بنزید. شکل (۴-۹۸)



● شکل ۴-۹۹ ●

■ حال کیسه آماده شده را روی خط پهلو قرار داده و آن را با خط راهنما منطبق کرده در ناحیه کمر و پهلو کوک بنزید. شکل (۴-۹۹)



● شکل ۴-۱۰۰ ●

■ در انتها، دو کیسه جیب را روی هم قرار داده و اطراف آنها را به هم بدوزید و پاک‌دوزی کنید. (شکل ۴-۱۰۰)

۲-۳-۵-۴- دوخت زیپ شلوار مردانه

■ درز فاق جلو را تا انتهای مکان زیپ بدوزید. (ابتدا و انتهای دوخت را چند بست محکم بزنید).



● شکل ۴-۱۰۱ ●

■ درز را با اتو باز کرده و انتهای شکاف زیپ را چرت بزنید. (شکل ۴-۱۰۱)



● شکل ۴-۱۰۲ ●

■ سجاف زیپ را رو در روی محل شکاف زیپ قرار داده و آن را بدوزید. (شکل ۴-۱۰۲)



● شکل ۴-۱۰۳ ●



● شکل ۴-۱۰۴ ●



● شکل ۴-۱۰۵ ●

■ نقاب زیپ را از روی پارچه تا بزنید و لبه باز آن را پاک‌دوزی کنید.

■ حال زیپ را روی نقاب، طوری کوچک بزنید که دو لای بسته نقاب به سمت چپ باشد. شکل (۴-۱۰۳)

■ از درز لبه سمت چپ شکاف «۰/۵ سانتی‌متر» کم کرده و بقیه درز را به داخل تا کرده واتو کنید. شکل (۴-۱۰۴)

■ نقاب آماده را زیر محل اتو شده درز به گونه‌ای قرار دهید تا دندان‌های زیپ دقیقاً کنار خط تا شده قرار گیرد. سپس با پایه مخصوص کناره زیپ را روی لبه چرخ کنید. شکل (۴-۱۰۵)

■ لبه دیگر زیپ را از داخل فقط به سجاف بدوزید و روی آن را چرخ کاری کنید. شکل (۴-۱۰۶)

■ مراحل بعدی دوخت شلوار را به روش سال قبل تکمیل کنید.



● شکل ۴-۱۰۶ ●



● تصویر ۴-۵۶ ●

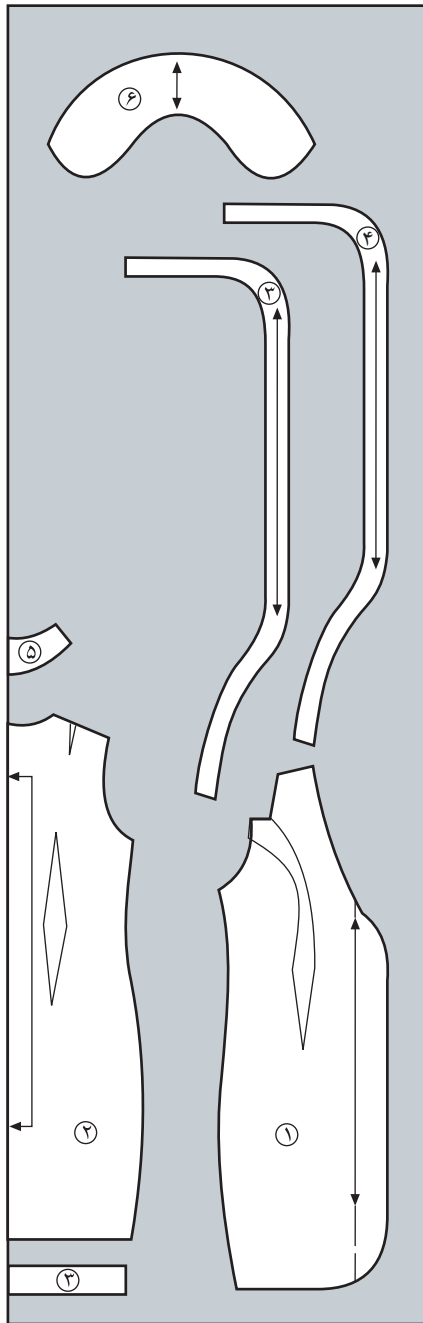


قطعات الگو

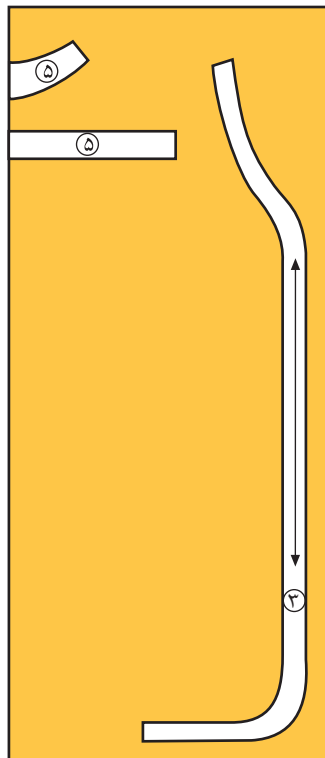
- ۱- جلوی پیراهن
- ۲- پشت پیراهن
- ۳ و ۴- قطعه تزئینی جلو و پشت «۲ بار برش شود»
- ۵- سجاف پشت
- ۶- آستین

پارچه مورد نیاز

پارچه با طول «۲۲۵ سانتی متر»
و عرض «۱۵۰ سانتی متر»



۷۵ cm

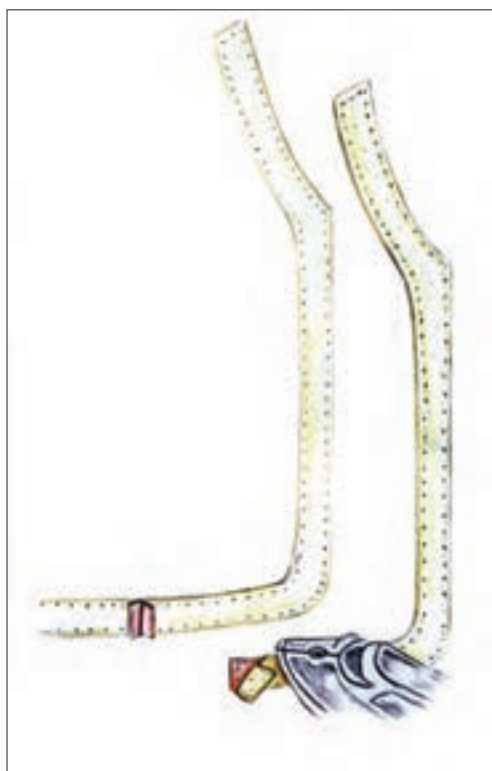


۱-۶-۴- مراحل دوخت مدل شماره شش

■ پس از انجام اقدامات اولیه پنس‌ها و درزهای پهلو را دوخته و اتو کنید.

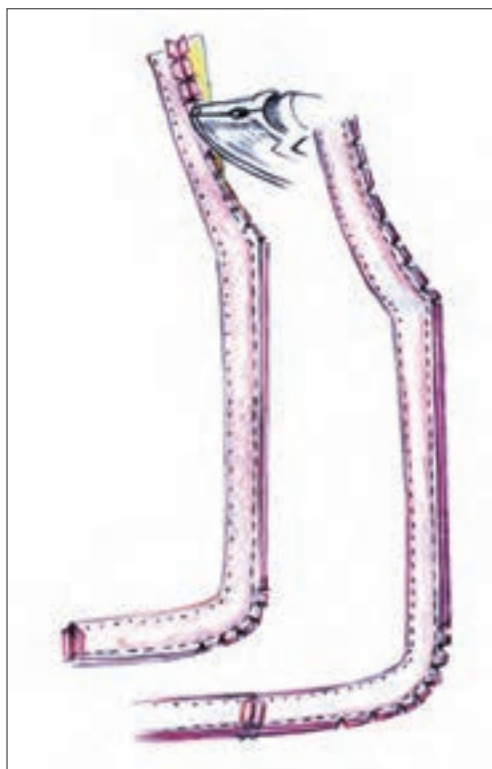
■ درزهای پهلوئی قطعه تزئینی را طوری کنار هم قرار دهید که قطعه لایی دار و بدون لایی جلو و پشت به هم دوخته شود.

■ درزها را باز کرده و اتو کنید. شکل (۴-۱۰۷)

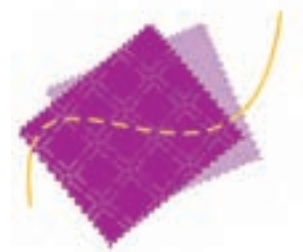


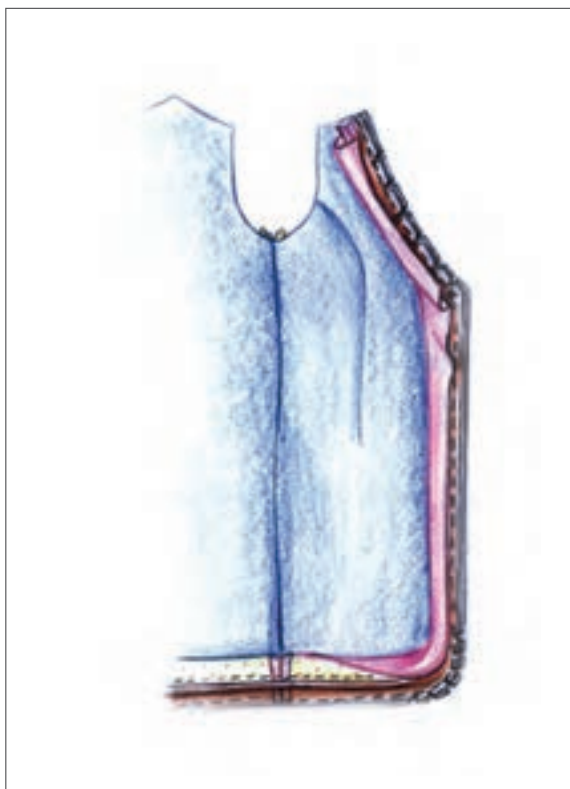
● شکل ۴-۱۰۷ ●

■ رویه قطعه تزئینی و سجاف را بر هم منطبق کرده و لبه خارجی آن را بدوزید. پس از کم کردن و کلیپ زدن، درز آن را اتو و به رو برگردانید سپس آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۰۸)



● شکل ۴-۱۰۸ ●





● شکل ۴-۱۰۹ ●

■ قطعه تزئینی پیراهن را با توجه به نقاط موازنه به گونه‌ای بر روی پیراهن منطبق کنید تا قسمت لایی‌دار به زیر و قسمت بدون لایی به رویه لباس وصل شود.

■ جادرز منحنی سجاف تزئینی را کلیپ بزنید سپس درز را به طرف قطعه تزئینی خوابانده و اتو کنید.

■ لایه دیگر قطعه تزئینی را به داخل تا زده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۰۹)

■ سجاف پشت یقه را به حلقه گردن پشت بدوزید. درزهای سر شانه را تماماً با درز سر شانه سجاف پشت بدوزید.

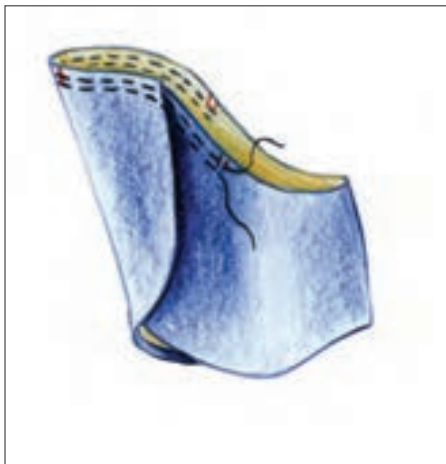


۲-۶-۴- آستین لاله‌ای

لبه آستین را با در نظر گرفتن جنس و ضخامت پارچه تو بگذارید.

■ خط مرکزی دو قطعه آستین را از روی پارچه برهم منطبق کنید.

■ توجه داشته باشید که چرخش لایه روی آستین به طرف جلوی آن باشد.



● شکل ۴-۱۱۰ ●

■ از موازنه جلو تا پشت را دو ردیف بخیه درشت زده و کمی خورد دهید. شکل (۴-۱۱۰)

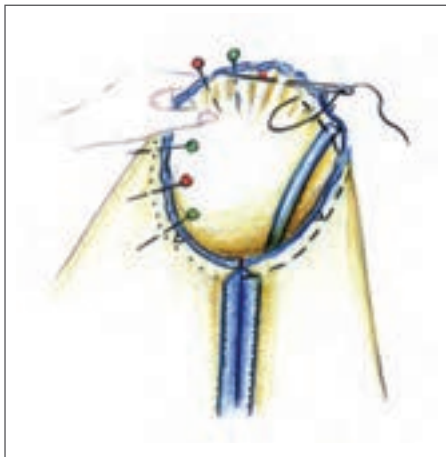
■ برای وصل آستین به بالاتنه، موازنه زیر دست را به درز پهلو و موازنه‌های هلال آستین را به موازنه‌های حلقه بالاتنه منطبق کنید. شکل (۴-۱۱۱)



● شکل ۴-۱۱۱ ●

■ حلقه آستین را به طور کامل کوک زده و بدوزید. شکل (۴-۱۱۲)

■ جا دکمه‌ها را در مکان تعیین شده بدوزید.



● شکل ۴-۱۱۲ ●



• تصویر ۴-۵۷ •



قطعات الگو

۴ و ۱- برش منحنی جلو و پشت (۲ بار برش بزنید)

۵ و ۲- بالا تنه جلو و پشت

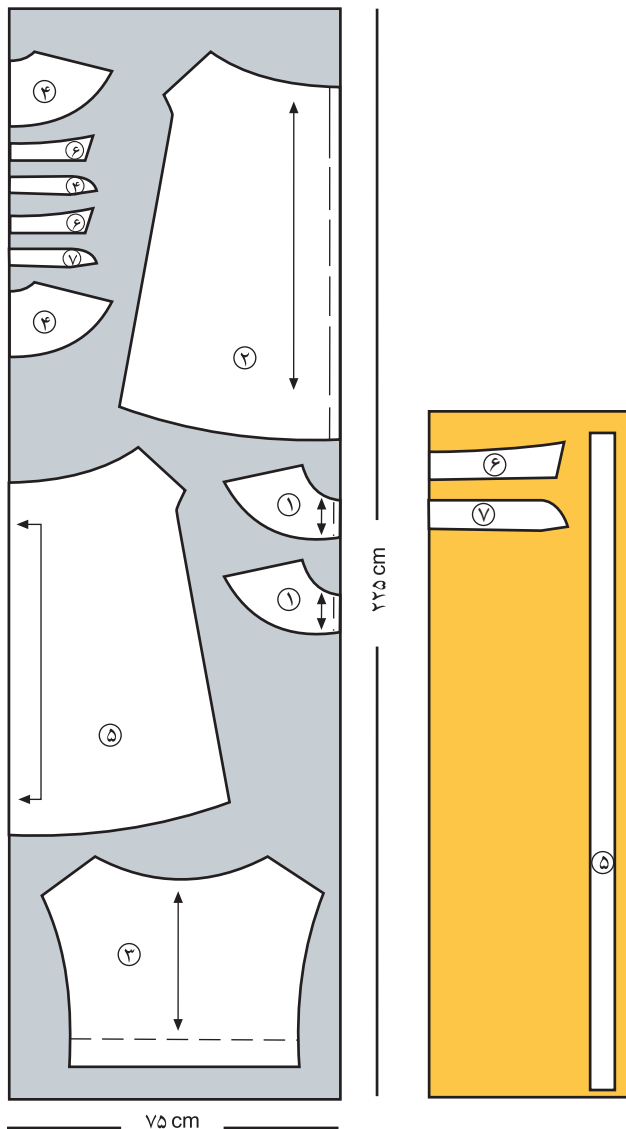
۳- آستین

۷ و ۶- یقه شومیزیه

پارچه مورد نیاز

پارچه با طول «۲۵۰ سانتی متر» و

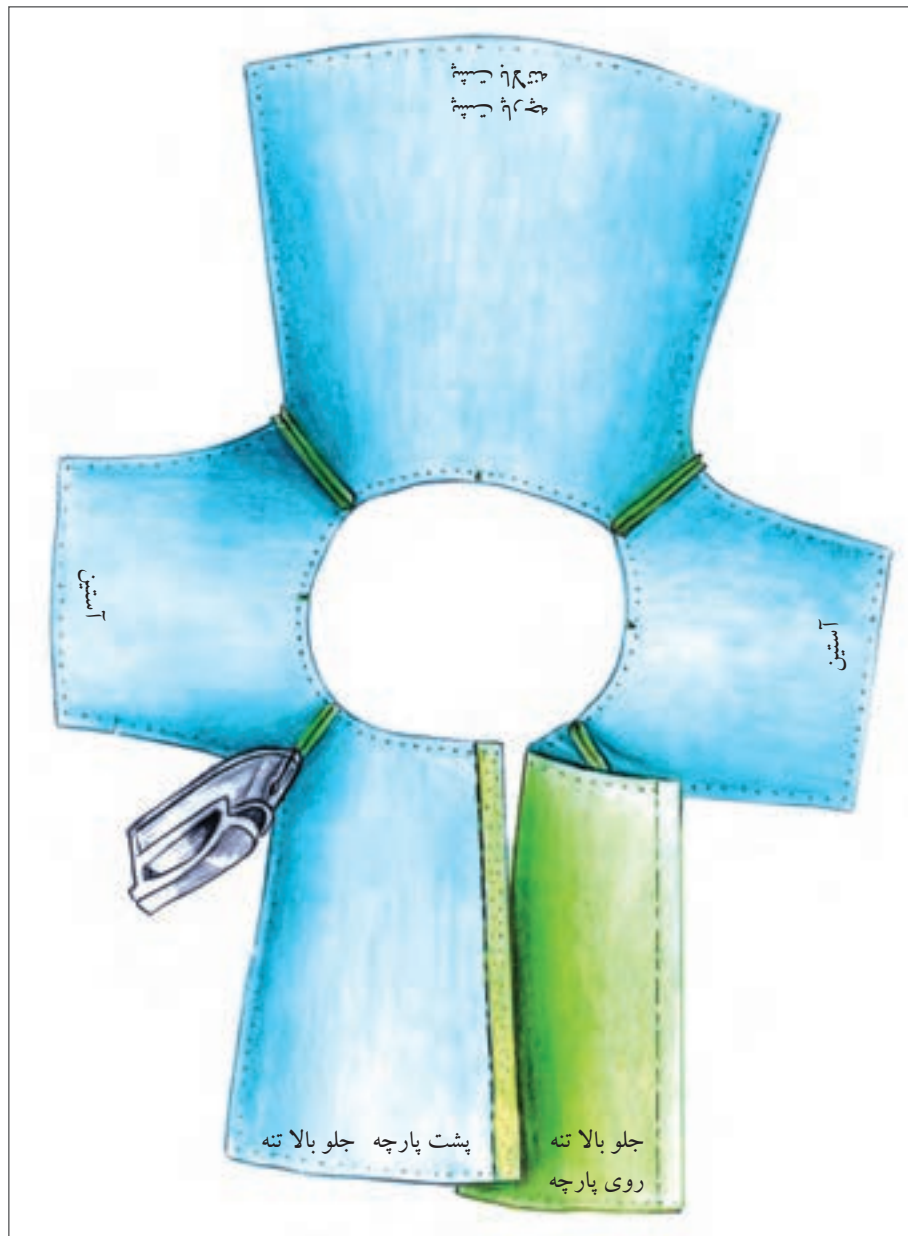
عرض «۱۵۰ سانتی متر»



مدل شماره هفت «۷»

۴-۷-۱- مراحل دوخت مدل شماره هفت

- پس از انجام اقدامات اولیه، برش رگلان جلو و پشت بالا تنه و آستین را دوخته، سپس درز را باز کرده آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۱۳)



• شکل ۴-۱۱۳ •



● شکل ۴-۱۱۴ ●



● شکل ۴-۱۱۵ ●

■ درزهای سر شانه یوک و سجاف آن را دوخته، اتو کنید.

■ سجاف جلوی لباس را به داخل تا زده و آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۱۴)

■ برش منحنی بالاتنه جلو و پشت و آستین را با دو ردیف بخیه درشت بدوزید.

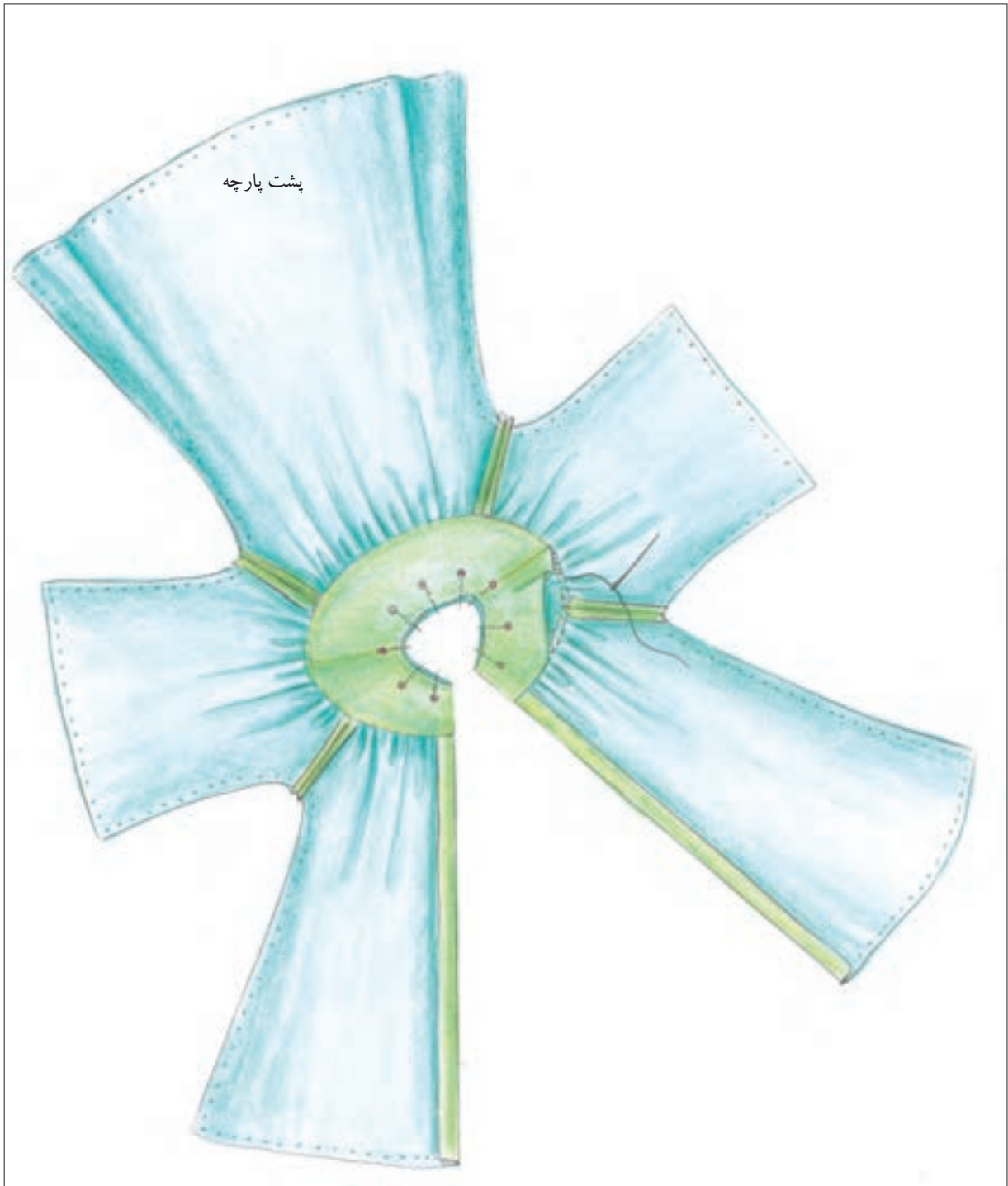
■ سپس چین‌ها را هم اندازه یوک بالاتنه کرده و آن را جمع کنید.

■ با توجه به نقاط موازنه، یوک را با برش مخفی بالاتنه، منطبق کنید، سپس چین‌ها را تنظیم کرده و بدوزید.

■ درزها را به طرف بالا خوابانده و روی آن را اتو کنید.

■ طرف روی پارچه سجاف یوک را روی یوک منطبق کنید. سپس اضافه درز خط دکمه خور را در جلوی یوک بدوزید. حال سجاف یوک را به داخل لباس برگردانید. شکل (۴-۱۱۵)

■ درزهای حلقه گردن یوک و سجاف را منطبق کرده سنجاق بزنید. لبه منحنی یوک را به داخل تا کرده پس دوزی کنید. شکل (۴-۱۱۶)



● شکل ۱۱۶-۴ ●



● شکل ۴-۱۱۷ ●

- انتهای برش رگلان جلو و پشت را در قسمت زیر دست بر هم منطبق کرده سپس درز پهلو را از لبه آستین تا لبه لباس به هم بدوزید.
 - درز منحنی زیر دست را کلیپ بزنید.
 - درزها را روی ژانت گذاشته آنها را باز کرده و اتو کنید.
 - یقه شومیزیه را پس از دوخت به پیراهن وصل کنید.
- شکل (۴-۱۱۷).



۴-۷-۲- دوخت کش در لبه آستین

■ لبه آستین را بدوزید.

■ از لبه آستین به اندازه «۸-۷ سانتی متر» به طرف بالا علامت زده و محل دوخت کش را مشخص کنید.

■ نواری به پهنای « $3-3/5$ سانتی متر» و طول محل کش دوزی به اضافه «۲ سانتی متر» آماده کنید.

■ دو لبه طولی نوار را به اندازه «۱ سانتی متر» به داخل تا زده و اتو کنید. شکل (۴-۱۱۸)



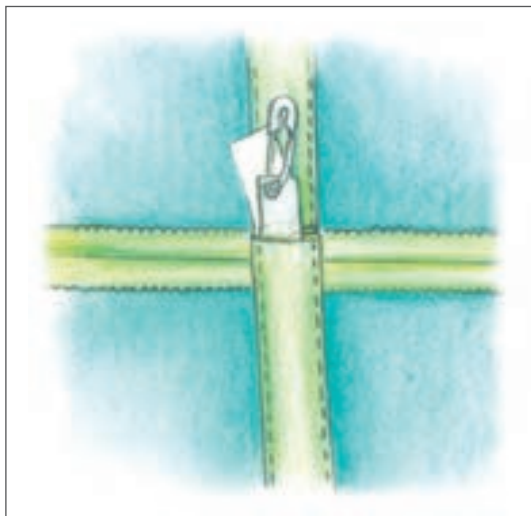
● شکل ۴-۱۱۸ ●



● شکل ۴-۱۱۹ ●

■ $\frac{1}{4}$ عرض نوار را روی خط راهنمای محل کش دوزی، منطبق کرده و دو طرف نوار را به آستین بدوزید.

شکل (۴-۱۱۹)



● شکل ۴-۱۲۰ ●

■ کش را از میان لیفه عبور داده و دو سر آن را به هم وصل کنید. شکل (۴-۱۲۰)

■ لبه لباس را تو گذاشته و جا دکمه‌ها را در محل مشخص شده بدوزید. سپس آن را اتو کنید.

۱-۲-۷-۴- دوخت میچ با مغزی

■ به جای کش دوزی لبه آستین می توان به وسیله نوار اریب چین ها را جمع کرد. تصویر (۴-۵۸)

■ نواری از اریب پارچه به طول دور لبه الگوی آستین بدون در نظر گرفتن اندازه چین به اضافه «۳۰ سانتی متر» و عرض «۴ سانتی متر»، برش بزنید.

■ نوار را به شکل نوار اریب آماده کنید.

■ به اندازه «۴-۵ سانتی متر» درز زیر دست را از لبه آستین باز بگذارید.

■ لبه آستین را چین کش کنید.



● تصویر ۴-۵۸ ●



● شکل ۴-۱۲۱ ●

■ وسط طولی نوار را مشخص کرده و روی لبه آستین در خط مرکزی آن قرار داده به طوری که پارچه رو در روی هم قرار گیرد. و اضافه نوار در دو سر لبه آستین به یک اندازه باشد. حال نوار را به لبه آستین کوک زده چرخ کنید. شکل (۴-۱۲۱)

● این اندازه جهت پایون و گره مغزی لبه آستین می باشد.



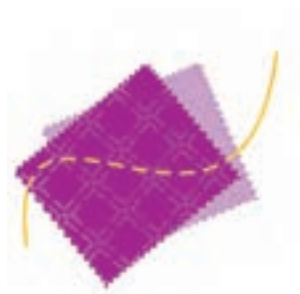
● شکل ۴-۱۲۲ ●

■ نوار را از عرض تا زده و دو لبه اضافه نوار را از داخل به هم بدوزید. شکل (۴-۱۲۲)



● شکل ۴-۱۲۳ ●

■ برای به رو برگردانیدن قسمت اضافی نوار مطابق شکل، نوار را به رو برگردانید. شکل (۴-۱۲۳)
 ■ لبه دیگر نوار را به روی درز تو گذاشته و پس دوزی کنید.





• تصویر ۴-۵۹ •

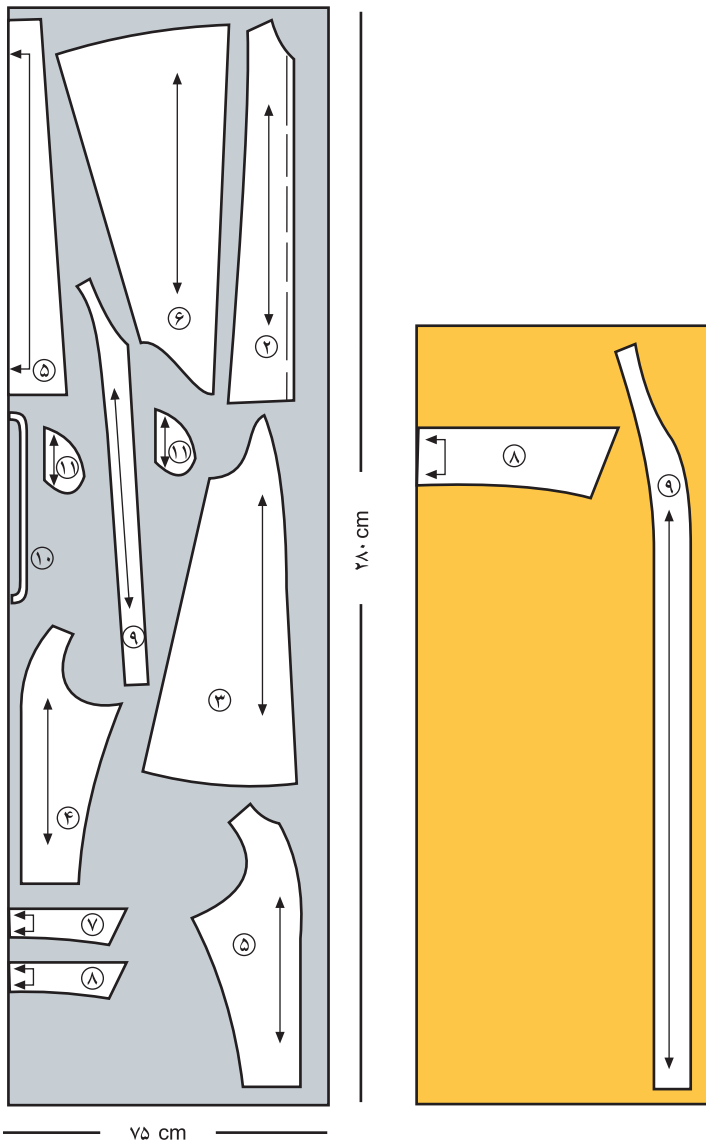


قطعات الگو

- ۴ و ۱- آستین جلو و پشت
- ۶ و ۵ و ۳ و ۲- برش های عمودی جلو و پشت
- ۸ و ۷- زیر و روی یقه
- ۹- سجاف
- ۱۰- سجاف مخفی
- ۱۱- کیسه جیب (۲ بار برش زده شود)

پارچه مورد نیاز

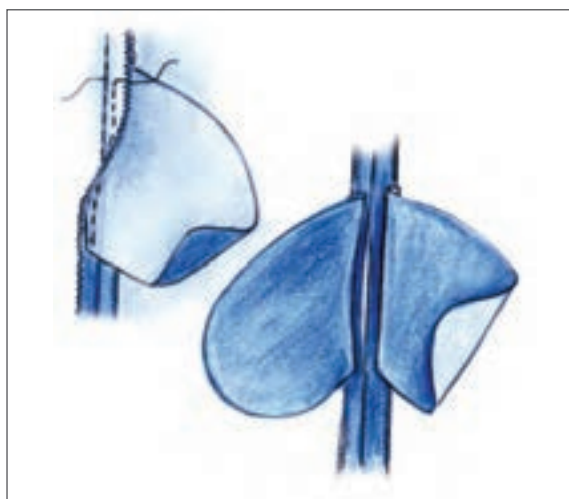
- پارچه با طول ۲۸۰ سانتی متر
- و عرض ۱۵۰ سانتی متر



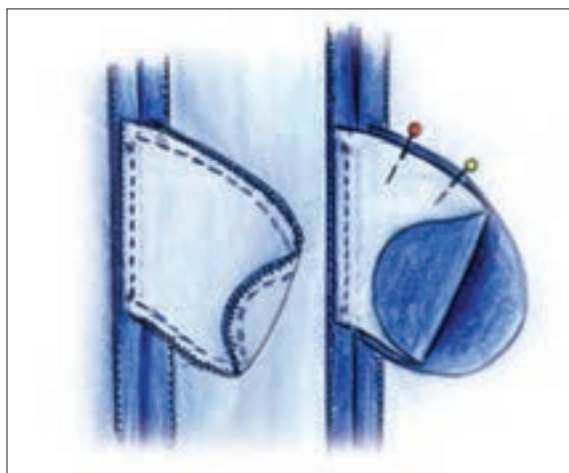
مدل شماره ۸

۴-۸-۱- مراحل دوخت مدل شماره هشت

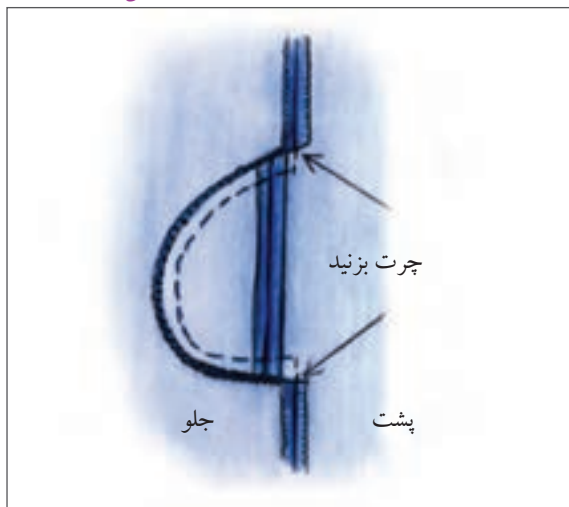
- پس از انجام اقدامات اولیه برش‌های عمودی جلو را دوخته و محل شکاف را باز بگذارید.
- پس از باز کردن درزها آن را اتو کنید و دهانه کیسه جیب را به دو طرف جا درز شکاف جیب قرار داده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۲۴)



● شکل ۴-۱۲۴ ●



● شکل ۴-۱۲۵ ●



● شکل ۴-۱۲۶ ●



توجه:

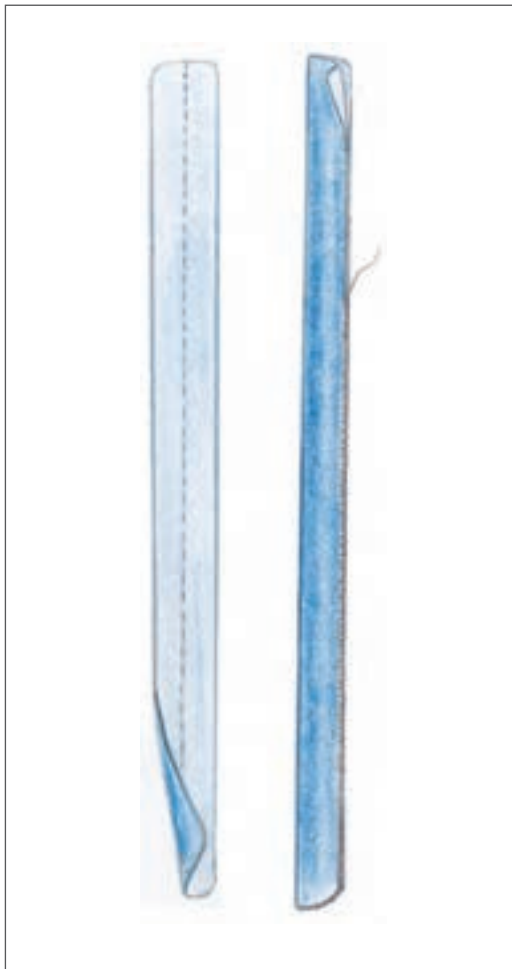
بهتر است کیسه‌های جیب را کمی عقب‌تر از خط دوخت بدوزید تا هنگام پوشیدن درز دیده نشود.

- اضافه درز بالا و پایین کیسه جیب را چرت بزینید. شکل (۴-۱۲۵)

- کیسه‌های جیب را بر هم منطبق کرده و پس از سنجاق کردن به هم بدوزید و لبه درز را پاک دوزی کنید. در انتها کیسه‌های جیب را به سمت جلوی لباس خوابانده اتو کنید. شکل (۴-۱۲۶)



● تصویر ۴-۱۲۷ ●



● تصویر ۴-۱۲۹ ●

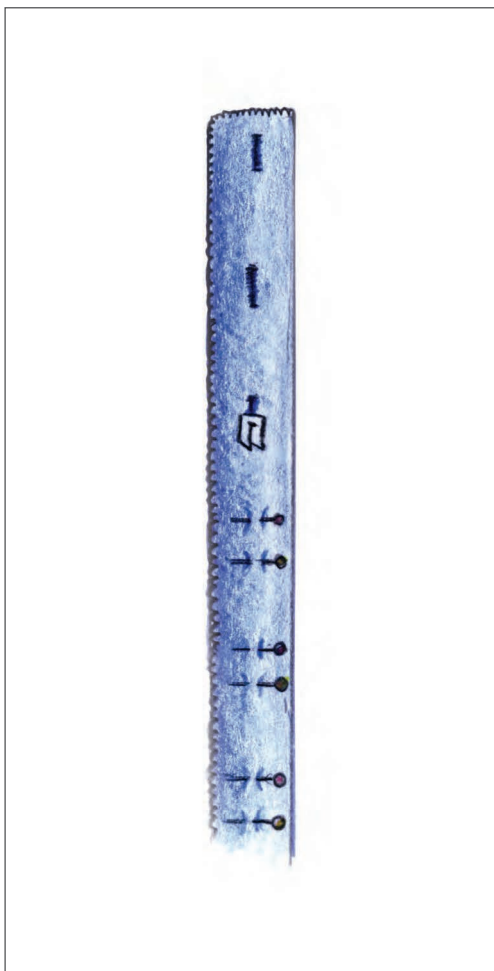
- برش عمودی پشت را بدوزید.
- برش‌های رگلان جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه بدوزید و پس از چرت زدن آنها را اتو کنید. شکل (۴-۱۲۷)
- درز روی دست آستین رگلان را دوخته و پس از باز کردن اتو کنید.
- یقه شکاری را آماده کرده و آن را به بالاتنه وصل کنید. شکل (۴-۱۲۸)

۲-۸-۴- سجاف مخفی جدا

- سجاف مخفی را از رو تا زده و آن را پاک‌دوزی کنید. شکل (۴-۱۲۹)



● تصویر ۴-۱۲۸ ●



● شکل ۴-۱۳۰ ●

■ جا دکمه‌ها را در محل تعیین شده بر روی سجاف مخفی بدوزید. شکل (۴-۱۳۰)

■ سجاف مخفی را مطابق شکل طوری به زیر سجاف راست سنجاق کنید که لبه سجاف مخفی «۵/۰ سانتی متر» عقب‌تر از لبه تای سجاف قرار گیرد. شکل (۴-۱۳۱)

■ در پایان مطابق شکل در قسمت روی لباس از لبه سجاف به فاصله «۳-۴ سانتی متر» بخیه تزئینی بزنید بهتر است بالا و پایین سجاف مخفی به شکل منحنی دوخته شود. شکل (۴-۱۳۲)

■ درز زیر دست را با پهلوها یکسره بدوزید سپس آن را چرت زده و اتو کنید.

■ لبه آستین و لباس را تودوزی کرده و اتو کنید.



● شکل ۴-۱۳۱ ●



● شکل ۴-۱۳۲ ●



مدل شماره نه ۹-۴



قطعات الگو

۱۰ و ۵ - برش های عمودی جلو

۴ و ۳ - برش عمودی پشت

۲ - آستین

۷ و ۶ - زیر و رویه یقه

۹ و ۸ - سجاف جلو و پشت

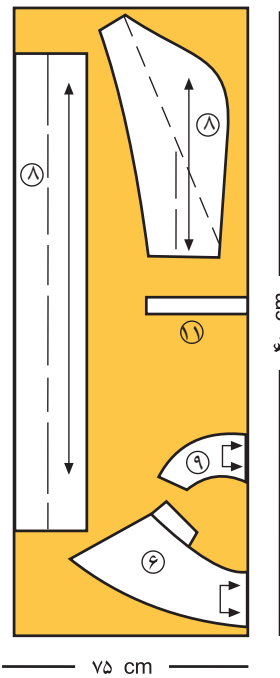
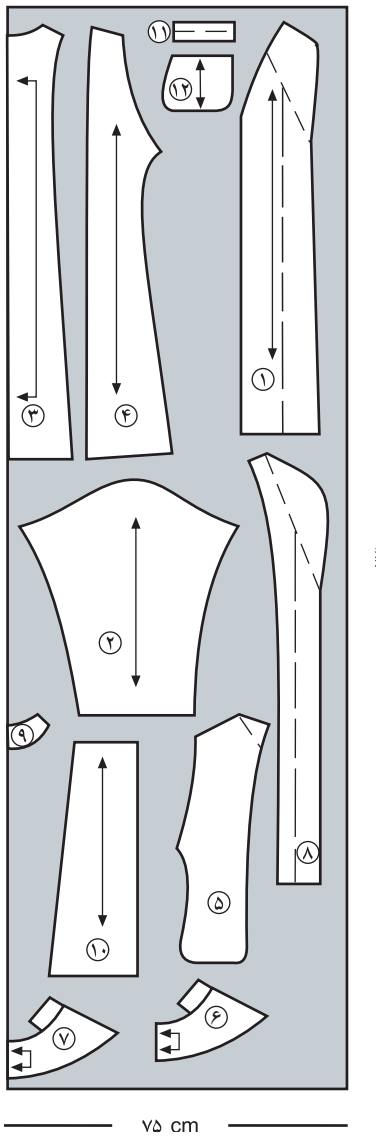
۱۱ - دهانه جیب

۱۲ - کیسه جیب

پارچه مورد نیاز

پارچه با طول ۲۳۰ سانتی متر

عرض ۱۵۰ سانتی متر



۴-۹-۱- مراحل دوخت مدل شماره نه

■ پس از برش و علامت گذاری روی پارچه برای سجاف جلو و پشت، و زیر یقه و $\frac{1}{4}$ دهانه جیب لایی بچسبانید.

تمام درزها به جز یقه، حلقه گردن و حلقه و کاپ آستین را پاک دوزی کنید.



● شکل ۴-۱۳۳ ●

۴-۹-۲- دوخت جیب فیلتابی یک طرفه (روش اول)

■ دهانه جیب را از روی پارچه تا کنید. شکل (۴-۱۳۳)



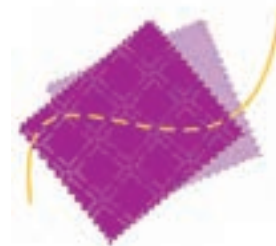
● شکل ۴-۱۳۴ ●

■ سمت بدون لایی دهانه جیب را مطابق شکل به روی قطعه پایینی برش عمودی جلو، منطبق کرده و آن را کوک کنید. شکل (۴-۱۳۴)



● شکل ۴-۱۳۵ ●

■ کیسه جیب را روی دهانه جیب قرار داده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۳۵)

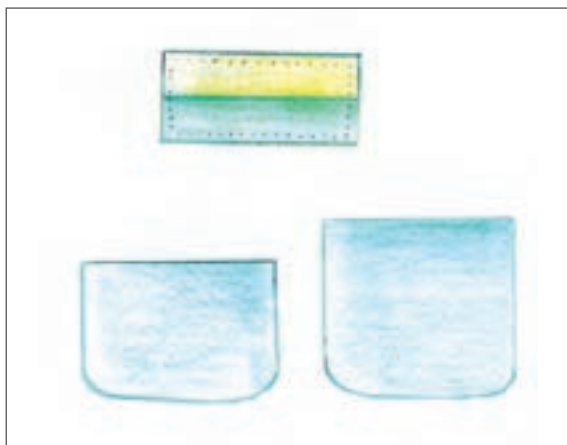




● شکل ۴-۱۳۶ ●



● شکل ۴-۱۳۷ ●



● شکل ۴-۱۳۸ ●

■ کیسه جیب را به داخل برگردانید تا دهانه جیب در امتداد قطعه پایینی قرار گرفته و آن را با اتو پرس کنید. شکل (۴-۱۳۶)

■ قطعه آماده شده پایینی را به گونه‌ای روی قطعه بالایی (شماره ۵) قرار دهید که خط دهانه جیب روی خط راهنما منطبق شود.

■ پس از تنظیم دو کیسه به هم، درز پایینی آنها را بدوزید.

■ کناره‌های کیسه جیب را به خط پهلو و خط برش وصل کنید. شکل (۴-۱۳۷)



توجه:

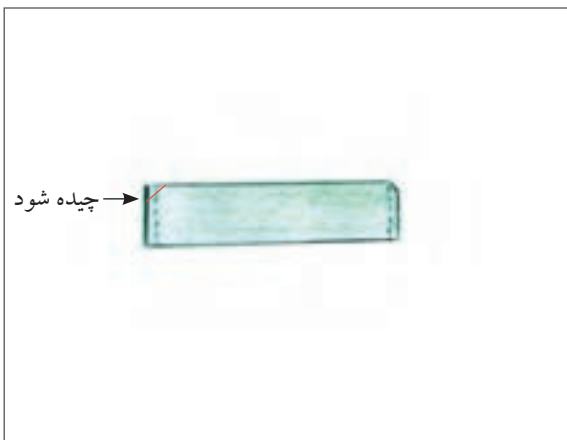
چنانچه دو طرف جیب فیلتابی داخل درز نباشد باید از یک دهانه جیب و ۲ عدد کیسه جیب استفاده کرد که یکی از آنها «۲ سانتی متر» بلندتر از دیگری باشد. شکل (۴-۱۳۸)



● شکل ۴-۱۳۹ ●

دوخت جیب فیلتابی یک طرفه (روش دوم)

■ مکان جیب را مشخص کرده و کوک راهنما بزنید.
 ■ برای جلوگیری از تغییر شکل دهانه جیب لازم است نواری از لایی چسب به اندازه «۲ سانتی متر» بزرگتر از خط سجاف از هر دو طرف و پهنای «۴ سانتی متر» تهیه کرده و آن را در قسمت پشت پارچه در محل شکاف جیب بچسبانید. شکل (۴-۱۳۹)



● شکل ۴-۱۴۰ ●

■ دهانه جیب را از پشت پارچه مطابق شکل تا زده و دو طرف عرض آن را بدوزید. شکل (۴-۱۴۰)



● شکل ۴-۱۴۱ ●

■ اضافه درزهای دهانه جیب را چیده و آن را به طرف رو برگردانید و بخیه تزئینی زده سپس آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۴۱)

■ دهانه جیب را از روی لباس بر خط پایینی راهنمای جیب قرار داده و کوک بزنید. شکل (۴-۱۴۲)



● شکل ۴-۱۴۲ ●

■ کیسه کوچکتر را روی دهانه جیب قرار داده و به فاصله « $0/5$ سانتی متر» از خط راهنما، کوک بزنید تا دهانه جیب، ما بین کیسه و لباس قرار گیرد. در هنگام چرخ کردن باید دقت کرد که بیش از اندازه طول دهانه جیب چرخ نشود. شکل (۴-۱۴۳)



● شکل ۴-۱۴۳ ●

■ کیسه جیب بلندتر را، بالای خط راهنما قرار داده و به فاصله « 1 سانتی متر» از خط راهنما، کوک بزنید و طوری آن را بدوزید که طول دوخت از هر طرف به اندازه « $0/5-0/75$ سانتی متر» کمتر از خط دوخت پایینی باشد. شکل (۴-۱۴۴)



● شکل ۴-۱۴۴ ●



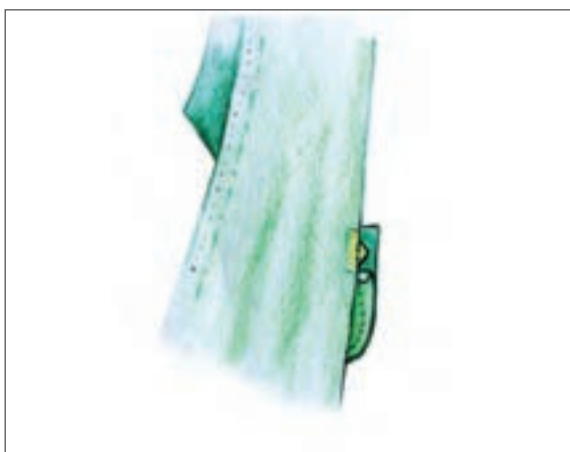
● شکل ۴-۱۴۵ ●

محل شکاف جیب را تا « $1/5$ سانتی متر» مانده به انتهای شکاف، قیچی کنید. سپس مطابق شکل مثلثی شکل گوشه‌های شکاف را تا محل دوخت، چرت بزنید. شکل (۴-۱۴۵)



● شکل ۴-۱۴۶ ●

■ کیسه‌های جیب را از محل شکاف به داخل برده و دهانه جیب را به طرف بالا برگردانید. دهانه جیب را از رو تنظیم کرده و سنجاق بزنید. شکل (۴-۱۴۶)



● شکل ۴-۱۴۷ ●

■ گوشه‌های مثلثی شکل شکاف جیب که در اثر چرت زدن بوجود آمده را به داخل بدهید و مطابق شکل آنها را به کیسه‌های جیب بدوزید. شکل (۴-۱۴۷)



● شکل ۴-۱۴۸ ●



● شکل ۴-۱۴۹ ●



● شکل ۴-۱۵۰ ●

■ دو کیسه جیب راروی هم منطبق کرده و پس از دوخت، آن را پاک دوزی کنید. شکل (۴-۱۴۸)

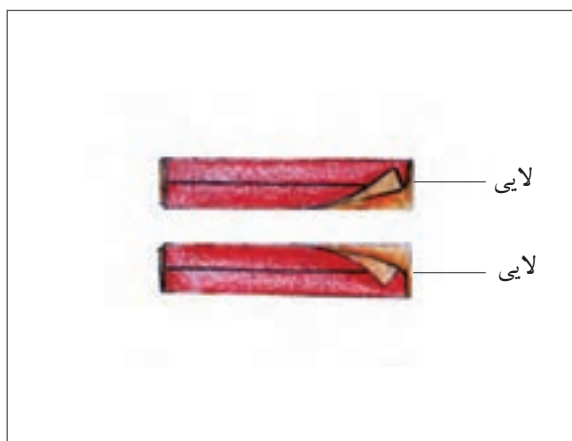
■ از روی کار پهلوهای دهانه جیب را با یک ردیف چرخ کاری نزدیک به لبه بدوزید و گوشه‌های بالای دهانه جیب را در ادامه چرخ کاری به شکل اریب تا گوشه خط چرخ کاری، بدوزید و نخ را در همان محل محکم کنید. شکل (۴-۱۴۹)

۴-۹-۲-۱- دوخت جیب فیلتابی دو طرفه

■ بعد از مشخص کردن محل جیب و چسباندن لایی به پشت پارچه خطوط را با کوک راهنما به روی پارچه منتقل کنید. شکل (۴-۱۵۰)



● تصویر ۴-۶۱ ●



● شکل ۴-۱۵۱ ●



● شکل ۴-۱۵۲ ●

■ دو نوار از پارچهٔ رویه لباس به طول «۴ سانتی متر» بلندتر از دهانهٔ جیب و عرض «۴ سانتی متر» برش بزنید.

■ دو کیسه جیب به طول نوار جیب و بلندی «۱۰-۱۵ سانتی متر»[●] برش بزنید (کیسه روی جیب را «۲ سانتی متر» کوتاه تر از کیسه زیری ببرید).

■ $\frac{1}{4}$ نوار را لایی چسبانده و از عرض تا کرده به طوری که پشت پارچه رو به روی هم قرار گیرد سپس آن را اتو کنید.

■ خطی از $\frac{1}{4}$ طول نوار آماده شده رسم کنید. شکل (۴-۱۵۱)

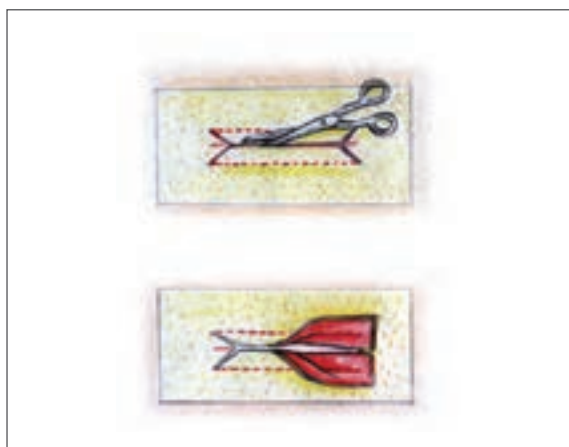
■ نوار را در دو طرف چاک به گونه‌ای قرار دهید که خطوط مشخص شده نوار به خط کوک راهنما دوخته شود. دقت کنید دو لای باز نوارها به سمت خط میانی شکاف جیب باشد. شکل (۴-۱۵۲)



توجه:

برای کنترل از صحیح بودن دوخت دقت کنید دو خط چرخ شده نوارها کاملاً موازی و مساوی یکدیگر باشند.

● کیسهٔ جیب‌های تزئینی دارای عمق کمتر و جیب‌های کاربردی عمق بیشتری دارد.

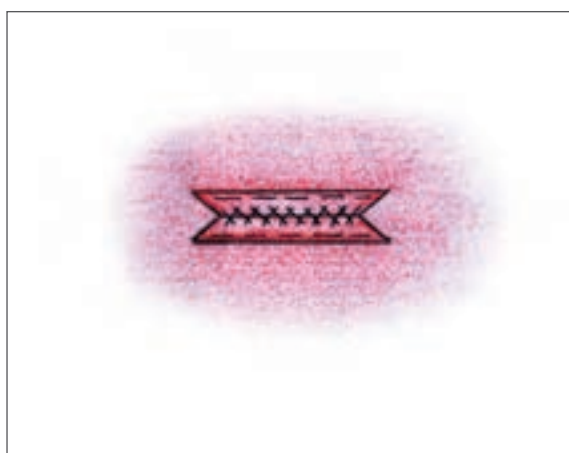


● شکل ۴-۱۵۳ ●

■ خط میانی دهانه جیب را از سمت پشت به گونه‌ای قیچی کنید که از طرفین خط به اندازه « $1-1/5$ سانتی متر» مانده به انتهای خط به صورت اریب قیچی شود.

■ لبه فیلتابی جیب را به داخل برگردانید.

شکل (۴-۱۵۳)



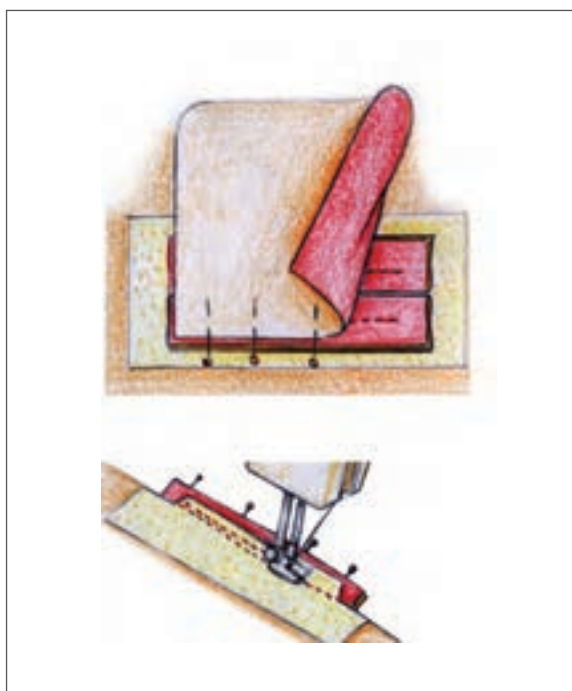
● شکل ۴-۱۵۴ ●

■ از سمت روی کار دو لبه فیلتابی را مرتب کرده و دو لبه را به طور موقت زیگزاگ بزنید تا لبه‌ها ثابت و مساوی شوند. شکل (۴-۱۵۴)



● شکل ۴-۱۵۵ ●

■ قاعده مثلث را در انتهای شکاف به نوار فیلتابی بدوزید. شکل (۴-۱۵۵)



● شکل ۴-۱۵۶ ●



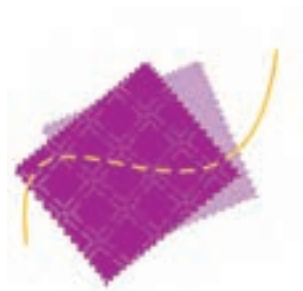
● شکل ۴-۱۵۷ ●

■ کیسه جیب کوتاه‌تر را به جا درز فیلتابی پایین
سنجاق بزنید.

■ مطابق شکل جا درز را با کمی فاصله از درز قبلی
بدوزید. شکل (۴-۱۵۶)

■ کیسه جیب بلندتر را به جا درز فیلتابی بالا سنجاق
بزنید و آن را چرخ کنید.

■ کیسه جیب‌ها را به یکدیگر بدوزید سپس آن را
پاک‌دوزی کنید. شکل (۴-۱۵۷)



۲-۹-۴-۲- دوخت جیب فیلتابی دو طرفه با در جیب

■ روش دوخت این مدل جیب مانند روش جیب فیلتابی دو طرفه است.

■ دوخت را تا مرحله برگردان لبه‌های جیب انجام دهید.

■ پس از برش و چسباندن لایی به یکی از لایه‌های در جیب، لبه‌های خارجی آن را بدوزید.

■ اضافه درز را کم کرده و درجیب را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۱۵۸)

■ در جیب آماده شده را از داخل شکاف جیب رد کرده و درز باز در جیب را به جا درز تکه بالایی فیلتابی بدوزید. شکل (۴-۱۵۹)

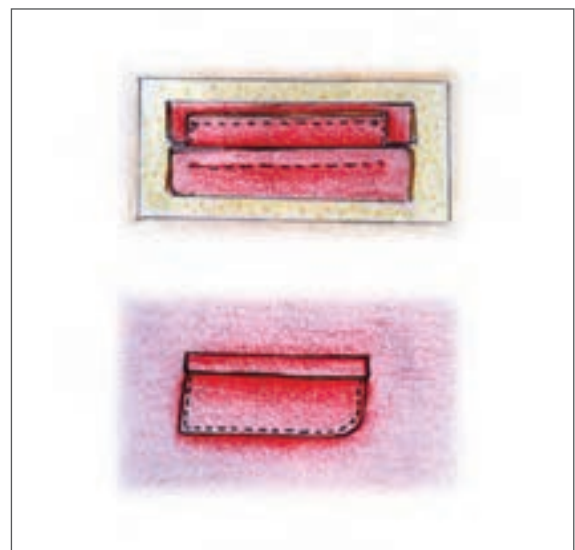
■ در انتها کیسه‌های جیب را مانند جیب قبل بدوزید.



• تصویر ۴-۶۲ •



• شکل ۴-۱۵۸ •



• شکل ۴-۱۵۹ •

۳-۹-۴- دوخت برش‌ها و یقه

■ برش‌های عمودی جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه، دوخته و پس از بازکردن درزها، آن را اتو کنید.

■ سرشانه‌های جلو و پشت را پس از دوخت، به صورت باز شده اتو کنید.

■ دو لایه قطعه بالایی یقه را روبه‌روی هم قرار داده و لبه خارجی آن را بدوزید. سپس یقه را به رو برگردانید و آن را اتو کنید.

خط مرکزی پشت یقه و بالاتنه را با هم منطبق کرده و هلال حلقه گردن و یقه را پس از دوخت، پاک‌دوزی کنید. شکل (۴-۱۶۰)



● شکل ۴-۱۶۰ ●

■ قطعه بالایی یقه را در دو طرف جلو به موازات خط شکست قرار داده و آن را کوک بزنید. پس از کوک‌زدن، درزهای پهلو، لباس را پرو کنید. در صورت منطبق بودن یقه با محل اتصال، آن را بدوزید. شکل (۴-۱۶۱)



● شکل ۴-۱۶۱ ●



● شکل ۴-۱۶۲ ●

۴-۹-۴- دوخت آستین

- درزهای پهلو را دوخته و آن را اتو کنید.
- درز زیر دست را دوخته و پس از باز کردن، آن را اتو کنید.
- با توجه به نقاط موازنه، آستین را به حلقه بالاتنه وصل کرده و آن را بدوزید.
- لبه مانتو و لبه آستین را با در نظر گرفتن جنس پارچه، تو دوزی کرده و آن را اتو کنید.

۴-۹-۵- مکان جا دکمه

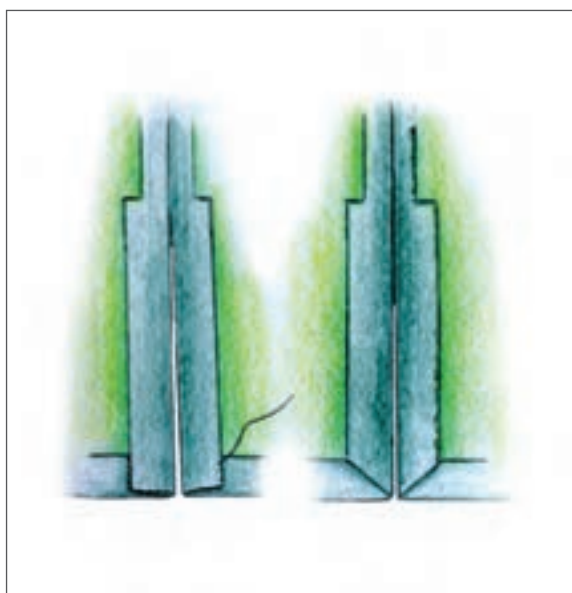
- اولین جا دکمه را به اندازه $\frac{1}{4}$ قطر دکمه از نقطه شکست پایین می آیم و به صورت افقی می دوزیم.
- برای ثابت ماندن سمت چپ مانتو در طرف چپ مقابل نقطه شکست جا دکمه افقی دوخته می شود که به وسیله دکمه مسطح در زیر لباس بسته می شود.
- مکان دوخت دکمه در زیر لباس هنگام پرو مشخص می شود (شکل ۴-۱۶۲)



● تصویر ۴-۶۳ ●

۴-۹-۶- چاک پشت یا پایین دامن

- در لباس هایی که دمپای آن تنگ باشد برای حرکت بهتر، از چاک در پشت یا پهلو لباس استفاده می کنیم.
- این چاک در بعضی از مدل ها می تواند همراه با پیلی باشد. تصویر (۴-۶۳)



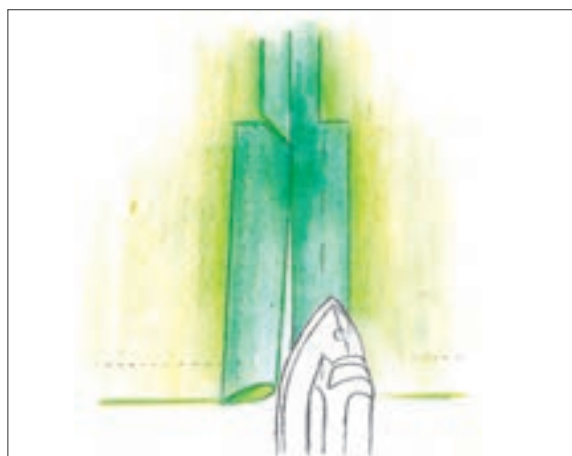
● شکل ۴-۱۶۳ ●

■ درز را تا بالای چاک بدوزید.
 لبه لباس را تو بگذارید، اضافه درز چاک را از خط لبه
 به داخل تازده و اتو کنید.
 ■ پایین چاک را به قسمت تو گذاشته شده لبه لباس
 پس دوزی کنید. (می‌توانید به روش گوشه‌دوزی نیز
 عمل کنید). شکل (۴-۱۶۳)



● شکل ۴-۱۶۴ ●

۱-۶-۹-۴- چاک همراه با پیلی
 ■ در این مدل هنگام رسم الگو در محل چاک، به
 اندازه پیلی «۶-۸ سانتی‌متر» اضافه کنید.
 ■ درز را تا بالای چاک بدوزید. شکل (۴-۱۶۴)



● شکل ۴-۱۶۵ ●

■ پایین لباس را تو بگذارید.
 ■ تای رو پیلی سمت چپ لباس را نصف کنید و آن
 را کوک زده و اتو کنید. شکل (۴-۱۶۵)



● شکل ۴-۱۶۶ ●

■ تـای سمت راست از روی لباس را در امتداد خط دوخت کوچک کرده و اتو کنید. شکل (۴-۱۶۶)



● شکل ۴-۱۶۷ ●

■ چاک را در امتداد درز به روی هم منطبق کرده و سنجاق بزنید. شکل (۴-۱۶۷)



● شکل ۴-۱۶۸ ●

■ لبه پایین چاک را به لبه تو گذاشته پایین لباس پس دوزی کرده و در انتها چاک را اتو کنید. برای جلوگیری از افت پیلی در لبه لباس می‌توان بالای پیلی را بخیه تزینی زد و یا با چند بست در زیر لباس پیلی را محکم نمود. شکل (۴-۱۶۸)



پرسش پایان فصل تئوری

۱- شکل روبرو بیانگر چه نوع دوختی است؟



۲- طول بندینک برای دکمه، چگونه محاسبه می شود؟

۳- بندینک پارچه ای را چگونه می توان به شکل منحنی حالت داد؟

۴- چرا از اپل آستین در مدل روبرو استفاده می شود؟



۵- خوابیدن پیلی لبه آستین در مدل شماره ۴ به کدام سمت می باشد؟

۶- علت چسباندن لایی چسب قطعه به زاویه های داخلی برش ها را بنویسید.

۷- جنس پارچه هر یک از قطعات جیب شلوار را بیان کنید.

۸- تفاوت نقاب و سجاف زیپ در طرف چپ و راست شلوار چیست؟

۹- چرا کیسه جیب مخفی را کمی عقب تر از اضافه درز، می دوزند؟

۱۰- چرا جادکمه های سجاف مخفی قبل از وصل به لباس دوخته می شوند؟

۱۱- برای جلوگیری از کش آمدن دهانه جیب فیلتابی چه باید کرد؟

۱۲- کیسه بالا و پایین جیب فیلتابی با چه فاصله ای از خط راهنما دوخته

می شود؟

۱۳- کیسه جیب بزرگ تر فیلتابی در کدام قسمت خط راهنما دوخته

می شود؟

۱۴- در شکل روبه رو چرا سرتاسر لبه کت سجاف جدا دوخته می شود؟





فهرست منابع و مآخذ

- ۱- مجله رموز دوخت زن روز انتشار سال ۱۳۷۱
- ۲- مجله رموز دوخت ژاپنی انتشار سال ۱۹۹۸ میلادی
- ۳- کتاب نازک دوزی (درجه ۲) جلد اول و دوم فاطمه صنعتی
- ۴- ۱۰۱ راز دوخت ترجمه فرحناز و فرنگیس اعلائی
- ۵- Better Homes Sewing book Elspete Wilding

