

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

طراحی اندام و لباس

(ویژه دختران)

رشته طراحی و دوخت

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه ای

شماره درس ۳۴۶۵

۶۴۶	آذرباش، فاطمه
۲۰۲۸ /	طراحی اندام و لباس (ویژه دختران) / مؤلفان: فاطمه آذرباش، فاطمه سیار. - تهران: شرکت
ط ۲۵۱ /	چاپ و نشر کتاب های درسی ایران، ۱۳۹۳.
۱۳۹۳	۳۱۴ ص. : مصور. - (آموزش فنی و حرفه ای؛ شماره درس ۳۴۶۵)
	متون درسی رشته طراحی و دوخت گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.
	برنامه ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه ریزی و تألیف کتاب های
	درسی رشته طراحی و دوخت دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش وزارت
	آموزش و پرورش.
	۱. پوشاک - الگوها. ۲. خیاطی - الگوها. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. کمیسیون
	برنامه ریزی و تألیف کتاب های درسی رشته طراحی و دوخت. ب. عنوان. ج. فروست.

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :
پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران- صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر تألیف کتاب های درسی
فنی و حرفه ای و کار دانش ، ارسال فرمایند.

پیام نگار (ایمیل)

info@tvoccd.sch.ir

وب گاه (وب سایت)

www.tvoccd.sch.ir

این کتاب در سال تحصیلی ۸۲-۸۱ و ۸۳-۸۲ توسط ۱۴۷ نفر هنرجو، ۱۹ نفر از متخصصان
موضوعی و خبرگان حرفه ای و ۳۵ نفر از هنرآموزان سراسر کشور که در یک فرآیند کاملاً تصادفی
انتخاب شده اند از مناظر مختلف اعتباربخشی شده است و نتایج آن در کتاب اعمال گردید.

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

نام کتاب : طراحی اندام و لباس (ویژه دختران) - ۴۹۴/۸

مؤلفان : فاطمه آذرباش (فصل های اول تا هشتم، دوازدهم و سیزدهم)، فاطمه سیار (فصل های نهم، دهم و یازدهم)

اعضای کمیسیون تخصصی : بهیه خوشنویسان، مریم لاجوردی، زهرا امانی تهرانی، زهرا فیروزیار و فاطمه صنعتی

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت : www.chap.sch.ir

صفحه آرا : شهرزاد قنبری

طراح جلد : مریم کیوان

ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروبخش)

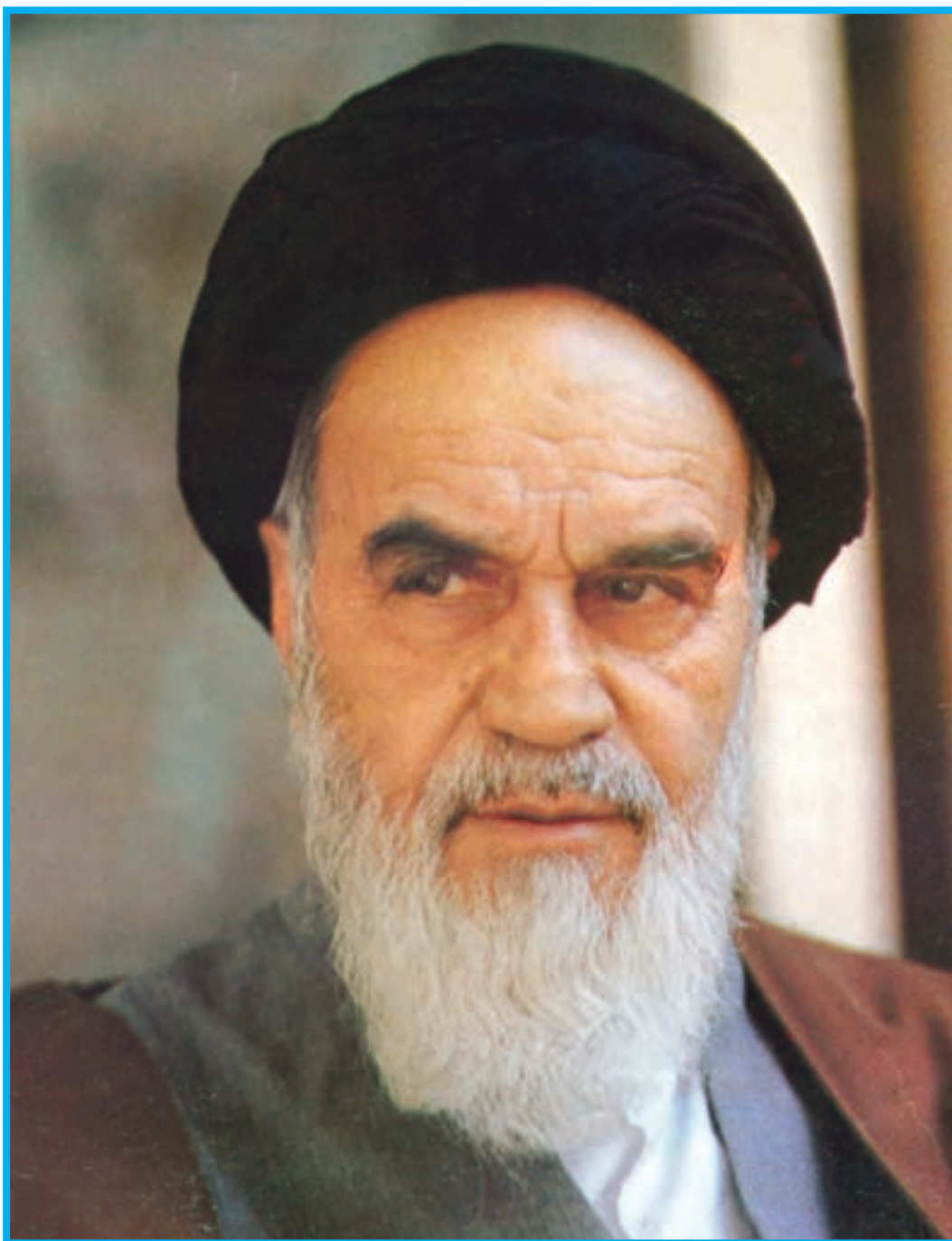
تلفن : ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ دهم ۱۳۹۳

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹-۱۳۷۰-۵-۹۶۴ ISBN 964-05-1370-9



هنر عبارتست از دیدن روح لغت در انسانها

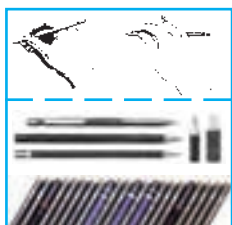
امام خمینی

فهرست مطالب



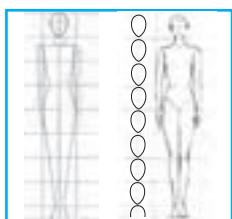
۱

مقدمه



۴

فصل اول : شناخت ابزار و وسایل طراحی



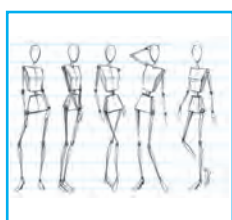
۱۰

فصل دوم : شناخت اندام



۲۰

فصل سوم : حرکت اندام



۳۶

فصل چهارم : حجم اندام



۶۳

فصل پنجم : طراحی سر و چهره

فصل ششم : شکل گیری خطوط روی اندام

شکل گیری خطوط بر روی اندام

هماهنگی لباس با حرکات بدن

طراحی یک پیراهن تنگ ساده به روی مانکن تمام رخ

طراحی پیراهن تنگ ساده بر روی مانکن سه رخ

ترسیم دگمه خور

آزمون

۸۲

۸۳

۹۴

۹۵

۹۷

۹۹

۱۰۶



فصل هفتم : انواع دامن

● انواع دامن

● دامن راسته

● دامن خمراه ای (میخی)

● دامن کلوش

دامن های راسته

دامن های فون

دامن خمراه ای

دامن ترک

دامن یک کلوش

دامن نیم کلوش

دامن تمام کلوش

آزمون

دامن چین دار

دامن چین دار با لیفه در کمر

یک مدل دامن چین دار غیر قرینه

دامن چین دار با برش

دامن با لبه چین دار

دامن پیلی دار

دامن پلیسه یک طرفه

دامن با پیلی دوقلو

دامن با پلیسه در لبه دامن

دامن با پیلی های پرس نشده

دامن شلواری

آزمون

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۴

۱۱۹

۱۲۲

۱۲۴

۱۳۰

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۵

۱۳۶

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵



فصل هشتم : شلوار

شلوار

آزمون



۱۵۶

۱۵۷

۱۶۹

فصل نهم : یقه

طراحی اجزای لباس

یقه

یقه هفت

یقه چهارگوش

یقه گرد

یقه قایقی

یقه های ایستاده

یقه چینی

یقه ایرانی

یقه فرنج

یقه های برگردان

یقه ب ب پایه دار

یقه ب ب بدون پایه

یقه خرگوشی

یقه شومیز (مردانه)

یقه های هفت پایه دار

یقه های آرشال

یقه آمریکایی

یقه شال

یقه انگلیسی

آزمون



۱۷۲

۱۷۳

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۸

۱۸۰

۱۸۲

۱۸۴

۱۸۴

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۲

۱۹۴

۱۹۶

۱۹۸

۲۰۰

۲۰۲

۲۰۴

۲۱۲



۲۱۴

۲۱۶

۲۱۸

۲۱۹

فصل دهم : آستین

آستینهای ساده

آستین راسته تنگ

آستین کلوش



۲۲۰
۲۲۲
۲۲۴
۲۲۶
۲۳۰
۲۳۲
۲۳۵
۲۳۶
۲۴۸

آستین کلوش (با گشادی بیشتر)
انواع آستین چین دار
آستین چین دار (چین در کاپ)
آستین چین دار (چین در میچ)
آستین کیمونو
آستین رگلان
آستین افتاده کوتاه
انواع میچ
آزمون



۲۵۰
۲۵۱
۲۵۶
۲۶۹

فصل یازدهم : انواع پوشش سر
روسری
مقنعه
آزمون



۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۴
۲۹۰
۲۹۳
۲۹۵

فصل دوازدهم : طراحی نقوش پارچه
طراحی نقوش پارچه
نقش و حجم
نقش و اندازه
نقش و بافت
نقش و بُرش
طریقه طراحی نقوش
پارچه های چهارخانه
پارچه های گلدار
آزمون



۲۹۶
۲۹۷
۲۹۷
۳۰۲
۳۰۴
۳۱۲

فصل سیزدهم : تأثیر بصری خطوط
بررسی خطوط
انواع خطوط
ویژگیهای خطوط
تأثیرات بصری و روانی خطوط
آزمون

۳۱۴

فهرست منابع و مآخذ