





ب: نمونه‌ی ارزش‌یابی انفرادی درس بدمیتون

به نام خدا  
درس بدمیتون

سال تحصیلی:  
نام مدرس:

تاریخ اجرای آزمون:

نام هنرستان:

رشته‌ی تربیت بدنی  
نام و نام خانوادگی:

ملاحظات	جمع نمرات کسب شده	ضربات						انواع سرویس			کاربا (حرکت در زمین)	راکت‌گیری	مهارت‌ها اهداف			
		درایو (۱)	انواع دفاع (۱/۵)	اسمش (۲)	آندرهند (۱/۵)	انواع دراب (۲)	فورهند (۲)	انواع تاس (۲)	فورهند (۲)	بلند (۱)				متوسط (۱)	کوتاه (۱)	
	الف:															
	ب:	توجه به چگونگی مهارت‌های فراگیرنده در جریان بازی														
	ج:	توجه به چگونگی حضور و فعالیت فراگیرنده در تمرینات														
		مجموع نمرات قسمت‌های الف، ب و ج														
		ب: اجرای مهارت‌ها در شرایط بازی (۳ نمره)														
		ج: حضور فعال در تمرینات (۲ نمره)														
		جمع کل نمره‌ی فراگیرنده														

ج: نمونه‌ی ارزش‌یابی گروهی درس بدمینتون

به نام خدا  
درس بدمینتون

سال تحصیلی:

نام مدرس:

تاریخ اجرای آزمون:

نام هنرستان:

رشته‌ی تربیت بدنی

نوع آزمون	تاریخ اجرای آزمون:	نام هنرستان:	رشته‌ی تربیت بدنی	نام و نام خانوادگی	نمره
اجرای مهارت‌ها در حد مطلوب (۲۰ نمره)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	
	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	
	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	
	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	
	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	
	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	
	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	
	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	
	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	
	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	ضرب‌های بالایی شانه (۱)	انواع دراپ بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	

به نام خدا

درس بدمینتون

سال تحصیلی:

نام مدرس:

تاریخ اجرای آزمون:

نام هنرستان:

رشته‌ی تربیت بدنی  
نام و نام خانوادگی:

ملاحظات	جمع نمرات کسب شده	قوانین و مقررات ۲ نمره	تکنیک دو حرکتی ۱ نمره	ضربات جلوی تور ۳ نمره	ضربات کات (در اب) ۲ نمره	ضربه‌ی اطراف سر ۱ نمره	ضربه‌ی بالای شانه ۱ نمره	انواع در اب یک نمره	انواع تاس یک نمره	مهارت‌ها اهداف
										الف: اجرای مهارت‌ها در حد مطلوب (۴ نمره)
										ب: بازی یک نفره (۲ نمره)
										ج: بازی دو نفره (۲ نمره)
										د: حضور فعال در تمرینات (۲ نمره)
										جمع کل نمره‌ی فراگیرنده

با توجه به رعایت اصول آن

با توجه به رعایت اصول آن

با توجه به چگونگی حضور و فعالیت فراگیرنده در تمرینات

مجموع نمرات قسمت‌های الف، ب، ج و د

## یادآوری:

- ۱- مدرسان محترم می‌توانند نمونه‌های ارزش‌یابی را با توجه به پیشرفت فراگیرندگان کلاس، از نظر مهارتی و متناسب با اهداف خود، تغییر دهند.
- ۲- برای صرفه‌جویی در همه‌ی موارد می‌توان از نمونه‌های گروهی استفاده نمود.

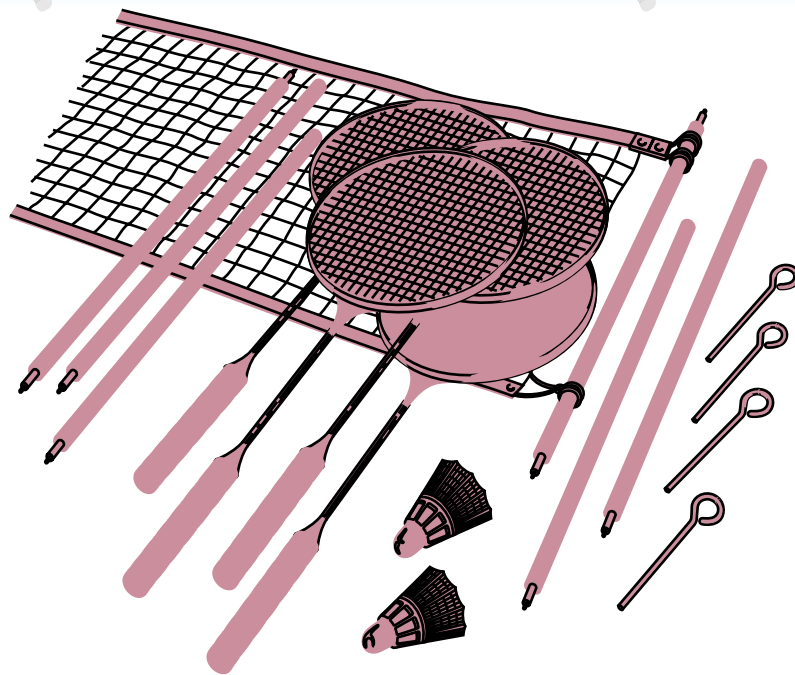
۳- منظور از انواع تاس، حالت حمله‌ای و دفاعی و

منظور از انواع دراپ، حالت سریع و آهسته و ..... است.

۴- در قسمت ملاحظات نمونه‌ی انفرادی می‌توان تاریخ

اجرای آزمون‌های هر دانش‌آموز را ثبت نمود و پیشرفت مهارتی

و فردی فراگیرنده را یادداشت کرد و در نظر گرفت.



## منابع

- ۱- آریا جمشید، آموزش بدمینتون، انتشارات مدرسه‌ی عالی ورزش، ۱۳۵۵.
- ۲- یاوری، منوچهر. اصول علمی آموزش بدمینتون، انتشارات فدراسیون بدمینتون جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۱.
- ۳- یزدان پناه، غلامحسین. آموزش بدمینتون، انتشارات دانشگاه باهنر کرمان، ۱۳۶۸.
- ۴- یزدان پناه، غلامحسین. تکنیک‌ها و تاکتیک‌های بدمینتون، ناحیه‌ی سه آموزش و پرورش اصفهان، ۱۳۶۴.
- ۵- مقررات داوری، انتشارات فدراسیون بدمینتون جمهوری اسلامی ایران.
- ۶- Pro. Charoen Wattanasin. Badminton Simpleway, 1990.
- ۷- Pat Davis. Badminton Practical Guide, 1988.
- ۸- Peter Roper. Badminton, the Skills of the Game, 1988.
- ۹- Dhanani Zip. Coaching Creed. Canada news letter inc, 1989

