

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

برنامه سازی (۳)

رشته کامپیوتر

گروه تحصیلی کامپیوتر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه ای

جباریه، علیرضا	۵
برنامه سازی (۳) / مؤلف: علیرضا جباریه - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب های	ب ۲۷۹ ج /
درسی ایران، ۱۳۹۲	۱۳۹۲
۱۷۱ ص: مصور - (آموزش فنی و حرفه ای)	
متون درسی رشته کامپیوتر گروه تحصیلی کامپیوتر، زمینه خدمات	
برنامه ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های	
فنی و حرفه ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش	
۱ برنامه نویسی - کتاب های درسی (متوسطه) ۲ الگوریتم های کامپیوتری - کتاب های	
درسی (متوسطه) ۳ کامپیوتر - کتاب های درسی (متوسطه) الف ایران وزارت	
آموزش و پرورش دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کار دانش	
ب عنوان ج فروست	

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران- صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های
فنی و حرفه ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)

www.tvoccd.sch.ir

وب گاه (وب سایت)

محتوای این کتاب بر اساس تغییرات حوزه فن آوری و نظرات هنرآموزان و گروه های آموزشی استانها توسط سرکار خانم مهندس زهرا عسگری رکن آبادی و سرکار خانم مهندس مریم حسکوئیان زیر نظر کمیسیون تخصصی برنامه ریزی و تألیف کتابهای درسی رشته کامپیوتر در سال ۱۳۹۰ مورد بازبینی و اصلاح قرار گرفته است

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش

نام کتاب : برنامه سازی (۳) - ۴۵۱/۵

مؤلف : مهندس علیرضا جباریه

اعضای کمیسیون تخصصی : بتول عطاران، محمدرضا شکرریز، محمدرضا یماقانی، افشین اکبری، سیدسعید رضاسعدت یزدی،

شهناز علیزاده و ملیحه طزری

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۰۹ - ۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۰۹۲۶۶ - ۸۸۳، کد پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹،

وب سایت : www.chap.sch.ir

مدیر امور فنی و چاپ : سید احمد حسینی

طراح جلد : مریم کیوان

صفحه آرا : سمیه قنبری

حروفچین : زهرا ایمانی نصر

مصحح : شاداب ارشادی، معصومه صابری

امور آماده سازی خیر : فاطمه گیتی جبین

امور فنی رایانه ای : حمید ثابت کلاچاهی، مریم دهقان زاده

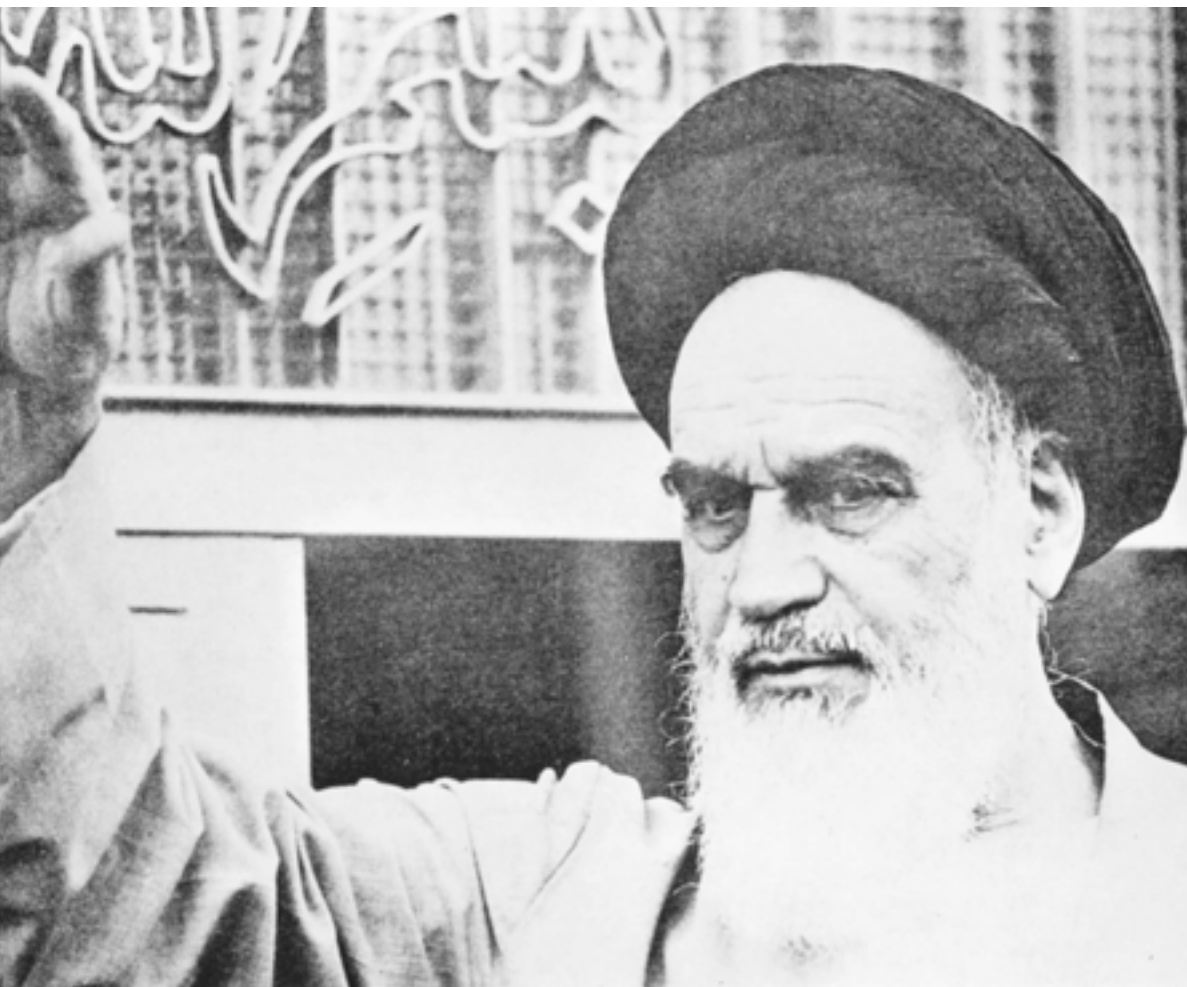
ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

تلفن : ۰۵ - ۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۰۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۱۳۹ - ۳۷۵۱۵

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتاب های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ هشتم ۱۳۹۲

حقی چاپ محفوظ است.



شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آید و احتیاجات کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از اتکای به اجانب بپرهیزید.

امام خمینی «قدس سره الشریف»

مقدمه

درس برنامه‌سازی (۳) را شاید بتوان محل جمع‌بندی آموخته‌های هنرجویان از درس‌های مختلف رشته کامپیوتر نامید. در این درس، سعی بر این است که هنرجو از آموخته‌های سایر درس‌ها مانند بسته‌های نرم‌افزاری، چند رسانه‌ای، بانک اطلاعاتی و به‌خصوص برنامه‌سازی ۱ و ۲ بهره‌برداری کند تا بتواند پروژه‌های مناسبی را با زبان ویژوال بیسیک تولید و اجرا کند.

شاید یکی از کاربردی‌ترین مواردی که هنرجو انتظار دارد در درس برنامه‌سازی انجام دهد، تولید یک برنامه کاربردی بانک اطلاعاتی است که در این کتاب پوشش داده می‌شود. در فصل دوم کتاب، مفهوم پرونده و پیاده‌سازی آن به کمک زبان برنامه‌نویسی ویژوال بیسیک مطرح شده است تا هنرجو بتواند آن را با مطالبی که در کتاب بانک اطلاعاتی مطالعه می‌کند، مطابقت دهد و مزایا و معایب بیان شده در مبحث فایلینگ، در آن کتاب را لمس کند.

در فصل سوم سعی شده است که مقدمات روش برنامه‌نویسی شیء‌گرا مطرح شود تا هنرجویان علاقمند بتوانند با آشنایی ابتدایی با این روش برنامه‌نویسی، آن را در دوره کاردانی دنبال کنند و در کنار آموخته‌های خود در روش ساخت یافته از این روش نیز برای تولید برنامه‌های کاربردی موردنیاز بهره‌گیرند.

در فصل‌های چهارم و پنجم، چگونگی تولید برنامه‌های کاربردی بانک اطلاعاتی مطرح شده است که هنرجویان با فراگیری این مطالب و با کمک هنرآموزان محترم خواهند توانست پروژه‌های کاربردی مناسبی را تولید و ارائه کنند.

در فصل ششم، چگونگی ارتباط ویژوال بیسیک با نرم‌افزارهای مجموعه آفیس مطرح شده است تا هنرجویان بتوانند با آموخته‌های خود در کتاب‌های بسته‌های نرم‌افزاری ۱ و ۲ ارتباط برقرار کنند. در فصل هفتم، برنامه‌نویسی سیستمی با توابع API مطرح شده است که به دلیل تنوع زیاد این توابع، ذکر همه آن‌ها در این کتاب مقدور نبود و هنرجویان علاقمند می‌توانند به کتاب‌های مرجع مراجعه کنند.

شایسته است از کلیه استادان محترم دانشگاه‌ها و هنرآموزان گرامی سطح کشور که از راهنمایی‌های خود ما را بی‌نصیب نگذاشتند، سپاسگزاری کنیم. این کتاب با نظرات این بزرگواران اصلاح گردیده و آماده شده است که امیدوارم این اثر مورد قبول واقع شود.

مؤلف