

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مبانی دیجیتال

رشته الکترونیک

زمینه صنعت

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۲۰۹۹

متون درسی رشته الکترونیک، زمینه صنعت.	۱۳۹۲	برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون تأليف کتاب‌های درسی رشته الکترونیک دفتر تأليف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردادنش وزارت آموزش و پرورش.	۶۲۱
۲۰۸	۱۳۹۲	۱. الکترونیک رقمی. الف. نصری، غلامحسین. ب. نظریان، فتح الله. ج. طریفیان جولایی، مهین. د. ملک محمد، رسول. ه. شبانی، محمود. و. ایران. وزارت آموزش و پرورش. کمیسیون برنامه‌ریزی و تأليف کتاب‌های درسی رشته الکترونیک. ز. عنوان. ح. فروست.	۵۶۳ ر / ۱۳۹۲
رسول ملک محمد، محمود شبانی. - تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۹۲	۱۳۹۲	ص: مصور. - (شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۲۰۹۹)	۱۳۹۲
مبانی دیجیتال / مؤلفان: یدالله رضازاده، غلامحسین نصری، فتح الله نظریان، مهین طریفیان جولایی،	۱۳۹۲	رضازاده، یدالله	۶۲۱

همکاران محترم و دانشآموزان عزیز:

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی تهران - صندوق پستی شماره ۱۵۴۸۷۴ - دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

tvoccd@medu.sch.ir

پیامنگار (ایمیل)

www.tvoccd.medu.ir

وب‌گاه (وب سایت)

جدول هدف محتوای کتاب مبانی دیجیتال در سال ۱۳۸۷ با توجه به فناوری‌های جدید، نیازهای جامعه و درخواست هنرآموزان و گروه‌های آموزشی سراسر کشور و تأیید کمیسیون تخصصی رشته الکترونیک، مورد بازنگری و اصلاحات کلی قرار گرفت و سپس در سال ۱۳۸۸ با تغییراتی متجاوز از ۵۰ درصد، تألیف مجدد و بازسازی شد. همچنین این کتاب براساس نتایج حاصل از پرسشنامه‌ها و کتاب‌های حاشیه‌نویسی شده هنرآموزان گرامی و پرسشنامه‌های تکمیل شده هنرجویان گرامی و متخصصان حرفه‌ای در فرآیند اعتباربخشی توسط اعضای کمیسیون تخصصی رشته الکترونیک در سال تحصیلی ۹۱-۹۰ مورد بازنگری و اصلاح قرار گرفت.

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش

نام کتاب: مبانی دیجیتال - ۴۸۹/۸

بازسازی و تألیف مجدد در سال ۱۳۸۸: مهین ظریفیان جولائی، محمود شبانی، یدالله رضازاده و رسول ملک محمد

مؤلفان: یدالله رضازاده، غلامحسین نصری و فتح الله نظریان (سال ۱۳۷۸)

اعضای کمیسیون تخصصی: سید محمود صموئی، جمشید بردبار، شهرام نصیری سوادکوهی، فرشته داودی و سیملا ذوالفقاری
آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۰۹۶۲۱۱۶۱-۹، ۰۹۶۲۶۰-۸۸۳۰، دورنگار: ۰۹۶۲۶۰-۸۸۳۱، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب سایت: www.chap.sch.ir

مدیر امور فنی و چاپ: سید احمد حسینی

رسام: محمد سیاحی، المیرا شیرین سخن

طرح جلد: مهدی براثی

صفحه‌آرای: منیه کاظم زاده، حسین وهابی

حروفچین: سیده فاطمه محسنی

مصحح: سیف الله بیک محمد، حسین چراغی

امورآماده‌سازی خبر: فاطمه پژشگی

امور فنی رایانه‌ای: حمید ثابت کلاچاهی، پیمان حبیب‌پور، مریم دهقان‌زاده

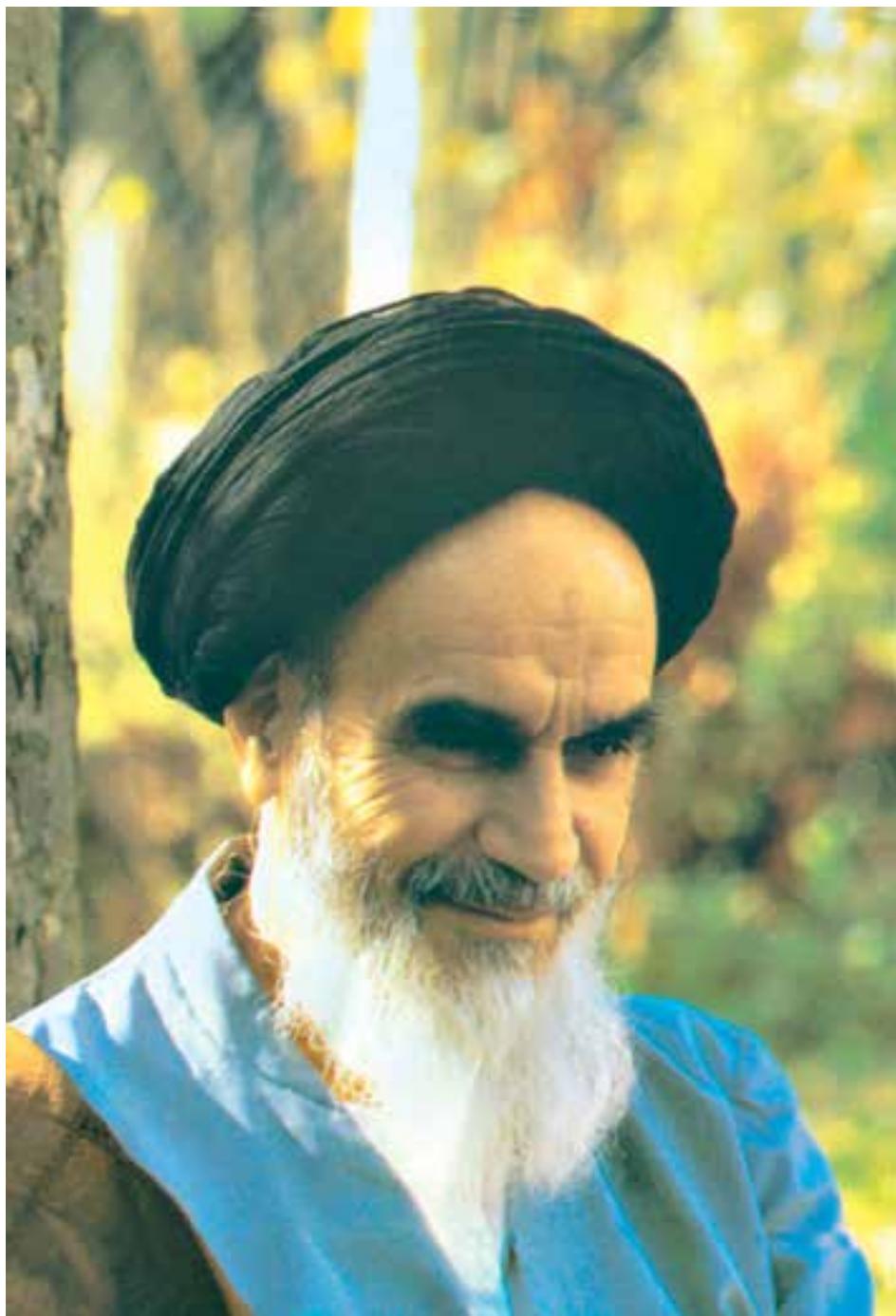
ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارویخش)

تلفن: ۰۹۶۱-۵۱۶۱-۴۴۹۸۵۱۶۰، دورنگار: ۰۹۶۱-۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه: کارون

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ سوم ۱۳۹۲

حق چاپ محفوظ است.



شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آیید و احتیاجات کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید و از اتکای به اجانب بپرهیزید.

امام خمینی (قدس سرّه الشّریف)

سخنی با همکاران ارجمند

هم زمان با تغییر نظام «نیم سالی واحدی» به «سالی واحدی»، کتاب مبانی دیجیتال بر اساس سرفصل‌های مصوب کمیسیون تخصصی دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کارداش و نیاز رشته الکترونیک تنظیم و در سال ۱۳۷۹ تدوین گردید. با توجه به اینکه در برنامه ریزی برای این درس ۲ ساعت آموزشی در طول هفتة در نظر گرفته شده بود. بنا به درخواست هنر آموزان و گروه‌های آموزشی و تأیید کمیسیون تخصصی و تأیید شورای عالی وزارت آموزش و پرورش، ساعت درسی به ۴ ساعت افزایش یافت.

نظر به اینکه در گرددۀ‌های بازآموزی و دوره‌های آموزشی استان‌ها، بارها نسبت به بازنگری این درس اعلام نظر شده بود، بالاخره در سال ۱۳۸۷ کمیسیون تخصصی تصمیم به بازنگری جدول هدف محتوی بر اساس پیشنهادات دریافتی گرفت و در نهایت در سال ۱۳۸۸ با تقویت تیم تألیف، کتاب مبانی دیجیتال بازنگری شد و با تغییراتی متجاوز از ۵۰٪ تألیف جدید و تغییرات کلی در سایر قسمتها، به شکل کنونی بازسازی و تألیف شد.

کتاب چاپ سال ۱۳۷۹ مشتمل بر سه فصل به صورت فشرده بود که اغلب اظهار می‌داشتند فشرده‌گی و طولانی بودن فصول باعث خستگی هنرجویان می‌شود و هنر آموزان نمی‌توانند کتاب را به طور کامل آموزش دهند، لذا کتاب جدید به هفت فصل افزایش یافت. عدم رعایت تسلسل منطقی موضوع‌های درسی کتاب نیز از موارد دیگری بود که همواره مورد اعتراض واقع می‌شد که در کتاب فعلی این نقص برطرف شده است و فصول کتاب به شرح زیر تنظیم شده است.

فصل اول اختصاص به مفهوم دیجیتال در سیستم اعداد و جمع و تفریق در مبنای دو دو بی دارد.

فصل دوم به دروازه‌های منطقی پایه می‌پردازد.

فصل سوم اختصاص به مباحث ریاضی مربوط به مدارهای منطقی یعنی همان جبر بول دارد.

فصل چهارم مدارهای ترکیبی را مورد بررسی قرار می‌دهد.

فصل پنجم مباحث فلیپ فلاپ و مدارهای ترتیبی را تحلیل می‌کند.

فصل ششم اختصاص به شیفت رجیسترها و شمارنده‌ها دارد.

فصل هفتم اشاره مختصر به مدارهای منطقی پیشرفته دارد.

استفاده از نرم‌افزار توسط معلم و توصیه به کاربرد آن توسط هنرجو از مواردی است که در این کتاب تأکید ویژه بر آن شده است.

به منظور درک بهتر مفاهیم سعی شده است که از مثال‌های کاربردی و منطبق با جامعه استفاده شود، همچنین تمرین کلاسی برای درک کامل مفاهیم نیز در نظر گرفته شده است، لذا ضرورت دارد هنرجویان با نظارت هنر آموزان و در ساعت کلاسی به حل آنها پردازند.

گنجاندن مبحث مدارهای منطقی پیشرفته حسن ختم کتاب محسوب می‌شود. زیرا کاربرد دیجیتال را در جامعه امروزی به هنرجویان معرفی می‌کند.

از آنجا که در ابتدای هر فصل اهداف رفتاری کتاب بیان شده است، از هنر آموزان عزیز تقاضا می‌شود سؤالات امتحانی را متناسب با حیطه و طبقه داده شده در اهداف رفتاری طراحی نمایند.

نکته مهم: در صورتی که سؤالی را در ارتباط با نقشه‌ای مانند شمارنده، شیفت رجیستر و مدارهای داخلی آی سی مطرح می‌نمایید، باید حتماً اصل نقشه را در اختیار هنرجو قرار دهید. هرگز از هنرجو نخواهید که نقشه را ترسیم نماید یا نقشه ناقص را بدھید و از او بخواهید که آن را تکمیل کند.

مؤلفان

سخنی با هنرجویان عزیز

درس مبانی مدارهای منطقی (مدارهای دیجیتال) یکی از دروس بسیار جالب و شیرین است که یادگیری آن برای همه کسانی که در رشته الکترونیک تحصیل می‌کنند، ضرورت دارد. یکی از ویژگی‌های این درس سادگی آن است. زمانی فراگیری این درس برای شما آسان می‌شود که مطلب را به صورت قدم و پی در پی فرا بگیرید و تمرین‌های آنرا به طور کامل انجام دهید. انجام بحث و گفت‌و‌گو پیرامون هریک از موضوع‌های درسی نیز بسیار مفید است.

اجرای نرم‌افزاری مدارهای داده شده در کتاب می‌تواند شما را در رسیدن به اهداف اصلی آموزش هدایت کند. همچنین پاسخ

دادن به الگوهای پرسش و طراحی سوالهای تازه و جدید از مباحث مختلف درسی نیز از مواردی است که پویایی آموزش را به همراه دارد.

از موارد دیگری که در این کتاب با آن برخورد می‌کنید تمرين‌های کلاسی است. تمرين‌های کلاسی به منظور درک کامل مفاهیم و مبحث مربوطه در نظر گرفته شده و هنرجو موظف است با نظارت مربی در ساعات کلاسی به حل آنها اقدام نماید. استفاده از منابع مختلف مرتبط با درس مبانی دیجیتال نیز بسیار مفید است و موجب ارتقاء دانش شما در این زمینه می‌شود.

در پایان توصیه می‌کنیم در جلسات آموزشی به مباحثی که توسط مربی آموزش داده می‌شود به دقت گوش فرا دهید، پرسش‌های خود را بپرسید و به مباحث نرم‌افزاری که توسط مربی اجرا می‌شود خوب توجه کنید و آنها را خارج از کلاس درس و روی کامپیوتر شخصی خود اجرا نمایید.

نکات اجرایی

هنگام آموزش درس مبانی دیجیتال به نکات اجرایی زیر توجه داشته باشید:

- ۱— تا حد امکان آموزش را بر اساس برنامه زمان‌بندی داده شده در ابتدای کتاب اجرا کنید.
- ۲— در صورتی که با تعطیلات غیرمنتظره‌ای، مواجه شدید حتماً برای آن کلاس جبرانی در نظر بگیرید. در این مورد لازم است مسئولان هنرستان همکاری نمایند.
- ۳— برای درک بهتر مفاهیم لازم است مواردی را که امکان اجرای آن توسط نرم‌افزار میسر است حتماً به صورت نرم‌افزاری در کلاس اجرا نمایید و از هنرجویان بخواهید که در خارج از کلاس به تمرين و اجرای نرم افزارها اقدام کنند.
- ۴— از هنرجویان بخواهید الگوهای پرسش را انجام دهند و به طرح سوال‌های جدید پردازنند.
- ۵— در صورت امکان از وسایل کمک آموزشی و مدارهای عملی برای انتقال مفاهیم استفاده کنید.
- ۶— از سوال‌های طرح شده توسط هنرجویان برای اجرای آزمون‌های کلاسی استفاده کنید.

فهرست بودجه‌بندی زمانی درس مبانی دیجیتال

شماره فصل	عنوان فصل	شماره صفحه	زمان آموزش به ساعت
فصل اول	مفهوم دیجیتال و سیستم اعداد	۱-۲۹	۱۲
فصل دوم	ساختمن دروازه‌های منطقی پایه و ترکیبی	۳۰-۵۵	۱۲
فصل سوم	جبر بول	۵۶-۹۸	۲۰
فصل چهارم	چند مدار ترکیبی کاربردی	۹۹-۱۳۰	۲۴
فصل پنجم	مدارهای ترتیبی — فلیپ‌فلاب‌ها	۱۳۱-۱۵۱	۲۰
فصل ششم	شیفت رجیسترها و شمارندها	۱۵۲-۱۸۶	۲۰
فصل هفتم	مدارهای منطقی پیشرفته	۱۸۷-۲۰۸	۱۲

فهرست مطالب

فصل اول || مفهوم دیجیتال و سیستم اعداد

۱۸	۱-۵ مکمل‌های اعداد	۲	پیش‌گفتار
۱۸	■ مکمل ۱	۲	مقدمه
۱۹	■ مکمل ۲	۳	۱-۱ مفهوم دیجیتال
۲۰	۱-۶ تبدیل مبنای‌های اعداد به یکدیگر	۵	■ مزایای سیستم‌های دیجیتال نسبت به آنalog
۲۰	■ تبدیل مبنای ۲ به ۱۰	۶	۲-۱ امفهوم صفر و یک منطقی
۲۱	■ تبدیل مبنای ۲ به ۸	۷	۳-۱ دروازه‌های منطقی پایه
۲۲	■ تبدیل مبنای ۸ به ۲	۸	■ دروازه AND یا «و»
۲۳	■ تبدیل مبنای ۲ به ۱۶	۱۰	■ دروازه OR یا «یا»
۲۵	■ تبدیل مبنای ۱۶ به ۲	۱۲	■ دروازه NOT یا «نه» یا «نفی»
۲۶	۱-۷ جمع باینری	۱۴	۴-۱ سیستم‌های اعداد
۲۷	۱-۸ تفریق باینری	۱۴	■ سیستم ددهی (اعشاری Decimal)
۲۷	۱-۹ نقش کد در سیستم دیجیتال	۱۴	■ سیستم دودویی (Binary)
۲۷	BCD کد	۱۶	■ سیستم هشت‌تایی (اکتال Octal)
۲۹	۱-۱۰ الگوی پرسش	۱۷	■ سیستم شانزده‌تایی (هکزادسی‌مال Hexadecimal)

فصل دوم || ساختمان دروازه‌های منطقی پایه و ترکیبی

۴۷	۲-۴ مشخصات ویژه دروازه‌های منطقی	۳۱	پیش‌گفتار
۴۷	fan-in ■	۳۱	۱-۲ ترازهای ولتاژ
۴۷	fan-out ■	۳۱	۲-۲ دروازه‌های منطقی پایه
۴۷	Marginal noise ■	۳۲	■ گیت OR «یا»
۴۸	Propagation delay ■	۳۵	■ دروازه منطقی AND «و»
۴۸	Power dissipation ■	۳۸	■ گیت NOT «نه»
۴۸	data book ■	۳۹	۳-۲ دروازه‌های منطقی ترکیبی
۵۰	برگه اطلاعات IC (Data Sheet) ■	۳۹	■ دروازه منطقی (NOT AND) NAND
۵۱	آشنایی با سری خانواده TTL ■	۴۱	■ دروازه منطقی (NOT OR) NOR
۵۲	۲-۶ استفاده از نرم‌افزار ■	۴۳	■ دروازه OR انصاری (Exclusive OR) XOR
۵۳	۲-۷ الگوی پرسش ■	۴۴	■ دروازه NOR انصاری (Exclusive NOR-XNOR)
۵۵	۲-۸ معرفی مشخصات پایه‌های آی‌سی‌های گیت‌های منطقی ■	۴۵	■ دروازه بافر Buffer

فصل سوم || جبر بول

<p>۸۵ از گیت NAND</p> <p>۸۵ ■ ایجاد دروازه منطقی NOT «نه»</p> <p>۸۶ ■ ساخت دروازه منطقی AND</p> <p>۸۶ ■ تولید دروازه منطقی OR</p> <p>۸۶ ■ دروازه منطقی NOR</p> <p>۸۶ ■ دروازه منطقی OR انحصاری XOR</p> <p>۸۷ ■ دروازه منطقی NOR انحصاری (XNOR)</p> <p>۸۷ ■ ساخت دروازه‌های منطقی مختلف با استفاده از گیت NOR</p> <p>۸۷ ■ ساخت دروازه منطقی NOT «نه»</p> <p>۸۷ ■ ایجاد دروازه منطقی AND</p> <p>۸۷ ■ تولید دروازه منطقی OR</p> <p>۸۷ ■ NAND</p> <p>۸۸ ■ دروازه منطقی XOR</p> <p>۸۸ ■ دروازه منطقی XNOR</p> <p>۸۸ ■ مقدمه‌ای بر مدارهای ترکیبی</p> <p>۹۰ ■ تعریف مدار ترکیبی</p> <p>۹۰ ■ آنالیز مدارهای ترکیبی</p> <p>۹۳ ■ طراحی مدارهای ترکیبی ساده</p> <p>۹۴ ■ ۴-۱۰ الگوی پرسش</p> <p>۹۵ ■ ۴-۱۱ استفاده از نرم افزار</p> <p>۹۷ ■ ۴-۱۲ الگوی پرسش</p>	<p>۵۷ پیش کفتار</p> <p>۵۷ ■ جبر بول</p> <p>۵۷ ■ قوانین حاکم بر جبر بول یا اتحادهای اساسی</p> <p>۶۳ ■ قوانین دمورگان</p> <p>۷۰ ■ ساده‌سازی توابع جبر بول</p> <p>۷۰ ■ اصول ساده‌سازی توابع جبر بول</p> <p>۷۱ ■ فرم استاندارد توابع بول</p> <p>۷۲ ■ تعریف عبارت منطقی حاصل ضرب</p> <p>۷۲ ■ تعریف عبارت منطقی مجموع</p> <p>۷۳ ■ تعریف عبارت مجموع حاصل ضرب ها</p> <p>۷۳ ■ minterm (sum of Products) یا مین ترم</p> <p>۷۳ ■ عبارت حاصل ضرب حاصل جمع ها</p> <p>۷۳ ■ (Product of sums) یا ماکس ترم (maxterm)</p> <p>۷۴ ■ ساده‌سازی توابع با استفاده از نقشه کارنو</p> <p>۷۵ ■ ساده‌سازی توابع چهار متغیره به کمترین نقشه کارنو.</p> <p>۸۰ ■ ۴-۵ الگوی پرسش</p> <p>۸۳ ■ ۴-۶ افزایش ظرفیت ورودی‌های دروازه‌های منطقی</p> <p>۸۳ ■ افزایش تعداد ورودی‌های دروازه منطقی AND</p> <p>۸۴ ■ افزایش تعداد ورودی‌های دروازه منطقی OR</p> <p>۸۴ ■ افزایش تعداد ورودی‌های دروازه منطقی NAND</p> <p>۸۵ ■ افزایش تعداد ورودی‌های دروازه منطقی NOR</p> <p>۸۷ ■ ۴-۷ ساخت دروازه‌های منطقی مختلف با استفاده</p>
---	--

فصل چهارم || چند مدار ترکیبی کاربردی

<p>۱۱۱ ۴-۳ انواع کدها</p> <p>۱۱۲ مقایسه انواع کد با کد BCD</p> <p>۱۱۲ ۴-۴ مبدل BCD به 7.S</p> <p>۱۱۳ ۴-۵ مبدل هگزادسی مال به 7.S</p> <p>۱۱۴ ۴-۶ الگوی پرسش</p> <p>۱۱۶ ۴-۶ مدارهای رمزگشای</p> <p>۱۱۹ ۴-۷ مدارهای رمز کذار (Encoder)</p> <p>۱۲۳ ۴-۸ مدارهای مت مرکز کننده یا تسهیم کننده</p> <p>۱۲۹ ۴-۹ الگوی پرسش</p> <p>۱۳۰ ۴-۱۰ کار با نرم افزار</p>	<p>۱۰۰ پیش کفتار</p> <p>۱۰۰ ■ ۴-۱ مدارهای ترکیبی</p> <p>۱۰۱ ■ روش طراحی مدارهای ترکیبی</p> <p>۱۰۱ ■ طراحی چند نمونه مدار ترکیبی</p> <p>۱۰۴ ■ ۴-۲ مدارهای ترکیبی با کاربردهای ویژه</p> <p>۱۰۴ ■ جمع کننده ناقص (Half Adder) H.A</p> <p>۱۰۵ ■ جمع کننده کامل (Full Adder) F.A</p> <p>۱۰۸ ■ تفریق کننده ناقص (Half Subtractor) H.S</p> <p>۱۰۸ ■ تفریق کننده کامل (Full Subtractor) F.S</p> <p>۱۱۰ ■ مقایسه کننده یک بیتی</p>
--	---

فصل پنجم || مدارهای ترتیبی - فلیپ فلاپ‌ها

۱۴۰	۵-۵ فلیپ فلاپ J-K	۱۳۲ پیش گفتار
۱۴۱	عیوب فلیپ فلاپ J-K	۱۳۲ فلیپ فلاپ‌ها
۱۴۲	فلیپ فلاپ JK-MS	۱۳۲ فلیپ فلاپ RS
۱۴۵	عملکرد ورودی‌های پیش تنظیم Prl و Clr	۱۳۲ فلیپ فلاپ RS حافظه
۱۴۶	تراشة ۷۴LS76	۱۳۳ مدار الکترونیکی فلیپ فلاپ RS
۱۴۶	۵-۶ فلیپ فلاپ نوع D	۱۳۴ فلیپ فلاپ RS با استفاده از گیت NOR
۱۴۷	۵-۷ فلیپ فلاپ نوع T (Toggle یا کلیدی یا	۱۳۵ فلیپ فلاپ RS با استفاده از گیت NAND
۱۴۹	۵-۸ الگوی پرسش	۱۳۷ فلیپ فلاپ SR ساعتی
۱۵۱	۵-۹ کار با نرم افزار	۱۳۸ ۵-۳ تقسیم‌بندی فلیپ فلاپ‌ها براساس پالس ساعت
		۱۳۹ ۵-۴ الگوی پرسش

فصل ششم || شیفت رجیسترها و شمارنده‌ها

۱۷۰	انواع شمارنده‌ها	۱۵۳ پیش گفتار
۱۷۰	شمارنده آسنکرون	۱۵۳ ۶-شیفت رجیسترها و شمارنده‌ها
۱۷۱	شمارنده سنکرون (هم زمان)	۱۵۴ انواع شیفت رجیستر
۱۷۲	شمارنده آسنکرون صعودی (Up Counter)	۱۵۵ انتقال اطلاعات در شیفت رجیستر
۱۷۳	شمارنده آسنکرون نزولی (Down Counter)	۱۵۷ شیفت رجیستر سری-سری یا متوالی-متوالی
	شمارنده آسنکرون ددهی BCD	۱۶۱ شیفت رجیستر ورودی سری خروجی موازی (سری - موازی)
۱۷۵	(Binary Coded Decimal)	۱۶۲ شیفت رجیستر ورودی موازی خروجی سری (موازی - سری)
۱۷۶	شمارنده سنکرون صعودی	۱۶۳ شیفت رجیستر ورودی موازی - خروجی موازی (موازی - موازی)
۱۷۷	شمارنده صعودی-نزولی (Up / Down Counter)	۱۶۴ ۶-۲ شیفت رجیستر چپ رو راست رو
۱۷۸	شمارنده حلقوی (Ring Counter) یا دایره‌ای	۱۶۷ ۶-۳ الگوی پرسش
۱۸۱	شمارنده جانسون (Johnson Counter)	۱۷۰ ۶-۴ شمارنده‌ها
۱۸۲	بلوک دیاگرام یک ساعت دیجیتالی	
۱۸۴	۶-۵ الگوی پرسش	
۱۸۶	۶-۶ کار با نرم افزار	

فصل هفتم || مدارهای منطقی پیشرفته

۱۹۸	آدرس	۱۸۸ پیش گفتار
۱۹۹	خطوط کنترلی	۱۸۸ ۷-۱ تراشه
۱۹۹	۷-۷ انواع حافظه	۱۹۰ ۷-۲ شمارنده قابل برنامه‌ریزی
۱۹۹	حافظه با دست یابی تصادفی یا RAM	۱۹۱ ۷-۳ واحد محاسبه‌گر
۲۰۰	۷-۴ استاتیک RAM	۱۹۲ ۷-۴ مبدل دیجیتال به آنالوگ A/D
۲۰۱	۷-۵ دینامیک RAM	۱۹۴ ۷-۵ مبدل آنالوگ به دیجیتال A/D
۲۰۱	حافظه فقط خواندنی	۱۹۴ ۷-۶ گام ولتاژ
۲۰۲	۷-۶ انواع ROM	۹۴ ۷-۶ مدار الکترونیکی مبدل A/D
۲۰۲	۷-۷ (Programable ROM) PROM	۱۹۷ ۷-۶ بررسی انواع آی‌سی‌های حافظه
۲۰۲	۷-۸ (Erasable PROM) EPROM	۱۹۷ ۷-۷ تعریف حافظه و بیت (Bit)
۲۰۲	۷-۹ EEPROM	۱۹۷ ۷-۸ بایت (Byte)
۲۰۲	۷-۱۰ میکرопرسسور CPU	۱۹۸ ۷-۸ کلمه (Word)
۲۰۳	۷-۹ میکروکنترولر	۱۹۸ ۷-۹ ظرفیت حافظه
۲۰۳	۷-۱۰ مینیمم سیستم و مقایسه آن با میکروکنترولر	۱۹۸ ۷-۱۰ ارتباط بین حافظه‌ها و مدارهای خارجی
۲۰۶	۷-۱۱ الگوی پرسش	۱۹۸ ۷-۱۱ ورودی
۲۰۷	۷-۱۲ کار با نرم افزار	۱۹۸ ۷-۱۲ خروجی

هدف کلی درس

طراحی مدارهای ساده دیجیتالی