

دِرْبِنْ دِرْبِنْ دِرْبِنْ



<p>واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره شناسایی: ۹-۷۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره شناسایی: ۷-۸۸/۹۱/۴۱/۲/۴</p>
---	--

کام اول

□ از «نقطه‌ی B» (سرسینه) خطی در وسط پنس پهلو «۴۳. ۴۲. B. ۴۲.» رسم کنید. سپس خط «

به دست آمده را از سمت پهلو قیچی نمایید.

□ از «نقطه‌ی ۷» (خط کمر) خطوط «۷. ۴۸. ۴۶.» را
قیچی کنید. (شکل ۱-۳۰۴)

□ از روی الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که اصلاح شده است،
رولت کنید.

□ پنس وسط سرشانه را ببندید و به خط پهلو منتقل کنید.

□ از «نقطه‌ی ۲۲» (ابتدای سرشانه‌ی جلو) به اندازه‌ی دلخواه،
در این مدل، «۵/۳ سانتیمتر»، یقه را گشاد کنید تا «نقطه‌ی ۴۶

به دست آید.

(بستگی به مدل یقه دارد) در این مدل، $3/5$ سانتیمتر = ۴۶. ۲۲.

□ از «نقطه‌ی ۲۱» در خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دلخواه، در این
مدل، «۲۰ سانتیمتر»، پایین بیاید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید.

(بستگی به مدل یقه دارد). در این مدل، ۲۰ سانتیمتر ۲۱. ۴۷

□ برای جلوگیری از افتادگی یقه (یا اصطلاح لوح افتادن یقه) از
«نقطه‌ی ۴۷» به اندازه‌ی «۱ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۴۸»

به دست آید. سپس «نقطه‌ی ۴۸» را به «نقطه‌ی ۷» وصل کنید.

۴۷. ۴۸. ۱ سانتیمتر

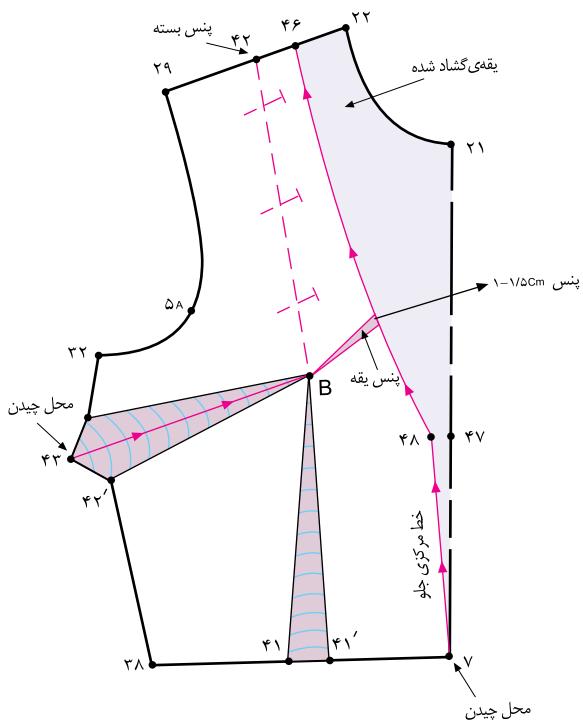
خط جدید مرکزی جلو ۷.

□ «نقطه‌ی ۴۸» را به وسیله‌ی خط کش منحنی به «نقطه‌ی ۴۶»
وصل کنید تا فرم یقه‌ی هفت* به دست آید.

۴۶. ۴۸. خط یقه‌ی هفت

□ به علت باز بودن یقه (یا اصطلاح دکله‌ی یقه) یک پنس
«۱-۵/۱ سانتیمتر»‌ی روى «خط ۴۶. ۴۸.» رسم کنید.

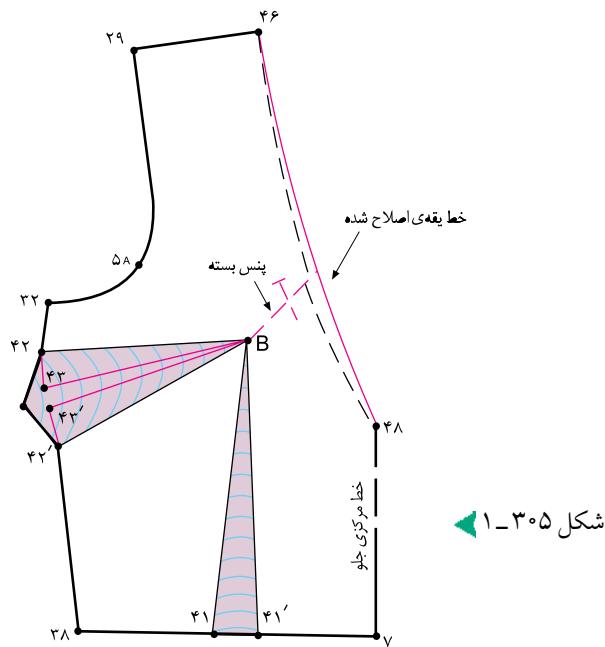
سپس انتهای آن را به «نقطه‌ی B» سرسینه وصل نمایید.



شکل ۱-۳۰۴

* در این مدل، یقه به صورت هفت است. هنرجوی محترم می‌تواند از مدل‌های دیگر یقه نیز استفاده کند.

کام مردم



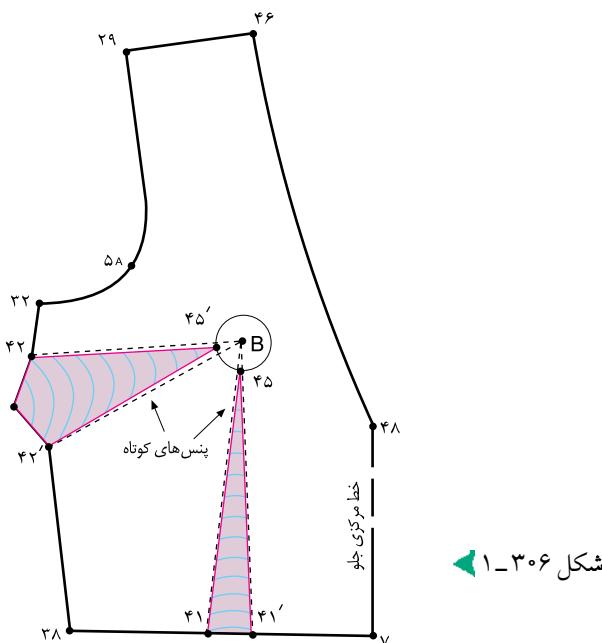
شکل ۱-۳۰۵

پنس «۱۰/۵ سانتیمتر»‌ی یقه را بیندید. (شکل ۱-۳۰۵)

زیر پنس پهلو «۴۲۰». B. ۴۲. «کاغذ بچسبانید تا اوامان طبیعی» ۴۳. B. ۴۳. را که از انتقال پنس یقه به وجود آمده است، مشخص کنید.

پس از بستن پنس یقه‌ی «۱۰/۵ سانتیمتری»، خط یقه را دوباره رسم کنید تا خط یقه اصلاح شود.

می‌توانید پنس‌های پهلو و زیر سینه را کوتاه کنید و آن‌ها را بدوزید. (بستگی به مدل بالاتنه دارد.) (شکل ۱-۳۰۶)

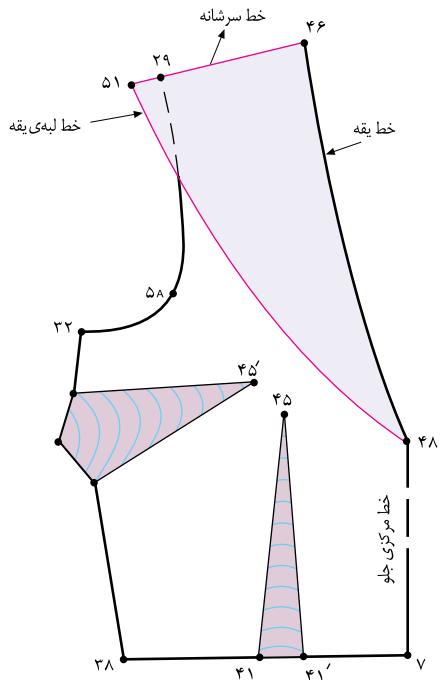


شکل ۱-۳۰۶

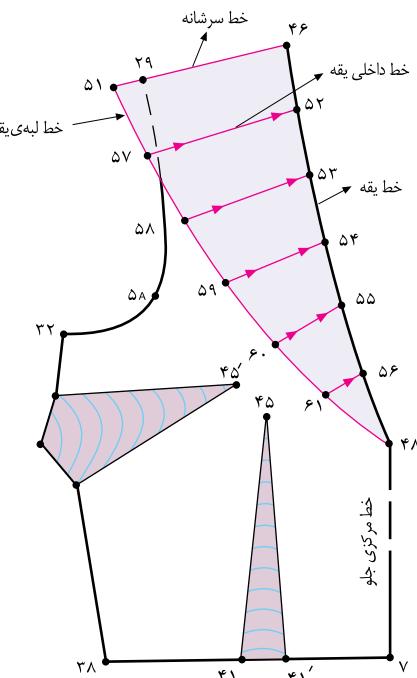


توجه کنید:

به خاطر داشته باشید این مدل یقه روی بالاتنه‌ی الگو طراحی می‌شود. در این مرحله، آماده‌سازی بالاتنه‌ی الگو صورت می‌گیرد و پس از آن، والان یقه ترسیم می‌شود.



شکل ۱-۳۰۷



شکل ۱-۳۰۸

گام هشتم

در انتهای سرشانه ی جلو از «نقطه ۵۱» به اندازه ی دلخواه بستگی به مدل یقه دارد. بیرونی بیاید تا «نقطه ۵۱» به دست آید.

اندازه ی آن بستگی به طرح یقه دارد. ۵۱. ۲۹.

در این مدل برای طراحی لبه ی بیرونی یقه از خط کش منحنی استفاده کرده سپس «نقطه ۵۱» را به «نقطه ۴۸» وصل کنید. (شکل ۱-۳۰۷)

خط لبه ی بیرونی یقه ۵۱. ۴۸.

گام نهم

خط یقه ی جلو «۴۸. ۴۶. ۴۶» و خط لبه ی بیرونی یقه «۵۱. ۴۸. ۴۸» را در این مدل به ۶ قسمت تقسیم کنید.

۴۶. ۵۲ «۴۸. ۴۶» $\frac{1}{6}$ فاصله ی $(27\text{cm} \div 6) 4.7\text{cm}$

۵۱. ۵۷ «۴۸. ۵۱» $\frac{1}{6}$ فاصله ی $(31\text{cm} \div 6) 5.1\text{cm}$

در خط یقه، نقاط «۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶ و ۵۷» و خط لبه ی بیرونی یقه، نقاط «۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱ و ۶۲» را مشخص کنید.

به وسیله ی خط کش، نقاط «۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰ و ۶۱» در خط لبه ی یقه را به نقاط به دست آمده در خط یقه، یعنی نقاط «۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵ و ۵۶»، وصل کنید. (شکل ۱-۳۰۸)



استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹



□ از الگوی اساس بالاتنه‌ی پشت که اصلاح شده است، رولت کنید.

□ از « نقطه‌ی ۱۰ » ابتدای سرشاره‌ی پشت برابر با فاصله‌ی ۴۶ (در سرشاره‌ی جلو) داخل شوید تا « نقطه‌ی ۴۹ » به دست آید.

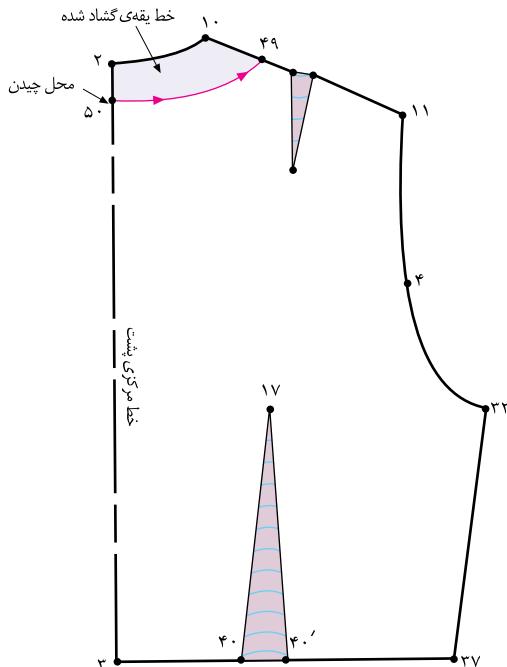
در این مدل، ۳,۵ سانتیمتر

□ از « نقطه‌ی ۲ » ابتدای خط مرکزی پشت به اندازه‌ی ۲ سانتیمتر پایین بیایید تا « نقطه‌ی ۵۰ » به دست آید.

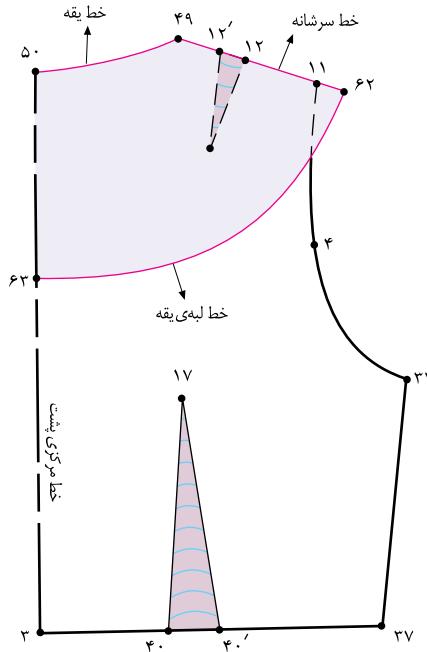
در این مدل، ۲ سانتیمتر

□ نقاط « ۴۹ » و « ۵۰ » را با خطی هلالی شکل، به یکدیگر وصل کنید. سپس از « نقطه‌ی ۵۰ » یقه‌ی جدید پشت را قیچی نمایید. (شکل ۱۳۰۹)

خط جدید یقه‌ی پشت ۴۹. ۵۰



▲ ۱-۳۰۹ شکل



شکل ۱-۳۱۰

از انتهای سرشانه پشت «نقطه ۱۱» به اندازه ی
«نقطه ۲۹. ۵۱. (در سرشانه جلو*) بیرون بیایید تا
«نقطه ۶۲» به دست آید.

۱۱. ۶۲ ۲۹. ۵۱

از خط مرکزی پشت «نقطه ۵۰» به اندازه دلخواه**
(بستگی به مدل یقه دارد.) پایین بیایید تا «نقطه ۶۳» به دست
آید. (شکل ۱-۳۱۰)

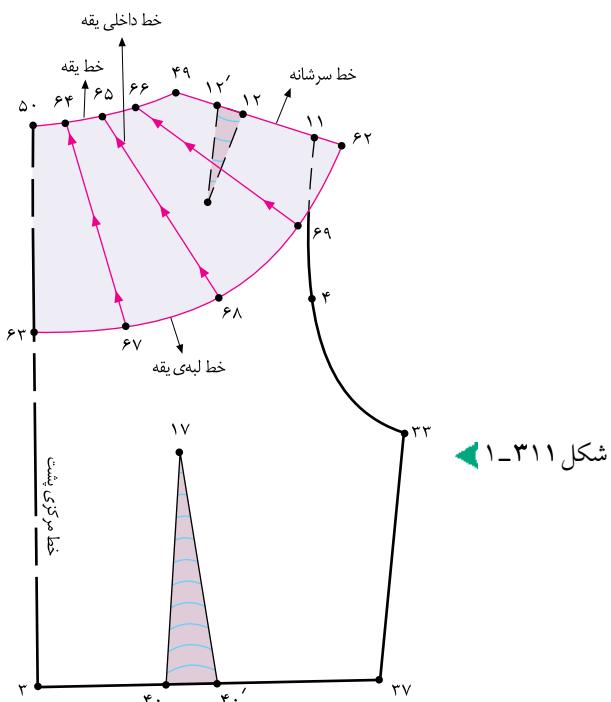
خط یقه پشت «۴۹. ۵۰. و خط لبه ییرونی یقه
۶۳. ۶۲. را به چهار قسم تقسیم کنید.

$\frac{1}{4}$ فاصله‌ی «۱۰. ۵۰. ۶۴. ۵۰. ۶۴ cm $\div 4 = 2.5$ cm)

$\frac{1}{4}$ فاصله‌ی «۶۲. ۶۳. ۶۷. ۶۳. ۶۷ cm $\div 4 = 6.5$ cm)

در خط یقه، نقاط «۶۴، ۶۵ و ۶۶» و در خط لبه ییرونی نقاط
«۶۸ و ۶۹» را مشخص کنید.

به وسیله‌ی خط کش، نقاط «۶۷، ۶۸ و ۶۹» در خط لبه ی
یقه را به نقاط به دست آمده در خط یقه، یعنی نقاط «۶۴، ۶۵ و ۶۶»، وصل کنید. (شکل ۱-۳۱۱)

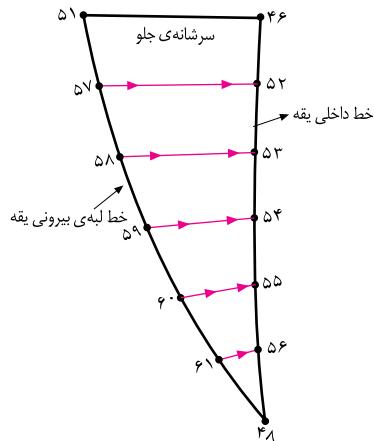


شکل ۱-۳۱۱

* بهترین روش این است که سرشانه جلو و پشت را با یکدیگر مماس کنید سپس فرم یقه را ترسیم کنید.
** معمولاً خط «۶۳. ۵۰. یک سانتیمتر بلندتر از خط «۶۲. ۱۰. طراحی می‌شود.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹



شکل ۱-۳۱۲



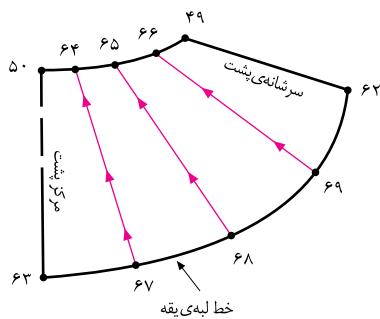
□ تکه‌ی ۴۶. ۵۱. ۴۸. ۵۷. ۵۸. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰ و ۷۱ در قسمت جلو و تکه‌ی
نقش‌بندی شده رولت کنید.

□ از خط لبه‌ی یقه‌ی جلو، نقاط ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱ و ۶۲ را با خطوط

نقش‌بندی کنید. (شکل ۱-۳۱۲)

□ از خط لبه‌ی یقه‌ی پشت، نقاط ۶۷، ۶۸ و ۶۹ را به طرف

خط یقه‌ی قیچی کنید. (شکل ۱-۳۱۳)

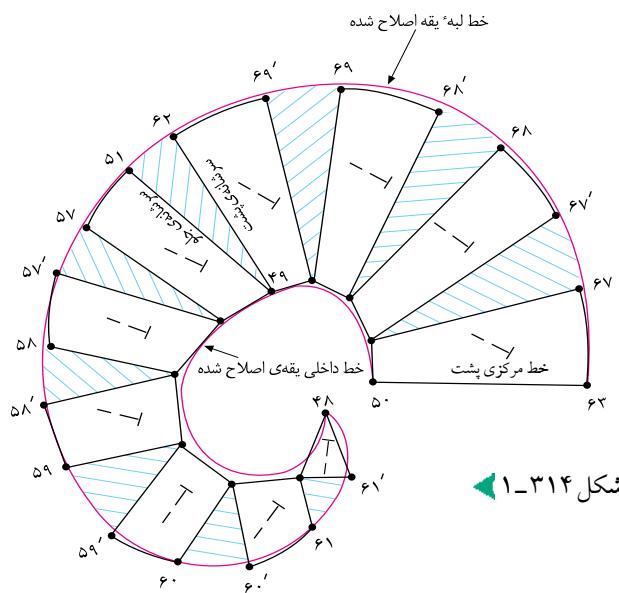


شکل ۱-۳۱۳

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۹۱/۴۱/۲/۴ و ۷۸/۸۸

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۹۱/۴۱/۲/۴ و ۷۸/۸۸

مدل الف



شکل ۱-۳۱۴

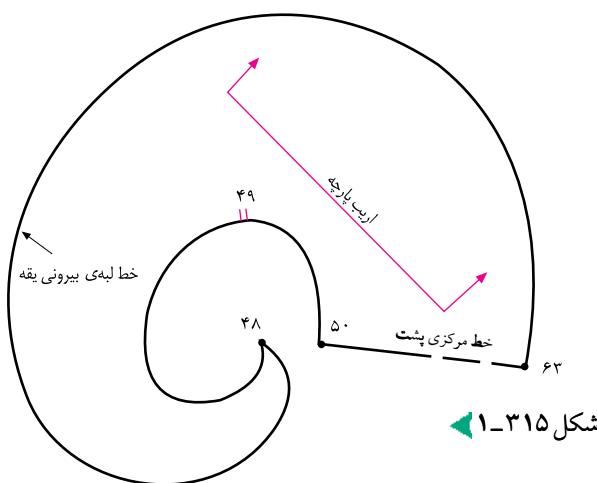
زیر قطعات چیده شده کاغذ بگذارید و به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل یقه دارد.)، در این مدل «۵ سانتیمتر»، اورازمان دهید.

در مدل الف درز سرشاره وجود ندارد؛ به همین دلیل، الگوی جلو و پشت در خط سرشاره به یکدیگر وصل می‌شود.

خطوط لبه‌ی بیرونی یقه و داخلی یقه را دوباره رسم کرده، اصلاح کنید. (شکل ۱-۳۱۴)

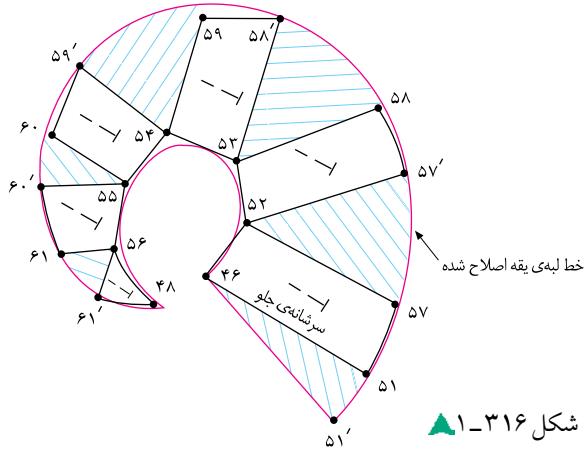
الگوی یقه باید روی دولای باز اریب قرار گیرد.

هنگام دوختن یقه، درز مرکزی پشت را به یکدیگر وصل کرده، نقطه‌ی موازن‌هی سرشاره و نقاط «۵۰ و ۴۸» را به نقاط موازن‌هی بالاتنه وصل کنید. (شکل ۱-۳۱۵)



شکل ۱-۳۱۵

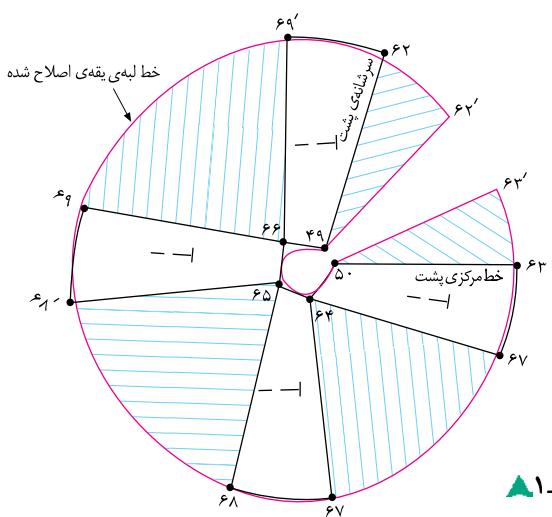
مدل ب



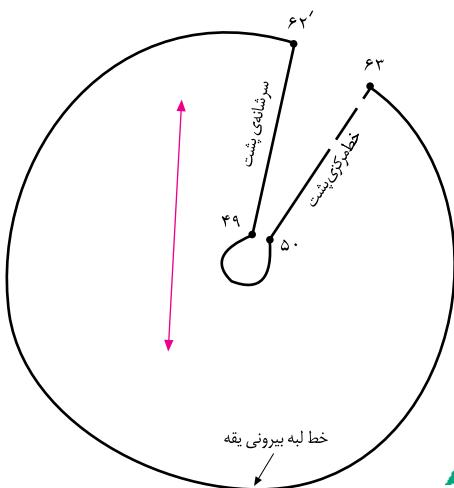
شکل ۱-۳۱۶

- در این مدل ، الگوی جلو و پشت یقه در خط سرشناء از یکدیگر جدا بوده و دارای درز سرشناء است . (شکل های ۳۱۷ و ۳۱۶)
- این مدل یقه عیناً همانند مدل الف است ؛ با این تفاوت که دارای درز سرشناء در یقه بوده و فرم حلزونی یقه بیشتر است ؛ به همین دلیل ، اوازمان در یقه‌ی جلو و پشت بیشتر است .
- هنگام دوختن ، سرشناء‌ی جلو و پشت را به یکدیگر وصل کنید .

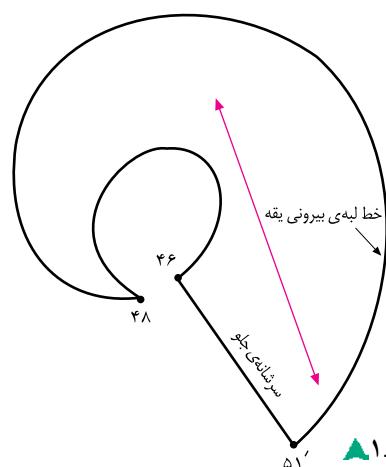
(شکل های ۳۱۸ و ۳۱۹)



شکل ۱-۳۱۷



شکل ۱-۳۱۹



۲۱۸

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۹-۴۱/۲/۴ و ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

آزمون عملی



در این صفحه انواع مدل یقه‌ی حلزونی را مشاهده می‌کنید، آیا می‌توانید الگوی آنان را با راهنمای هنرآموز محترم ترسیم کنید؟