



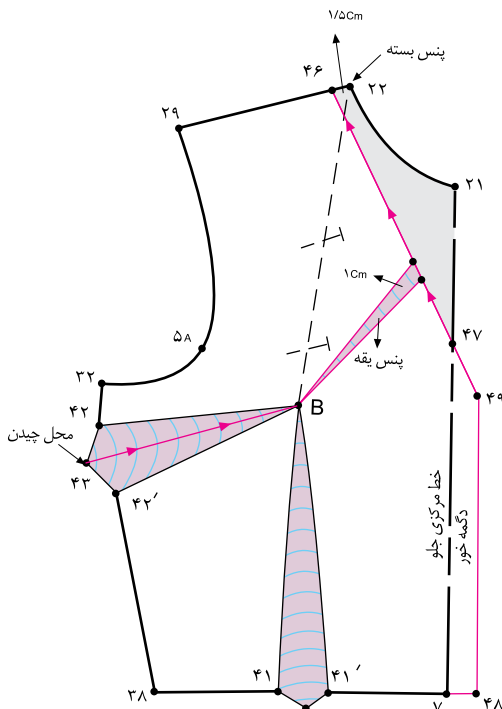
مدل الف



خط «۴۷» و «۴۶» را ادامه دهید تا خط دگمه خور را قطع کند و «نقطه ی ۴۹» به دست آید.

خط دگمه خور ۴۹ . ۴۸

از «نقطه ی ۴۹» خطوط یقه ی هفت ترسیم شده را قیچی کنید . (شکل ۱-۲۰۹)



شکل ۱-۲۰۹ ▲

از روی الگوی بالا تنه ی جلو که پنس سینه ی آن به پهلو منتقل شده است، رولت کنید .

از «نقطه ی ۲۲»، ابتدای سرشانه ی جلو، به اندازه ی دلخواه (بستگی به گشادی یقه دارد)، در این مدل «۱/۵ سانتیمتر»، گشاد کنید تا «نقطه ی ۴۶» به دست آید .

از «نقطه ی ۲۱» به اندازه ی دکلته ی یقه (بستگی به مدل دارد) در این مدل «۱۱ سانتیمتر» پایین بیابید تا «نقطه ی ۴۷» به دست آید .

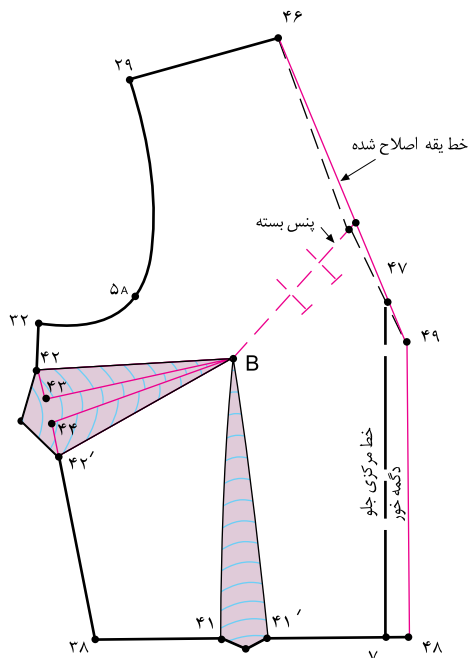
از «نقطه ی ۴۷» به اندازه ی ۱۱ سانتیمتر «۴۶» را به «نقطه ی ۴۷» وصل کنید .

خط جدید یقه ی هفت ۴۷ . ۴۶
برای جلو گیری از گشاد شدن یقه یک پنس به اندازه ی «۱ سانتیمتر» روی خط «۴۷» رسم کنید و انتهای آن را تا «نقطه ی B» (سر سینه) ادامه دهید .

از «نقطه ی B» (سر سینه) خطی به انتهای پنس پهلو «نقطه ی ۴۳» رسم کرده، این خط را قیچی کنید .

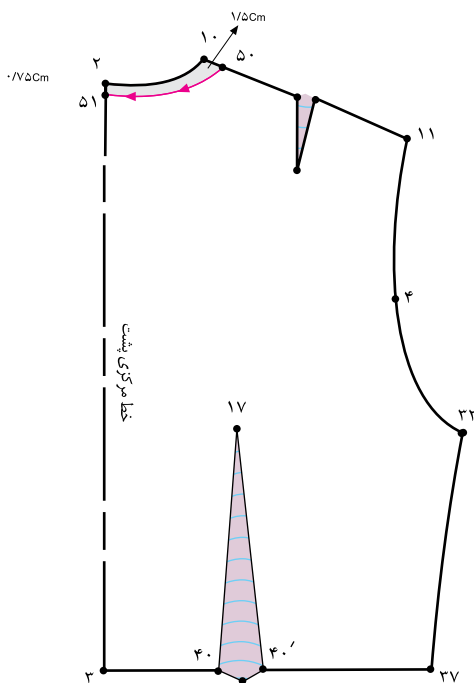
از «نقطه ی ۷» تقاطع خط مرکزی جلو و خط کمر به اندازه ی دگمه خور، در این مدل «۲ سانتیمتر» بیرون بیابید تا «نقطه ی ۴۸» به دست آید .

از «نقطه ی ۴۸» خط دگمه خور موازی با خط مرکزی جلو، در این مدل، ۲ سانتیمتر ۴۸ . ۷
خطی رسم کنید .



شکل ۱-۲۱۰

- پنس «۱ سانتیمتری» یقه راروی خط «۴۷. ۴۶» ببندید.
- پس از بستن پنس یقه، خط یقه‌ی «۴۹. ۴۶» را دوباره رسم کرده و اصلاح کنید.
- زیر خط «۴۳. B»، پنس پهلو، کاغذ بچسبانید و اوزمان طبیعی به وجود آمده از انتقال پنس را مشخص کنید. (شکل ۱-۲۱۰)



شکل ۱-۲۱۱

- از «نقطه‌ی ۱۰» به اندازه‌ی فاصله‌ی «۲۲. ۴۶» (در *سرشانه‌ی جلو) داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۰» به دست آید. ۱۰. ۵۰. ۲۲. ۴۶ سانتیمتر
- از «نقطه‌ی ۲» خط مرکزی پشت به اندازه‌ی «۷۵/۰ سانتیمتر» (معمولاً « $\frac{1}{4}$ فاصله‌ی ۲۲. ۴۶» در نظر گرفته می‌شود). پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۱» به دست آید.
- در این مدل، ۷۵/۰ سانتیمتر ۵۱. ۲ به وسیله‌ی خطی هلالی شکل نقاط «۵۱ و ۵۰» را به یکدیگر وصل کنید. خط یقه‌ی جدید پشت به دست می‌آید. سپس این خط را قیچی کنید. (شکل ۱-۲۱۱)
- خط جدید یقه‌ی پشت ۵۱. ۵۰



□ الگوی جلو را موازی با خط عمود کاغذ قرار دهید.

□ از «نقطه‌ی ۴۶» خطی را در امتداد سرشانه‌ی جلو «۴۶» رسم کنید.

□ بالاتنه‌ی پشت را در «نقطه‌ی ۴۶» روی بالاتنه‌ی جلو طوری قرار دهید که نقاط گردن جلو* و پشت بر هم منطبق شود، ولی سرشانه‌ها برعکس همدیگر قرار گیرد.

□ خط سرشانه‌ی پشت در امتداد خط رسم شده‌ی سرشانه‌ی جلو، طوری قرار می‌گیرد که فاصله‌ی «نقطه‌ی ۱۱» با خط رسم شده از سرشانه‌ی پشت ۸ سانتیمتر داشته باشد.

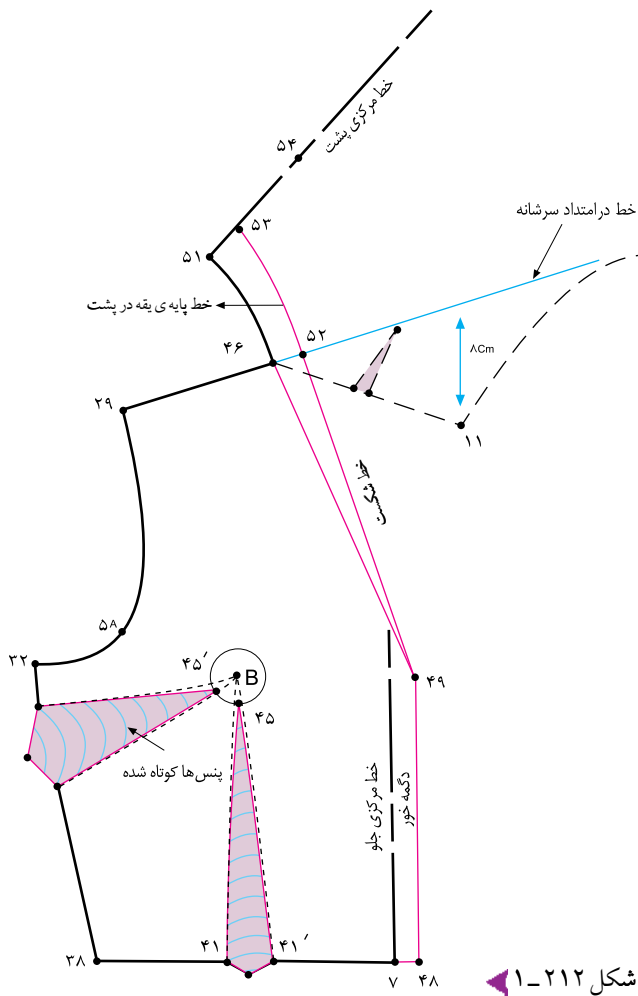
□ از «نقطه‌ی ۴۶» به اندازه‌ی پایه‌ی یقه** (در این مدل ۲ سانتیمتر) داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۲» به دست آید.

□ (پایه‌ی یقه) در این مدل، ۲ سانتیمتر ۵۲ ۴۶ از ابتدای خط مرکزی پشت «نقطه‌ی ۵۱» به اندازه‌ی «۳ سانتیمتر» علامت بگذارید تا «نقطه‌ی ۵۳» به دست آید.

□ ۵۱ ۵۳ ۳ سانتیمتر «نقطه‌ی ۵۳» را به «نقطه‌ی ۵۲» به صورت هلالی شکل و «نقطه‌ی ۵۲» را به «نقطه‌ی ۴۹» وصل کنید. (شکل ۱-۲۱۲)

□ ۵۲ ۵۳ خط پایه‌ی یقه در پشت

□ ۵۲ ۴۹ خط شکست یقه



* دقت کنید الگوی پشت و جلو در حلقه‌ی گردن برعکس الگوی یقه‌ی ملوانی قرار گیرد.

** برای پارچه‌ی خیلی ضخیم - مثل ماهوت - پایه‌ی یقه بلندتر، برای پارچه نازک و لطیف ۲-۱/۵ سانتیمتر و برای پالتوهای معمولی «۲-۲/۵ سانتیمتر» مناسب است.

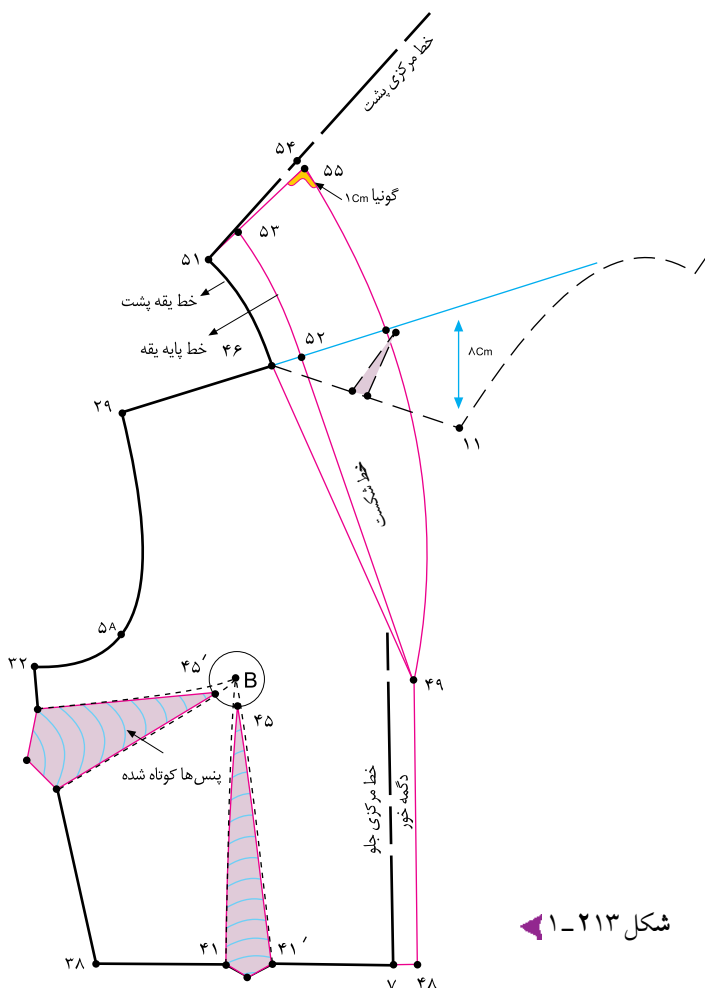


از «نقطه‌ی ۵۳» به اندازه‌ی پهنای یقه در مرکز پشت بستگی به مدل دارد، در این مدل «۶ سانتیمتر»، علامت بگذارید تا «نقطه‌ی ۵۴» به دست آید.

بستگی به مدل دارد (در این مدل، ۶ سانتیمتر ۵۴. ۵۳. از «نقطه‌ی ۵۴» به نسبت ضخامت پارچه (در این مدل «۵/۵ سانتیمتر») پایین بیابید تا «نقطه‌ی ۵۵» به دست آید.

بستگی به نسبت ضخامت پارچه (در این مدل، ۵/۵ سانتیمتر ۵۴. ۵۵. «نقطه‌ی ۵۵» را حدوداً به اندازه‌ی «۱-۱/۵* سانتیمتر» گونیا کرده، سپس خط لبه‌ی یقه‌ی **آرشال را ترسیم کنید.

پهنای یقه در قسمت سرشانه و مرکز پشت بستگی به مدل دارد. معمولاً، پهنای یقه در مرکز پشت «۱ سانتیمتر» بیشتر از پهنای یقه در سرشانه است. (شکل ۱-۲۱۳)

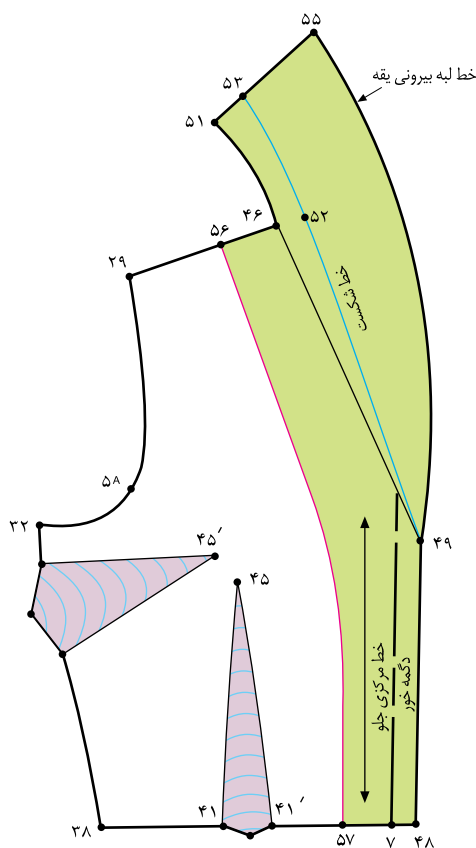


شکل ۱-۲۱۳

* اگر «نقطه‌ی ۵۰» را به اندازه‌ی «۱-۱/۵ سانتیمتر» گونیا نکنید، پشت یقه زاویه دار و بدفرم خواهد شد.
** خط لبه‌ی بیرونی یقه را می‌توانید در جهات مختلف تغییر دهید و طرح‌های مختلفی را روی آن پیاده کنید.

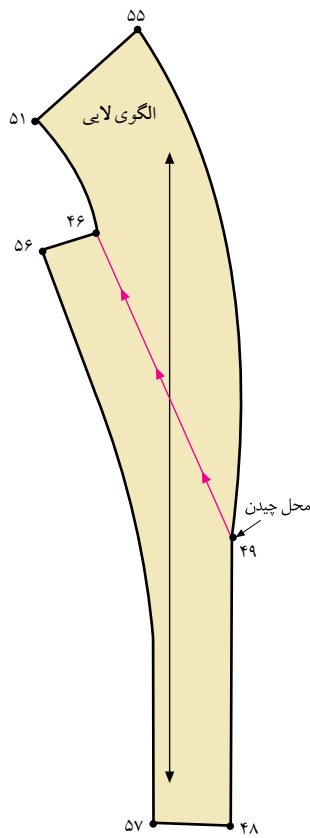


- خطوط یقه‌ی آرشال شامل: «پایه‌ی یقه، خط شکست و خط لبه بیرونی یقه» را مشخص کنید.
- تکه‌ی یقه‌ی آرشال «۵۱. ۵۵. ۴۹. ۴۶» را همراه با بالاتنه‌ی جلو رولت کنید.
- الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را از یکدیگر جدا کرده، خطوط اضافه‌ی یقه را در قسمت پشت پاک کنید.
- برای به دست آوردن سجاف یقه، از «نقطه‌ی ۴۶» به اندازه‌ی «۴-۳ سانتیمتر» روی خط سرشانه، داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۶» به دست آید.



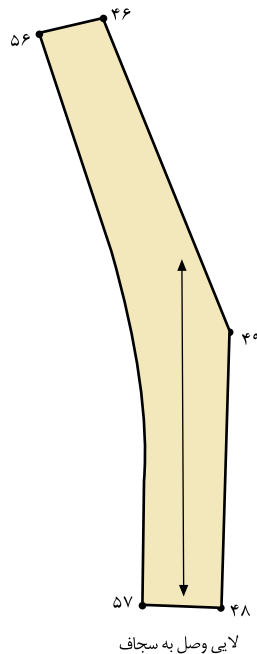
شکل ۲۱۴-۱ ▲

- ۴-۳ سانتیمتر ۵۶ ۴۶
- از «نقطه‌ی ۷» خط مرکزی جلو به اندازه‌ی «دگمه خور به اضافه‌ی ۱ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۷» به دست آید.
- $۳\text{cm} + ۱\text{cm} + ۲\text{cm}$ (دگمه خور + ۱ سانتیمتر ۵۷ ۷
- از «نقطه‌ی ۵۷» موازی با خط مرکزی جلو تا حدود «۵/۲-۱ سانتیمتر» مانده به «نقطه‌ی ۴۹»، خط سجاف را رسم کنید. (شکل ۲۱۴-۱)
- از «نقطه‌ی ۵۶» تقریباً خطی موازی با خط شکست رسم کنید تا خط رسم شده از «نقطه‌ی ۵۷» را قطع کند.
- خطوط سجاف جدا یقه‌ی آرشال «۴۸. ۴۹. ۵۱. ۵۳. ۵۵. ۴۶. ۵۶. ۵۷. ۴۸» و خطوط شکست و مرکزی جلو را رولت کنید.

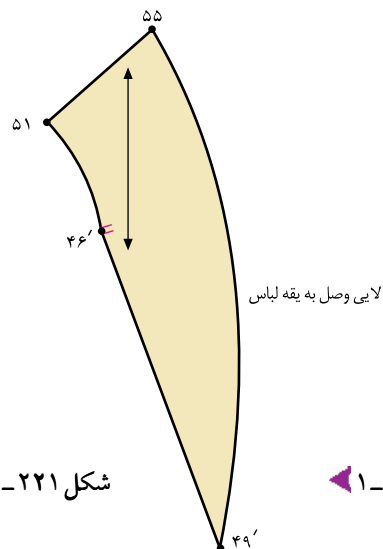


شکل ۱-۲۱۹

- جهت ترسیم الگوی لایی، الگوی سجاف جلو را رولت کنید.
- خط «راستای پارچه» را موازی با خط مرکزی جلو تا بالای الگوی سجاف ادامه دهید. (شکل ۱-۲۱۹)
- در صورتی که پارچه نازک باشد می‌توانید قسمت وصل لایی به لباس و سجاف را در خط شکست از یکدیگر جدا کنید.
- هنگام برش، لایی را بدون جادرز* برش دهید.
- هنگام دوخت «۴۹. ۴۶. ۵۱. ۵۵»، لایی را به یقه‌ی لباس وصل کنید. (شکل ۱-۲۲۰)
- هنگام دوخت «۴۸. ۴۹. ۵۶. ۵۷»، لایی را به سجاف وصل کنید. (شکل ۱-۲۲۱)



شکل ۱-۲۲۱



شکل ۱-۲۲۰



خط لبه ی بیرونی یقه (خارجی یقه) متناسب با مدل یقه تغییر می کند.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۹-۹۱/۴۱/۲/۴ و ۸۸

آزمون عملی



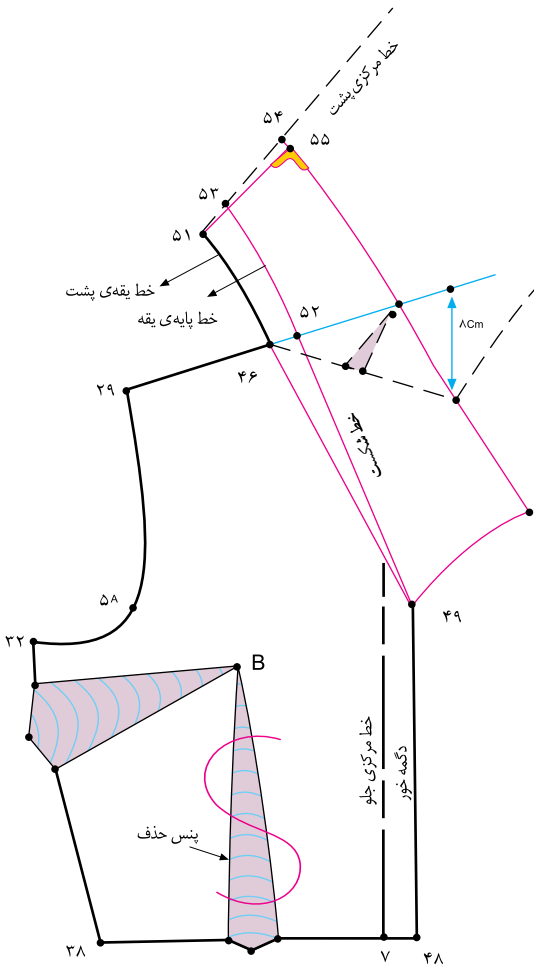
در این صفحه انواع مدل یقه ی آرشال را مشاهده می کنید، آیا می توانید با راهنمای هنرآموز محترم الگوی یقه و سجاف آنان را ترسیم کنید؟



مدل ب

گام اول

- این گام عیناً همانند گام های اول، دوم، سوم، چهارم و پنجم در مدل الف است؛ با این تفاوت که طراحی لبه ی خارجی یقه تغییر کرده است.
- خط سرشانه ی پشت در امتداد خط رسم شده ی سرشانه ی جلو، طوری قرار می گیرد که فاصله ی «نقطه ی ۱۱» با خط رسم شده از سرشانه ی پشت «۸ سانتیمتر» فاصله داشته باشد. دگمه خور، ۲ سانتیمتر ۴۸. ۷.
- در این مدل، حذف شود. پنس زیر سینه
- در این مدل، ۲ سانتیمتر ۵۲ ۴۶.
- ۳ سانتیمتر ۵۳ ۵۱.
- خط پایه ی یقه در پشت ۵۳ ۵۲.
- خط شکست یقه ۴۹ ۵۲.
- (بستگی به مدل دارد.) در این مدل، ۶ سانتیمتر ۵۴ ۵۳.
- (به نسبت ضخامت پارچه) در این مدل، ۵ / ۵ سانتیمتر ۵۵ ۵۴.
- پهنای یقه در قسمت سرشانه و مرکز پشت بستگی به مدل دارد. (شکل ۱-۲۲۲)



شکل ۱-۲۲۲