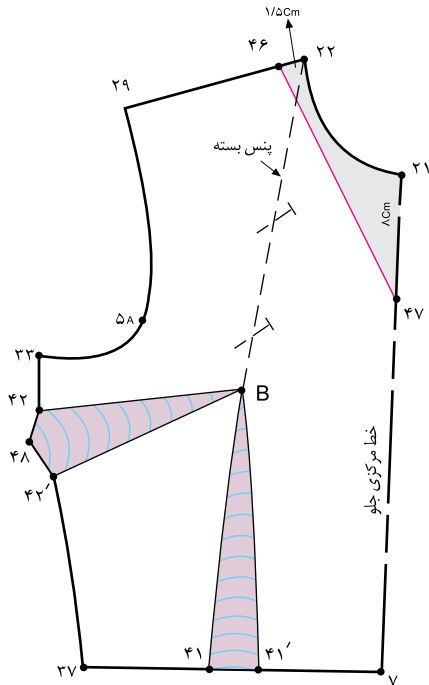




مدل الف

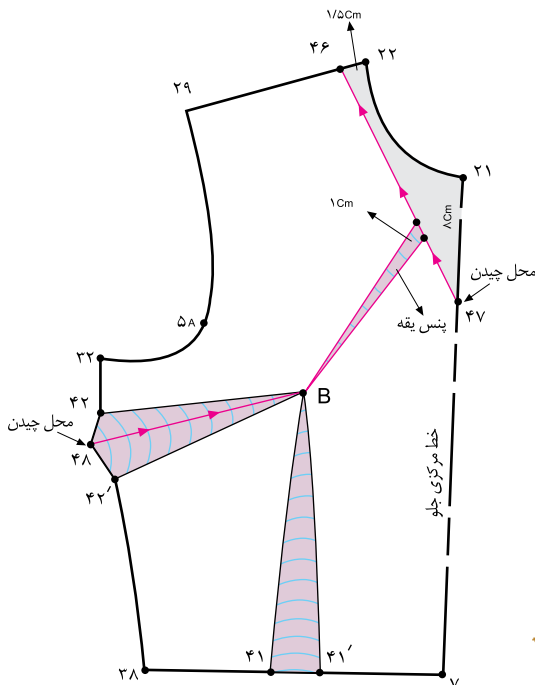
گام اول



شکل ۱-۱۶۱

- از روی الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که پنس سینه‌ی آن به پهلو منتقل شده است، رولت کنید.
- از «نقطه‌ی ۲۲» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد.)، در این مدل «۱/۵ سانتیمتر»، گشاد کنید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید. (اندازه‌ی دلخواه) در این مدل، ۱/۵ سانتیمتر ۴۶. ۲۲.
- از «نقطه‌ی ۲۱» به اندازه‌ی دلخواه** (بستگی به مدل دارد.)، در این مدل «۸ سانتیمتر»، پایین بیاورید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید. (اندازه‌ی دلخواه) در این مدل، ۸ سانتیمتر ۴۷. ۲۱.
- به وسیله‌ی خط کش «نقطه‌ی ۴۷» را به «نقطه‌ی ۴۶» وصل کنید. (شکل ۱-۱۶۱)

گام دوم



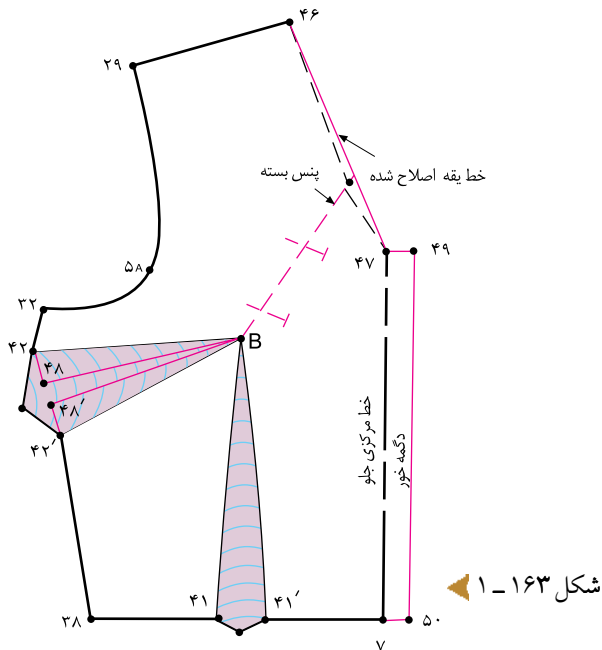
شکل ۱-۱۶۲

- برای جلوگیری از گشاد شدن یقه یک پنس به اندازه‌ی «۱ سانتیمتر» روی خط «۴۷. ۴۶» رسم کنید و انتهای آن را تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) ادامه دهید.
- از «نقطه‌ی B» (سر سینه) خطی به انتهای پنس «۴۲. B. ۴۲.» (پنس پهلو) رسم کنید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.
- از «نقطه‌ی ۴۸» تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) را قیچی کنید.
- از «نقطه‌ی ۴۷» خطوط جدید یقه‌ی هفت ترسیم شده را قیچی کنید. (شکل ۱-۱۶۲)
- خط جدید یقه‌ی جلو ۴۷. ۴۶.

* صحیح ترین روش گشاد کردن یقه، استفاده از روش مماس کردن سرشانه‌ی پشت و جلو بالاتنه می باشد.

** در آموزش مدل سازی متداول است که اندازه‌های طرح داده شده ارائه نگردد؛ زیرا، ترسیم الگو بستگی به مدل و طرح انتخابی اشخاص دارد. فراگیرنده‌ی عزیز برای اندازه گیری دکلتی یقه، پهنای یقه در سرشانه و وسط پشت می تواند با متر روی بدن اندازه گرفته و اندازه را در ترسیم الگو به کار گیرد.

گام سوم



□ پنس «۱ سانتیمتری» یقه را ببندید.

□ زیر خط «۴۸. B» کاغذ بچسبانید و اوزمان طبیعی به وجود

آمده از انتقال پنس را مشخص کنید.

□ پس از بستن پنس یقه، خط یقه را دوباره رسم کرده، اصلاح کنید.

□ از «نقطه ی ۴۷» به اندازه ی دگمه خور در این مدل «۲ سانتیمتر»

بیرون بیایید تا «نقطه ی ۴۹» به دست آید.

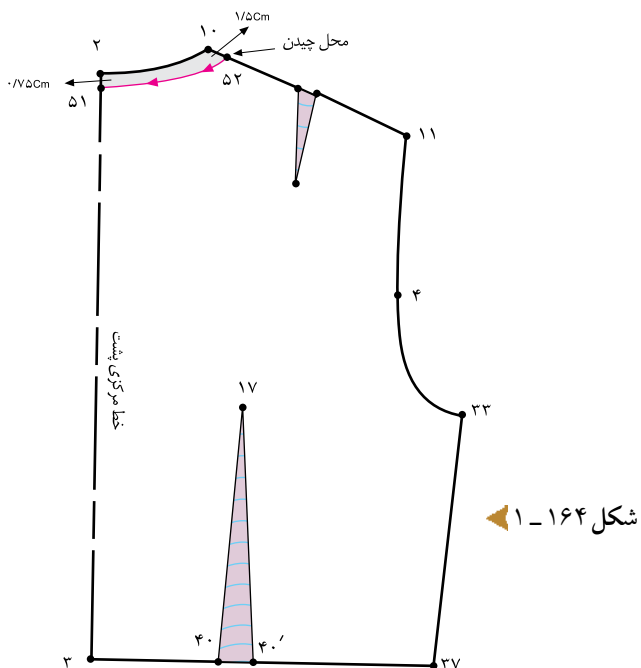
اندازه ی دگمه خور، ۲ سانتیمتر ۴۹. ۴۷.

□ از «نقطه ی ۴۹» موازی با خط مرکزی جلو خطی رسم کنید تا

«نقطه ی ۵۰» (دگمه خور بالاتنه) به دست آید. (شکل ۱-۱۶۳)

خط دگمه خور ۷. ۴۷. موازی ۵۰. ۴۹.

گام چهارم



□ از «نقطه ی ۲» در خط مرکزی پشت به اندازه ی «۰٫۷۵ سانتیمتر»

(معمولاً « $\frac{1}{4}$ » فاصله ۲۲. ۴۶ در نظر گرفته می شود.) پایین

بیایید تا «نقطه ی ۵۱» به دست آید.

۲. ۵۱ سانتیمتر ۰٫۷۵

□ از «نقطه ی ۱۰» به اندازه ی فاصله ی «۴۶. ۲۲»

(در سرشانه ی جلو) داخل شوید تا «نقطه ی ۵۲» به دست آید.

۱۰. ۵۲ ۲۲. ۴۶ سانتیمتر ۱٫۵

□ به وسیله ی خطی هلالی شکل «نقطه ی ۵۱» را به «نقطه ی ۵۲»

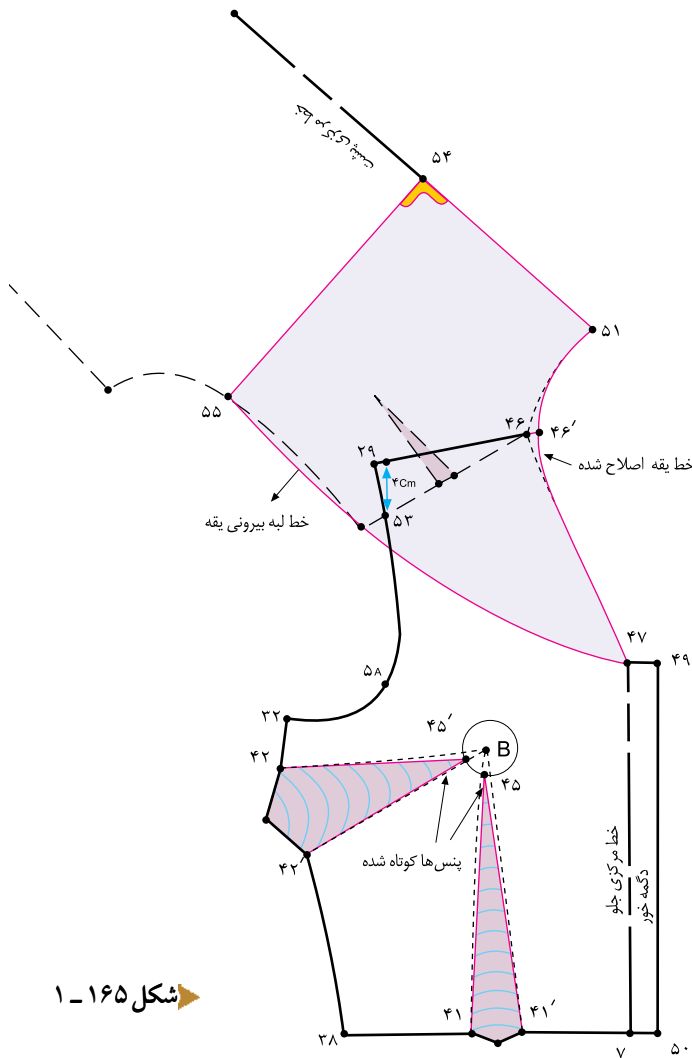
وصل کرده، خط یقه ی پشت «۵۱. ۵۲» را قیچی کنید.

(شکل ۱-۱۶۴)

خط جدید یقه ی پشت ۵۲. ۵۱.



- الگوی جلو را موازی با خط عمود کاغذ قرار دهید.
- الگوی پشت و جلو* را در «نقطه ی ۴۶» در قسمت حلقه ی گردن با یکدیگر مماس کنید و سنجاق بزنید.
- پس از سنجاق کردن الگو، تقاطع خط سرشانه ی جلو و پشت (خط یقه) «نقطه ی ۴۶» را اصلاح کنید تا «نقطه ی ۴۶» به دست آید.
- از «نقطه ی ۲۹» انتهای سرشانه ی جلو، الگوی پشت را به اندازه ی «۴ سانتیمتر» پایین بیاورید. سپس «نقطه ی ۵۳» به دست آمده را سنجاق بزنید.



شکل ۱۶۵-۱

- ۲۹. ۴ سانتیمتر ۵۳
- از «نقطه ی ۵۱» در خط مرکزی پشت به اندازه ی دلخواه** (بستگی به مدل لباس دارد.)، در این مدل «۱۶ سانتیمتر»، پایین بیاورید تا «نقطه ی ۵۴» به دست آید.
- (اندازه ی دلخواه) در این مدل، ۱۶ سانتیمتر ۵۴
- «نقطه ی ۵۴» در خط مرکزی پشت را گونیا کنید تا «نقطه ی ۵۵» محل برخورد خط گونیا شده و حلقه ی آستین به دست آید. (عرض ۵۴. ۵۵. بستگی به مدل و طراحی یقه دارد.)
- «نقطه ی ۵۵» را به «نقطه ی ۴۷» وصل کنید. (طراحی لبه ی یقه نیز بستگی به مدل آن دارد.)
- ۵۵. خط لبه ی یقه ۴۷
- تکه ی یقه «۵۱. ۵۴. ۵۵. ۴۷. ۴۶.» را رولت کنید.
- در صورتی که می خواهید پنس های زیر سینه و پهلو را بدوزید، آن ها را به اندازه ی «۲ سانتیمتر» کوتاه کنید. (شکل ۱۶۵-۱)



* بهتر است قبل از گشاد کردن حلقه ی گردن پشت و جلو، الگوی پشت و جلو را با یکدیگر مماس کرده، سپس گشاد کنید.
** معمولاً «۱- ۱/۵ سانتیمتر» بیشتر از پهنای یقه در قسمت سرشانه می باشد.