

زمان اجرا: ۱۶ ساعت

نصب آنتن مرکزی

هدف کلی آزمایش

آموزش مبانی طراحی و نصب آنتن مرکزی

هدف‌های رفتاری: در پایان این آزمایش، از فرآگیرنده انتظار می‌رود:

زمان پیشنهادی برای آموزش نظری عملی	زمان پیشنهادی برای آموزش نظری عملی
۱۵'	■ کابل آنتن را به ترمیнал معمولی و نوع F اتصال دهد. ■ قطعات را فراهم نماید و سیستم آنتن مرکزی را نصب کند.
۱۳۵'	■ سیستم آنتن مرکزی را راهاندازی کند و با استفاده از آنتن VHF و UHF هوایی (پتن ژنراتور — در صورت موجود بودن) تصویر را روی تلویزیون ظاهر کند. ■ در صورت معیوب بودن، سیستم آنتن مرکزی را به کمک مریب عیب‌یابی کند.
۹۰'	■ در باندهای مختلف VHF و UHF وضعیت تصویر کانال‌های مختلف را بررسی و در مورد آن گزارش کار تهیه کند.
۳۰'	■ در صورت موجود بودن ۰dB سننج، dB نقاط مختلف را اندازه بگیرد. ■ گزارش کار را به طور کامل، مستند و دقیق ارائه کند.
۳۰'	■ کلیه هدف‌های رفتاری در حیطه عاطفی که در آزمایش اول آمده است باید در این آزمایش نیز مورد توجه قرار گیرد.
۹۰'	■ به سوالات آزمون نظری و کارگاهی آزمایش شماره ۲ پاسخ دهد. ■ قطعات آنتن VHF و UHF را نام ببرد و آن‌ها را از هم تمیز دهد. ■ ورودی و خروجی میکسر VHF و UHF را مشخص کند. ■ آنتن VHF و UHF را برپا کند. ■ سیگنال‌های آنتن VHF و UHF را به میکسر و تلویزیون اتصال دهد و تصویر را روی تلویزیون ظاهر کند و در صورت معیوب بودن، سیستم آنتن مرکزی را عیب‌یابی کند.
۱۵'	■ قطعات آنتن مرکزی، نظیر بوستر، پریزها، تقسیم‌کننده‌ها، میکسراها و مچینگ را نام ببرد و در مورد آن‌ها توضیح دهد.
۱۳۵'	■ برای یک مجموعه مسکونی آپارتمانی نقشه فنی نصب آنتن مرکزی را رسم کند. ■ تعداد قطعات و المان‌های مورد استفاده را محاسبه کند.
۳۰'	■ افت‌های موردنظر در قطعات را محاسبه کند.

تفکر هدف‌مند

هدف، موضوع یا جایگاهی است که برای رسیدن به آن فکر و تلاش می‌کنیم. اگر ندانیم به کجا می‌رویم، رسیدن به مقصد دشوار و در برخی موارد ناممکن می‌شود. به هدف کلی و هدف‌های رفتاری توجه کنید.



۱-۴- اطلاعات اولیه

مقدمه

می‌دانیم سیگنال‌های تولید شده توسط فرستنده‌های رادیویی، متناسب با نوع آنتن، در جهت معین منتشر می‌شوند. هر قدر از آنتن فرستنده دور شویم دامنه و توان سیگنال انتشاری کاهش می‌یابد. در صورت افزایش فاصله از فرستنده، دامنه امواج رادیویی به قدری ضعیف می‌شود که ممکن است اصولاً قابل دریافت نباشد یا به شدت به نویز آلود شود. سیگنال‌های ضعیف رادیویی را می‌توان با استفاده از تقویت‌کننده‌های رادیویی تقویت کرد و آن‌ها را در حد سیگنال مطلوب و قابل استفاده دریافت نمود.

در گیرنده‌های رادیویی با اضافه کردن طبقات تقویت‌کننده RF، قبل از مخلوط کننده، حساسیت گیرنده افزایش می‌یابد. بدین ترتیب می‌توان در فاصله دورتری از فرستنده، ایستگاه رادیویی را دریافت کرد.

در فرستنده‌ها و گیرنده‌های تلویزیونی UHF و VHF به دلیل بالابودن فرکانس حامل، آنتن‌های فرستنده و گیرنده باید در دید مستقیم قرار داشته باشند.

چنانچه مانعی در دید مستقیم قرار گیرد، معمولاً تضعیف سیگنال بیشتری به وقوع می‌پیوندد. در این شرایط از

تقویت‌کننده‌های باند وسیع که بوستر (Booster) نامیده می‌شوند، استفاده می‌کنند. بوستر بین آنتن و گیرنده قرار می‌گیرد. معمولاً با استفاده از بوستر می‌توان تعداد بیشتری گیرنده تلویزیون را راه‌اندازی کرد.

در ساختمان‌های بلندمرتبه، که در هر طبقه آن تعدادی آپارتمان (واحد مسکونی) قرار دارد، نمی‌توان برای هر آپارتمان آنتن مستقلی در نظر گرفت. زیرا اولاً به سبب زیاد شدن تعداد آنتن‌ها فضای کافی برای نصب آنتن روی بام خانه وجود ندارد. ثانیاً اگر تعدادی آنتن تزدیک یکدیگر قرار گیرند، برهم اثر می‌گذارند. ثالثاً منظمه بسیار ناخوشایندی را به وجود می‌آورند. برای غلبه بر این مشکلات از سیستم آنتن مرکزی استفاده می‌کنند. در این حالت تنها با به کار بردن یک یا حداکثر دو آنتن می‌توان ایستگاه‌های زیادی را در محدوده باند UHF و VHF دریافت نمود.

قبل از شروع به تشریح آنتن مرکزی به مشخصات ایستگاه‌های تلویزیونی می‌پردازیم.

۱-۱-۴- مشخصات ایستگاه‌های تلویزیونی:
سیستم‌های متداول ارسال تصاویر در سطح دنیا معمولاً سه سیستم NTSC، پال (PAL)^۱ و سکام (SECAM) است.

در جدول ۱-۴ مشخصات سیستم‌های تلویزیونی مورد استفاده در تعدادی از کشورهای جهان را مشاهده می‌کنید.

۱- حروف هر یک از کلمات فوق اولین حرف از کلمه دیگری است. به عنوان مثال PAL از کلمات Phase Alternation Line گرفته شده است که به معنی روش متناسب فاز در هر خط است.

الف - نوع سیستم برای باند VHF، Secam.B است. در سال‌های اخیر سیستم ایران به پال (PAL) تبدیل شده است.

ب - نوع سیستم برای باند UHF، Secam - G است.

ج - تعداد خطوط تصویر ۶۲۵ خط است.

د - پهنای باند کanal برای VHF برابر با ۷ مگاهرتز و برای UHF برابر با $1+7^{\circ}$ مگاهرتز است.

ه - پهنای باند سیگنال ویدیو ۵ مگاهرتز است.

و - فاصله حامل صوت و تصویر ۵/۵ مگاهرتز است.

ز - پهنای باند کناری اضافی VSB، 75° مگاهرتز است.

ح - مدولاسیون ویدیو از نظر پلاریته منفی (Neg) است.

ط - مدولاسیون صوت FM است.

سیستم‌های مخابراتی در سطح دنیا تحت پوشش دو کمیتۀ بین‌المللی FCC و CCIR هستند. کمیتۀ FCC یک سازمان بین‌المللی آمریکایی به نام کمیتۀ ارتباطات مخابراتی فدرال Federal Communication Commission است.

^۱CCIR یک سیستم اروپایی است که از کلمات فرانسوی گرفته شده است و به معنی کمیتۀ مشاوره‌ای بین‌المللی ارتباطات مخابراتی است. در هریک از این سیستم‌ها پهنای باند، تعداد خطوط تصویر، نوع مدولاسیون صوت و تصویر تفاوت می‌کند. در جدول ۴-۱ مشخصات سیستم‌های تلویزیونی CCIR آمده است. این جدول برای مطالعه و آشنایی در نظر گرفته شده است. با مراجعه به جدول ۴-۱ به آسانی می‌توانید مشخصات سیستم تلویزیونی ایران را که به شرح زیر است به دست آورید.

مطالعه آزاد

جدول ۴-۱ - مشخصات سیستم‌های تلویزیونی در استاندارد CCIR

مشخصات سیستم‌های رادیو تلویزیونی بین‌المللی															
استاندارد CCIR	CCIR - Standard *	A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	K ₁	L	M	N
تعداد خطوط	No. of lines	405	625	625	625	819	819	625	625	625	625	625	625	525	625
پهنای باند کanal (مگاهرتز)	Channel band - width (MHz)	5	7	7	8	14	7	8	8	8	8	8	8	6	6
پهنای باند ویدیو (مگاهرتز)	Video band - width (MHz)	3	5	5	6	10	5	5	5	5.5	6	6	6	4.2	4.2
فاصله بین حامل صوت و تصویر مگاهرتز	Video/Sound spacing (MHz)	-3.5	+5.5	+5.5	+6.5	± 11.15	+5.5	+5.5	+5.5	+6	+6.5	+6.5	+6.5	+4.5	+4.5
پهنای باند کناری اضافی (مگاهرتز)	Vestigial side - band (MHz)	0.75	0.75	0.75	0.75	2	0.75	0.75	1.25	1.25	0.75	1.25	1.25	0.75	0.7
مدولاسیون ویدیو	Video modulation	Pos.	Neg.	Pos.	Neg.	Pos.	Pos.	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.	Pos.	Neg.	Neg.	
مدولاسیون صوت	Sound modulation	AM	FM	AM	FM	AM	AM	FM	FM	FM	FM	AM	FM	FM	
		FM		ایران											

برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد حدود فرکانس و سایر مشخصات سیستم‌های تلویزیونی به منابع مختلف از جمله سایت‌های اینترنتی مرتبط مراجعه شود.

۱ - CCIR= Committee Consultative Internation des Radiocommunications

۲ - یک مگاهرتز پهنای باند محافظ و ۷ مگاهرتز پهنای باند کanal

اعداد جدول فوق صرفاً برای آشنایی هنرجویان است. از جدول فوق در ارزش‌یابی‌ها سؤال مطرح نشود.

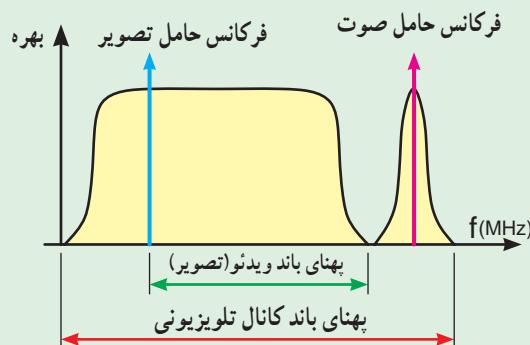
برای درک بهتر مباحث، اصطلاحات زیر را فرا بگیرید.

۱—CCIR یک نوع استاندارد ارسال صوت و تصویر در فرستنده‌های تلویزیونی است.

۲—Channel به معنی کanal است که در این قسمت مفهوم خاص کanal‌های تلویزیونی را دارد.

در کanal معمولاً^۱ یک باند فرکانسی (محدوده فرکانسی) جای می‌گیرد. در کanal‌های تلویزیونی مدولاسیون تصویر و صوت وجود دارد و در (سیستم) CCIR پهنای باند فرکانسی ۷ مگاهرتز است.

۳—پاسخ فرکانسی کanal تلویزیونی: چون در یک کanal تلویزیونی باید سیگنال‌های صوت و تصویر روی حامل‌های جداگانه فرستاده شوند، از این‌رو پاسخ فرکانسی آن دارای شکل ویژه‌ای است که در نمودار صفحه‌بعد نشان داده شده است. معمولاً سیگنال‌های تلویزیونی را به صورت مدولاسیون VSB ارسال می‌کنند، در این روش قسمتی از باند کناری پایین و باند کناری بالا (یا بالعکس) فرستاده می‌شود.



۴—Gain — A_p (dB) : بهره توان را بر حسب دسی بل بیان می‌کنند، رابطه بهره بر حسب دسی بل یک رابطه لگاریتمی است که آن را به صورت زیر نشان می‌دهند.

$$A_p \text{ (dB)} = 10 \log \frac{P_o}{P_i}$$

۵—امپدانس (Impedance) یا مقاومت ظاهري: هنگامی که در یک مدار علاوه بر مقاومت، سیم پیچ یا خازن نیز موجود باشد، می‌گویند مقاومت مدار امپدانسي است.

۶—ضریب امواج ساکن^۲ (VSWR): بیان کننده میزان تطبیق امپدانس خط انتقال با بار است. هر قدر این ضریب به عدد یک نزدیک‌تر شود، میزان برگشت انرژي کمتر است.

۷—أفت اشعابی و افت عبوری^۳: هنگامی که از مسیر یک خط انتقال یک انشعاب دریافت شود ولی مسیر

۱—سوارکردن سیگنال پیام (صوت و تصویر) بر روی سیگنال دیگری با فرکانس خیلی بالاتر از سیگنال پیام (به نام حامل) را مدولاسیون گویند.

۲—Voltage standing wave Ratio

۳—Thru (through) loss

خط ادامه داشته باشد، می‌گویند در مسیرهای عبوری و انشعابی دو نوع افت عبوری و انشعابی وجود دارد. این افتها بر حسب dB بیان می‌شود.

۸—تعداد خطوط: معمولاً تصاویر تلویزیونی را به صورت تعدادی خط می‌فرستند، این خطوط، تصویر تلویزیونی را پوشش می‌دهند (جاروب می‌کنند).

۹—سیگنال تصویر: را ممکن است با پلاریته (قطب) مثبت یا منفی بفرستند، به عبارت دیگر پلاریته سیگنال تصویر وضعیت تصویر را از نظر روشن و تاریک بودن نشان می‌دهد، مثلاً اگر با مثبت شدن ولتاژ، نور تصویر زیاد شود، این سیگنال را با پلاریته مثبت می‌نامند.

جدول ۳—۴—برخی مشخصات آنتن UHF مشخصات فنی

Specifications		
Type - No.	TX 60	مدل
Channels	UHF	کanal
Gain-ave (dB)	21 - 69	بهرهٔ متوسط (دسی بل)
Gain Variation (dB)	11.16	تفییرات بهره (دسی بل)
Terminal Impedance (Ω)	2.16 ~ -2.56	امپدانس ترمینال (اهم)
VSWR	75	ضریب موج (ساکن)
Operating band width (MHz)	470 - 860	پهنای باند کار (مگاهرتز)

هنرجو باید بتواند مشخصات آنتن را از این جدول استخراج کند. ضرورتی در به خاطر سپردن اعداد و مشخصات نیست.

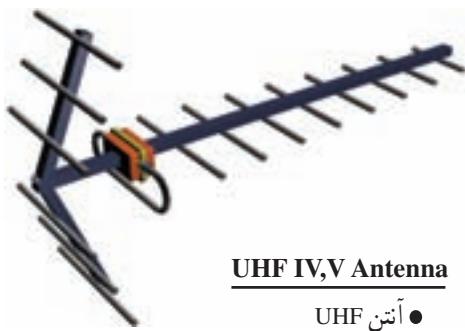
جدول ۲—۴—برخی مشخصات آنتن VHF مشخصات فنی

Specifications		
Type - No.	EL 10	مدل
Channels	VHF	کanal
Gain-ave (dB)	5 -12	بهرهٔ متوسط (دسی بل)
Terminal Impedance(Ω)	2.16 ~ -2.56	امپدانس ترمینال (اهم)
VSWR	75	ضریب موج (ساکن)
Operating band width (MHz)	470 - 860	پهنای باند کار (مگاهرتز)

- براساس استانداردهای IEC و استانداردهای ملی ۲۵°۷ و ۲۵°۸ و ۴۴۹° و ۲۷۶۶

• امکان تغییر زاویه کروپی در جهت عمودی تا ۲۰ درجه

- قابل استفاده برای تمامی مناطقی، که امکان دریافت سیگنال‌های UHF از فرستنده محلی در آنجا ممکن می‌باشد.



- براساس استانداردهای IEC و استانداردهای ملی ۲۵°۷ و ۲۵°۸ و ۴۴۹° و ۲۷۶۶
- امکان تغییر زاویه کروپی در جهت عمودی تا ۲۰ درجه
- قابل استفاده برای تمامی مناطقی، که امکان دریافت سیگنال‌های VHF از فرستنده محلی در آنجا ممکن می‌باشد.



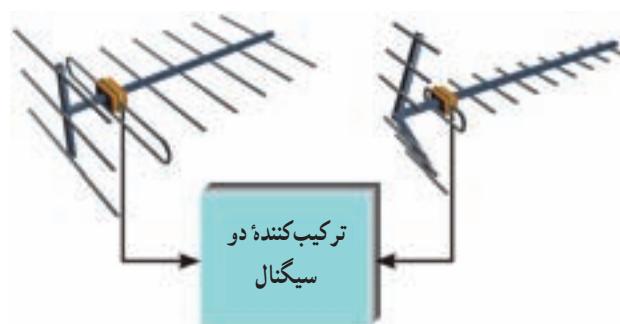
در مبحث آتن‌ها در کتاب مبانی مخابرات و رادیو نحوه محاسبه قطعات آتن‌یاگی و مشخصات آتن‌ها توضیح داده شده است. در جدول‌های ۴-۲ و ۴-۳ برخی مشخصات آتن برای باند VHF و UHF را ملاحظه می‌کنید.

۴-۱-۳- مخلوط‌کننده (Mixer) برای سیگنال‌های

تلوزیونی: برای ارسال سیگنال‌های دریافتی توسط آتن VHF و UHF به تلویزیون لازم است از مدار مخلوط‌کننده سیگنال (میکسر) استفاده کنیم. شکل ۴-۳ آتن‌های VHF و UHF و ترکیب‌کننده دو سیگنال (میکسر) را نشان می‌دهد. در شکل ۴-۴ ترکیب‌کننده دو سیگنال به صورت بلوك دیاگرام رسم شده است.



شکل ۴-۳- آتن VHF و UHF و میکسر



شکل ۴-۴- بلوك دیاگرام ترکیب‌کننده دو سیگنال

۴-۱-۲- آتن‌یاگی برای باند VHF و UHF: در شکل ۴-۱ یک آتن‌یاگی را برای باند VHFIII مشاهده می‌کنید. باند VHFIII شامل کanal‌های ۵ تا ۱۲ است و محدوده فرکانسی این کanal‌ها از ۱۷۴ مگاهرتز تا ۲۳۰ مگاهرتز است. باند UHF از فرکانس ۴۷۰ مگاهرتز شروع می‌شود و انتهای باند آن دارای فرکانس ۸۶۰ مگاهرتز است.



شکل ۱-۴- آتن VHF

این باند شامل کanal‌های ۲۱ تا ۶۸ است. در شکل ۴-۲ یک نمونه آتن برای باند UHF را مشاهده می‌کنید.



شکل ۲-۴- آتن UHF

جدول ۴-۴- مشخصات فنی ترکیب‌کننده

Specifications		مشخصات فنی	مدل
Type - No.	Y UVM 1		
Frequency Range	174 - 230 470 - 800	محدوده فرکانس	
Thru Loss (dB)	< 1.5 BC < 2.5 CC	افت عبوری	
Input / Output (Ω)	75 Screwed Terminal	امپدانس ورودی و خروجی	

جدول ۴-۵- مشخصات فنی ترکیب‌کننده

Specifications		مشخصات فنی	مدل
Type - No.	Y UVM 3		
Frequency Range	174 - 230 470 - 800	محدوده فرکانس	
Thru Loss (dB)	1.5 2.5	افت عبوری	
Input / Output (Ω)	75 Screwed Terminal	امپدانس ورودی و خروجی	

- For combining 2 different antenna leads to one common down lead
- Weather proof housing with mast mounting clamp can be modified to wall- mounting removing the clamp
 - جهت ترکیب دو آنتن و هدایت مشترک آنها به سمت پایین
 - دارای محفظه آب‌بندی و قابلیت نصب روی دکل و دیوار

هنگام طرح سوالات امتحانی از جداولی مانند ۴-۵

و ۴-۶ باید عین جدول در اختیار هنرجو قرار گیرد.

۴-۱-۵- سایر قطعات آنتن: برای نصب آنتن VHF

و UHF علاوه بر قطعات اصلی آنتن، نظیر منعکس‌کننده، هدایت‌کننده‌ها و دی‌پل خمیده، به قطعات دیگری نیز نیاز است، این قطعات عبارت‌اند از :

الف - بست‌ها و گیره‌ها (Clamp): برای نصب آنتن

روی پایه آن به بست و گیره نیاز است، معمولاً هر سازنده آنتن بست و گیره مخصوص آنتن مورد نظر را تولید و همراه با آنتن به بازار عرضه می‌کند. در شکل ۴-۶ چند نوع بست و گیره را مشاهده می‌کنید. این بست و گیره‌ها را کروپی آنتن نیز می‌نامند.



شکل ۶-۶- چند نوع بست و گیره

ترکیب‌کننده دو سیگنال را دی‌پلکسر (Diplexer) نیز می‌نامند. دی‌پلکسر هنگام عبور یک سیگنال، مثلاً از باند VHF، اجازه عبور سیگنال باند دیگر مثلاً سیگنال باند UHF را نمی‌دهد. هم‌چنین هنگام عبور سیگنال باند UHF، مانع عبور سیگنال باند VHF می‌شود.

در ضمن دی‌پلکسر عمل تطبیق امپدانس بین منبع سیگنال‌های دریافتی و کابل اتصال دهنده را به عهده دارد. در شکل ۴-۵ شکل ظاهری یک ترکیب‌کننده دو سیگنال VHF و UHF را مشاهده می‌کنند.



شکل ۴-۵- ترکیب‌کننده دو سیگنال و بُرد آن

مدار ترکیب‌کننده‌ها معمولاً فیلترهای پایین‌گذر و بالاگذر هستند که با قطعات L و C ساخته می‌شوند.

۴-۱-۶- مشخصات فنی ترکیب‌کننده‌ها: هر

ترکیب‌کننده دارای مشخصات فنی مخصوص به خود است که توسط کارخانه سازنده اعلام می‌شود. در جداولی ۴-۴ و ۴-۵ برخی مشخصات فنی دو نوع ترکیب‌کننده ارائه شده است.

ج—کابل هم محور یا کواکسیال (Coaxial): برای اتصال آنتن به میکسر و تلویزیون، به سیم رابط نیاز داریم. این سیم رابط معمولاً کابل هم محور یا کابل کواکسیال است. در شکل ۴-۱۰ یک کابل هم محور و اجزای آن نشان داده شده است.



شکل ۴-۱۰—کابل هم محور

د—اتصال دهنده‌های کابل به اجزای مدار: برای اتصال کابل کواکسیال به اجزای مدار، از اتصال دهنده‌های مختلفی استفاده می‌کنند. یکی از انواع اتصال دهنده‌ها، اتصال دهنده فیشی کابل است که به صورت نری (Coaxial plug) و مادگی (Coaxial Jack) ساخته می‌شود. در شکل ۴-۱۱ این اتصال دهنده‌ها را مشاهده می‌کنید.



شکل ۴-۱۱—اتصال دهنده نری و مادگی

نوع دیگر اتصال دهنده نوع مخصوص پیچی (F-plug) است که در شکل ۴-۱۲ آن را مشاهده می‌کنید.



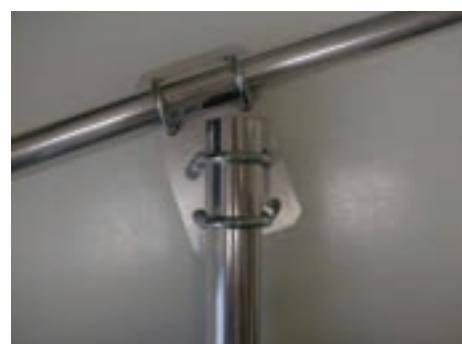
شکل ۴-۱۲—اتصال دهنده نوع F

بست ممکن است دیواری باشد. در شکل ۴-۷ چند نوع بست دیواری نشان داده شده است.



شکل ۴-۷—چند نوع بست دیواری

ب—لوله‌های درز جوش (Welded Tubes): لوله‌ها به عنوان پایه نگهدارنده آنتن به کار می‌روند. شکل ۴-۸ لوله نگهدارنده آنتن را نشان می‌دهد.



شکل ۴-۸—لوله نگهدارنده آنتن

در شکل ۴-۹ آنتنی را، که به لوله اتصال دارد و برپا شده است، مشاهده می‌کنید. این لوله‌ها به دلیل داشتن درز به لوله درز جوش مشهورند.



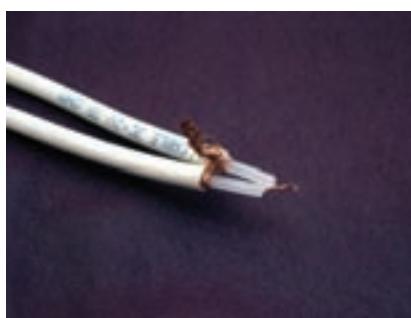
شکل ۴-۹—آنتن برپا شده و لوله آن

▲ لازم است در اتصال سیم کابل آتن کوتاه‌ترین مسیر از آتن تا تلویزیون انتخاب شود و از پیچاندن سیم کابل آتن دور لوله‌های فلزی یا جمع کردن سیم اضافی به صورت حلقه خودداری کنید. شکل ۴-۱۵ نشان می‌دهد طول سیم کابل مناسب انتخاب نشده است و سیم اضافی در پشت تلویزیون جمع شده است.



شکل ۴-۱۵- سیم کابل مناسب انتخاب نشده است.

- ▲ از عبور دادن کابل آتن از کانال کولر یا از مسیر عبور سیم جریان برق شهر خودداری کنید.
- ▲ در انتخاب طول کابل دقت نمایید که کابل از محل آتن تا تلویزیون یکسره باشد.
- ▲ از اتصال کابل چند تکه به هم جداً خودداری کنید. زیرا در محل اتصال افت نسبتاً زیادی ایجاد می‌شود شکل ۴-۱۶ یک کابل دو تکه را نشان می‌دهد.



شکل ۴-۱۶- کابل نباید دو تکه باشد.

در شکل ۴-۱۳ کابل متصل شده به فیش‌های نری و مادگی نشان داده شده است.



شکل ۴-۱۳- کابل متصل به فیش نری و مادگی

کار عملی قسمت اول

برپاکردن آتن VHF و UHF

- ▲ دستورهای حفاظت و ایمنی
 - به هنگام نصب قطعات آتن VHF و UHF دقت کنید که میله‌های آتن به سرو صورت شما و اطرافیاتتان آسیب نرساند.
 - هنگام بریدن عایق روی کابل کواکسیال و آماده کردن کابل برای اتصال به فیش‌های مربوطه دقت کنید تا وسیله برنده و تیز به دست شما آسیب نرساند (شکل ۴-۱۴).



شکل ۴-۱۴- دقت کنید وسیله برنده به دست شما آسیب نرساند.

را لحیم کنید در غیر این صورت سیم شیلد را به شیوهٔ درست در داخل گیرهٔ موجود و در محل خود محکم کنید.



شکل ۱۷-۴- نباید سیم زره و مغزی به هم اتصال کنند.

۴-۴-۴- هنگام اتصال کابل کواکسیال به فیش نری دقت کنید تا رشته‌های افshan کابل (سیم شیلد) با مغزی آن اتصال پیدا نکند. شکل ۱۷-۴- نشان می‌دهد که رشته‌های افshan به مغزی اتصال پیدا کرده است و دقت لازم صورت نگرفته است.

۴-۴-۵- این اتصال را برای فیش مادگی نیز اجرا کنید و این عمل را چندین بار تکرار نمایید تا مهارت لازم را در اتصال کابل به فیش‌های نری و مادگی پیدا کنید.

۴-۴-۶- فیش نوع F را انتخاب کنید و کابل کواکسیال را به فیش F اتصال دهید و با تکرار عمل مهارت لازم را در اتصال سیم کابل به فیش کسب کنید.

۴-۴-۷*- مراحل اجرای اتصال کابل به فیش‌ها را بنویسید.

قسمت دوم

۴-۵- برپا کردن آتن VHF و UHF

۴-۵-۱*- قطعات آتن VHF و UHF را شناسایی کنید و سپس جدول ۴-۶ را کامل کنید.

۴-۵-۲- آتن VHF و UHF را روی میله‌های آن

۳-۴- قطعات و تجهیزات مورد نیاز

- قطعات آتن VHF و UHF

- بسته‌ها و لوله‌ها

- نقشهٔ نصب قطعات آتن

- سیم کابل آتن به مقدار لازم

- فیش‌های نری و مادگی آتن

- مولتی متر عقریه‌ای یا دیجیتالی یک دستگاه

- سیم چین، دمباریک، سیم لخت کن

- آچار تخت و رینگ مناسب برای نصب آتن

- پیچ گوشی دو سو و چهارسوی مناسب

- هویه، قلع، روغن لحیم

- تلویزیون ۱ دستگاه

■ پرن ژنراتور در صورت موجود بودن یک دستگاه (به عنوان مولد سیگنال تلویزیونی)

قسمت اول

۴-۴- مراحل آزمایش - اتصال کابل کواکسیال به فیش‌های نری و مادگی آتن

هدف کلی و پاسخ مواردی را که با * مشخص شده در کتاب گزارش کار و فعالیت آزمایشگاهی بنویسید.

این مرحله آزمایش برای ایجاد مهارت در اتصال سیم کابل آتن به فیش‌های آتن صورت می‌گیرد.

۱-۴-۱- سر کابل آتن را باید به اندازه لازم لخت نموده تا مغزی کابل آتن ظاهر شود.

۱-۴-۲- سیم شیلد را باید جمع نمایید سپس با شیوهٔ صحیح مغزی را در جای خود در فیش آتن قرار دهید و آن را پیچ کنید.

۱-۴-۳- سیم شیلد را نیز در جای خود قرار دهید و اگر فیش نری طوری است که باید سیم شیلد به آن لحیم شود آن

شکل ۴-۱۹ آتن VHF و UHF و محل قرار گرفتن

سوار کنید.

میکسر را نشان می دهد.



شکل ۴-۱۹- میکسر و محل نصب آن روی دکل آتن

میکسر باید به نزدیک ترین فاصله از آتن UHF
وصل شود.

شکل ۴-۲۰ آتن را به تلویزیون وصل کنید و جهت آتن را مطابق شکل ۴-۲۰ به طرف فرستنده تنظیم کنید. باید توجه نمود که میله های هدایت کننده (دایرکتورها) باید به طرف فرستنده باشد تا جهت آتن تنظیم گردد.



ب - تنظیم جهت آتن الف - نحوه تشعشع امواج
- جهت آتن باید به طرف فرستنده باشد.

شکل ۴-۲۰ میله های هدایت کننده آتن باید به طرف فرستنده باشد.

شکل ۴-۵-۳ کابل کواکسیال را به طول مناسب بُرید و

سر آن را لخت کنید تا مغزی آن ظاهر شود.

شکل ۴-۵-۴ کابل کواکسیال آماده شده را به آتن VHF

و UHF اتصال دهید.

شکل ۴-۵-۵ آتن های VHF و UHF آماده شده را روی

دکل اصلی آن ها نصب کنید. توجه داشته باشید که آتن VHF باید بالای آتن UHF نصب شود و فاصله بین آن ها در حد مناسب باشد. شکل ۴-۱۸ آتن VHF و UHF نصب شده را نشان می دهد.



شکل ۴-۱۸ آتن VHF و UHF روی دکل

فاصله بین آتن UHF و VHF را از یکدیگر در حدود یک متر و فاصله بوستر را از آتن نیز یک متر در نظر بگیرید.

شکل ۴-۵-۶ میکسر را در جای مناسب روی دکل نصب و محکم کنید.

شکل ۴-۵-۷ کابل کواکسیال خارج شده از آتن VHF و

UHF را به ورودی VHF و UHF مدار میکسر اتصال دهید.

شکل ۴-۵-۸ کابل کواکسیال را به خروجی مدار میکسر

وصل کنید و فیش مناسب را به انتهای کابل کواکسیال خارج شده از مدار میکسر اتصال دهید و آتن را برای اتصال به تلویزیون آماده کنید.

۴-۷-۱- الگوی پرسش

پرسش‌های زیر را به دقت مطالعه کنید و پاسخ آن‌ها را در کتاب گزارش کار و فعالیت‌های آزمایشگاهی بنویسید.

۴-۷-۲- تعداد کانال‌ها، در باند VHFIII و UHF

چندتاست؟

۴-۷-۳- طول دی‌پل خمیده را در شکل ۴-۲۱ برای فرکانس ۲۰۰ مگاهرتز محاسبه کنید. طول میله آلومینیومی برای ساختن دی‌پل خمیده چه مقدار باید انتخاب شود. (برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد محاسبات طول میله‌های آتن، به فصل دوم کتاب مبانی مخابرات و رادیو مراجعه کنید).



شکل ۴-۲۱- دی‌پل خمیده

۴-۷-۴- شکل یک آتن یاگی با یک منعکس‌کننده (رفلکتور) و سه هدایت‌کننده (دایرکتور) را رسم کنید.

۴-۷-۵- اجزای کابل کواکسیال نشان داده شده در شکل ۴-۲۲ را نام ببرید.



شکل ۴-۲۲- کابل هم محور

۴-۷-۶- انواع اتصال دهنده کابل را نام ببرید.

۴-۷-۷- جهت صحیح قرار گرفتن آتن چگونه است؟ توضیح دهید.

۴-۷-۸- چه عواملی در دریافت امواج تلویزیونی توسط آتن دخالت دارد؟

۴-۵-۱- * تلویزیون را روشن و کانالی از باند

VHF و UHF را دریافت کنید. سپس کیفیت صدا و تصویر تلویزیون را مورد بررسی قرار دهید و کیفیت صدا و تصویر را یادداشت کنید.

۴-۵-۱۱- * جهت آتن را تغییر دهید سپس با

بررسی کیفیت صوت و تصویر تلویزیون، نتایج به دست آمده را یادداشت کنید.

۴-۵-۱۲- * فیش کابل آتن را از تلویزیون قطع

کنید و سپس کیفیت صدا و تصویر کانال‌های دریافتی از باند VHF و UHF را بررسی نمایید و نتایج را یادداشت کنید.

۶-۴- نتایج آزمایش *

مراحل اجرای بریاکردن آتن و نتایج به دست آمده از آزمایش‌ها را به اختصار در دفتر گزارش کار و فعالیت‌های آزمایشگاهی یادداشت کنید.

نکات مهم

عوامل زیر در میزان شدت و ضعف سیگنال تلویزیونی دخالت دارند.

- موقعیت جغرافیایی فرستنده تلویزیونی

- فاصله گیرنده از فرستنده

- وجود مواد در حد فاصل گیرنده و فرستنده مانند کوه و ساختمان‌های بلند

- تزدیک‌بودن آتن‌های گیرنده به یکدیگر (حداقل فاصله بین دو آتن گیرنده از یکدیگر باید حدود ۱/۷۸ باشد).

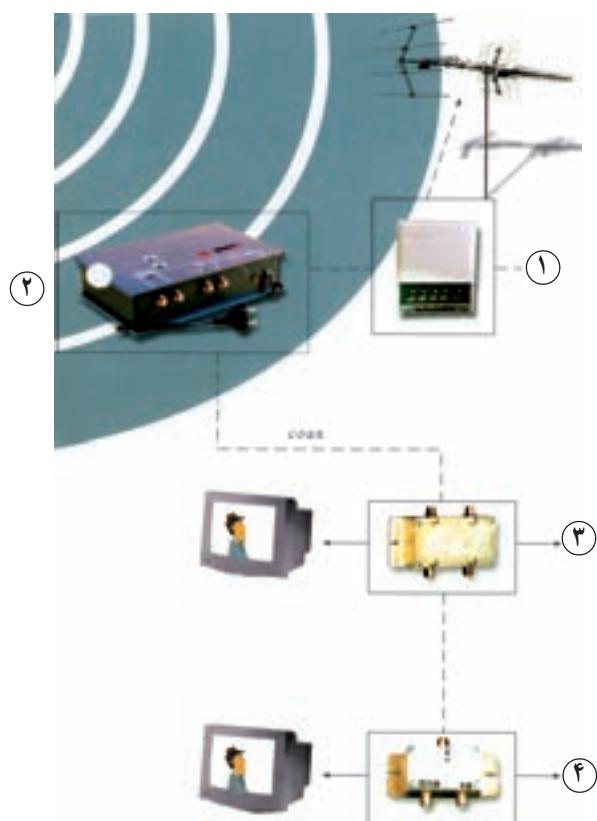
- توجه داشته باشید در محل‌هایی که سیگنال ضعیف است، محل نصب، ارتفاع آتن، جهت آتن و تعداد رفلکتورها و دایرکتورها، بسیار اهمیت دارد.

- انواع آتن و تعداد رفلکتورها و ارتفاع پایه آتن با توجه به محل براساس تجربه و آزمایش عملی انتخاب می‌شود.

قسمت سوم: نصب آنتن مرکزی

۴-۸- اطلاعات اوّلیه

یک یا دو آنتن به عنوان آنتن مرکزی قادر هستند تعداد زیادی گیرنده تلویزیون را تغذیه کنند. شکل ۴-۲۳ نقشه مدار دو آنتن را، که تعداد زیاد واحد آپارتمانی را تغذیه می کنند نشان می دهد. در این نقشه اجزا و قطعات خاصی به کار رفته است که درباره آن ها توضیح داده خواهد شد:

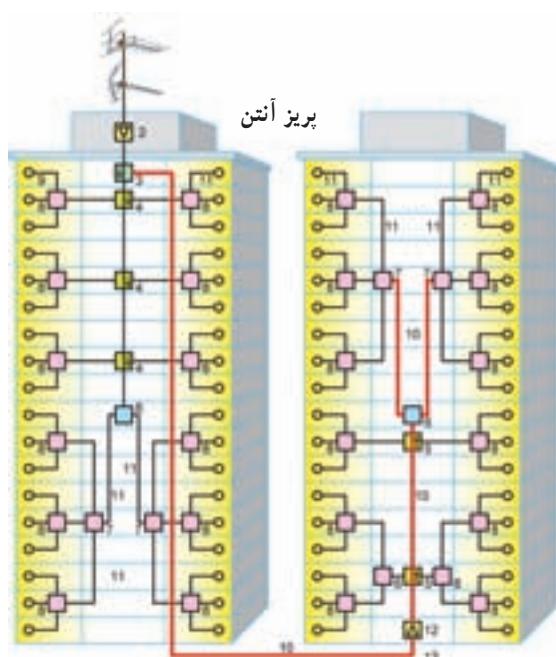


۴-۹- تقویت کننده سیگنال آنتن (Booster)

اگر بخواهیم چندین گیرنده تلویزیونی را توسط یک مجموعه آنتن تغذیه کنیم، با توجه به این که سیگنال دریافتی توسط آنتن ضعیف است و نمی تواند سیگنال مناسب را به تمام تلویزیون ها برساند، لازم است سیگنال دریافتی تقویت شود. برای تقویت سیگنال از تقویت کننده آنتن یا بوستر استفاده می کنیم. این تقویت کننده باید باند وسیعی از فرکانس ورودی را تقویت کند که به آن ها تقویت کننده های چند باند (مولتی باند) می گویند. شکل ۴-۲۵ یک نمونه تقویت کننده سیگنال آنتن را نشان می دهد.



شکل ۴-۲۵- یک نمونه تقویت کننده چند باند (مولتی باند)



شکل ۴-۲۳- مدار آنتن مرکزی

شکل ۴-۲۴- برخی اجزای آنتن مرکزی را در یک نگاه کلی نشان می دهد.

- در مرحله (۱) سیگنال های آنتن VHF و UHF به مدار مخلوط کننده دو سیگنال (میکسر) اتصال داده شده اند.

در مواردی که سیگنال ضعیف است برای افزایش کیفیت ابتدا سیگنال ها را تقویت می کنند و بعد آن ها را به میکسر می دهند.

- در مرحله (۲) سیگنال خروجی مدار میکسر به مدار تقویت کننده سیگنال (بوستر) می رسد و سیگنال تقویت شده در مرحله ۳ و ۴ از طریق تقسیم کننده ها تلویزیون را تغذیه می کند. اکنون به شرح بیشتر اجزای آنتن مرکزی می پردازیم.

در این صورت بهره بر حسب دسی بل بر میلی ولت بیان می شود و آن را به صورت dBmV می نویسند.

$$Av(\text{dBmV}) = 20 \log \frac{V_{\text{out}}}{1\mu\text{V}} = 20 \log V_{\text{out}}$$

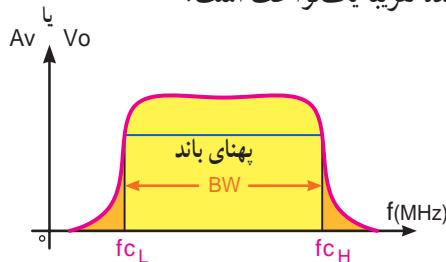
این سنجش ها معمولاً در امپدانس ۷۵ اهم، که به کابل کواکسیال تلویزیون مربوط است، صورت می گیرد.
هرگاه دامنه سیگنال ورودی و خروجی یک دستگاه یا تقویت کننده با هم برابر باشند بهره دستگاه بر حسب دسی بل برابر با صفر می شود و در این حالت عمل تقویت صورت نمی گیرد.

$$V_{\text{in}} = V_{\text{out}}$$

$$Av(\text{dBV}) = 20 \log \frac{V_{\text{out}}}{V_{\text{in}}} = 20 \log 1 = 0$$

$$Av(\text{dBv}) = 0$$

ب - پهنای باند تقویت کننده: یکی دیگر از مشخصات مهم تقویت کننده ها، پهنای باند یا پاسخ فرکانسی آن است. هر تقویت کننده در فاصله فرکانسی معینی سیگنال را به درستی و یک نواخت تقویت می کند. در شکل ۴-۲۷ منحنی پاسخ فرکانسی یک تقویت کننده تقریباً یک نواخت است.



شکل ۴-۲۷ - منحنی پاسخ فرکانسی تقویت کننده

ج - نسبت سیگنال به نویز: نسبت توان سیگنال به توان نویز را نسبت سیگنال به نویز گویند. نسبت سیگنال به نویز را به صورت $\frac{S}{N}$ می نویسند. از رابطه ۳-۴ به دست می آید.

$$\frac{S}{N} = \frac{P_S}{P_N} = \left(\frac{V_S}{V_N} \right)^2 \quad \text{رابطه ۳-۴}$$

۱-۹-۴ - مشخصات تقویت کننده ها: هر تقویت کننده سیگنال آتن مشخصات فنی خاصی دارد که معمولاً از سوی کارخانجات سازنده آنها، در جداولی اعلام می شوند. این مشخصات عبارت اند از :

الف - گین با بهره و لتاژ تقویت کننده: اگر یک تقویت کننده را به صورت بلک دیاگرام شکل ۴-۲۶ نشان دهیم.



شکل ۴-۲۶ - بلک دیاگرام تقویت کننده

می توانیم بهره و لتاژ تقویت کننده را از رابطه ۱-۴ به دست آوریم.

$$Av = \frac{V_{\text{out}}}{V_{\text{in}}} \quad \text{رابطه ۱-۴}$$

در این رابطه بهره و لتاژ بر حسب مرتبه بیان می شود.
اگر بهره و لتاژ را بخواهیم بر حسب دسی بل بیان کنیم رابطه ۱-۴ به صورت رابطه ۲-۲ در می آید.

$$Av(\text{dBv}) = 20 \log \frac{V_{\text{out}}}{V_{\text{in}}} \quad \text{رابطه ۲-۲}$$

اگر سیگنال ورودی (V_{in}) را برابر با $1\mu\text{V}$ در نظر بگیریم
به صورت رابطه $Av(\text{dB}\mu\text{V}) = 20 \log \frac{V_{\text{out}}}{1\mu\text{V}}$ می نویسند.

رابطه ساده شده فوق را به صورت زیر می نویسیم:
 $Av(\text{dB}\mu\text{V}) = 20 \log V_{\text{out}}$

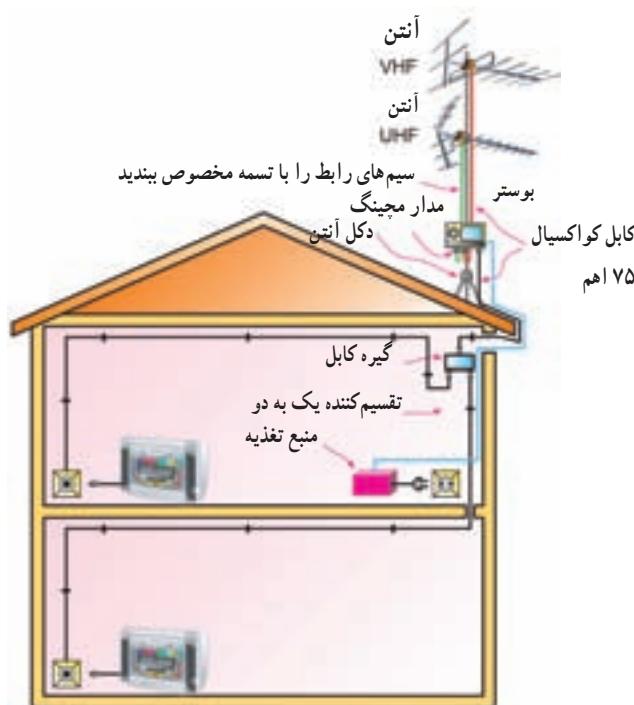
و به جای دسی بل بر ولت می خوانند: دسی بل بر مبنای $\text{dB}\mu\text{V}$ میکروولت

اگر سیگنال ورودی (V_{in}) را برابر 1mV در نظر بگیریم

(مولتی‌باند) مرکزی نام دارند. اگر مسیر عبور سیگنال طولانی باشد و واحدهای مصرف‌کننده زیاد باشند، یک تقویت‌کننده پاسخ‌گوی سیگنال موردنیاز نیست. از این‌رو، در بین راه، تقویت‌کننده‌های دیگری را نصب می‌کنند که به تقویت‌کننده‌های چندبانده (مولتی‌باند) بین راهی معروف‌اند. این تقویت‌کننده‌ها می‌توانند باند وسیعی از فرکانس ورودی را تقویت‌کنند و سیگنال را در حد مورد نیاز تقویت‌نمایند. این نوع تقویت‌کننده‌ها نیاز به منبع تغذیهٔ مستقل دارند که در داخل خانه و کنار تلویزیون نصب می‌شود.

در شکل ۴-۲۸ محل قرار گرفتن تقویت‌کننده چند باند

(مولتی‌باند) مرکزی نشان داده است.



شکل ۴-۲۸- محل قرار گرفتن بوستر

۴-۹-۳- مشخصات تقویت‌کننده‌های چندبانده

(مولتی‌باند) مرکزی و بین‌راهی: در جدول‌های ۴-۶ و ۴-۷ برخی مشخصات دو نمونه تقویت‌کننده چندبانده (مولتی‌باند) مرکزی و بین‌راهی نوشته شده است.

د- عدد نویز (Noise figure): نسبت سیگنال به نویز در ورودی یک دستگاه یا تقویت‌کننده به سیگنال به نویز خروجی آن را، عدد نویز می‌گویند.

اگر دستگاهی هیچ‌گونه نویزی نداشته باشد و به صورت ایده‌آل در نظر گرفته شود عدد نویز آن برابر با یک است.

$$F = \frac{\frac{S}{N}_{\text{ورودی}}}{\frac{S}{N}_{\text{خروجی}}} \quad \text{عدد نویز}$$

عدد نویز را بر حسب دسی‌بل به صورت

$$\log_{10} \frac{\frac{S}{N}_{\text{ورودی}}}{\frac{S}{N}_{\text{خروجی}}} \text{ می‌نویسند.}$$

توجه شود که ممکن است در بعضی دستگاه‌ها عدد نویز

را بر حسب دسی‌بل و به صورت $\frac{\frac{S}{N}_{\text{ورودی}}}{\frac{S}{N}_{\text{خروجی}}} 10^{\log}$ تعریف می‌کنند.

ه- ضریب امواج ساکن: این نسبت میزان تطبیق امپدانس بوستر با خط را نشان می‌دهد. مقدار آن در حالت ایده‌آل یک است.

و- امپدانس ورودی و خروجی: تقویت‌کننده معمولاً طوری طراحی می‌شود که مقاومت ورودی و خروجی آن با کابل کواکسیال (کابل آنتن) تطبیق داشته باشد. مقاومت کابل معمولاً ۷۵ اهم است.

ز- سایر مشخصات تقویت‌کننده‌ها: معمولاً علاوه بر مشخصات فوق سایر مشخصات نظیر توان مصرفی، محدوده درجه حرارت کار آن و ابعاد و وزن تقویت‌کننده‌ها نیز آورده می‌شود تا از نظر مصرف‌کننده بهترین انتخاب صورت گیرد.

۴-۹-۲- محل قرار گرفتن تقویت‌کننده‌ها (بوسترها): تقویت‌کننده‌ها، معمولاً در تزدیکی آنتن نصب می‌شوند (بهترین حالت در تزدیکی یک متری آنتن است). این تقویت‌کننده‌ها چندبانده