

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# آموزش نرم افزارهای تدوین فیلم و صدا

(SnagIt, Sound Forge, Premiere Pro)

شاخه: کاردانش

زمینه: خدمات

گروه تحصیلی: کامپیوتر

زیرگروه: کامپیوتر

رشته مهارتی: تولید چندرسانه‌ای

شماره رشته مهارتی: ۳-۱۷-۱۰۱-۳۱۷

کد رایانه‌ای رشته مهارتی: ۶۲۳۳

نام استاندارد مهارت مینا: رایانه کار تدوین فیلم و صدا

کد استاندارد متولی: ۱-۶۳/۵۱/۱/۲

عملی: ۰۷۰۳

شماره درس: نظری: ۰۷۰۲

موضوع: ساند فورج.	سرشناسه: عادل‌نیا، محمد، ۱۳۵۰-
موضوع: ادوبی پرمیر.	عنوان و نام پدیدآور: آموزش نرم افزارهای تدوین فیلم و
موضوع: فیلمبرداری رقمی.	صدا (SnagIt, Sound Forge, Premiere Pro)/
موضوع: نرم افزار اسنگ آی تی.	مؤلفان محمد عادل‌نیا، غلامرضا مینایی.
موضوع: عکاسی -- روش‌های رقمی -- نرم افزار.	مشخصات نشر: تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران
موضوع: صدا برداری کامپیوتری -- نرم افزار.	تهران، ۱۳۸۶-
موضوع: ویدیوئی رقمی -- تدوین -- داده پردازی.	مشخصات ظاهری: ۴۲۴ ص.: مصور، جدول.
شناسه افزوده: مینایی، غلامرضا، ۱۳۴۶-	فروست: شاخه کاردانش استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین
رده بندی کنگره: ۲۱۸/ع/۸۶۰ TR	فیلم و صدا با SSP شماره استاندارد: ۱-۶۳/۵۱/۱/۲
رده بندی دیوبی: ۷۷۸/۵۳	شابک: 978-964-354-860-5
شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۹۶۰۱۷	وضعیت فهرست نویسی: فیپا
	یادداشت: کتابنامه: ۴۲۴.

## سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

همکاران محترم و دانش‌آموزان عزیز:

پیشنهادها و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی: تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش، ارسال فرمایند.  
پیام‌نگار (ایمیل) tvoccd.roshd.ir وب‌گاه (وب‌سایت) www.tvoccd.medu.ir

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش

عنوان و شماره کتاب: آموزش نرم‌افزارهای تدوین فیلم و صدا (SnagIt, Sound Forge, Premiere Pro) - ۶/۱۱

مجری: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

شماره درس: ۰۷۰۲، ۰۷۰۳

مؤلفان: مهندس محمد عادل‌نیا و مهندس غلامرضا مینایی

ویراستار ادبی: راحله عرفی

صفحه‌آرا: معصومه باقری

طراح جلد: بیتا اشرفی مقدم

محتوای این کتاب در کمیسیون تخصصی رشته کامپیوتر دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش با عضویت: بتول عطاران، علیرضا جباریه، شهناز علیزاده، ملیحه طرزی و حمید احدی تأیید شده است.

نوبت و سال چاپ: چاپ ششم ۱۳۹۱

چاپخانه:

ناشر: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

نشانی ناشر: تهران - سعادت‌آباد - میدان کاج - خیابان سرو شرقی - روبه‌روی خیابان علامه - پلاک ۴۹

آدرس الکترونیکی: www.dibagaran.mft.info

تلفن: ۲۲۰۹۸۴۴۶-۷ دورنگار: ۲۲۰۹۸۴۴۸ صندوق پستی: ۱۴۶۵۵/۴۶۶

نظارت بر چاپ و توزیع: اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نشانی: تهران - خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

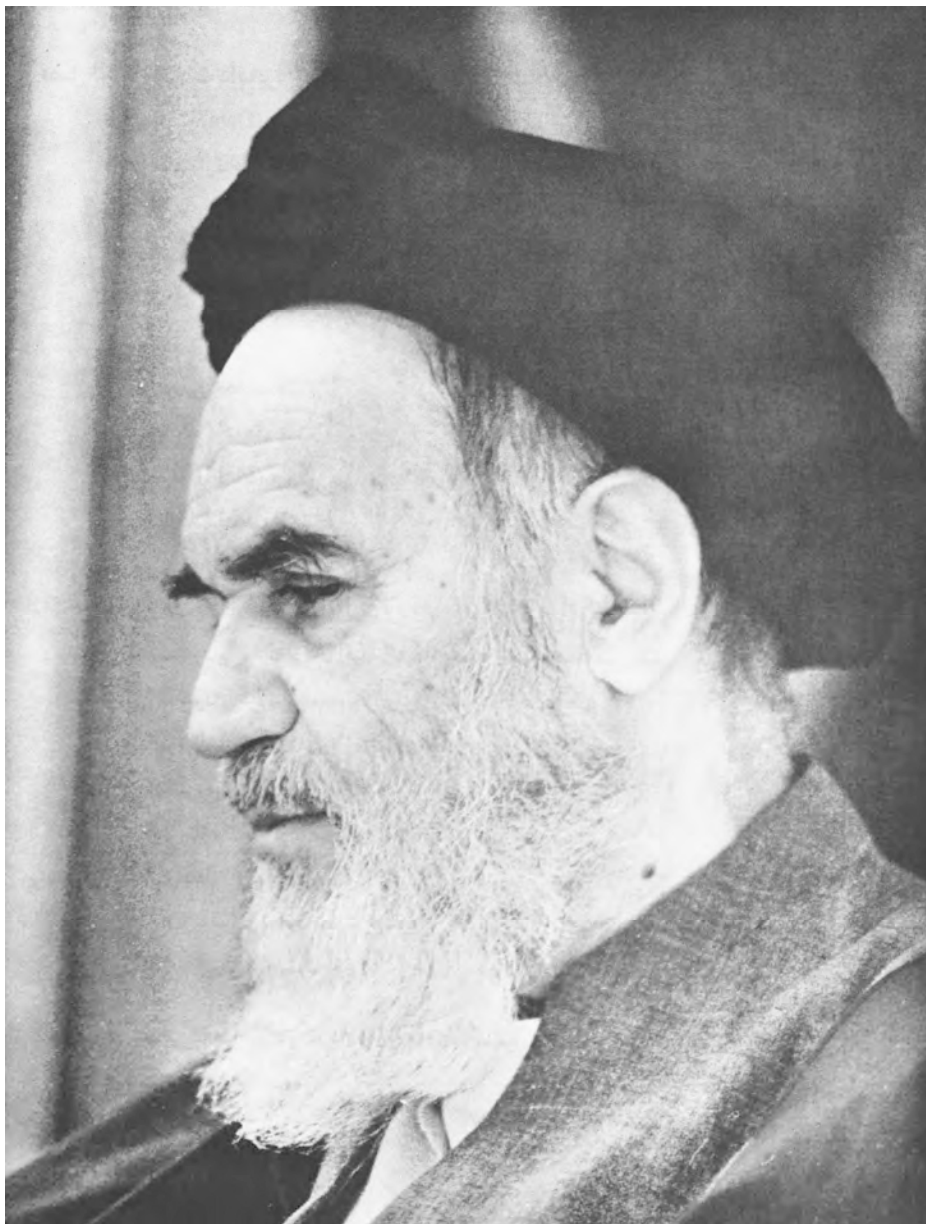
تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹ دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶ کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

آدرس الکترونیکی: www.chap.sch.ir

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۴-۸۶۰-۵

نشانی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش صندوق پستی شماره: ۱۵۸۷۵/۴۸۷۴  
کلیه حقوق مربوط به تألیف، نشر و چاپ این اثر متعلق به ناشر و سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی است.

(حق طبع محفوظ است)



بدانید مادام که در احتیاجات صنایع پیشرفته، دست خود را پیش دیگران دراز کنید و به در یوزگی  
عمر را بگذرانید، قدرت ابتکار و پیشرفت در اختراعات در شما شکوفا نخواهد شد.  
امام خمینی «قدس السّره الشّریف»

# مجموعه کتاب‌های درسی رشته کامپیوتر شاخه کاروانش

(استاد و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)

رشته تصویرسازی	رشته طراحی صفحات وب	رشته تولید چندرسانه‌ای
مفاهیم پایه فناوری اطلاعات	مفاهیم پایه فناوری اطلاعات	مفاهیم پایه فناوری اطلاعات
سیستم عامل مقدماتی	سیستم عامل مقدماتی	سیستم عامل مقدماتی
اطلاعات و ارتباطات	اطلاعات و ارتباطات	اطلاعات و ارتباطات
واژه پرداز Word 2007	واژه پرداز Word 2007	واژه پرداز Word 2007
صفحه گسترده Excel 2007	صفحه گسترده Excel 2007	صفحه گسترده Excel 2007
ارایه مطالب PowerPoint 2007	ارایه مطالب PowerPoint 2007	ارایه مطالب PowerPoint 2007
نرم افزارهای اداری تکمیلی	نرم افزارهای اداری تکمیلی	نرم افزارهای اداری تکمیلی
بانک اطلاعاتی Access 2007	بانک اطلاعاتی Access 2007	بانک اطلاعاتی Access 2007
سیستم عامل پیشرفته	سیستم عامل پیشرفته	سیستم عامل پیشرفته
برنامه نویسی مقدماتی	برنامه نویسی مقدماتی	برنامه نویسی مقدماتی
طراحی امور گرافیکی با رایانه	طراحی امور گرافیکی با رایانه	طراحی امور گرافیکی با رایانه
کاربر FreeHand	کاربر Flash	کاربر Flash
کاربر CorelDraw	طراحی صفحات وب مقدماتی	کاربر Director
	طراحی صفحات وب پیشرفته	میکس رایانه‌ای

# مجموعه کتاب‌های درسی رشته کامپیوتر شاخه کار دانش

(استادرو وزارت کار و امور اجتماعی)

رشته تصویرسازی	رشته طراحی صفحات وب	رشته تولید چندرسانه‌ای	رشته برنامه‌نویسی پایگاه داده
مفاهیم پایه فناوری اطلاعات	مفاهیم پایه فناوری اطلاعات	مفاهیم پایه فناوری اطلاعات	مفاهیم پایه فناوری اطلاعات
سیستم عامل مقدماتی	سیستم عامل مقدماتی	سیستم عامل مقدماتی	سیستم عامل مقدماتی
اطلاعات و ارتباطات	اطلاعات و ارتباطات	اطلاعات و ارتباطات	اطلاعات و ارتباطات
سیستم عامل پیشرفته	سیستم عامل پیشرفته	سیستم عامل پیشرفته	سیستم عامل پیشرفته
واژه‌پرداز Word 2007	واژه‌پرداز Word 2007	واژه‌پرداز Word 2007	واژه‌پرداز Word 2007
صفحه گسترده Excel 2007	صفحه گسترده Excel 2007	صفحه گسترده Excel 2007	صفحه گسترده Excel 2007
ارایه مطالب PowerPoint 2007	ارایه مطالب PowerPoint 2007	ارایه مطالب PowerPoint 2007	ارایه مطالب PowerPoint 2007
نرم‌افزارهای اداری تکمیلی	نرم‌افزارهای اداری تکمیلی	نرم‌افزارهای اداری تکمیلی	نرم‌افزارهای اداری تکمیلی
طراح گرافیک رایانه‌ای	طراح گرافیک رایانه‌ای	طراح گرافیک رایانه‌ای	برنامه‌نویسی مقدماتی
شهروند الکترونیکی	نرم‌افزار گرافیکی Flash Mx	شهروند الکترونیکی	برنامه‌نویسی ویژوال بیسیک پیشرفته (جلد اول)
نرم‌افزار گرافیکی FreeHand	طراحی مقدماتی صفحات وب	نرم‌افزار گرافیکی Director	برنامه‌نویسی ویژوال بیسیک پیشرفته (جلد دوم)
نرم‌افزار گرافیکی CorelDraw	رایانه کار Interdev	تدوین فیلم و صدا SSP	مدیریت پایگاه داده
نرم‌افزار گرافیکی Flash Mx	رایانه کار Dreamweaver	نرم‌افزار گرافیکی Flash Mx	مهارت عمومی برنامه‌نویسی
	رایانه کار CIW	نرم‌افزار گرافیکی Authorware	

# فهرست مطالب

مقدمه ناشر ..... ۱۶

مقدمه ..... ۱۷

## واحد کار اول: توانایی نصب نرم افزار SnagIt

کلیات ..... ۱۹

۱-۱ نیازمندی‌های سیستم برای استفاده از نرم افزار SnagIt 8.0 ..... ۱۹

۱-۲ آشنایی با فیلمنامه و مفهوم آن ..... ۱۹

۱-۳ آشنایی با دیالوگ ..... ۲۰

۱-۴ نصب نرم افزار SnagIt ..... ۲۰

۱-۵ اجرای نرم افزار SnagIt 8.0 ..... ۲۱

۱-۶ آشنایی با نرم افزار SnagIt ..... ۲۳

۱-۷ نماهای نرم افزار SnagIt ..... ۲۴

۱-۸ کلیدهای میانبر ..... ۲۵

۱-۹ آشنایی با حالت‌های Capture در SnagIt ..... ۲۶

خلاصه مطالب ..... ۲۸

واژه نامه ..... ۲۸

آزمون نظری ..... ۲۹

آزمون عملی ..... ۲۹

## واحد کار دوم: توانایی کار با Wizard نرم افزار SnagIt

کلیات ..... ۳۱

۲-۱ کار با Wizard نرم افزار SnagIt ..... ۳۱

۲-۲ تنظیمات پنجره SnagIt Capture Preview ..... ۳۶

خلاصه مطالب ..... ۳۹

واژه نامه ..... ۳۹

آزمون نظری ..... ۴۰

آزمون عملی ..... ۴۰

## واحد کار سوم: توانایی گرفتن Capture به صورت Image

کلیات ..... ۴۲

۳-۱ لیست بازشوی Input ..... ۴۳

۳-۲ لیست بازشوی Output ..... ۵۲

۳-۳ لیست بازشوی Effects ..... ۵۸

۳-۴ گزینه‌های Options ..... ۶۷

خلاصه مطالب ..... ۷۰

۷۰	.....واژه‌نامه
۷۱	.....آزمون نظری
۷۲	.....آزمون عملی

### واحد کار چهارم: توانایی گرفتن Capture به صورت Text

۷۴	.....کلیات
۷۵	.....۴-۱ لیست بازشوی Input
۷۹	.....۴-۲ لیست بازشوی Output
۷۹	.....۴-۳ لیست بازشوی Effects
۸۱	.....۴-۴ گزینه‌های Options
۸۲	.....خلاصه مطالب
۸۲	.....واژه نامه
۸۳	.....آزمون نظری
۸۳	.....آزمون عملی

### واحد کار پنجم: توانایی گرفتن Capture به صورت Video

۸۵	.....کلیات
۸۵	.....۵-۱ لیست بازشوی Input
۸۸	.....۵-۲ لیست بازشوی Output
۹۰	.....۵-۳ لیست بازشوی Effects
۹۱	.....۵-۴ گزینه‌های Options
۹۲	.....خلاصه مطالب
۹۲	.....واژه نامه
۹۳	.....آزمون نظری
۹۳	.....آزمون عملی

### واحد کار ششم: توانایی نصب و کار با محیط نرم‌افزار Sound Forge

۹۵	.....کلیات
۹۵	.....۶-۱ نیازمندی‌های سیستم برای نصب نرم‌افزار Sound Forge 7.0
۹۵	.....۶-۲ نصب نرم افزار Sound Forge 7.0
۹۶	.....۶-۳ اجرای نرم‌افزار Sound Forge 7.0
۹۷	.....۶-۴ آشنایی با نرم‌افزار Sound Forge
۹۷	.....۶-۵ پنجره اصلی نرم‌افزار Sound Forge
۹۹	.....۶-۶ کار با پنجره Data
۱۰۳	.....۶-۷ بازکردن فایل‌های موجود صدا
۱۰۵	.....۶-۸ نوار ابزار Transport
۱۰۶	.....۶-۹ ایجاد یک پنجره جدید

۱۰-۶ ذخیره کردن فایل	۱۰۷
۱۱-۶ ذخیره کردن فضای کاری	۱۰۸
۱۲-۶ آشنایی با ToolTip	۱۰۹
۱۳-۶ آشنایی با Help و اطلاعات گرفتن از اینترنت	۱۰۹
خلاصه مطالب	۱۱۰
واژه نامه	۱۱۰
آزمون نظری	۱۱۱
آزمون عملی	۱۱۲

#### واحد کار هفتم: توانایی انجام ویرایش ساده در نرم افزار Sound Forge

کلیات	۱۱۴
۱-۷ ویرایش ساده و اولیه	۱۱۴
۲-۷ Trim صدا	۱۱۶
۳-۷ ترکیب صدا (Mix)	۱۱۷
۴-۷ ابزار Status Format	۱۱۸
۵-۷ بزرگ‌نمایی فایل صوتی	۱۲۰
خلاصه مطالب	۱۲۳
واژه نامه	۱۲۳
آزمون نظری	۱۲۴
آزمون عملی	۱۲۵

#### واحد کار هشتم: توانایی انجام ویرایش پیشرفته در نرم افزار Sound Forge

کلیات	۱۲۷
۱-۸ کار با ابزار Go To	۱۲۷
۲-۸ ساخت یک Selection	۱۲۸
۳-۸ عملکرد کشیدن و رها کردن	۱۲۹
خلاصه مطالب	۱۳۱
واژه نامه	۱۳۱
آزمون نظری	۱۳۲
آزمون عملی	۱۳۲

#### واحد کار نهم: توانایی کار با فایل‌هایی با پسوند های AVI

کلیات	۱۳۴
۱-۹ باز کردن یک فایل AVI	۱۳۴
۲-۹ ماهیت AVI	۱۳۵
۳-۹ ضمیمه کردن یک فایل AVI به یک فایل صدا	۱۳۸
۴-۹ ذخیره کردن یک فایل AVI به همراه صدای ضمیمه شده	۱۳۹



۱۳۹	.....	۵-۹ فشرده کردن یک فایل AVI به همراه صدای ضمیمه شده.
۱۴۰	.....	۶-۹ شناسایی الگوریتم‌های فشرده‌سازی
۱۴۳	.....	۷-۹ ویرایش صدا در فایل‌های AVI
۱۴۴	.....	خلاصه مطالب
۱۴۴	.....	واژه نامه
۱۴۵	.....	آزمون نظری
۱۴۶	.....	آزمون عملی

#### واحد کار دهم: توانایی ویرایش فرمت‌های صدا

۱۴۸	.....	کلیات
۱۴۸	.....	۱-۱۰ تبدیل صدای Mono به Stereo
۱۴۹	.....	۲-۱۰ تبدیل فایل Stereo به Mono
۱۵۰	.....	۳-۱۰ ترکیب کانال‌ها
۱۵۱	.....	۴-۱۰ مبادله کانال
۱۵۲	.....	۵-۱۰ تغییر عمق بیت فایل
۱۵۵	.....	۶-۱۰ انتخاب Bit depth در زمان پخش فایل
۱۵۵	.....	۷-۱۰ جای دادن اطلاعات خلاصه شده در فایل
۱۶۰	.....	۸-۱۰ اطلاعات اضافی جاسازی شده
۱۶۲	.....	خلاصه مطالب
۱۶۲	.....	واژه نامه
۱۶۳	.....	آزمون نظری
۱۶۳	.....	آزمون عملی

#### واحد کار یازدهم: توانایی ضبط صدا

۱۶۵	.....	کلیات
۱۶۵	.....	۱-۱۱ ضبط صدا (Recording)
۱۶۶	.....	۲-۱۱ ضبط کردن در یک پنجره جدید
۱۶۷	.....	۳-۱۱ شروع عملیات Record (ضبط)
۱۶۸	.....	۴-۱۱ Overwrite
۱۷۰	.....	خلاصه مطالب
۱۷۰	.....	واژه نامه
۱۷۱	.....	آزمون نظری
۱۷۱	.....	آزمون عملی

#### واحد کار دوازدهم: توانایی کار با توابع پردازش

۱۷۳	.....	کلیات
۱۷۳	.....	۱-۱۲ اعمال پردازش‌های ساده و جلوه‌ها

۱۷۴	۲- ۱۲ شناسایی اصول کار با Preset ها.....
۱۷۷	خلاصه مطالب.....
۱۷۷	واژه نامه.....
۱۷۸	آزمون نظری.....
۱۷۸	آزمون عملی.....

### واحد کار سیزدهم: توانایی پردازش صدا

۱۸۰	کلیات.....
۱۸۰	۱- ۱۳ تأخیر چند ضربتی.....
۱۸۱	۲- ۱۳ حالت تأخیر ساده.....
۱۸۲	۳- ۱۳ پویایی چند بانده.....
۱۸۳	۴- ۱۳ تعدیل زیر و بمی صدا با تغییر Duration.....
۱۸۵	۵- ۱۳ ترکیب ساده.....
۱۸۶	۶- ۱۳ تولید یک Waveform.....
۱۸۷	۷- ۱۳ پاراگرافیک EQ.....
۱۸۸	۸- ۱۳ گرافیک EQ.....
۱۹۱	خلاصه مطالب.....
۱۹۱	واژه نامه.....
۱۹۲	آزمون نظری.....
۱۹۲	آزمون عملی.....

### واحد کار چهاردهم: توانایی کار با Playlist و Regions List

۱۹۴	کلیات.....
۱۹۴	۱- ۱۴ مزایای استفاده از Playlist.....
۱۹۴	۲- ۱۴ استفاده از Playlist برای ویرایش.....
۱۹۶	۳- ۱۴ ایجاد و سازماندهی Region ها.....
۲۰۱	۴- ۱۴ اضافه کردن مناطق در Playlist.....
۲۰۲	۵- ۱۴ ایجاد یک فایل جدید AVI از Playlist.....
۲۰۲	۶- ۱۴ استفاده از نشانه‌ها (Marker).....
۲۰۶	خلاصه مطالب.....
۲۰۶	واژه نامه.....
۲۰۷	آزمون نظری.....
۲۰۸	آزمون عملی.....

### واحد کار پانزدهم: توانایی نصب و کار با نرم افزار Premiere Pro

کلیات.....	۲۱۰
۱-۱۵ نیازمندی‌های سیستم برای نصب نرم افزار Premiere Pro.....	۲۱۰
۲-۱۵ نصب نرم افزار Premiere Pro.....	۲۱۰
۳-۱۵ اجرای نرم افزار Premiere Pro.....	۲۱۱
۴-۱۵ آشنایی با نرم افزار.....	۲۱۳
۵-۱۵ وارد کردن کلیپ‌ها به پنجره Project.....	۲۲۱
۶-۱۵ ذخیره کردن دستی و اتوماتیک یک پروژه.....	۲۲۲
۷-۱۵ اجرا از طریق پنجره Timeline.....	۲۲۳
۸-۱۵ تغییر ارتفاع تراک‌ها.....	۲۲۵
۹-۱۵ تغییر فرمت تراک‌ها.....	۲۲۵
۱۰-۱۵ رفتن به فریم دلخواه در پنجره Timeline.....	۲۲۶
خلاصه مطالب.....	۲۲۸
واژه نامه.....	۲۲۸
آزمون نظری.....	۲۲۹
آزمون عملی.....	۲۲۹

### واحد کار شانزدهم: توانایی ترکیب صدا و اضافه کردن صدا و فیلترهای صوتی

کلیات.....	۲۳۱
۱-۱۶ اضافه کردن صدا و فیلترهای صوتی.....	۲۳۱
۲-۱۶ محیط کار صدا در Premiere Pro.....	۲۳۱
۳-۱۶ پردازش صدا به صورت اتوماتیک.....	۲۳۵
۴-۱۶ تغییر شدت صدا با استفاده از کنترل‌های Audio Mixer.....	۲۳۶
۵-۱۶ کنترل‌های Pan/Balance.....	۲۳۹
۶-۱۶ کنترل‌های Mute، Solo و Record Enable.....	۲۴۱
۷-۱۶ افکت‌های صوتی.....	۲۴۲
۸-۱۶ قطع ارتباط صدا و ویدیو.....	۲۴۹
۹-۱۶ استفاده از Markerها برای هماهنگی کلیپ‌ها.....	۲۵۰
۱۰-۱۶ تغییر شدت صدا در پنجره Timeline.....	۲۵۱
۱۱-۱۶ استفاده از خط کش صوتی در تدوین.....	۲۵۲
۱۲-۱۶ افزایش صدای یک بخش با استفاده از Program View.....	۲۵۳
۱۳-۱۶ قرار دادن چند افکت صوتی با هم روی یک کلیپ.....	۲۵۴
۱۴-۱۶ فایل‌های صوتی دالبی یا 5:1.....	۲۵۶
خلاصه مطالب.....	۲۶۰
واژه نامه.....	۲۶۰
آزمون نظری.....	۲۶۱
آزمون عملی.....	۲۶۱

## واحد کار هفدهم: توانایی استفاده از افکت‌ها

۲۶۳	..... کلیات
۲۶۳	..... ۱- ۱۷ افکت‌های Transition
۲۶۷	..... ۲- ۱۷ تنظیمات Transition ها
۲۶۹	..... ۳- ۱۷ Transition پیش فرض و تنظیمات آن
۲۷۱	..... ۴- ۱۷ به کار بردن افکت Transition
۲۷۲	..... ۵- ۱۷ تغییر پارامتر Transition ها
۲۷۴	..... ۶- ۱۷ طریقه دیدن پیش نمایش Transition ها
۲۷۴	..... ۷- ۱۷ افزودن Transition ها از طریق پانل Effects
۲۷۵	..... ۸- ۱۷ تغییر تنظیمات افکت Transition
۲۷۷	..... ۹- ۱۷ افزودن چندین افکت در یک زمان
۲۷۸	..... ۱۰- ۱۷ پیوستگی Premiere Pro با سایر نرم افزارهای جانبی شرکت Adobe
۲۷۸	..... ۱۱- ۱۷ کاربا نرم افزار PhotoShop و After Effects در نرم افزار Premiere Pro
۲۸۳	..... ۱۲- ۱۷ استفاده از افکت‌های نرم افزار After Effects
۲۸۸	..... خلاصه مطالب
۲۸۸	..... واژه نامه
۲۸۹	..... آزمون نظری
۲۸۹	..... آزمون عملی

## واحد کار هجدهم: توانایی ایجاد یک پروژه جدید

۲۹۱	..... کلیات
۲۹۱	..... ۱- ۱۸ وارد کردن فایل‌ها به نرم افزار Premiere Pro
۲۹۲	..... ۲- ۱۸ کلیپ‌های ویدیویی
۲۹۲	..... ۳- ۱۸ کلیپ‌های صوتی
۲۹۳	..... ۴- ۱۸ تنظیمات کلیپ
۲۹۴	..... ۵- ۱۸ نوار ابراز موجود در پایین پنجره Project
۲۹۶	..... ۶- ۱۸ سازماندهی کلیپ‌ها
۲۹۶	..... ۷- ۱۸ پنجره Source View و خصوصیات مرتبط با آن
۳۰۰	..... ۸- ۱۸ تدوین یا مونتاز
۳۰۰	..... ۹- ۱۸ منوی خصوصیات پنجره Source View
۳۰۲	..... ۱۰- ۱۸ تغییر بزرگ نمایی نمایش کلیپ‌ها
۳۰۲	..... ۱۱- ۱۸ پنجره Program View
۳۰۶	..... ۱۲- ۱۸ پنجره Timeline
۳۱۰	..... ۱۳- ۱۸ ناحیه تنظیمات تراک‌ها
۳۱۴	..... ۱۴- ۱۸ تراک‌های صوتی
۳۱۶	..... خلاصه مطالب
۳۱۶	..... واژه نامه

۳۱۷	..... آزمون نظری
۳۱۷	..... آزمون عملی

### واحد کار نوزدهم: توانایی وارد کردن کلیپ‌های اصلی

۳۱۹	..... کلیات
۳۱۹	..... ۱- ۱۹ نحوه Capture گرفتن
۳۱۹	..... ۲- ۱۹ محدودیت اندازه فایل‌ها
۳۲۰	..... ۳- ۱۹ ضبط تصاویر ویدیویی آنالوگ
۳۲۱	..... ۴- ۱۹ ضبط تصاویر ویدیویی دیجیتال
۳۲۱	..... ۵- ۱۹ ضبط کلیپ‌ها بدون استفاده از Device Control
۳۲۲	..... ۶- ۱۹ ضبط کلیپ‌ها با استفاده از Device Control
۳۲۴	..... ۷- ۱۹ ضبط صدای آنالوگ
۳۲۶	..... ۸- ۱۹ ضبط صدای دیجیتال
۳۲۶	..... ۹- ۱۹ وارد کردن یک پروژه به پروژه فعلی
۳۲۷	..... ۱۰- ۱۹ استفاده از فایل‌های Offline
۳۲۹	..... خلاصه مطالب
۳۲۹	..... واژه نامه
۳۳۰	..... آزمون نظری
۳۳۰	..... آزمون عملی

### واحد کار بیستم: توانایی تدوین برنامه‌های ویدیویی

۳۳۲	..... کلیات
۳۳۳	..... ۱- ۲۰ تدوین هم زمان فیلم‌ها
۳۳۳	..... ۲- ۲۰ افزودن کلیپ‌ها به پنجره Timeline
۳۳۶	..... ۳- ۲۰ چگونگی بریدن کلیپ‌ها
۳۴۰	..... ۴- ۲۰ ویرایش کلیپ‌ها در پنجره Timeline
۳۴۱	..... ۵- ۲۰ تدوین‌های چند نقطه‌ای
۳۴۳	..... ۶- ۲۰ همگام سازی کلیپ‌های پیوند یافته
۳۴۵	..... ۷- ۲۰ کاربرد ابزارهای Slip و Slide
۳۴۷	..... ۸- ۲۰ تدوین در کادر محاوره Trim
۳۴۸	..... ۹- ۲۰ به کار بردن کلیپ‌های صوتی در تدوین
۳۴۹	..... ۱۰- ۲۰ استفاده از چندین تدوین
۳۵۰	..... ۱۱- ۲۰ کلیپ‌های Duplicate شده
۳۵۲	..... خلاصه مطالب
۳۵۲	..... واژه نامه
۳۵۳	..... آزمون نظری
۳۵۳	..... آزمون عملی

## واحد کار بیست و یکم: توانایی ساخت تیتراژها

۳۵۵	کلیات.....
۳۵۶	۱-۲۱ ایجاد یک تیتراژ جدید.....
۳۵۷	۲-۲۱ نوشتن فارسی تیتراژها.....
۳۵۸	۳-۲۱ تغییر رنگ متن یک تیتراژ.....
۳۵۹	۴-۲۱ تغییر Opacity تیتراژ.....
۳۶۰	۵-۲۱ تغییر فاصله حروف پاراگراف بندی تیتراژ.....
۳۶۰	۶-۲۱ تراز بندی متن.....
۳۶۱	۷-۲۱ کاربرد تیتراژ به عنوان پس زمینه برای یک تیتراژ جدید.....
۳۶۴	۸-۲۱ افزودن سایه.....
۳۶۴	۹-۲۱ پر کردن داخل شکلها با استفاده از طرحهای خاص.....
۳۶۵	۱۰-۲۱ زمان بندی حرکات تیتراژ.....
۳۶۶	۱۱-۲۱ ایجاد تیتراژهای متحرک.....
۳۶۷	۱۲-۲۱ به کار بردن تیتراژ در پروژههای Premiere Pro.....
۳۶۸	۱۳-۲۱ افزودن تیتراژ به تدوین.....
۳۶۸	۱۴-۲۱ زمان بندی تیتراژ.....
۳۷۰	خلاصه مطالب.....
۳۷۰	واژه نامه.....
۳۷۱	آزمون نظری.....
۳۷۱	آزمون عملی.....

## واحد کار بیست و دوم: توانایی برهم نهادن و ترکیب تصاویر

۳۷۳	کلیات.....
۳۷۳	۱-۲۲ مدیریت رنگها در Premiere Pro.....
۳۷۶	۲-۲۲ اجرای افکت Color Corrector.....
۳۸۲	۳-۲۲ ایجاد کلیدهای متحرک سازی با استفاده از پانل Effect Controls.....
۳۸۳	۴-۲۲ Opacity (شفافیت).....
۳۸۳	۵-۲۲ تقسیم صحنه نمایش کلیپ.....
۳۸۶	۶-۲۲ استفاده از تکنیک صفحات آبی و سبز.....
۳۸۸	خلاصه مطالب.....
۳۸۸	واژه نامه.....
۳۸۹	آزمون نظری.....
۳۸۹	آزمون عملی.....

## واحد کار بیست و سوم: توانایی حرکت یک کلیپ یا Motion

۳۹۱	کلیات.....
۳۹۱	۱-۲۳ ایجاد متحرک سازی در نرم افزار Premiere Pro.....

۳۹۱	.....	۲-۲۳ ایجاد مسیر حرکت برای کلیپ تصویر ساکن.....
۳۹۴	.....	۳-۲۳ ساخت مسیر حرکت غیرمستقیم برای یک کلیپ تصویر ساکن.....
۳۹۵	.....	۴-۲۳ تغییر مقیاس و چرخاندن تصویر کلیپ.....
۳۹۸	.....	خلاصه مطالب.....
۳۹۸	.....	واژه نامه.....
۳۹۹	.....	آزمون نظری.....
۳۹۹	.....	آزمون عملی.....

#### واحد کار بیست و چهارم: توانایی تولید برنامه ویدیویی نهایی

۴۰۱	.....	کلیات.....
۴۰۱	.....	۱-۲۴ تنظیم پارامترهای مؤثر بر خروجی.....
۴۰۸	.....	۲-۲۴ کد زمانی و پارامترهای مربوط به Drop Frame و None Drop Frame.....
۴۰۹	.....	۳-۲۴ فشرده سازی اطلاعات ویدیویی.....
۴۰۹	.....	۴-۲۴ یافتن یک فشرده ساز مناسب.....
۴۰۹	.....	۵-۲۴ انواع فایل های خروجی.....
۴۱۹	.....	خلاصه مطالب.....
۴۱۹	.....	واژه نامه.....
۴۲۰	.....	آزمون نظری.....
۴۲۰	.....	آزمون عملی.....

۴۲۱ ..... آزمون پایانی عملی.....

۴۲۲ ..... پاسخنامه.....

۴۲۴ ..... فهرست منابع.....

## مقدمه ناشر

سپاس بیکران پروردگار را که به انسان قدرت اندیشیدن بخشید تا به یاری این موهبت راه ترقی و تعالی را ببیماید و امید به این که عنایات الهی شامل حال ما باشد تا با بضاعت اندک علمی خود در خدمت جوانان و آینده سازان کشور عزیزمان باشیم.

یکی از بارزترین ویژگی های عصر حاضر، حضور گسترده کامپیوتر در کلیه عرصه های فعالیت انسان است به گونه ای که انجام برخی از کارها، بدون استفاده از کامپیوتر قابل تصور نیست. کامپیوتر به عنوان ابزاری قدرتمند، سرعت و دقت کارها را فوق العاده افزایش داده و گذرگاه های صعب العبور علم را به شاهراه های هموار مبدل ساخته است. به همین دلیل در جهان کنونی، آموزش و یادگیری علوم کامپیوتر یک ضرورت اجتناب ناپذیر است.

در همین راستا دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش بر اساس موافقت نامه ای، تألیف کتاب های مهارتی شاخه کاردانش را به مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران به عنوان یکی از ناشران برگزیده محول کرده که افتخاری بزرگ است. کتاب حاضر با همکاری جمعی از اساتید، متخصصان و مهندسان مجرب رشته کامپیوتر تألیف و محتوای آن در کمیسیون تخصصی برنامه ریزی و تألیف کتاب های درسی رشته کامپیوتر دفتر برنامه ریزی و تألیف آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش مورد بررسی و تصویب قرار گرفته است.

طراحی کتابها براساس ساختار آموزش های پیمانانه ای (مادولار) انجام گرفته و ساختار آن بر اساس توانایی های مورد انتظار در استانداردهای مهارتی طراحی شده است. این کتابها حتی المقدور به صورت خودآموز و خود محتوا سازمان دهی شده و تلاش بر این است که کتاب های آموزش گام به گام، به همراه مثالها، تمرین های عملی و کاربردی برای کارهای آزمایشگاهی و کارگاهی به انضمام سؤالات پیش آزمون و آزمون پایانی، مجموعه منسجمی از هر پیمانانه را ارائه دهد به طوری که دانش آموزان پس از پایان هر پیمانانه، از مهارت کافی برای کار با موضوع پیمانانه برخوردار باشند.

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش پژوه گرامی درخواست می نماید با مراجعه به **آدرس** [dibagaran.mft.info](mailto:dibagaran.mft.info) (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

[publishing@mftmail.com](mailto:publishing@mftmail.com)



## مقدمه

به نام دوست که هر چه هست از اوست و به نام سرور جان‌ها و محبوب هر دو سرا خداوند را شاکریم که بار دیگر عنایتی فرمود تا در عرصه اعتلای امور فرهنگی جامعه به تدوین و تألیف کتابی دیگر در زمینه علوم کامپیوتر بپردازیم. کتاب حاضر در زمینه آموزش نرم‌افزارهای چند رسانه‌ای تدوین شده است.

در این مجموعه به بررسی نرم‌افزارهایی چون SnagIt، Sound Forge و Premiere Pro پرداخته‌ایم که مخفف آن کلمه SSP است.

این نرم‌افزارها امکان تصویر برداری از برنامه‌ها، انجام عملیات روی صدا اعم از ضبط، ویرایش، میکس و افکت‌گذاری و انجام عملیات روی فیلم اعم از ویرایش، افکت‌گذاری، میکس و تیتراژگذاری را فراهم می‌سازند.

در این کتاب سعی شده آموزش گام به گام با ارایه تصاویر و شکل‌های مناسب، فراگیر را به سمت فراگیری مطلوب نرم‌افزار سوق دهد.

در پایان لازم می‌دانیم از همکاران گرامی مهندسین سید احسان میرسلیمی، محبوبه شهریاری، مرصاد شکوهی و ژیلانوری و مجموعه همکاران انتشارات دیباگران تهران تشکر و قدردانی کنیم و کتاب را به ساحت قدس فخر کائنات، امام عصر (عج) تقدیم نماییم.

## مؤلفان

هدف جزئی



## توانایی نصب نرم افزار Snagit

زمان (ساعت)	
عملی	نظری
۱	۳

### ▼ هدفهای رفتاری

پس از مطالعه این واحدکار از فراگیر انتظار می رود که:

- ۱- نیازمندی های سیستم برای نصب نرم افزار Snagit را توضیح داده و بتواند نرم افزار Snagit را نصب و اجرا کند.
- ۲- مفهوم فیلمنامه و دیالوگ را بیان کند.
- ۳- نماهای مختلف نرم افزار Snagit را توضیح دهد.
- ۴- حالت های مختلف Capture را توضیح دهد.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱

## کلیات

با استفاده از نرم‌افزار SnagIt می‌توانید فیلم‌های مورد نیاز برای تهیه سیستم‌های آموزشی چند رسانه‌ای را تهیه کنید. از نرم‌افزار SnagIt بیشتر برای تولید CDهای آموزشی که به صورت فیلم هستند، استفاده می‌شود. این نرم‌افزار ساخت شرکت TechSmith است که برای Capture گرفتن از محیط ویندوز، افکت‌گذاری و ... به کار می‌رود. منظور از Capture، فیلم‌برداری داخلی از محیط و کادربندی محاوره Windows است.

## ۱-۱ نیازمندی‌های سیستم برای استفاده از نرم‌افزار SnagIt 8.0

برای نصب نرم‌افزار SnagIt 8.0 به کامپیوتری با حداقل امکانات زیر نیاز دارید:

- سیستم عامل: Windows XP، Windows NT 4.0، Windows 2000، Windows 98

**نکته:** در سیستم عامل Windows NT 4.0 کاربر باید Internet Explorer 4.0 یا بالاتر داشته



باشد.

- پردازنده (CPU): حداقل 90MHz ولی پردازنده‌ای که پیشنهاد می‌شود 400MHz و بالاتر است.
  - RAM: حداقل 16MB ولی آنچه که پیشنهاد می‌شود 64MB و بالاتر است.
  - 20 MB فضای خالی جهت نصب نرم‌افزار مورد نیاز است.
  - کارت گرافیکی با قابلیت نمایش حداقل 256 رنگ
  - کارت صدا
  - میکروفن برای ضبط صدا
  - ماوس
  - CD-ROM و ترجیحاً CD-Writer برای رایت محصول نهایی تولید شده
- سایر اطلاعات جانبی را می‌توانید از فایل Readme.txt در مسیر نصب نرم‌افزار به دست آورید.

## ۱-۲ آشنایی با فیلمنامه و مفهوم آن

ساخت فیلم‌های ویدیویی شامل سه فاز اصلی است:

- مرحله پیش‌نیاز تولید:** در این مرحله سناریوی آنچه را که می‌خواهید Capture کنید، می‌نویسید و تعیین می‌کنید که از چه قسمت‌هایی و طی چه مراحل باید فیلم‌برداری صورت پذیرد.
- مرحله تولید:** در این مرحله بر اساس طرحی که برنامه‌ریزی کرده‌اید، از بخش‌های مربوطه عمل فیلم‌برداری را انجام می‌دهید.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه مهارتی: آموزش نرم افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۱

**مرحله پس از تولید:** در این مرحله صحنه‌های Capture شده را در صورت لزوم ویرایش کرده و صداگذاری و مونتاز می‌کنید.

## نکات قابل توجه

در مرحله اول اطلاعات مورد نیاز را باید به صورت مکتوب در آورید.  
مرحله دوم کار با نرم افزار SnagIt است که در این بخش به کار با این نرم افزار می‌پردازیم.  
در مرحله سوم عمل تدوین و مونتاز فیلم را با نرم افزار Premiere Pro که یکی از نرم افزارهای قدرتمند ویرایش فیلم است انجام می‌دهید، نحوه کار با این نرم افزار در بخش سوم شرح داده می‌شود.

## ۳-۱ آشنایی با دیالوگ

معنای دیالوگ در این بخش دقیقاً به همان معنای صحبت‌های موجود در فیلم است. لازمه هر آموزشی، بیان اطلاعاتی است که باید به کاربر منتقل شود، این اطلاعات که به صورت صدا روی فیلم قرار می‌گیرند، همان دیالوگی است که شما در مرحله اول تهیه کرده‌اید.

## ۴-۱ نصب نرم افزار SnagIt

به منظور نصب نرم افزار SnagIt مراحل زیر را دنبال کنید:

۱- CD نرم افزار را در درایو بگذارید و پوشه مربوط به نرم افزار را باز کرده و از فایل‌های موجود، روی فایل Setup دابل کلیک کنید تا برنامه نصب نرم افزار اجرا شود.

۲- برنامه Setup اجرا می‌شود و در ادامه، کادر محاوره خوشامدگویی نرم افزار روی صفحه نمایش ظاهر می‌شود. برای تأیید ادامه کار نصب نرم افزار، روی دکمه Next کلیک کنید.

۳- حال کادر محاوره Software License Agreement نمایش داده می‌شود که برای نصب نرم افزار باید آن را قبول کنید پس روی دکمه Accept کلیک کنید.

**توجه:** توافقنامه، بین شرکت سازنده نرم افزار و کاربر صورت می‌پذیرد.

۴- Setup، مسیر نصب نرم افزار را از شما می‌پرسد، می‌توانید از مسیر پیش فرض پیشنهاد شده استفاده کنید یا با استفاده از دکمه Browse مسیر دلخواه خود را انتخاب کنید. بعد از تعیین مسیر، روی دکمه Next کلیک کنید.


۵- در ادامه نصب، Setup از شما می‌پرسد که آیا Component های نرم افزار را نصب کند؟ (از این Component ها می‌توانید در محیط‌های برنامه‌نویسی استفاده کنید یا با برنامه کاربردی خود، کنترل برنامه را به دست گیرید). بعد از انتخاب، روی دکمه Next کلیک کنید.

۶- در ادامه نصب، Setup از شما می‌خواهد که مشخص کنید Add-in های مربوط به کدام نرم افزارها را

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهراتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۱

نصب کند. پس از مشخص کردن Add-in های مربوطه، روی دکمه Next کلیک کنید.

---

**نکته:**  Add-in های بخشی از نرم‌افزار SnagIt هستند که به صورت Component به نرم‌افزارهای کاربردی دیگر مثلاً Word اضافه می‌شوند و استفاده از SnagIt را در نرم‌افزار کاربردی Word ساده‌تر می‌کنند.

---

۷- در مرحله بعد، پس از انتخاب گزینه‌های دلخواه روی دکمه Next کلیک کنید.

---

**نکته:**  چنانچه در کادر محاوره Start Installation گزینه Start SnagIt after installation is finished را انتخاب کنید، بلافاصله پس از نصب، نرم‌افزار اجرا خواهد شد.

---

- ۸- Setup، فایل‌های مورد نیاز نرم‌افزار را روی هارددیسک در مسیر انتخابی شما کپی می‌کند.
- ۹- پس از کپی فایل‌های نرم‌افزار، کادر محاوره‌ای ظاهر می‌شود که موفق بودن عمل نصب نرم‌افزار را به شما اطلاع می‌دهد؛ برای پایان نصب نرم‌افزار روی دکمه Finish کلیک کنید.

## ۵-۱ اجرای نرم‌افزار SnagIt 8.0

پس از نصب می‌توانید نرم‌افزار را از طریق مسیر زیر اجرا کنید (شکل ۱-۱).

Start → All Programs → SnagIt 8 → SnagIt 8

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین ...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۱



شکل ۱-۱ مسیر اجرای نرم‌افزار

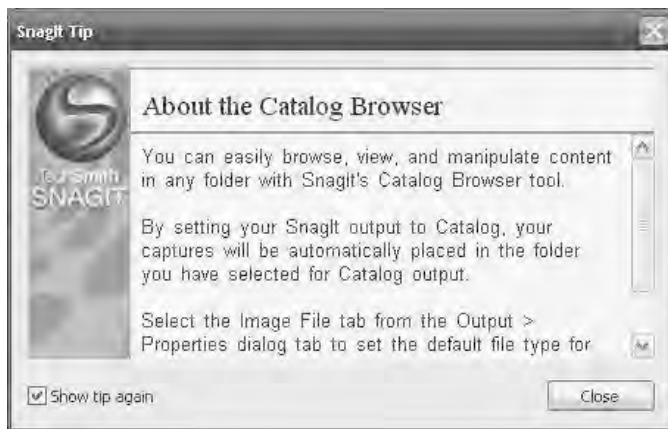
هنگامی که برای اولین بار نرم‌افزار را اجرا می‌کنید، کادر محاوره‌ای نمایان می‌شود که در آن باید شماره سریال را وارد کنید تا اجازه استفاده از نرم‌افزار را به صورت کامل داشته باشید (شکل ۱-۲).



شکل ۱-۲ کادر محاوره وارد کردن شماره سریال نرم‌افزار

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین ...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار Snagit
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۱

نرم‌افزار Snagit اجرا شده و کادر محاوره آموزش روزانه آن نمایش داده می‌شود، برای غیرفعال کردن آن، گزینه Show tip again را از حالت انتخاب خارج کنید (شکل ۱-۳).



شکل ۱-۳

## ۱-۶ آشنایی با نرم‌افزار Snagit

نرم‌افزار Snagit دارای بخش‌های مختلفی است که هر بخش امکاناتی از نرم‌افزار را در اختیار شما قرار می‌دهد. برای رفتن به هر بخش کافی است روی نام آن کلیک کنید تا به بخش مربوطه رفته و امکانات آن را مشاهده کنید (شکل ۱-۴).

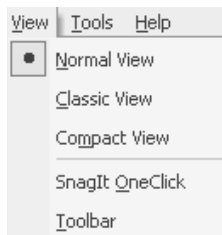


شکل ۱-۴

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱

## ۱-۷ نماهای نرم‌افزار SnagIt

می‌توانید نرم‌افزار SnagIt را در نماهای مختلفی نمایش دهید. برای تغییر نما از منوی View گزینه دلخواه را انتخاب کنید (شکل ۱-۵).



شکل ۱-۵ منوی View

### ۱-۷-۱ گزینه Normal View

این نما حالت پیش‌فرض نرم‌افزار است که در شکل ۱-۴ مشاهده می‌کنید.

### ۱-۷-۲ گزینه Classic View

این نما حالتی از نرم‌افزار است که در نسخه‌های قبل بدین صورت بوده و برای کاربرانی مفید است که تجربه کار با نسخه‌های قبلی این نرم‌افزار را دارند (شکل ۱-۶).



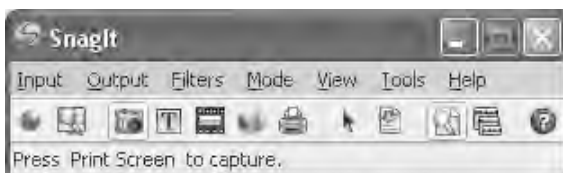
شکل ۱-۶ محیط SnagIt در نمای Classic View



استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱

### ۳-۷-۱ گزینه Compact View

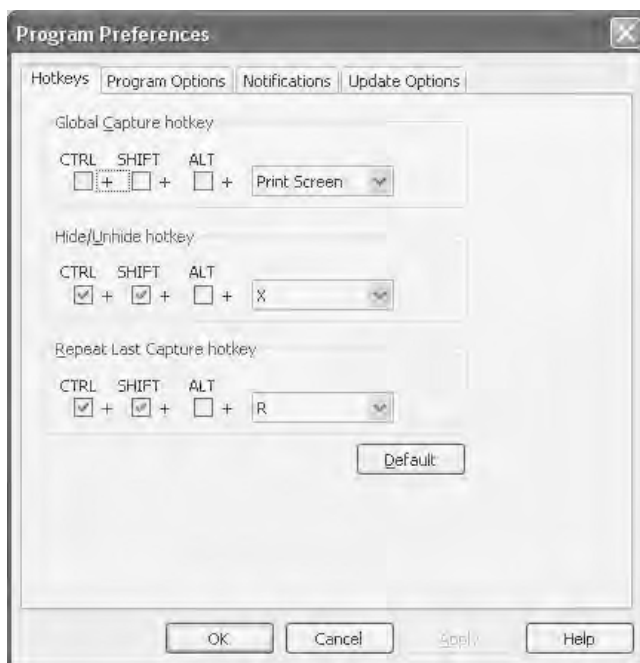
این نما حالت فشرده این نرم‌افزار است که کلیه ابزارها را در منوها گنجانده است. مزیت این نما حجم کمی است که روی صفحه نمایش اشغال می‌کند (شکل ۷-۱).



شکل ۷-۱ نرم‌افزار SnagIt در نمای Compact View

### ۸-۱ کلیدهای میانبر

از منوی Tools، گزینه Program Preferences را انتخاب کنید تا شکل ۸-۱ نمایان شود.



شکل ۸-۱ کادر محاوره Program Preferences

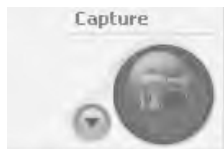
در این بخش می‌توانید کلیدهای میانبر را برای نرم‌افزار تعریف کنید. به عنوان مثال کلید میانبر جهت شروع Capture به صورت پیش‌فرض، Print Screen است که می‌توانید آن را به شکل دلخواه خود عوض کنید.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۱

تمرین: کلید میانبر جهت شروع Capture را کلید P تعریف کنید.

## ۱-۸-۱ دکمه Capture و کلیدهای کنترل کننده هنگام گرفتن Capture

برای شروع کار فیلم‌برداری باید از دکمه Capture که در شکل ۱-۹ نشان داده شده است، استفاده کنید؛ در ضمن می‌توانید از کلید میانبر Print Screen نیز برای شروع کار استفاده کنید.



شکل ۱-۹

## ۱-۹ آشنایی با حالت‌های Capture در SnagIt

در نرم‌افزار SnagIt در حالت‌های متفاوتی می‌توانید عمل Capturing را انجام دهید (شکل ۱-۱۰).



شکل ۱-۱۰

هر یک از این حالت‌ها را که انتخاب کنید، امکانات خاصی را جهت Capture در اختیار شما قرار می‌دهد که عبارتند از:

۱- **حالت Image:** این حالت فقط یک فریم را Capture می‌کند، به عبارتی فقط از محدوده انتخابی شما عکس می‌گیرد.

۲- **حالت Text:** در این حالت خروجی یک فایل متنی است، به عبارتی SnagIt کلیه متن‌های موجود در محدوده انتخابی شما را تشخیص داده و آن‌ها را در قالب فایل متنی و قابل ویرایش در اختیار شما قرار می‌دهد.

---

**نکته:** نرم‌افزار SnagIt قابلیت شناسایی نوشته‌های فارسی را ندارد و آن‌را پشتیبانی نمی‌کند.

---



استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار Snagit
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۱

۳- **حالت Video:** این حالت درست مانند این است که شما با یک دوربین فیلم برداری، از وقایع اتفاق افتاده در صفحه نمایش خود، فیلم برداری کنید.

۴- **حالت Web:** در این حالت با وارد کردن آدرس سایت مورد نظر، می‌توان تصاویر آن سایت را Capture کرد.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱

## خلاصه مطالب

برای اجرای نرم‌افزار SnagIt به سخت‌افزار و نرم‌افزارهای زیر نیاز دارید:

**سیستم عامل:** Microsoft Windows 98 ، Windows 2000 ، Windows NT 4.0 ، Windows XP .

**پردازنده:** حداقل 90MHz ، ولی پیشنهاد 400MHz و بالاتر است.

**RAM:** حداقل 16MB ، ولی پیشنهاد 64MB و بالاتر است.

**میزان فضای مورد نیاز روی دیسک:** 20MB. کارت گرافیکی با قابلیت نمایش حداقل 256 رنگ، داشتن کارت

صدا ، میکروفن جهت ضبط صدا و ماوس.

نرم‌افزار SnagIt دارای نماهای مختلفی است که عبارتند از: Normal ، Classic و Compact.

محیط SnagIt برای Capture گرفتن دارای حالت‌های Image ، Text ، Video و Web است.



## واژه نامه

عکس برداری، فیلم برداری

اجزا

مقصد

تصویر

قرارداد

میانبر

مبدأ

نکات روزانه

فیلم

صفحات اینترنت

Capture

Components

Destination

Image

License Agreement

Shortcut

Source

Tip of the Day

Video

Web

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: نصب نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱

## آزمون نظری

- ۱- نرم‌افزار SnagIt 8.0 روی کدام سیستم عامل‌ها قابل نصب و اجراست؟  
 الف- Windows 98      ب- Windows XP      ج- Windows 2000      د- همه موارد
- ۲- حداقل فضای خالی لازم روی دیسک سخت برای نصب نرم‌افزار SnagIt 8.0 چه مقدار است؟  
 الف- 20MB      ب- 20kB      ج- 200MB      د- 256MB
- ۳- از طریق کدام مسیر می‌توانید نرم‌افزار SnagIt 8.0 را اجرا کنید؟  
 الف- Start→All Programs→Sony→SnagIt 8.0→SnagIt 8.0  
 ب- Start→All Programs→SnagIt 8.0  
 ج- Start→All Programs→Macromedia→SnagIt 8.0  
 د- Start→All Programs→SnagIt 8.0→SnagIt 8.0
- ۴- کدام گزینه بیانگر حالت‌های Capture در نرم‌افزار SnagIt است؟  
 الف- Text ,Image      ب- Web ,Video  
 ج- Output ,Input      د- گزینه‌های الف و ب صحیح هستند.
- ۵- کدام یک از حالت‌های Capture، از محدوده انتخابی عکس می‌گیرد؟  
 الف- Image      ب- Text      ج- Video      د- Web

## آزمون عملی

- ۱- نرم‌افزار SnagIt 8.0 را روی سیستم نصب کنید.
- ۲- بعد از نصب نرم‌افزار، آن را اجرا کرده و وارد محیط نرم‌افزار شوید.





## توانایی کار با Wizard نرم افزار SnagIt

زمان (ساعت)	
عملی	نظری
۲	۱

### ▼ هدفهای رفتاری

پس از مطالعه این واحدکار از فراگیر انتظار می رود که:

- ۱- قادر به استفاده از Wizard نرم افزار باشد.
- ۲- بتواند با همه حالت های تنظیم Wizard در محیط SnagIt کار کند.
- ۳- توانایی کار با محیط Preview نرم افزار را داشته باشد.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با Wizard نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲

## کلیات

هنگامی که برای اولین بار یک نرم‌افزار را نصب می‌کنید، اولین چیزی که می‌بینید محیط نرم‌افزار است، شناسایی قسمت‌های مختلف یک نرم‌افزار به شما این امکان را می‌دهد که به راحتی و با کارایی بالا با نرم‌افزار کار کنید. اکثر نرم‌افزارها دارای یک برنامه Wizard هستند که با استفاده از آن به راحتی و با سرعتی بالا می‌توانید با نرم‌افزار کار کنید. نرم‌افزار SnagIt هم دارای یک برنامه Wizard است که با آن می‌توانید عمل Capture را به سادگی انجام دهید.

### ۱-۲ کار با Wizard نرم‌افزار SnagIt

برای فعال کردن آن روی دکمه New Profile Wizard در بالای صفحه کلیک کنید (شکل ۱-۲).



شکل ۱-۲

با انتخاب این گزینه کادر محاوره Add Profile Wizard فعال می‌شود که در شش مرحله عمل تنظیمات Capture را به صورت Wizard انجام می‌دهد (شکل ۲-۲).

**مرحله اول:** در کادر محاوره شکل ۲-۲ می‌توانید نوع هر Capture را تعیین کنید. بحث این واحد کار را براساس مد Video Capture ادامه می‌دهیم، بنابراین روی دکمه Video Capture کلیک کنید تا انتخاب شود، برای ادامه روی دکمه Next کلیک کنید، کادر محاوره شکل ۲-۳ نمایان می‌شود.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانهمهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با Wizard نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲



شکل ۲-۲ کادر محاوره Add Profile Wizard (انتخاب مد Capture)



شکل ۲-۳ کادر محاوره Add Profile Wizard (انتخاب نحوه ورودی Capture)



استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با Wizard نرم‌افزار Snagit
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲

**مرحله دوم:** در این کادر محاوره می‌توانید محدوده Capture خود را تعیین کنید. همان طور که در شکل ۳-۲ می‌بینید، حالت Window همراه با Include Cursor انتخاب شده است. سایر حالت‌های این لیست باز شو در واحد کارهای بعدی به تفصیل شرح داده خواهد شد. برای ادامه کار روی دکمه Next کلیک کنید تا شکل ۴-۲ نمایان شود.



شکل ۴-۲ کادر محاوره Add Profile Wizard (انتخاب نحوه خروجی Capture)

**مرحله سوم:** در این کادر محاوره می‌توانید نوع خروجی Capture خود را تعیین کنید. همان طور که در شکل ۴-۲ می‌بینید، حالت File همراه با Preview Window انتخاب شده است تا خروجی فایل را بعد از Capture و پرسیدن نام فایل در یک فایل ذخیره کند و بلافاصله بعد از عمل Capture پیش نمایشی از فایل تولید شده را نمایش دهد. حالت‌های این لیست باز شو در واحد کارهای بعدی توضیح داده خواهد شد. برای ادامه کار روی دکمه Next کلیک کنید تا شکل ۵-۲ نمایان شود.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با Wizard نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲



شکل ۲-۵ کادر محاوره Add Profile Wizard (گزینه‌های انتخابی در Capture)

**مرحله چهارم:** در این کادر محاوره می‌توانید مشخص کنید که:

- ۱- اشاره‌گر ماوس در فیلم Capture شده وجود داشته باشد یا از آن صرف نظر شود.
  - ۲- آیا کادر محاوره پیش نمایش بعد از Capture نمایش داده شود؟
  - ۳- در حین فیلم‌برداری همزمان صدا را نیز ضبط کند.
- با توجه به نیاز خود هر یک از گزینه‌ها را که مایلید انتخاب کنید. برای ادامه کار روی دکمه Next کلیک کنید تا شکل ۲-۶ نمایان شود.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با Wizard نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲



شکل ۶-۲ کادر محاوره Add Profile Wizard (انتخاب Filter برای Capture)

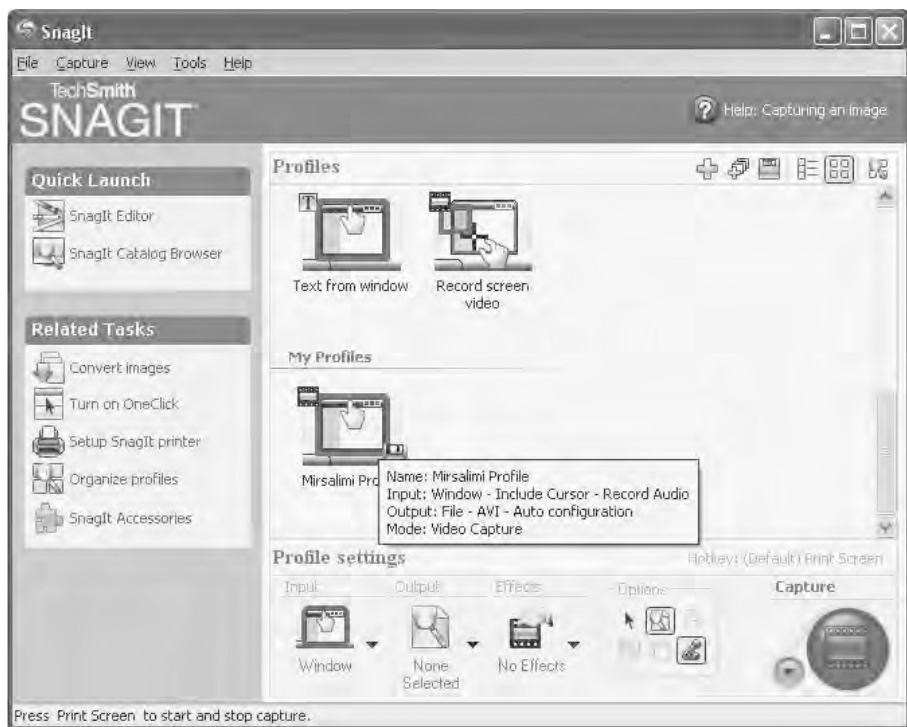
مرحله پنجم: در این بخش می‌توانید فیلترهایی به Capture خود اعمال کنید. برای ادامه کار روی دکمه Next کلیک کنید تا شکل ۷-۲ نمایان شود.



شکل ۷-۲ کادر محاوره Add Profile Wizard (ذخیره تنظیمات و تعریف کلید میانبر)

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با Wizard نرم‌افزار Snagit
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲

**مرحله ششم:** در مرحله آخر، Wizard برنامه از شما می‌خواهد نامی برای تنظیمات خود وارد کنید تا این تنظیمات را بر اساس نام داده شده ذخیره کند تا در آینده و در صورت نیاز بتوانید از این تنظیمات استفاده کنید و در قسمت پایین هم از شما می‌خواهد یک کلید میانبر برای عمل Capture خود تعریف کنید تا برای عمل Capture بتوانید به جای کلیک دکمه Capture در کادر محاوره‌ای نرم‌افزار از این کلید استفاده کنید. معمولاً این کلید میانبر را به صورت ترکیبی تعریف می‌کنند. برای خاتمه کار روی دکمه Finish کلیک کنید تا تنظیمات شما با نامی که داده‌اید در بخش My Profiles ذخیره شود (شکل ۸-۲).



شکل ۸-۲

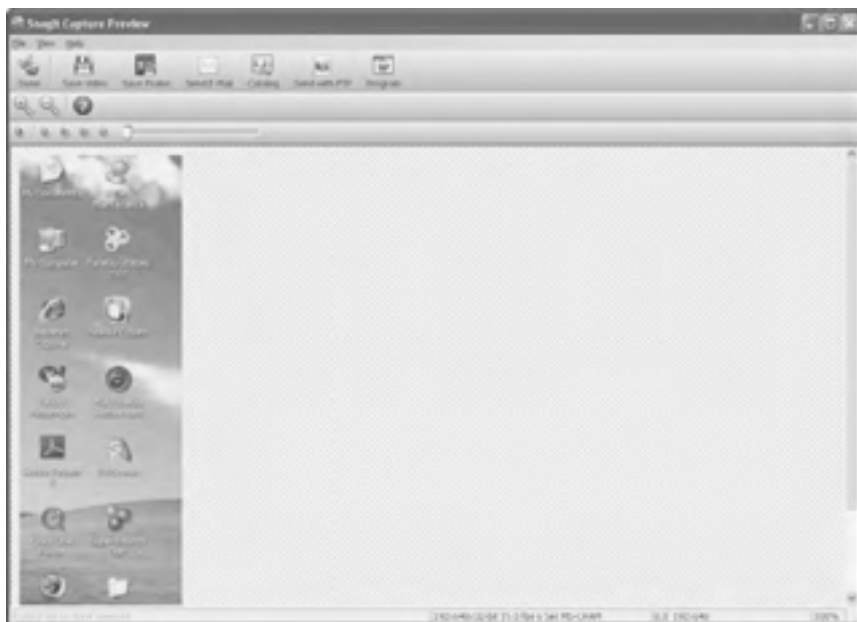
**تمرین:** مراحل تنظیمات یک Capture را به صورت Wizard در مد Text انجام دهید.

## ۲-۲ تنظیمات پنجره Snagit Capture Preview

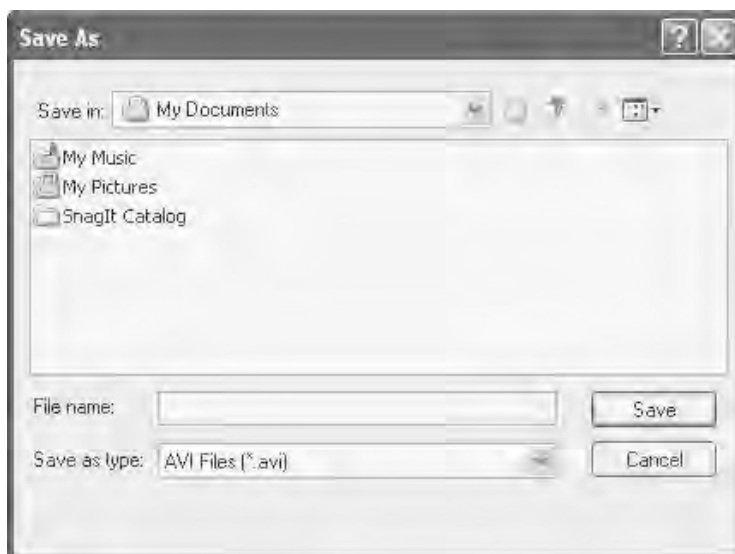
با توجه به نوع Capture ای که انتخاب کرده‌اید، پنجره Snagit Capture Preview با نمایشی متفاوت ظاهر می‌شود. مسلماً محیط نمایشی یک فایل متنی و یک فایل تصویری با هم متفاوت است، چون در این بخش Capture در مد Video بیان شده است، پنجره Snagit Capture Preview نیز در این مد شرح داده می‌شود (شکل ۹-۲).

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با Wizard نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲

در بالای پنجره SnagIt Capture Preview یک نوار ابزار می‌بینید که با انتخاب Done پنجره SnagIt Capture Preview بسته شده و در کادر محاوره Save As نام فایل پرسیده می‌شود تا فایل با نام انتخابی شما ذخیره شود (شکل ۲-۱۰).



شکل ۲-۹ پنجره SnagIt Capture Preview در مد Video



شکل ۲-۱۰

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با Wizard نرم‌افزار SnagIt
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲



**نکته:** مزیت پنجره *SnagIt Capture Preview* این است که می‌توانید ابتدا یک پیش‌نمایش از فیلم را مشاهده کنید که در صورت تأیید، فایل ذخیره می‌شود و در صورت انصراف با کلیک روی گزینه عمل *Capture* لغو می‌شود.

با انتخاب گزینه *Save Frame* فریمی که در حال نمایش روی صفحه است، تحت یک فایل با پرسیدن نام ذخیره می‌شود.

با انتخاب گزینه *Send E-Mail*، می‌توان *Capture* گرفته شده را پس از تنظیمات مربوطه، به آدرس ایمیل داده شده فرستاد.

با انتخاب گزینه *Catalog*، می‌توان *Capture* گرفته شده را در پوشه *SnagIt Capture*، با یک نام پیش فرض ذخیره کرد.

با انتخاب گزینه *Send with FTP*، می‌توان *Capture* گرفته شده را پس از تنظیمات مربوطه، به آدرس *FTP* سایت شما فرستاد.

با استفاده از دکمه‌های *Zoom In/Out* می‌توانید محیط نمایشی پنجره *SnagIt Capture Preview* را بزرگ یا کوچک کنید.



**نکته:** نکته قابل توجه این است که تغییر اندازه فقط حالت نمایشی دارد و روی فایل اصلی تأثیری نمی‌گذارد.

دکمه‌های نمایش فیلم مانند دکمه‌های *Media Player* ویندوز هستند و برای پخش فیلم و حرکت بین فریم‌ها و ... به کار می‌روند.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهارتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با Wizard نرم‌افزار Snagit
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲

## خلاصه مطالب

- در این واحد کار، با چگونگی استفاده از Wizard برای اعمال تنظیمات Capture آشنا شدید.
- همچنین با چگونگی استفاده از محیط Preview نرم‌افزار برای نشان دادن پیش نمایشی از فیلم Capture شده آشنا شدید.

## واژه نامه

Wizard	ویزارد (یک برنامه help محاوره‌ای که کاربر را برای انجام یک وظیفه خاص هدایت می‌کند).
Profile	امکانی در ویندوز برای ذخیره‌سازی تنظیمات مختلف
Record Audio	ضبط صدا
Preview Window	پنجره پیش نمایش
Include Cursor	حاوی اشاره‌گر ماوس
Multiple Area	محیط چندتایی



استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	بیمانه‌مهارتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: کار با SnagIt نرم‌افزار
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۲

## آزمون نظری

۱- چرا از SnagIt نرم‌افزار استفاده می‌کنید؟

الف- برای ذخیره‌سازی      ب- برای سهولت کار      ج- برای نمایش کار      د- هیچ‌کدام

۲- در پنجره SnagIt Capture Preview با استفاده از کدام گزینه می‌توانید فایل را ذخیره کنید؟

الف- دکمه Done      ب- دکمه Cancel      ج- دکمه Web      د- دکمه Save

۳- در پنجره SnagIt Capture Preview، دکمه Save Frame چه عملی را انجام می‌دهد؟

الف- Capture گرفته شده را با پرسیدن نام ذخیره می‌کند.

ب- فریمی را که در حال نمایش روی صفحه است، با پرسیدن نام ذخیره می‌کند.

ج- Capture گرفته شده را در پوشه SnagIt Catalog با یک نام پیش فرض ذخیره می‌کند.

د- Capture گرفته شده را در پوشه SnagIt Catalog با پرسیدن نام ذخیره می‌کند.

۴- کدام گزینه در مورد دکمه‌های Zoom In/Out در پنجره SnagIt Capture Preview صحیح است؟

الف- محیط نمایشی کادر محاوره را بزرگ یا کوچک می‌کنند.

ب- تغییر اندازه محیط نمایشی روی فایل اصلی تأثیر نمی‌گذارد.

ج- تغییر اندازه محیط نمایشی روی فایل اصلی تأثیر می‌گذارد.

د- گزینه‌های الف و ب صحیح هستند.

۵- در پنجره SnagIt Capture Preview، دکمه Catalog چه عملی را در حالت پیش فرض انجام می‌دهد؟

الف- Capture گرفته شده را با پرسیدن نام ذخیره می‌کند.

ب- فریمی را که در حال نمایش روی صفحه است با پرسیدن نام ذخیره می‌کند.

ج- Capture گرفته شده را در پوشه SnagIt Capture با یک نام پیش فرض ذخیره می‌کند.

د- Capture گرفته شده را در پوشه SnagIt Capture با پرسیدن نام ذخیره می‌کند.

## آزمون عملی

۱- مراحل تنظیمات Capture را به صورت Wizard در مد Image انجام دهید.

۲- کار کردن با ابزارهای مختلف پنجره SnagIt Capture Preview را در مد Image تمرین کنید.







## توانایی گرفتن Capture به صورت Image

زمان (ساعت)	
عملی	نظری
۱	۳


### ▼ هدفهای رفتاری

- پس از مطالعه این واحدکار از فراگیر انتظار می‌رود که:
- ۱- توانایی گرفتن Capture در مد Image را داشته باشد.
  - ۲- انواع حالت‌های ورودی و خروجی Capture در مد Image را بیان کند.
  - ۳- عملکرد گزینه‌های لیست بازشوی Effects را توضیح دهد.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: گرفتن Capture به صورت Image
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۳

## کلیات

در این واحد کار با نحوه تهیه Capture در حالت Image و کلیه تنظیمات مربوط به آن آشنا می‌شوید. نرم‌افزار Snagit علاوه بر توانایی Capture تصاویر، قابلیت ویرایش تصاویر را نیز برای کاربران فراهم می‌آورد. این محیط مانند نرم‌افزار PhotoShop دارای یک نوار ابزار برای ویرایش تصاویر است اما دارای امکانات محدودتری است. با استفاده از این ابزارها می‌توانید ویرایش‌های ساده‌ای را روی تصاویر خود اعمال کنید. در ادامه انواع حالت‌های ورودی Capture را در مد Image و انواع حالت‌هایی را که می‌توانید با استفاده از آن‌ها از تصویر خود خروجی بگیرید، خواهید آموخت.

در نهایت با انتخاب‌هایی که در قسمت Options دارید می‌توانید فیلترهای هنری را روی تصویر اعمال کنید. برای گرفتن Capture به صورت Image، در قسمت Capture روی دکمه  (Capture Settings) کلیک کنید، سپس گزینه Image Capture را برگزینید (شکل ۳-۱).

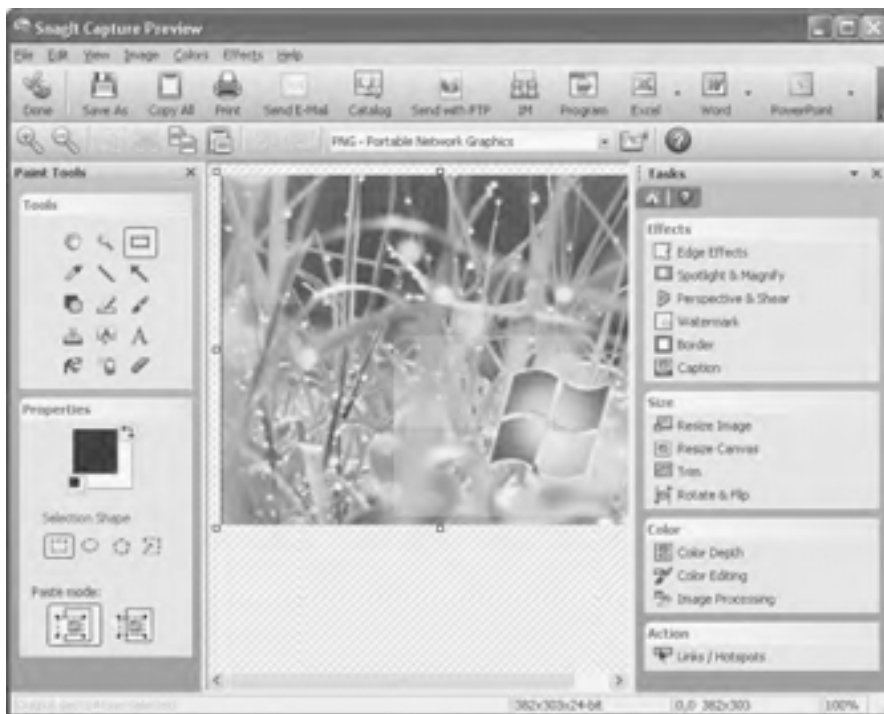


شکل ۳-۱ محیط Snagit در مد Image

همانند شکل فوق، گزینه Region را انتخاب کنید. اکنون اگر دکمه Capture را که در قسمت پایین سمت راست کادر محاوره قرار دارد، کلیک کنید یا از کلید میانبر تعریف شده (پیش‌فرض آن فشار دادن کلید

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: گرفتن Capture به صورت Image
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۳

Print Screen (است) استفاده کنید، اشاره‌گر ماوس به شکل یک دست در می‌آید و از شما می‌خواهد با درگ کردن، منطقه مورد نظر خود را انتخاب کنید که پس از انتخاب محدوده، آن را Capture کرده و در محیط ویرایشی SnagIt باز می‌کند، این محیط برای ویرایش تصاویر امکانات کمی دارد ولی برای کار ما مفید است (شکل ۳-۲).



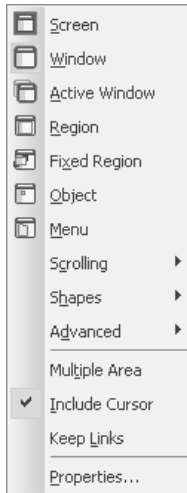
شکل ۳-۲

اکنون تنظیمات در حالت Image بیان می‌شود. این تنظیمات همان طور که در شکل ۳-۱ مشاهده می‌کنید، به چهار بخش اصلی Output Input، Effects و Options تقسیم می‌شود.

## ۳-۱ لیست بازشوی Input

در این بخش می‌توانید تنظیمات مربوط به منطقه ورودی Capture را انجام دهید که شامل گزینه‌هایی است که در شکل ۳-۳ مشاهده می‌کنید.

استاندارد مهارت: رایانه کار تدوین...	پیمانه‌مهرتی: آموزش نرم‌افزارهای تدوین ...	واحد کار: گرفتن Capture به صورت Image
شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱	شماره شناسایی: ۱-۶۲/۵۱-۳



شکل ۳-۳ لیست بازشوی Input

### ۳-۱-۱ گزینه Screen

با انتخاب این گزینه، از تمام صفحه نمایش Capture گرفته می‌شود.

### ۳-۱-۲ گزینه Window

با انتخاب این گزینه، فقط از پنجره‌هایی که انتخاب کرده‌اید، Capture گرفته می‌شود و از سایر قسمت‌ها صرف‌نظر می‌شود.

### ۳-۱-۳ گزینه Active Window

با انتخاب این گزینه، فقط از پنجره‌ای که فعال است، Capture گرفته می‌شود.

### ۳-۱-۴ گزینه Region

با انتخاب این گزینه، فقط از محدوده‌ای که توسط کاربر با Drag کردن انتخاب شده است Capture گرفته می‌شود. این منطقه در هر بار انتخاب، می‌تواند دارای اندازه‌ای متفاوت نسبت به دفعه قبل باشد.

### ۳-۱-۵ گزینه Fixed Region

با انتخاب این گزینه، یک منطقه را به طور ثابت به عنوان منطقه Capture انتخاب می‌کنید، در هر بار Capture، می‌توانید جای منطقه را تغییر دهید، ولی اندازه آن همان اندازه‌ای است که برای آن تعریف شده است.