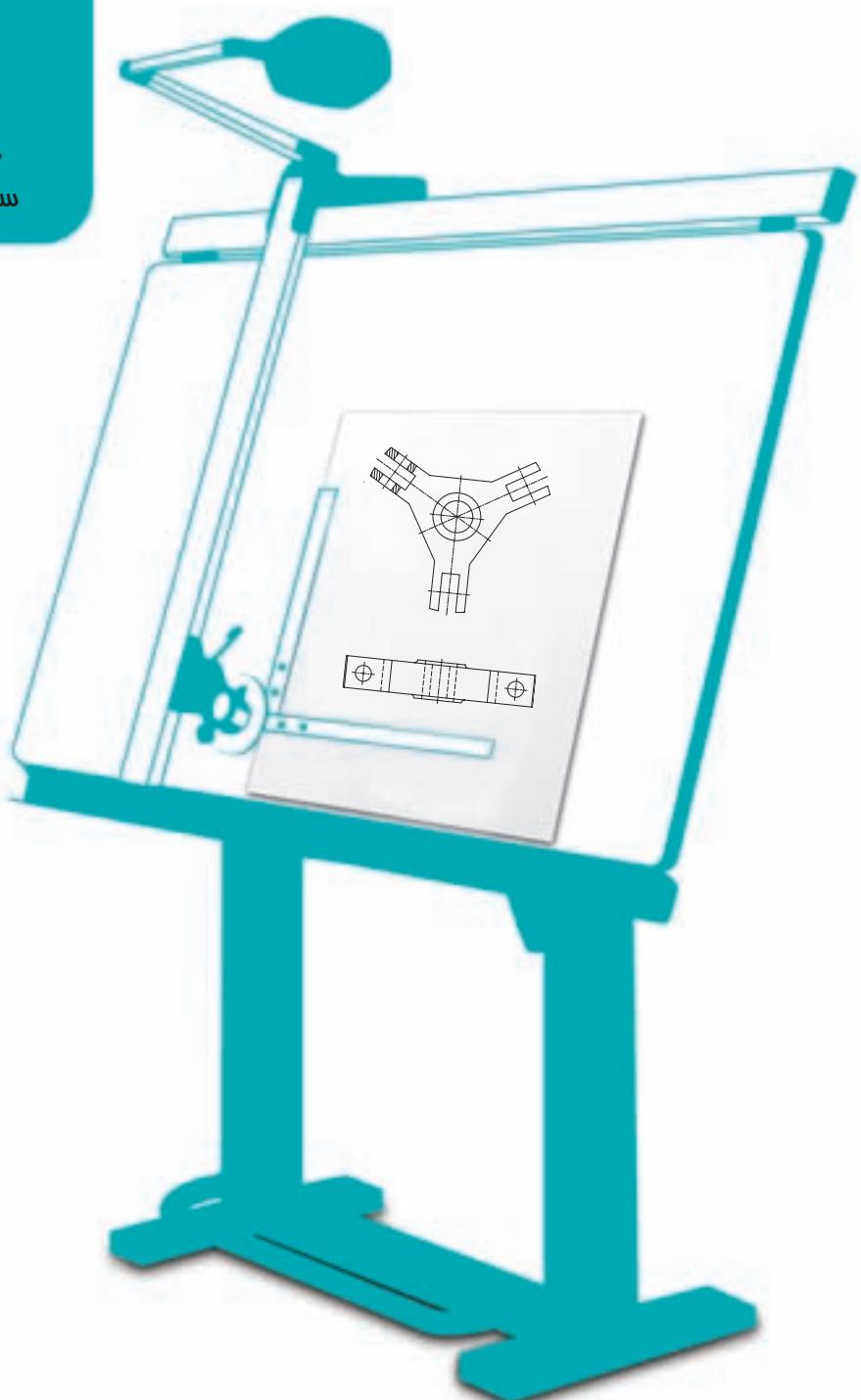


فصل سوم

نشانه‌های

مثلثی

چگونگی پرداخت سطع به گونه‌ای
ساده، با مفاس ما قابل بررسی است.



فصل سوم

نشانه‌های مثلثی

هدف‌های رفتاری : فراگیرنده پس از پایان این درس می‌تواند :

- ۱- نشانه‌های کیفیت سطح مثلثی را معرفی کند.
- ۲- علائم مثلثی را در نقشه به کار برد.
- ۳- Rz ، Ra و علائم مثلثی را به هم تبدیل کند.

۱-۳- نمایش پرداخت سطح با نشانه مثلث

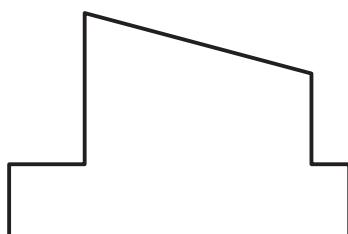
در این روش قدیمی از مثلث به عنوان مبنای پرداخت استفاده شده است.

۲-۳- روش مثلث‌ها

نظر به اینکه هنوز نقشه‌های زیادی موجود هستند که در آن‌ها برای مشخص نمودن پرداخت سطح از روش قدیمی، یعنی مثلث‌ها، استفاده شده است، ناگزیریم اطلاعات کمی درباره آن‌ها داشته باشیم. از سوی دیگر برای تغییر علامت نقشه‌های قدیمی به روش جدید، نیاز به این اطلاعات داریم. نمایش پرداخت سطح در این روش، بسیار ساده است.

۲-۳-۱- تعریف : در روش مثلث‌ها، بلندترین ارتفاع زبری یعنی R_{max} ، معیار

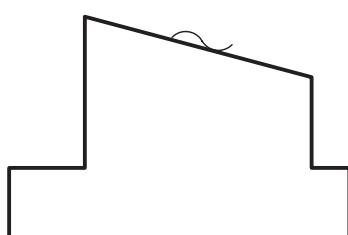
زبری است.^۱.



شکل ۱-۳

۲-۳-۲- نشانه‌ها : به شکل ۱-۳ نگاه کنید. در این حالت هیچ نشانه‌ای روی سطح نیست.

این بدان معناست که روی سطح هیچ‌گونه عملی صورت نمی‌گیرد. به عبارت دیگر، سطح به همان صورتی که تولید می‌شود، باقی می‌ماند.

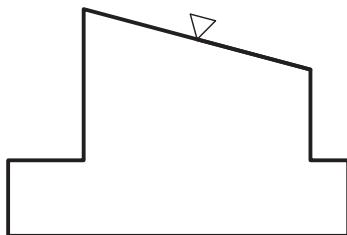


شکل ۲-۳

در شکل ۲-۳ باز هم منظور آن است که سطح به صورت تولیدی باقی خواهد ماند، منتها دستور داده شده است که باید در ساخت آن دقت کامل بشود.

برای رساندن این مفهوم، نشانه‌ای روی سطح گذاشته شده که تقریباً دو نیم دایره و جمعاً شبیه مَد روی حرف «آ» است. این نماد و کلیه نمادهای دیگر با خط نازک رسم می‌شوند.

۱- R_{max} ، بزرگترین ارتفاع زبری‌ها در یک نمونه است. ضمناً به زیرنویس مربوط به شکل ۱-۱۴ در فصل دوم نیز مراجعه کنید.



شکل ۳-۳

۳-۲-۳ نماد مثلثی : مثلث از نوع متساوی الاضلاع انتخاب می‌شود. بلندی آن مانند روش Ra، از پهنهای خط اصلی پیروی می‌کند. پس اگر خط اصلی $1/5$ باشد، بلندی مثلث $3/5$ میلیمتر خواهد بود. رأس مثلث روی سطح موردنظر قرار می‌گیرد^۱ (شکل ۳-۳). به این ترتیب پرداخت سطح خیلی ساده است و شاید همین سادگی باعث دوام آن شده است!

۳-۳- جدول مقادیر زبری

با توجه به آنکه در هنگام برآده برداری به هر صورت و به هر روش، خواب ابزار باقی خواهد ماند، اعداد موجود در جدول، خیلی ساده، گودی شیارها را نشان می‌دهد. این گودی‌ها یا بلندی‌ها را می‌توان با R_{max} معرفی کرد (جدول ۳-۱).

جدول ۳-۱

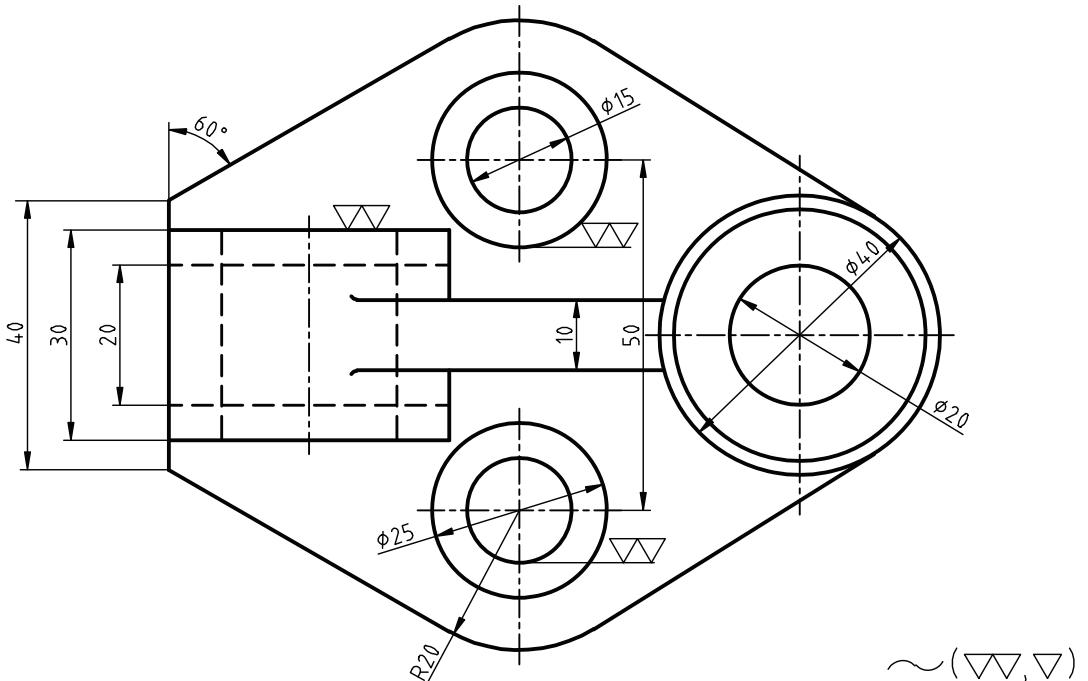
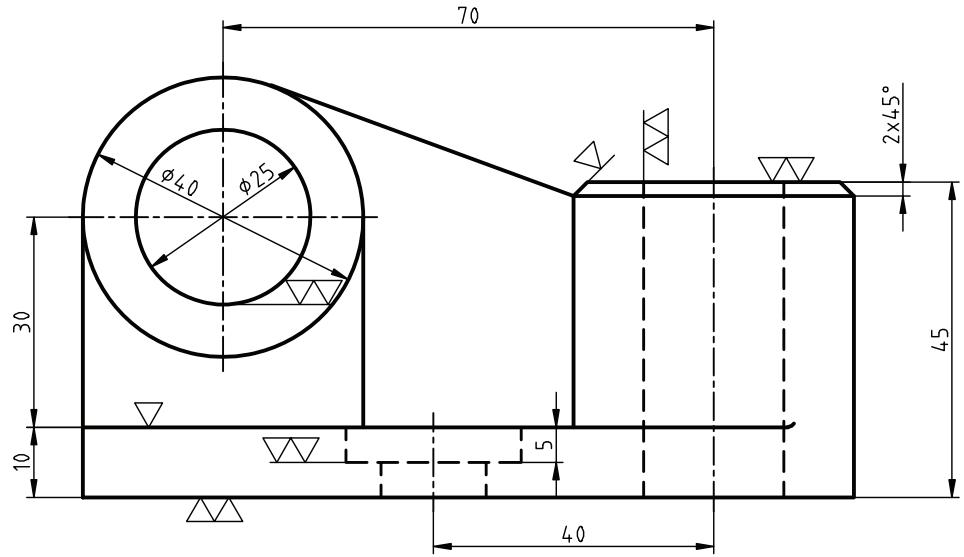
علائم پرداخت سطح	خطوط بهجا مانده در اثر برآده برداری	عمق خطوط بهجا مانده در اثر برآده برداری	برداخت کم	برداخت خوب	برداخت خیلی خوب	برداخت عالی	نماد گذاری سطح
وضعیت از نظر تشخیص	خطوط با دست حس و با چشم دیده می‌شود	خطوط با دست حس و با چشم دیده نمی‌شود	با دست حس نمی‌شود	با چشم دیده نمی‌شود	با چشم دیده نمی‌شود	با چشم دیده نمی‌شود	وضعيت از نظر تشخیص
برخی روش‌های تولید	نورد	رنجت	تراشکاری دقیق	فرزکاری دقیق	سنگ زدن	سنگ زدن دقیق ساپیش با پارچه	برخی روش‌های تولید

برای نمونه در ستون دوم، سمت راست، کیفیت سطحی با یک مثلث معرفی شده که:

- در این حال سطح را خشن گویند و بیشترین گودی شیارهای آن حدود $16\text{ }\mu\text{m}$ و کمترین آنها $25\text{ }\mu\text{m}$ خواهد بود.
- سطح را خشن نامند، زیرا چنین پرداختی از نظر فنی در حد بالای زبری قرار دارد.
- خطوط حاصل از تولید، یعنی خواب ابزار، هم با چشم دیده و هم با دست حس می‌شود.
- از روش‌های ساختی که این پرداخت را می‌دهد می‌توان اره کاری، سوهان کاری، ریخته گری در قالب فلزی و صفحه تراشی را نام برد.

۱-۳-۳- مراحل پرداخت : در روش مثلث‌ها، پرداخت سطح به چهار مرحله تقسیم می‌شود. در ماشین سازی عمومی و دقیق تا سه مثلث و برای پرداخت‌های بسیار دقیق و عالی از چهار مثلث استفاده می‌شود. در همینجا اضافه می‌شود که چهار مرحله برای پرداخت خیلی کم است. به همین جهت استاندارد، مراحل را به دوازده افزایش داده است. شکل ۳-۴ نمونه‌ای از نقشه با نشانه گذاری مثلثی را معرفی می‌کند.

۱- توجه شود که رأس مثلث باید سطح موردنظر را نشان دهد نه پشت آن را.



شکل ۴-۳- پایه چندی

در این نقشه، برخی از سطوح علامتی ندارند که از نظر تعداد هم در اکثریت هستند. دستور پرداخت این سطوح در پایی نقشه داده شده است. در پایی نقشه علامت سی دارای این مفهوم است که کلیه سطوح بدون علامت، دارای این نشانه خواهند بود. در پایی نقشه نشانه هایی درون پرانتر هستند، این ها علائمی هستند که روی نقشه وجود دارند.

۴-۳- جایگزینی نشانه‌ها

- به دلایل متعددی مجبور هستیم که علاوه بر پرداخت سطح را به هم تبدیل کنیم. به چند مورد توجه کنید:
- نقشه‌ای قدیمی است و با مثلث‌ها علامت گذاری شده است و باید به یک نقشه با استاندارد روز تبدیل شود.
 - نقشه جدید است ولی با Rz کد گذاری شده است و می‌خواهیم آن را با کد Ra مشخص کنیم.
 - تبدیل Ra به Rz یا مثلث‌ها هم ممکن است.
- جدول ساده ۲-۲ در این تبدیل‌ها ما را یاری می‌کند.^۱

جدول ۲-۳- با توجه به شرایط، یکی از سه مقدار معادل جایگزین خواهد شد.

روش مثلث‌ها	\sim	∇	$\nabla\nabla$	$\nabla\nabla\nabla$	$\nabla\nabla\nabla\nabla$
Ra	- - -	۵۰ ۲۵ ۱۲,۵	۶,۳ ۳,۲ ۱,۶	۰,۸ ۰,۴ ۰,۲	۰,۱ ۰,۰۵ ۰,۰۲۵
Ra	✓	✓	✓	✓	✓
Rz	- - -	۴۰۰ ۱۶۰ ۱۰۰	۴۰ ۲۵ ۱۶	۶,۳ ۴ ۲,۵	۱ ۰,۴ ۰,۰۲۵
Rz	✓	✓ Rz	✓ Rz	✓ Rz	✓ Rz

خلاصه مطالعه مهم



- ۱- نمایش پرداخت سطح توسط مثلث‌ها یک روش قدیمی ولی ساده است.
- ۲- در این روش، پرداخت سطح به چهار مرحله با نام دیگر می‌باشد، دو مثلث، سه مثلث و چهار مثلث تقسیم می‌شود.
- ۳- پرداخت سطحی که زیری آن با چشم دیده و با دست حس شود با یک مثلث مشخص می‌شود.
- ۴- پرداختی که زیری آن با دست حس نشود ولی با چشم دیده شود با دو مثلث مشخص می‌شود.
- ۵- نشانه پرداخت خیلی خوب، سه مثلث و پرداخت بسیار عالی، چهار مثلث می‌باشد.
- ۶- در روش مثلث‌ها، گودی کلی شیارها بر حسب μm داده می‌شود.
- ۷- بلندترین ارتفاع زیری یعنی R_{\max} ، معیار تعیین زیری در روش مثلث‌ها است.
- ۸- سطح با دستور تولید خوب با علامت \checkmark معادل \checkmark معرفی می‌شود.

۱- در برابری دقیق مقادیر مثلثی با Ra یا Rz اختلاف نظرهای زیادی وجود دارد. دلیل آن هم عدم یک تعریف واحد برای مقادیر مثلثی است. به هر حال می‌توانید به منابع دیگری

در این زمینه مراجعه کنید.

خود را بیازمایید



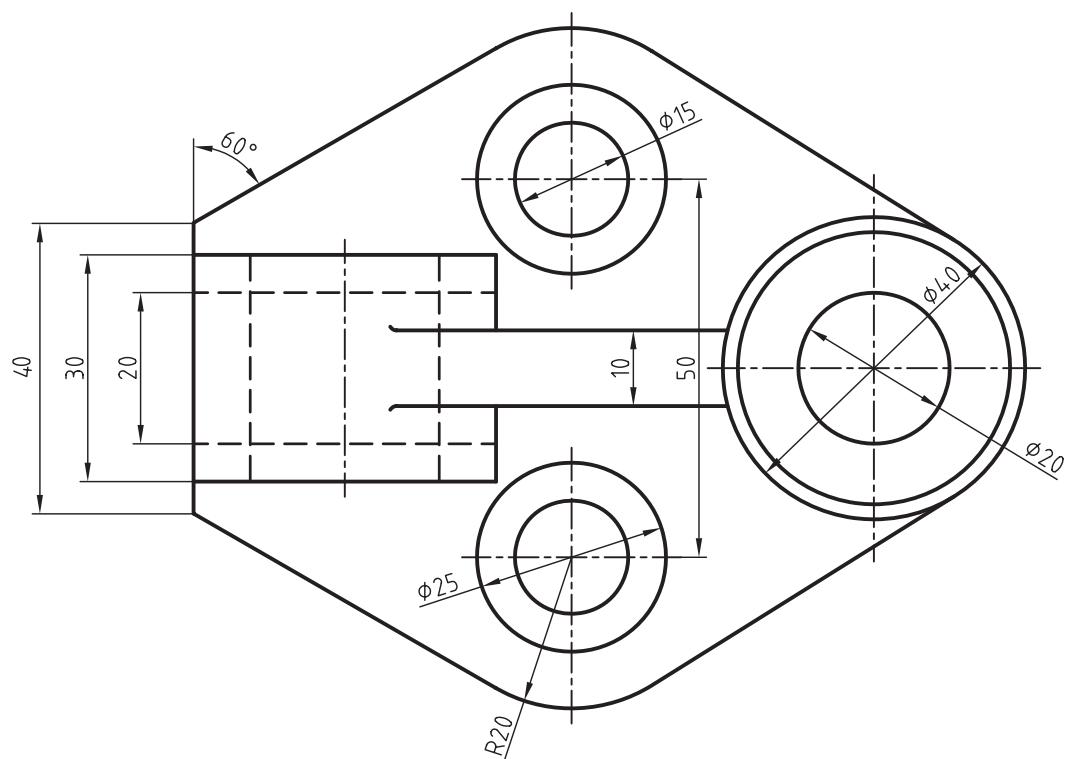
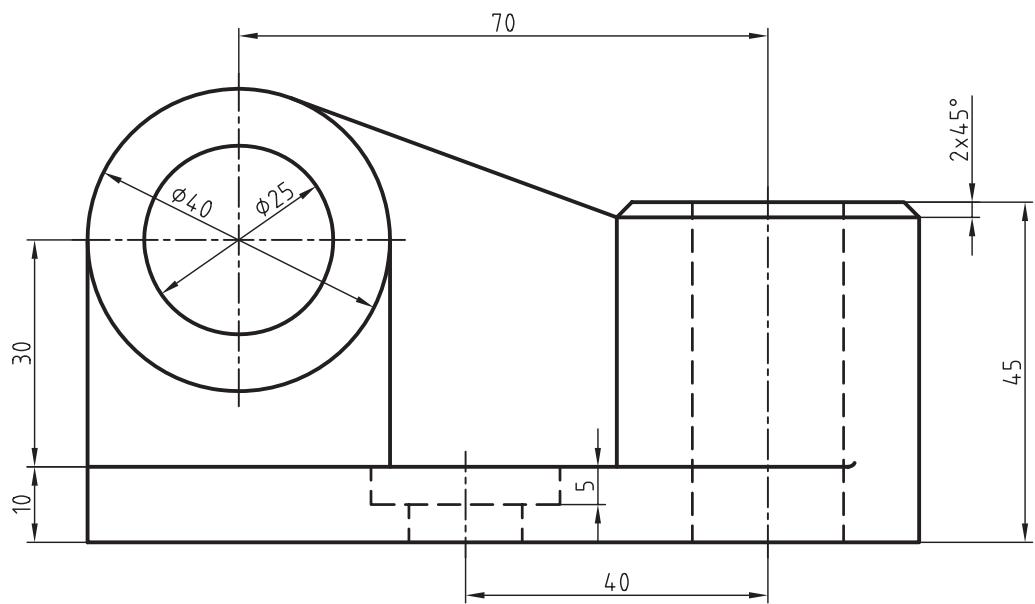
- ۱- چگونه پرداخت سطح را به کمک مثلث‌ها نشان می‌دهند؟
- ۲- دستور تولید خوب چیست و چه مفهومی دارد؟
- ۳- پرداخت سطوحی که با یک مثلث، دو مثلث، سه مثلث یا چهار مثلث مشخص شده‌اند چیست؟
- ۴- R_{\max} چیست؟
- ۵- مقادیر اینچی معادل با سه مثلث کدام است؟
- ۶- شکلی رسم کنید و چگونگی استفاده از علامت‌های مثلثی را روی آن نشان دهید.

از زیبایی عملی



ابدا از نقشه‌های ۳-۹ تا ۳-۵ کی تهیه کنید و سپس کارهای خواسته شده را روی آن‌ها انجام دهید. نقشه‌ها نیاز به اندازه‌گذاری ندارند.

- ۱- نشانه‌های موجود روی شکل ۳-۴ از متن درس را با دقت روی شکل ۳-۵ رسم کنید.



شكل ٣-٥ - پایه چدنی

۲- برای قطعه اتصال پلاستیکی شکل ۳-۶، کارهای زیر با علائم مثلثی انجام شود.

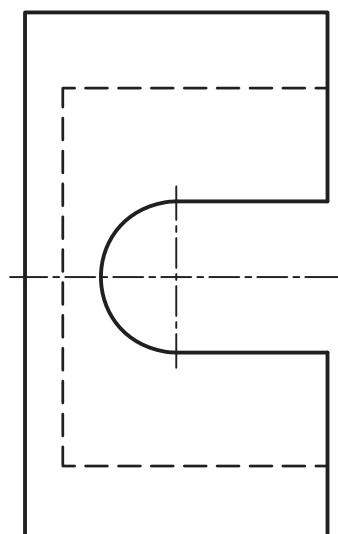
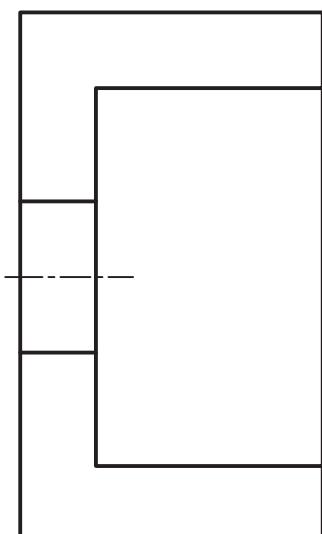
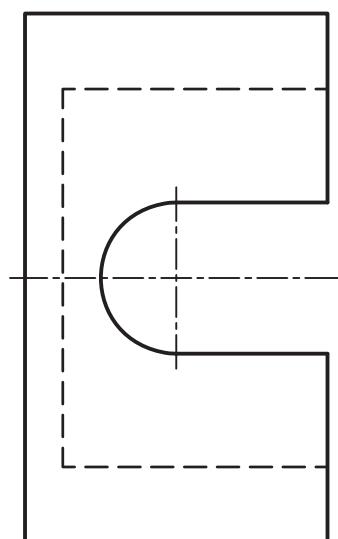
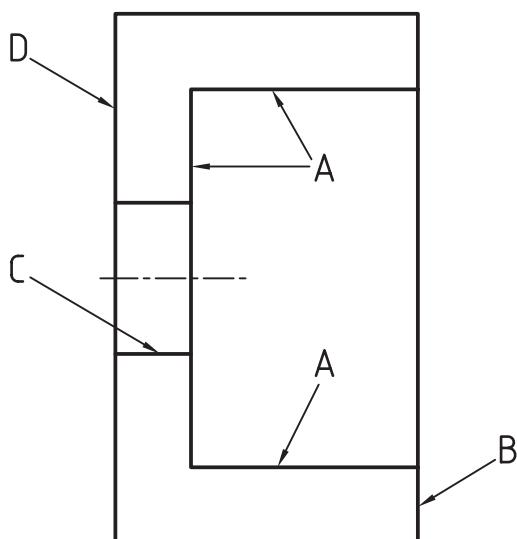
- سطوح A با پرداخت کم.

- سطح B با پرداخت خوب.

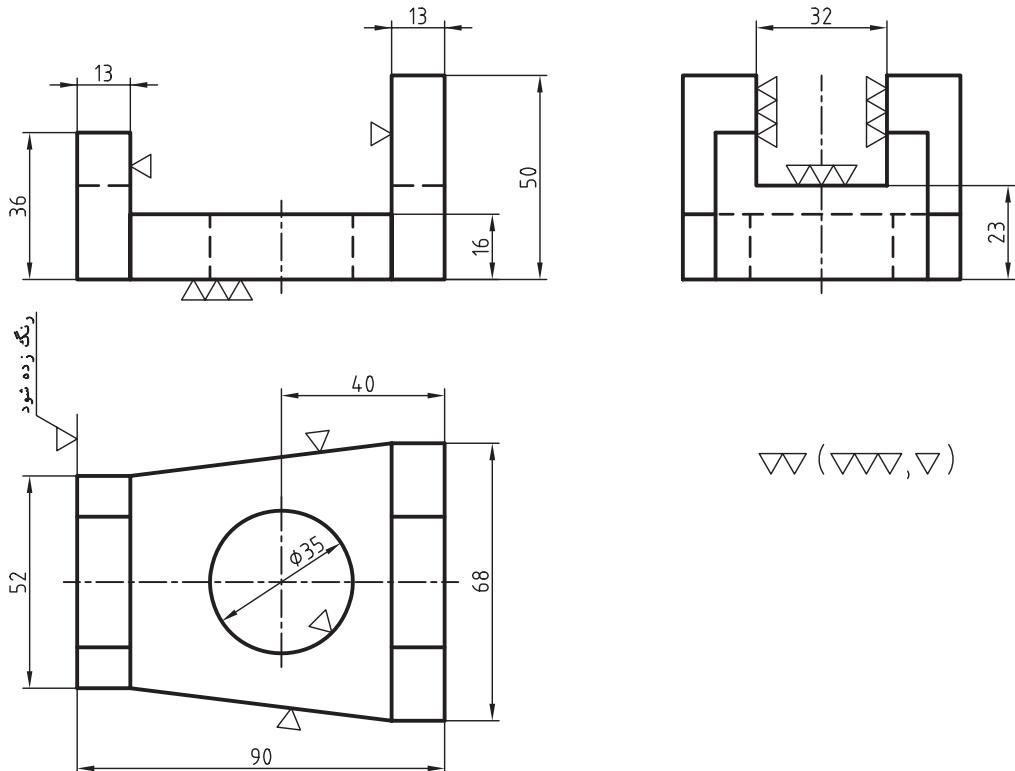
- سطح C با پرداخت خیلی خوب.

- سطح D با پرداخت خوب.

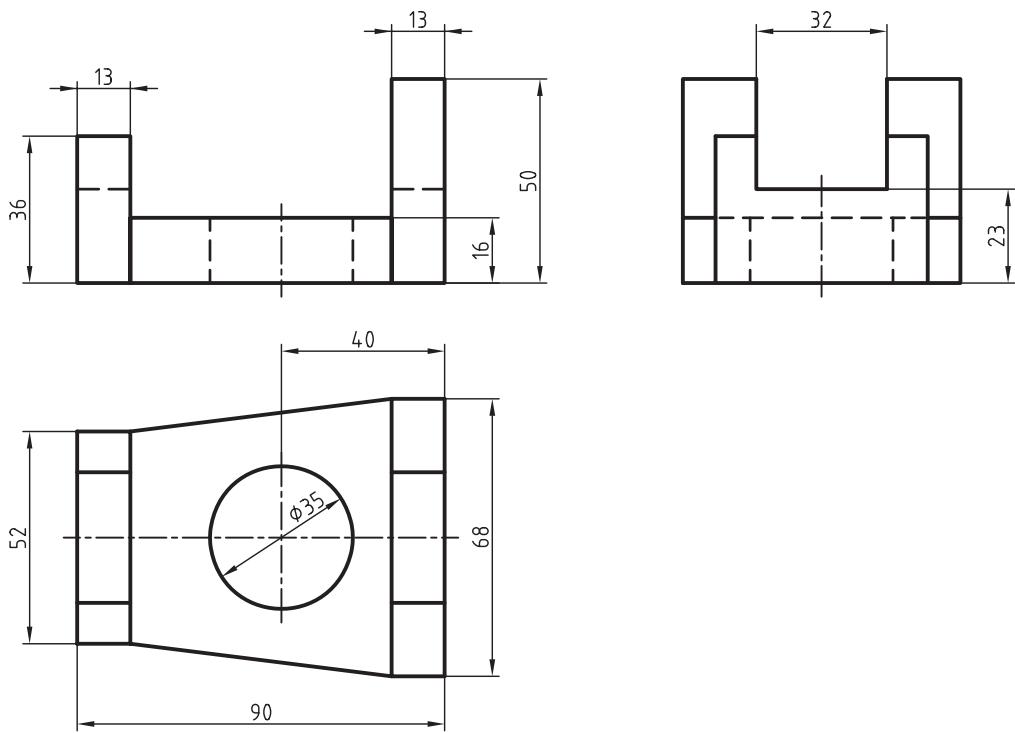
بقیه سطوح با دستور تولید خوب.



۳- برای پایه فولادی، نشانه‌های مثلثی را به نشانه‌های Ra تبدیل کنید. ضمناً توجه کنید که می‌توانید جای قرار دادن نشانه‌ها را هم با نظر خود تغییر دهید (شکل ۳-۷).

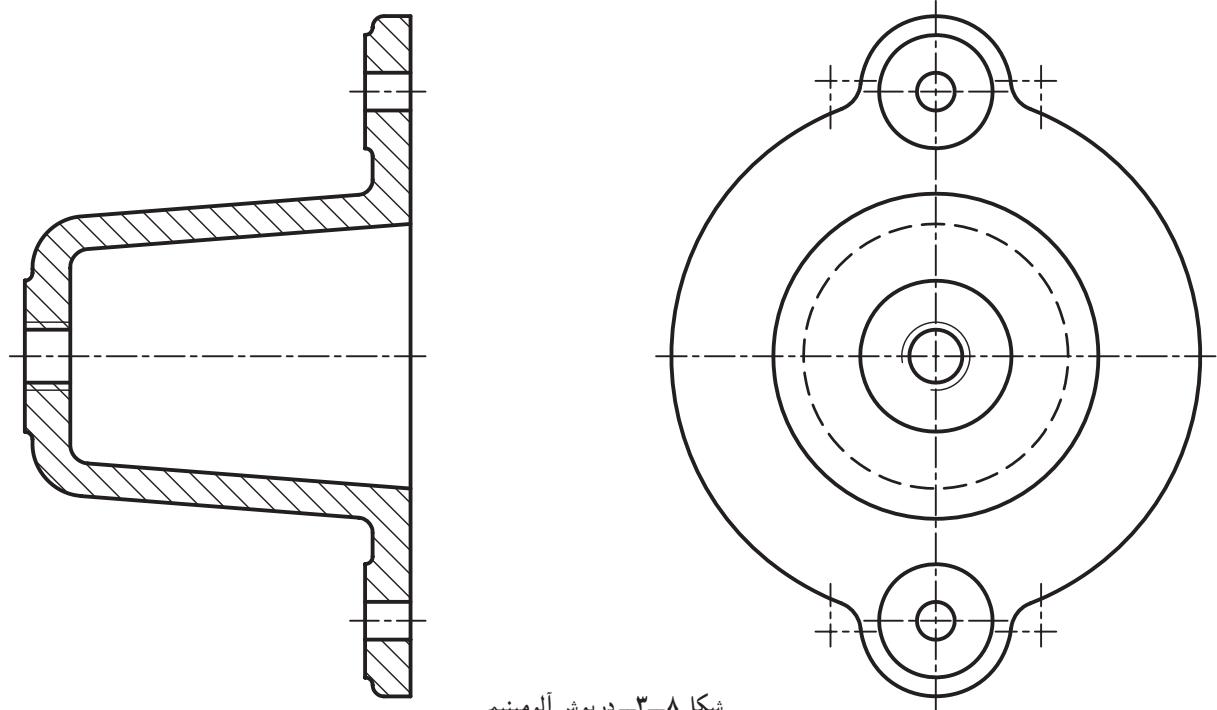
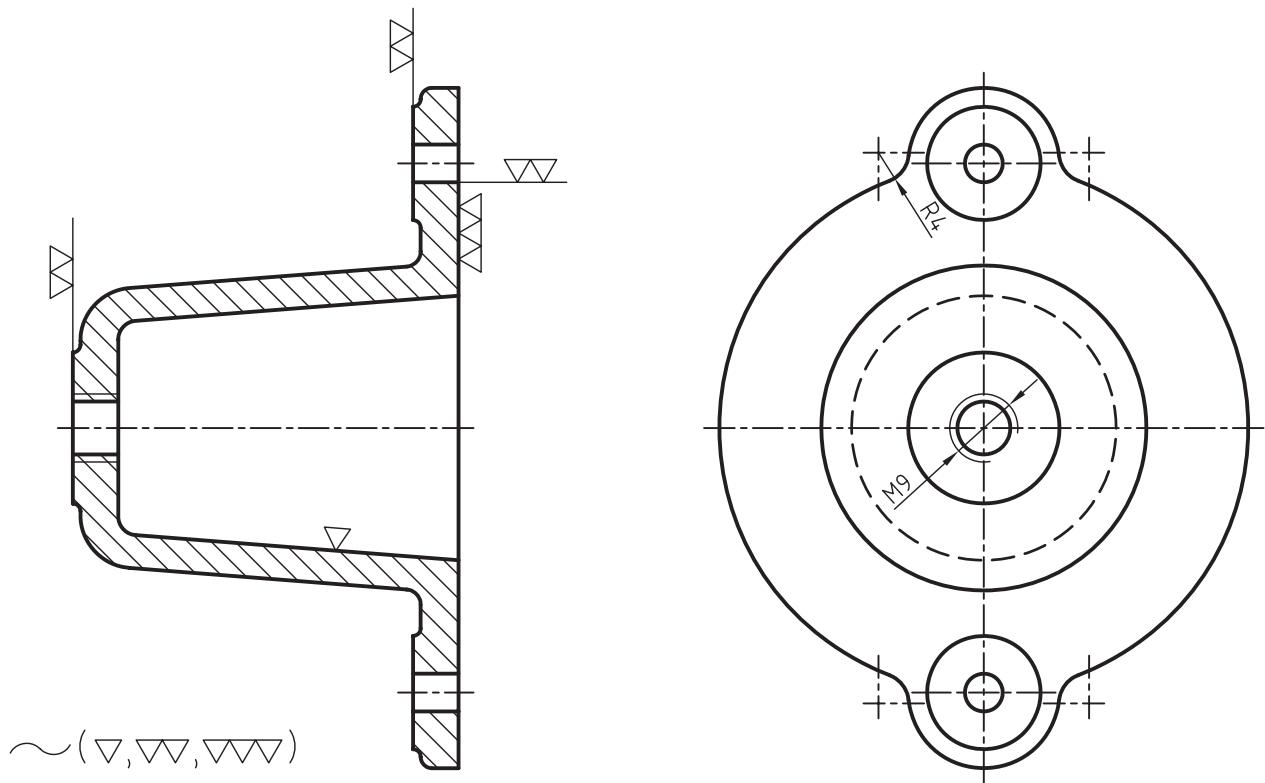


توجه: کپی از شکل زیر با مقیاس ۱:۱ انجام شود.



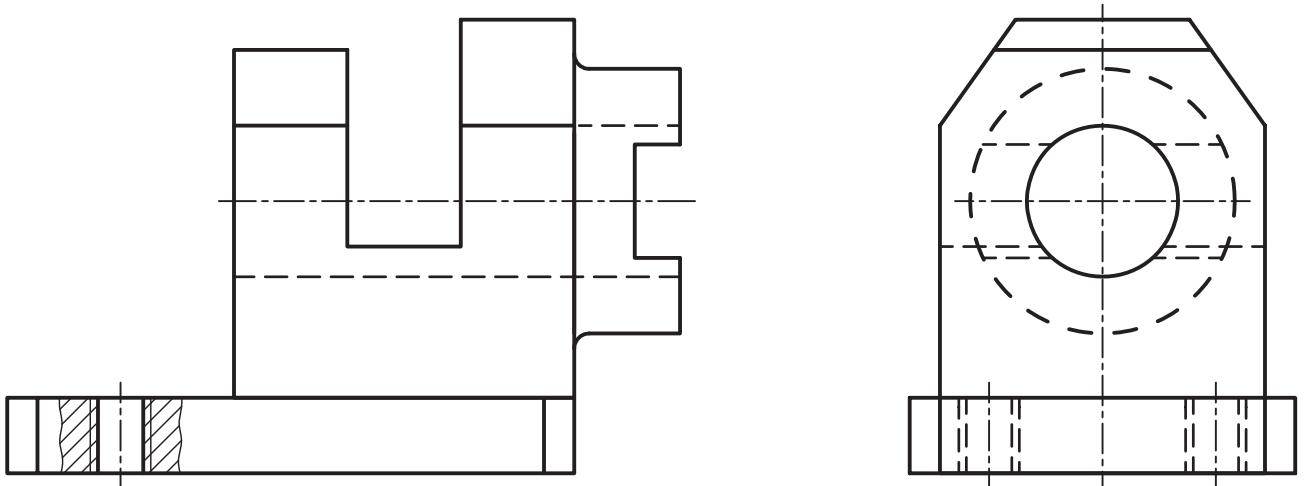
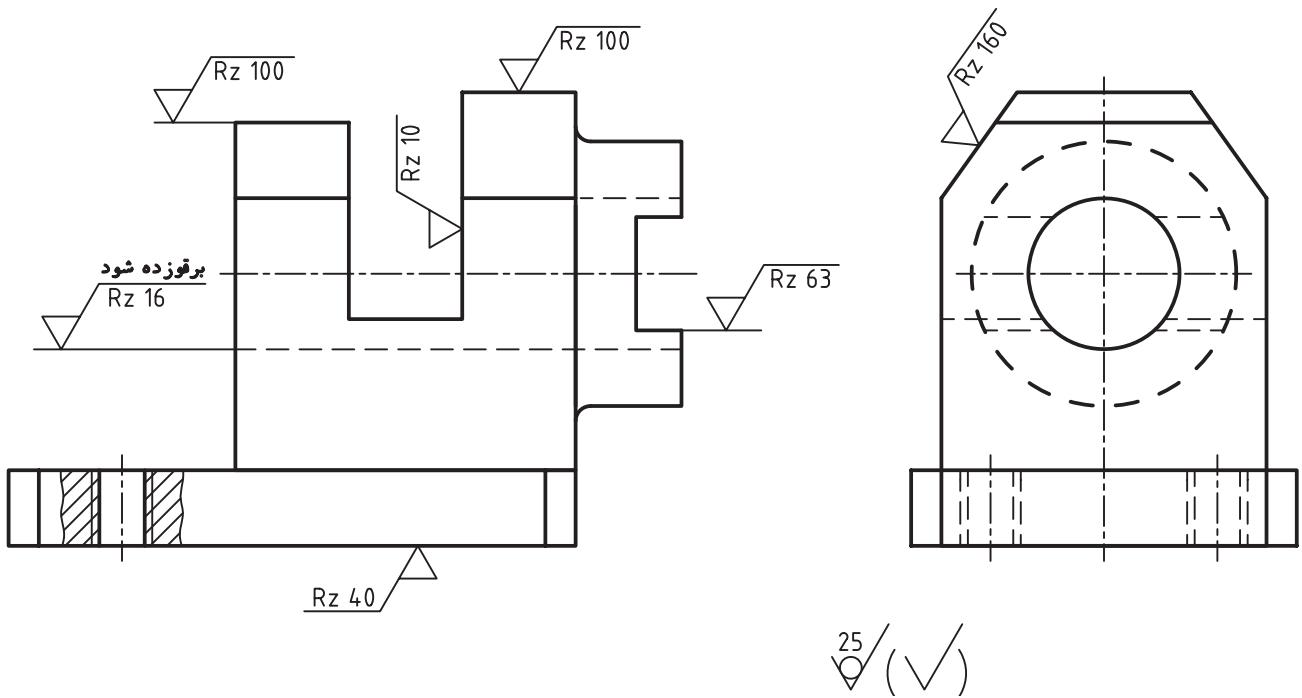
شکل ۳-۷- پایه فولادی

۴- برای درپوش آلومنیمی، نقشه را با روش Ra کدگزاری پرداخت نماید (شکل ۳-۸).



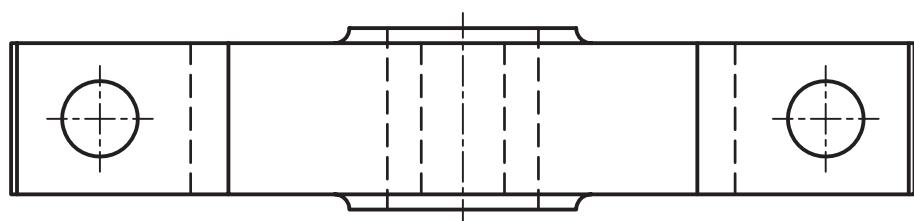
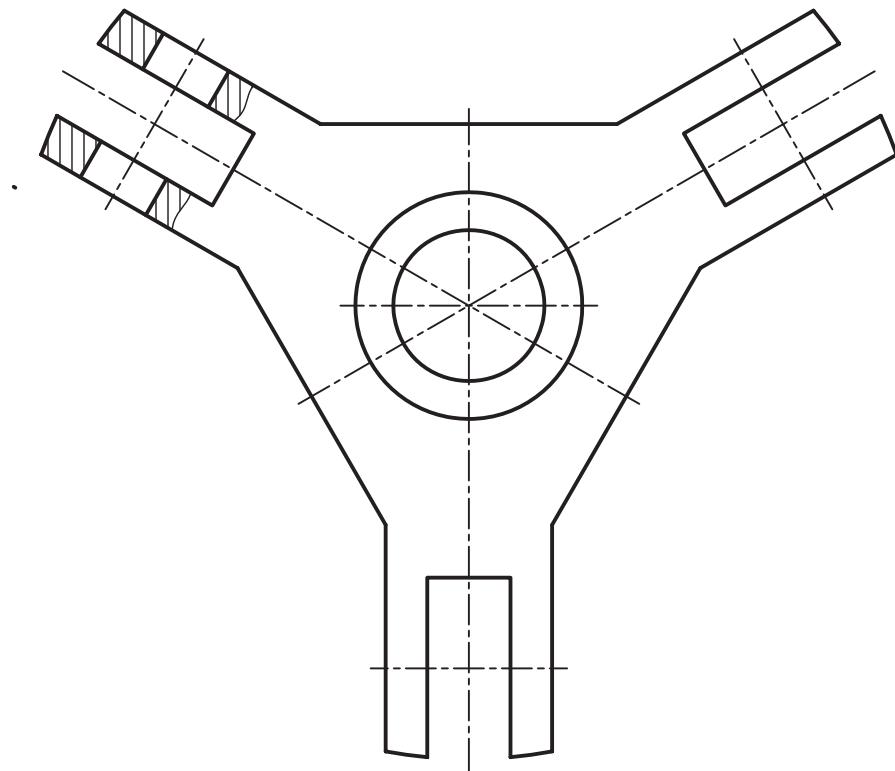
شکل ۳-۸- درپوش آلومنیمی

۵- علائم موجود در شکل ۳-۹ را به R_a تبدیل کنید.



شکل ۳-۹- یاتاقان برنزی

۶- برای بدنه فولادی بولی کش (شکل ۳-۱۰)، با نظر خود علاوه پرداخت مثلثی را تعیین و روی شکل موجود بگذارید.



شکل ۳-۱۰- بدنه فولادی

برای مطالعه



علامی مثنی از اوایل قرن بیستم متداول بوده است. در ابتدا یک مثلث و یک عدد در کنار آن داده می‌شد، این اعداد محدودیت نداشت و برای هر نوع پرداخت یا عمل دیگر، مثل رنگ زدن و سخت کاری، شماره‌ای تعریف می‌شد. مثلاً علامت $\triangle 30$ می‌توانست معرف پرداخت باشد یا شانه $\triangle 68$ می‌توانست نماینده دستوری برای پرچ کردن قطعه باشد.

شانه‌های چهارگانه مثنی بعد از آن به وجود آمد و مخصوص پرداخت سطح شد. اکنون می‌توانستند با افزودن یک بازوی افقی، مشخصات دیگر را قید کنند. مانند: صفحه تراشی شود



امروزه معیار R_z از همان اعداد R_{max} ، یعنی بیشترین گودی یا بلندی سطح استفاده می‌کند، منتها با تعریف جدیدی که گفته شده است.

تحقیق کنید

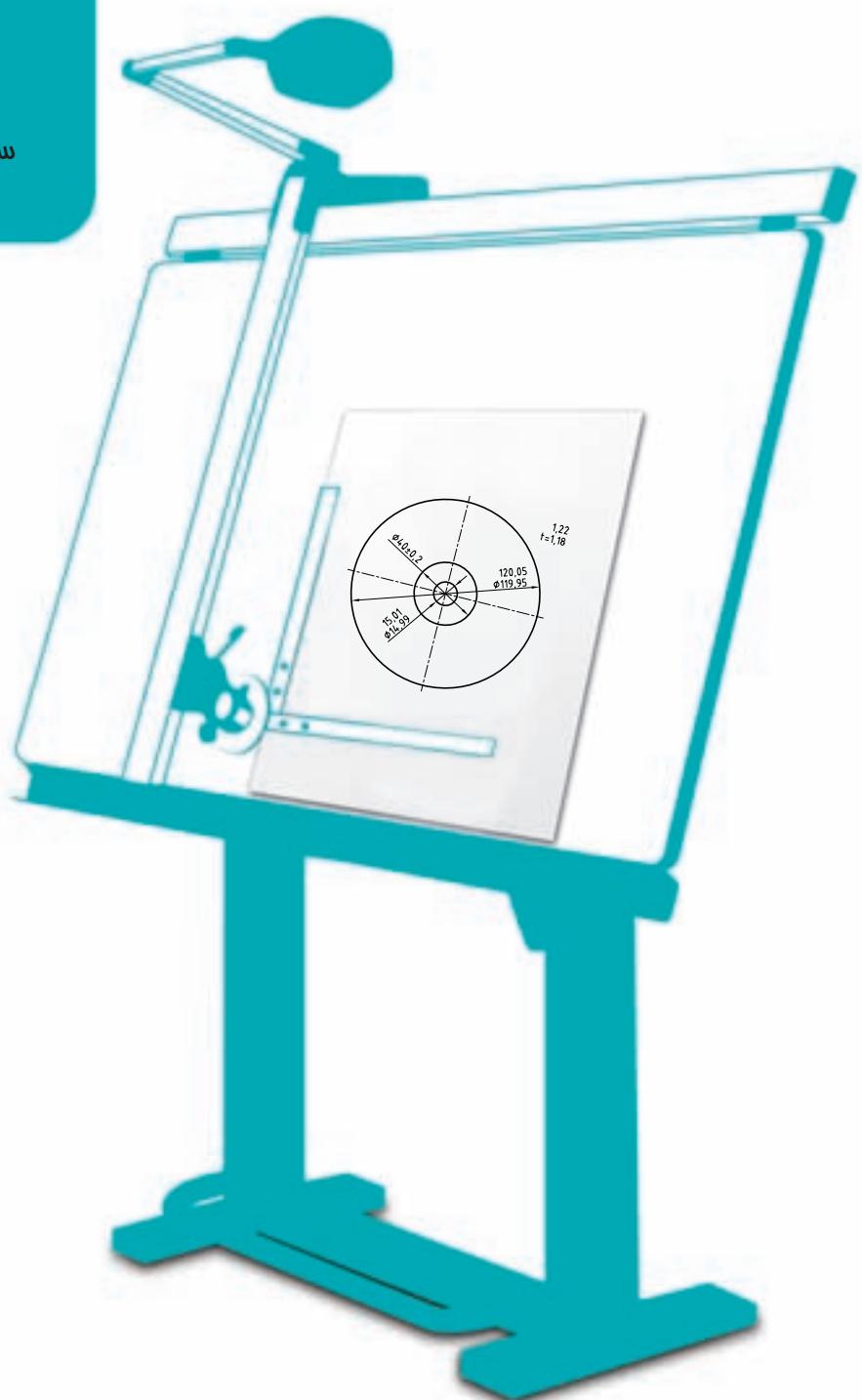


- ۱- مقادیر استاندارد برای R_z چیست؟
- ۲- حرف z در کنار R_z به چه معنی است؟
- ۳- دستگاه زبری سنچ چگونه کار می‌کند؟

فصل چهارم

تولرانس اندازه

ساخت هیچ قطعه‌ای با اندازه کامل‌
دقیق و بدون خطا امکان ندارد.



فصل چهارم

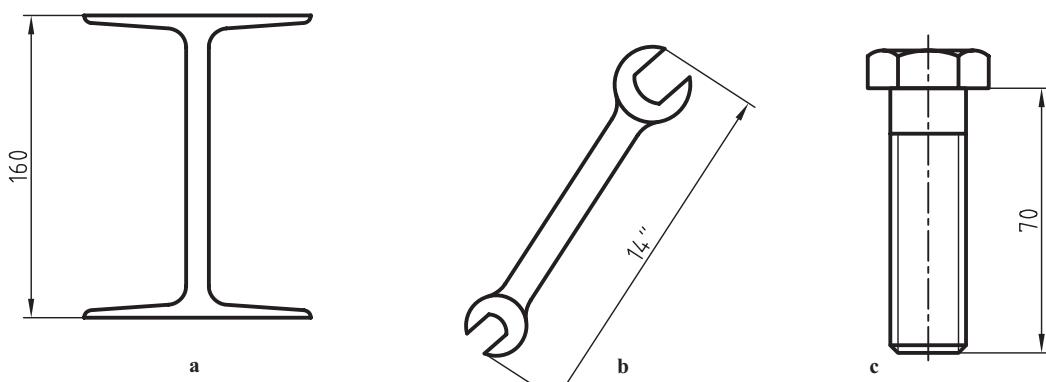
تولرانس اندازه

هدف‌های رفتاری : فرآگیرنده پس از پایان این درس باید :

- ۱- انواع اندازه را نام ببرد.
- ۲- تولرانس را تعریف کند.
- ۳- مفاهیم اولیه تولرانس‌ها را بیان کند.
- ۴- جزئیات جدول اصلی تولرانس‌ها را بیان کند.
- ۵- جزئیات جدول تولرانس‌های آزاد را بیان کند.
- ۶- مقادیر تولرانس را از جدول استخراج کند.
- ۷- چگونگی تعیین تولرانس یک اندازه را شرح دهد.
- ۸- تولرانس را به صورت استاندارد در نقشه بنویسد.

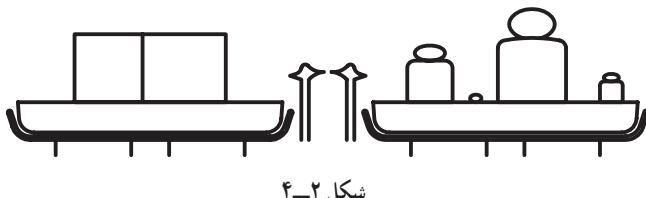
۱-۴- مقدمه

در شکل ۴-۱ یک پیچ با طول mm ۷۰، یک آچار با بلندی in ۱۴ و یک تیرآهن معمولی با فاصله دو بال ۱۶ cm دیده می‌شود. به این اندازه‌ها، اندازه‌اسمی (نامی)^۱ می‌گویند. آیا این اندازه‌ها دقیق هستند؟ دقیق یعنی چه؟ با یک مثال به این نکته توجه بیشتری می‌کنیم.



شکل ۴-۱

۱- اندازه نامی Nominal Size با اختصار N



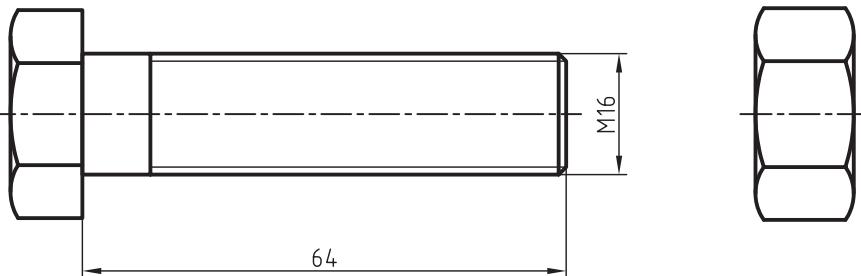
شکل ۴-۲

می خواهیم بدانیم وزن یک قطعه فولادی چه قدر است؟ (شکل ۴-۲).

در اینجا زمانی که کفه مربوط به فولاد کمی بالا آمد، مقدار وزن مشخص می شود. اینک اگر به جای فولاد وزن مقداری طلا مورد نظر باشد، آیا با کمی بالا آمدن کفه،

موضوع تمام است؟ یا اصلاً با این ترازو سنجش را انجام خواهیم داد؟ خیر، می گوییم وزن طلا باید نسبت به فولاد دقیق‌تر باشد، چرا؟ چون قیمت طلا خیلی زیادتر از فولاد است. پس می گوییم وزن آن باید دقیق‌تر معین شود. برای فولاد، گذشتن از چند گرم اضافه اهمیتی ندارد ولی برای طلا، هزارم‌های گرم اهمیت دارد.

پس دقت، یک مسئله نسبی است. ما از دقت زمانی صحبت می کنیم که بخواهیم یک اندازه‌گیری و سنجش را تزدیک‌تر به آن چه که واقعاً هست بدانیم. طول، کمیتی است که در کارهای صنعتی بیشتر از هر چیز دیگر مورد سنجش قرار می گیرد. چرا؟ زیرا یک قطعه از قطعات بی‌شمار صنعتی در گام نخست با توجه به اندازه‌های آن ساخته می شود. یک پیچ و مهره را درنظر می گیریم (شکل ۴-۳).



شکل ۴-۳

قطعات دارای تعداد زیادی اندازه هستند. آیا دقت همه این اندازه‌ها باید باهم برابر باشند؟ می بینیم که بلندی ۶۴ می تواند تا ۱ میلی‌متر اضافه یا کم شود و مشکلی پیش نیاید اما قطر ۱۶ نسبت به تغییر اندازه بسیار حساس‌تر است. یعنی حتی $\frac{1}{2}$ % میلی‌متر بیشتر یا کمتر را هم نمی تواند تحمل کند. پس هر اندازه باید با دقت مناسب ساخته شود. دلایل متعددی وجود دارد. مثلاً:

– برای اندازه‌گیری دقیق‌تر نیاز به وسایل دقیق‌تر است. زیرا همان‌گونه که می دانید هرچه وسیله اندازه‌گیر بخواهد جزء کوچکتری از میلی‌متر را بسنجد، قیمت آن بیشتر خواهد بود.

– برای ساخت اندازه دقیق‌تر نیاز به ماشین‌های دقیق‌تر است.

یادآوری این نکته جالب است که سازنده می خواهد قطعات را هرچه ممکن است دقیق‌تر سازد ولی می داند که نتیجه آن گرانتر شدن تولید خواهد بود.

به این ترتیب برای برقراری تعادل، طراح مجبور است برای هر اندازه دقت کافی درنظر بگیرد.

۴-۲- انواع اندازه

در مورد پیچ و مهره مورد بحث، دیده می شود که تغییر اندازه در طول پیچ خیلی حساس نیست، بلکه تغییر اندازه در قطر پیچ بسیار مهم است.

پس دو نوع اندازه خواهیم داشت :

- ۱- اندازه غیر مؤثر (NF)، مانند طول پیچ که به آن اندازه آزاد هم می گویند.
- ۲- اندازه مؤثر (F)، مانند اندازه قطر پیچ، که به قطر مهره هم بستگی دارد.

۴-۳-۴- تولرانس (T)

تعریف : مقدار خطابی که طراح برای یک اندازه مجاز می داند^۱ و اینک چند اصطلاح اساسی در این گفتگو :

- ۱-۴-۳-۱- اندازه اسمی (نامی N) : اندازه ای است که مورد نظر طراح می باشد. مانند : $\phi 22$ یا $\phi 16/25$ یا $\phi 12/05$ و

- ۱-۴-۳-۲- بزرگترین اندازه (اندازه بیشینه)^۲ : که به آن حداکثر اندازه هم می گویند، بزرگترین اندازه ای است که از نظر

طرح قابل قبول می باشد.

- ۱-۴-۳-۳- کوچکترین اندازه (اندازه کمینه)^۳ : که به آن حداقل اندازه هم می گویند، در حقیقت کمترین اندازه ای است که

طرح آن را قابل قبول می داند.

۱-۴-۳-۴- مقدار تولرانس : اندازه تولرانس از اختلاف بین

بزرگترین اندازه و کوچکترین اندازه قابل قبول یا مجاز به دست می آید. به شکل ۴-۴ نگاه کنید.

طرح برای قطر و ضخامت یک CD، اندازه های اسمی 12° و $12^{\circ}/05$ را در نظر گرفته است. چون ساختن این اندازه ها بدون خطا ممکن نیست، برای قطر $12^{\circ}/05$ میلی متر، اضافه و کم و برای ضخامت فقط $2^{\circ}/02$ ، کمتر یا بیشتر را قابل قبول دانسته است. حال بزرگترین اندازه، کوچکترین اندازه و تولرانس چیست؟

$$= 12^{\circ} \text{ اندازه اسمی برای قطر}$$

$$= 12^{\circ}/05 \text{ بزرگترین اندازه}$$

$$= 119/95 \text{ کوچکترین اندازه}$$

$$(کوچکترین اندازه) - (بزرگترین اندازه) = \text{تولرانس}$$

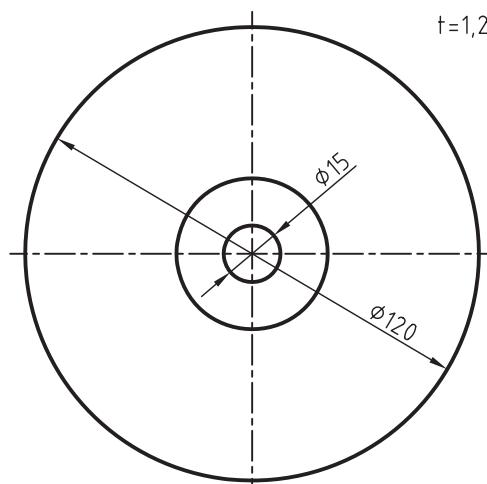
$$= 12^{\circ}/05 - 119/95 = 0^{\circ}/05 \text{ mm}$$

$$= 1/20 \text{ اندازه اسمی ضخامت}$$

$$= 1/22 \text{ بزرگترین اندازه}$$

$$= 1/18 \text{ کوچکترین اندازه}$$

$$\text{میلی متر} = 0^{\circ}/04 - 1/22 = 1/18 \text{ تولرانس}$$



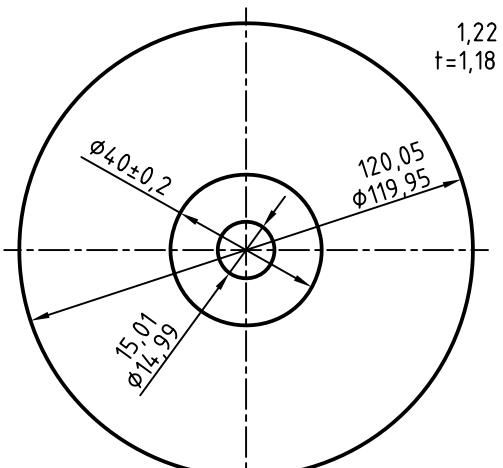
شکل ۴-۴

۱- تولرانس، رواداری، حد تحمل Tolerance با علامت اختصاری T.

۲- البته این یک تعریف فنی و وزه طول می باشد ولی مفهوم تولرانس عبارتست از حد تحمل و در هر جایی که نوعی اندازه گیری صورت گیرد، تولرانس هم وجود دارد.

۳- اندازه بیشینه یا حداکثر اندازه یا بزرگترین اندازه.

۴- اندازه کمینه یا حداقل اندازه یا کوچکترین اندازه.



شکل ۴-۵

شکل ۴-۵، اندازه گذاری مطابق نظر طراح است. دیده می شود که تولرانس همیشه یک عدد مثبت است.

آیا می توانید بگویید برای قطر CD جمعاً چند اندازه حقیقی به دست می آید؟ (در تولید).

۴-۳-۵ - حد بالایی^۱ : اختلاف میان اندازه اسمی (نامی) و بزرگترین اندازه است. یعنی :

$$(\text{اندازه اسمی}) - (\text{بزرگترین اندازه}) = \text{حد بالایی}$$

به عبارت دیگر، حد بالایی مقدار انحراف مجاز به سمت بالای اندازه اسمی است.

۴-۳-۶ - حد پایینی^۲ : اختلاف میان اندازه اسمی (نامی) و کوچکترین اندازه است. یعنی :

$$(\text{اندازه اسمی (نامی)}) - (\text{کوچکترین اندازه}) = \text{حد پایینی}$$

به عبارت دیگر انحراف پایینی مقدار انحراف اندازه به سمت پایین اندازه اسمی است.

به این ترتیب ممکن است رابطه دومی هم برای تعیین تولرانس داشت :

$$(\text{حد پایینی}) - (\text{حد بالایی}) = \text{تولرانس}$$

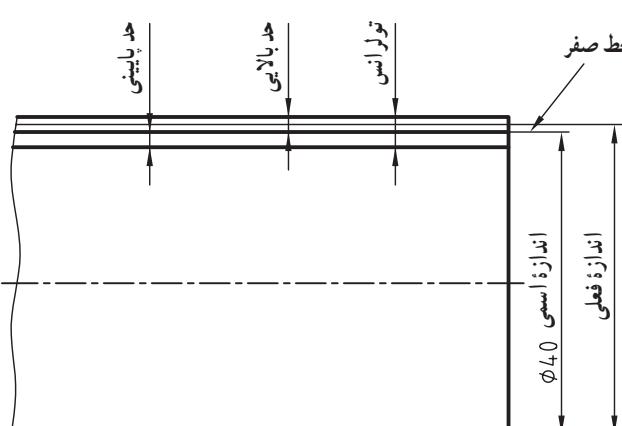
۴-۳-۷ - اندازه فعلی^۳ : یا اندازه حقیقی، همان اندازه ای است که روی قطعه ساخته شده وجود دارد. روشن است که اندازه فعلی زمانی قابل قبول است که بین بزرگترین اندازه و کوچکترین اندازه قرار داشته باشد. در غیر این صورت، قطعه ساخته شده مردود خواهد بود.

آیا می توانید بگویید برای یک CD موجود (شکل ۴-۵) جمعاً چند اندازه فعلی خواهیم داشت؟

۴-۳-۸ - خط صفر^۴ : در حقیقت نمایش دهنده اندازه اسمی (نامی) است.

همه موارد گفته شده در شکل ۶-۴ برای میله ای به

قطر ۴۰ دیده می شود.



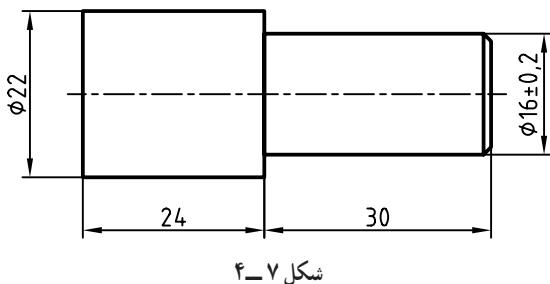
شکل ۶-۴

۱- حد بالایی یا فوقانی برای سوراخ ES و برای میله es به آن پیراهی بالایی هم می گویند. (از اصل فرانسه Superior Ecarte)

۲- حد پایینی یا تحتانی برای سوراخ EI و برای میله ei به آن پیراهی پایینی هم می گویند. (از اصل فرانسه Inferior Ecarte)

۳- اندازه کنونی

۴- خط صفر Zero Line



شکل ۷

پرسش نمونه ۱ : برای قطعه مربوط به لولای در، اندازه قطر کوچک، طبق شکل ۴-۷ است.

اندازه اسمی، بزرگترین اندازه و کوچکترین اندازه، تولرانس،

حد بالایی و حد پایینی چیست؟

$$= ۱۶ = \text{اندازه اسمی (نامی)}$$

$$= \text{حد بالایی} = ۰/۲$$

$$= \text{حد پایینی} = -۰/۲$$

$$= ۱۶ + ۰/۲ = ۱۶/۲ = \text{بزرگترین اندازه}$$

$$= ۱۶ - ۰/۲ = ۱۵/۸ = \text{کوچکترین اندازه}$$

پرسش نمونه ۲ : اندازه اسمی برای طول قسمت ضخیم تر لولا ۲۴ است. اگر انحراف بالایی $۰/۲$ و انحراف پایینی $-۰/۱$ باشد، بزرگترین اندازه، کوچکترین اندازه و تولرانس چیست؟

$$= ۲۴ + ۰/۲ = ۲۴/۲ = \text{بزرگترین اندازه}$$

$$= ۲۴ - ۰/۱ = ۲۳/۹ = \text{کوچکترین اندازه}$$

$$\text{کوچکترین اندازه} - \text{بزرگترین اندازه} = \text{تولرانس}$$

$$= ۰/۳ = ۲۴/۲ - ۲۲/۹ = \text{تولرانس}$$

$$(\text{حد پایینی}) - (\text{حد بالایی}) = \text{تولرانس} \text{ یا}$$

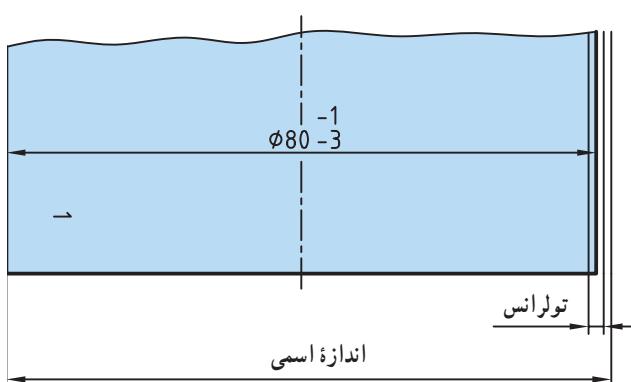
$$= ۰/۳ = ۰/۲ - (-۰/۱) = \text{تولرانس}$$

اینک نیاز هست که به سه اصطلاح دیگر خیلی با دقت توجه شود.

۹-۳-۴- کیفیت تولرانس : کیفیت یا چگونگی تولرانس عبارت است از مقدار آن که هرچه کمتر باشد، می‌گویند درجه مرغوبیت آن بیشتر است. پس هرچه تولرانس کمتر باشد، اندازه دقیق‌تر است و اندازه حقیقی خطای کمتری دارد. آیا می‌توان گفت هرچه تولرانس بیشتر باشد، به دست آوردن اندازه فعلی ساده‌تر است؟

۹-۳-۵- موقعیت تولرانس : عبارت است از چگونگی قرارگرفتن حد بالایی و حد پایینی نسبت به خط صفر.

۹-۳-۶- میدان تولرانس : مجموعه کیفیت و موقعیت تولرانس را میدان تولرانس می‌گویند. به یک مسئله اساسی توجه کنید.



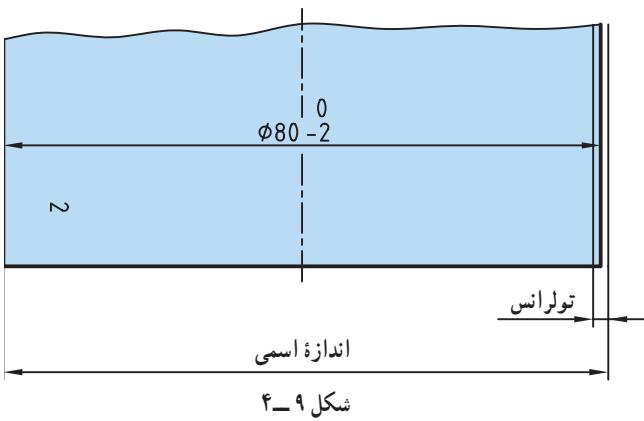
شکل ۸

اگر اندازه اسمی قطر یک میلی ۸° و تولرانس درنظر

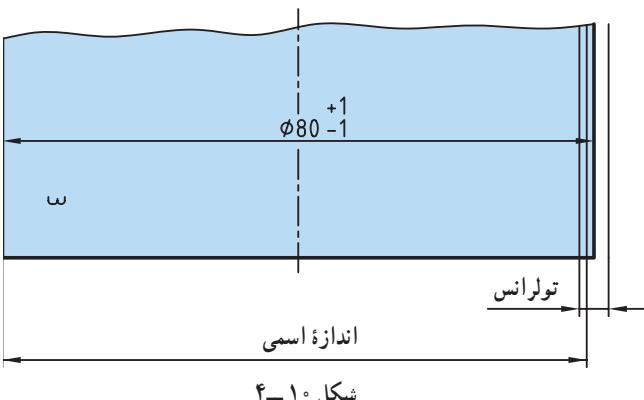
گرفته شده ۲ باشد^۱، میدان‌های اصلی ممکن برای تولرانس چیست؟

(الف) می‌توان میدان را به گونه‌ای درنظر گرفت که همواره، اندازه فعلی زیر اندازه اسمی قرارگیرد (شکل ۴-۸).

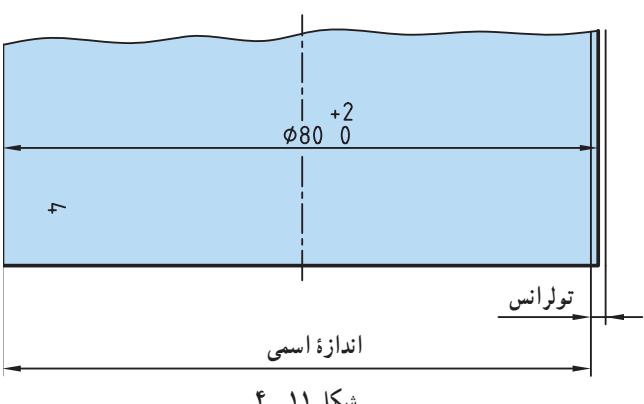
^۱- توجه کنید که تولرانس ۲ خیلی زیاد است و انتخاب آن برای مقایسه بهتر است.



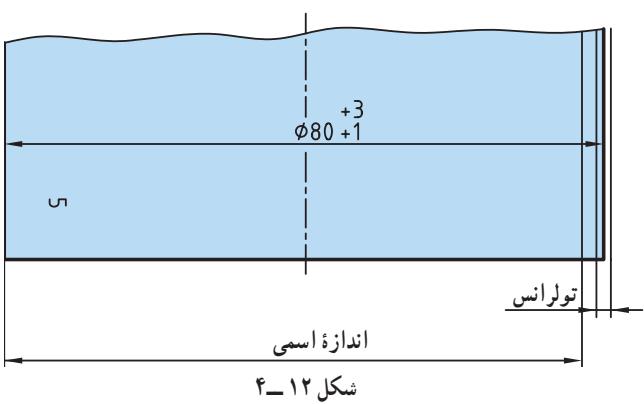
آیا می‌توان گفت این تنها حالت ممکن است؟ در این حال بزرگترین و کوچکترین اندازه چیست؟
ب) می‌توان میدان را به گونه‌ای انتخاب کرد که بزرگترین اندازه برابر اندازه اسمی باشد (شکل ۴-۹).



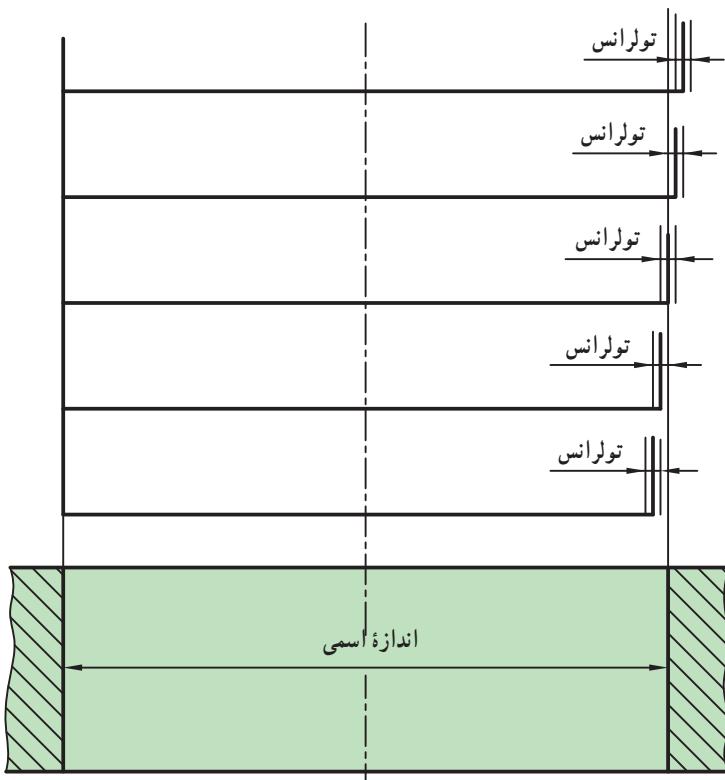
آیا حالت‌های دیگری هم ممکن است؟
پ) می‌توان میدان را به گونه‌ای در نظر گرفت که بزرگترین اندازه بالای اندازه اسمی و کوچکترین اندازه زیراندازه اسمی قرار گیرد (شکل ۴-۱۰).



آیا می‌توانید حالت دیگری هم در نظر بگیرید؟
ت) می‌توان میدان را به گونه‌ای برگزید که کوچکترین اندازه میله برابر اندازه اسمی باشد (شکل ۴-۱۱).



آیا حالت‌های دیگری هم ممکن است؟
ث) می‌توان میدان را به گونه‌ای برگزید که کوچکترین اندازه همواره بالای اندازه اسمی باشد (شکل ۴-۱۲).
به گونه‌ای کوتاه می‌توان گفت پنج میدان برای تولرنس وجود دارد:
یکم، اندازه فعلی همواره زیراندازه اسمی خواهد بود.



شکل ۱۳-۴

دوم، بزرگترین اندازه برابر اندازه اسمی است.
سوم، اندازه فعلی می‌تواند بالا یا پایین اندازه اسمی باشد.

چهارم، کوچکترین اندازه برابر اندازه اسمی است.

پنجم، اندازه فعلی همواره بالای اندازه اسمی خواهد بود.

شکل ۱۳-۴ از نظر مقایسه، شکلی بسیار مهم است.

در مقابل میله‌ها با قطرهای گوناگون، حاصل میدان‌های پنج گانه، سوراخی فرضی با اندازه اسمی، بدون تولرنس یا با تولرنس بسیار کوچک، قرار دارد.

آیا می‌توانید چگونگی داخل شدن میله را در سوراخ موجود، از نظر نیروی لازم بررسی کنید؟

۴-۴- جدول اصلی مقدارهای تولرنس

انتخاب دلخواه تولرنس برای اندازه‌های مختلف، صنعت را دچار اختلال می‌کند. به عبارت دیگر اگر قرار باشد که تولید کنندگان برای اندازه‌های مورد نیاز خود، اختلاف اندازه‌های متفاوت در نظر گیرند، ارتباط صنعتی از میان می‌رود. برای هماهنگی، استاندارد ISO یک جدول اصلی برای اختلاف اندازه‌های مجاز یا تولرنس‌ها پیشنهاد کرده است. پیش از آوردن این جدول بنیادی، یک جدول کوچک را با درنظر گرفتن آنچه که درباره کیفیت تولرنس گفته شد می‌آوریم (جدول ۱-۴).

جدول ۱-۴، شماره‌های IT

بادقت بیشتر	اندازه‌ها												بادقت کمتر
←	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۲	۱	۰	۰	→	
	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶

طبق این جدول، استاندارد ISO برای کیفیت یا مرغوبیت تولرنس، ۲۰ مرحله در نظر گرفته است که با ۱۰ شروع و با ۱۸ پایان می‌یابد. برای عبارت تولرنس ایزو، نشانه IT را برمی‌گزینند^۱. بنابراین کیفیت‌های پیست‌گانه را می‌توان به صورت ۱۰ IT۱، ۱۱ IT۲ و ... ۱۸ IT۱۸ نشان داد. از ۱۰ IT۵ برای کارهای بسیار دقیق مانند ساخت ابزارهای اندازه‌گیری، از ۱۶ IT۶ برای ماشین‌سازی عمومی و دقیق و از آن به بعد برای کارهای کم دقیق تر و صنایع سنگین استفاده می‌شود. اکنون جدول شماره ۱-۴ یعنی جدول اصلی مقدارهای تولرنس پیشنهادی ISO را بینید.

تولارانس های استاندارد

گروه های اندازه mm	-1	-0	0	+1	+2	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+11	+12	+13	+14	+15	+16	+17	+18
	صیغه رون متر mm																			
> ۱۵۳	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۲	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	-/۱۴	-/۱۲	-۴	-۵	-۶	-۷	
> ۲۵۶	-/۳	-/۴	-/۷	۰	۱/۵	۲/۵	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	-/۱۲	-/۱۱	-/۱۳	-۴/۸	-۷/۳	۱/۲	
> ۶۵۱	-/۲	-/۴	-/۷	۰	۱/۵	۲/۵	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۳/۵	۳/۳	-/۳۲	-/۳۱	-۳/۳	-/۳	
> ۱۶۸	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۲	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۲/۴	۴/۳	-/۱۰	-/۱۱	-/۱۸	۱/۲	
> ۱۸۵۳	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۳	۳	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۲/۳	۴/۳	-/۱۱	-/۱۲	-/۱۸	-/۱۷	
> ۲۰۵۴	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۳	۲/۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲/۳	۴/۳	-/۱۰	-/۱۱	-/۱۷	-/۱۶	
> ۲۳۰۸	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۳	۲/۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۳/۳	۴/۳	-/۱۰	-/۱۱	-/۱۷	-/۱۶	
> ۲۵۱۰	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۳	۲/۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۳/۳	۴/۳	-/۱۰	-/۱۱	-/۱۷	-/۱۶	
> ۲۷۵۴	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۳	۲/۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۳/۳	۴/۳	-/۱۰	-/۱۱	-/۱۷	-/۱۶	
> ۳۰۵۶	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۳	۲/۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۳/۳	۴/۳	-/۱۰	-/۱۱	-/۱۷	-/۱۶	
> ۳۲۱۶	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۳	۲/۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۳/۳	۴/۳	-/۱۰	-/۱۱	-/۱۷	-/۱۶	
> ۳۴۱۸	-/۳	-/۴	-/۸	۰	۱/۳	۲/۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۳/۳	۴/۳	-/۱۰	-/۱۱	-/۱۷	-/۱۶	

جدول ۲—۴—مقدار عددی تولارانس های استاندارد

به این جدول با دقت نگاه کنید. این جدول پایه و مبنای همه مطالب آورده شده در این بحث است.^۱
به چند نکته مهم‌تر درباره آن توجه کنید:

– ستون اول با واحد میلی متر درست می‌باشد، مربوط به طول یا قطر است، مانند [۸۰ تا ۵۰] که مفهوم آن برای پیشتر از ۵۰ است تا ۸۰ و همچنین خود ۸۰ (که شامل ۵۰ نخواهد بود).

– ستون دوم یا ۱۰، با واحد میکرون متر (μm)، اولین کیفیت تولرانس است.

در این ستون اختلاف اندازه مجاز برای اندازه‌ها داده شده است. برای نمونه در مورد ۳۰ تا ۱۸، تولرانس پیشنهادی برابر ۶٪ میکرون متر نخواهد بود و شامل اندازه‌های پیشتر از ۱۸ تا ۳۰ و خود ۳۰ می‌شود.

– دیده می‌شود که در ستون‌های بعدی به طور مرتب مقدار تولرانس افزایش می‌یابد. به گونه‌ای که برای نمونه پیشین یعنی ۳۰ تا ۱۸ و مثلاً در ۹ IT خواهیم داشت $0.52\mu\text{m}$.

پرسش: ۱۱ IT ۱۷، ۱۷ IT را برای قطر ۳۷، از جدول استخراج کنید.

حل: با مراجعه به جدول داریم:

$$37 = 16 \text{ IT} \quad \text{برای } 37 \mu\text{m}$$

$$2/5 = 2/5 \text{ mm} \quad \text{برای } 37 \text{ IT}$$

دیده می‌شود که مطابق این جدول، استاندارد ISO، بیست کیفیت تولرانس برای هر اندازه درنظر گرفته است. انتخاب کیفیت طبق نظر طراح انجام می‌شود.

۴-۵- تولرانس زاویه

زاویه هم یکی از کمیت‌های قابل اندازه‌گیری است، پس دارای تولرانس نخواهد بود. این رواداری بر حسب درجه، دقیقه و ثانیه بیان نخواهد شد.

برای زاویه جدول اصلی خاصی درنظر نمی‌گیریم و مقادیر تولرانس زاویه یا با نظر طراح و یا از جدول تولرانس‌های آزاد برای زاویه استخراج می‌شود.

۶-۴- تولرانس آزاد

با آنکه جدول اصلی تولرانس می‌تواند پاسخ‌گوی همه نیازهای صنعتی باشد، ولی گاهی طراح ترجیح می‌دهد که تولرانس‌هایی خارج از این جدول برای اندازه‌ها درنظر بگیرد. این تولرانس‌ها را آزاد گویند. این کار، به ویژه برای اندازه‌های غیر مؤثر، انجام می‌شود.

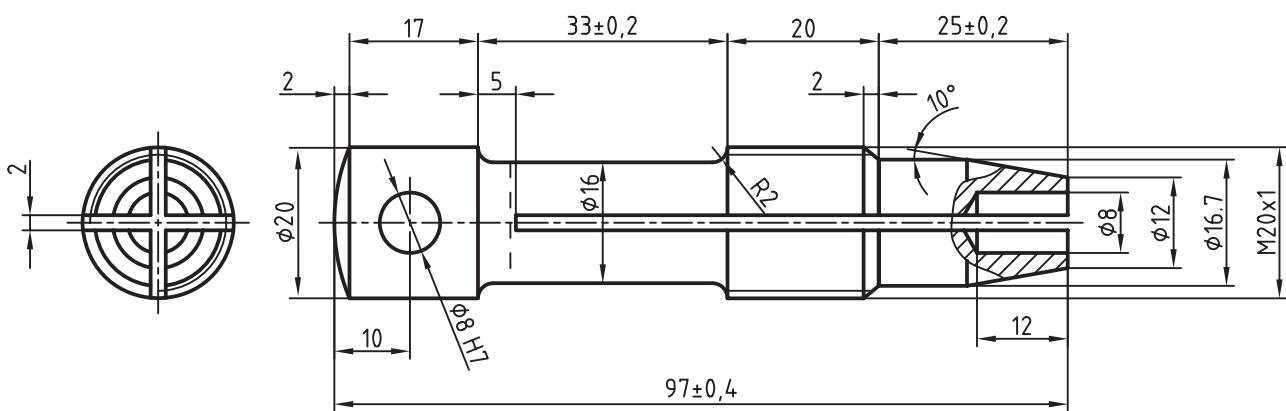
۶-۴-۱- جدول تولرانس‌های آزاد: تولرانس آزاد با دو روش تعیین می‌شود.

روش ۱: در این روش، طراح خود تولرانس را می‌دهد، مثلاً برای اندازه ۲۸ می‌گوید $+0/4 -0/3$ یا $\phi 28 \pm 0/1$ پس از $\phi 28$.

می‌تواند برای تعدادی از اندازه‌ها، تولرانس را روی نقشه بنویسد و برای بقیه اندازه‌ها به عنوان نمونه بگوید: $\pm 0/1$ (شکل ۴-۱۴). این روش برای زمانی که اندازه‌های موجود به هم تزدیک باشند، نسبتاً خوب است.

اما اگر اختلاف اندازه‌های قطعه زیاد باشد کارآیی ندارد. چرا؟

۱- اعداد این جدول براساس فرمول‌های پیشنهادی ISO محاسبه و دسته‌بندی شده است.



شکل ۱۴-۴- بدن قلاویزگیر فشنگی

روش ۳ : استفاده از جدول تولرانس های آزاد پیشنهادی ایزو. در این جدول که ویژه اندازه های غیر مؤثر است، تولرانس ها در چهار گروه ظرفی^۱، متوسط^۲، خشن^۳ و خیلی خشن^۴ معرفی شده اند. پس می توان تولرانس را برای یک طول معین، ظرفی، متوسط یا خشن در نظر گرفت (جدول ۴-۳).

جدول ۴-۳- مقادیر پیشنهادی تولرانس آزاد ISO ۲۷۶۸ به شماره

اندازه ها بر حسب mm	f ظرفی	m متوسط	e خشن	e.v خیلی خشن
۳ تا ۵/۰	±۰/۰۵	±۰/۱	±۰/۱۵	—
۶ < ۳ تا	±۰/۰۵	±۰/۱	±۰/۲	±۰/۵
۳ تا ۶ <	±۰/۱	±۰/۲	±۰/۵	±۱
۱۲ تا ۳۰ <	±۰/۱۵	±۰/۳	±۰/۸	±۱/۵
۳۱۵ تا ۱۲۰ <	±۰/۲	±۰/۵	±۱/۲	±۲
۱۰۰۰ تا ۳۱۵ <	±۰/۳	±۰/۸	±۲	±۳
۲۰۰۰ تا ۱۰۰۰ <	±۰/۵	±۱/۲	±۳	±۴

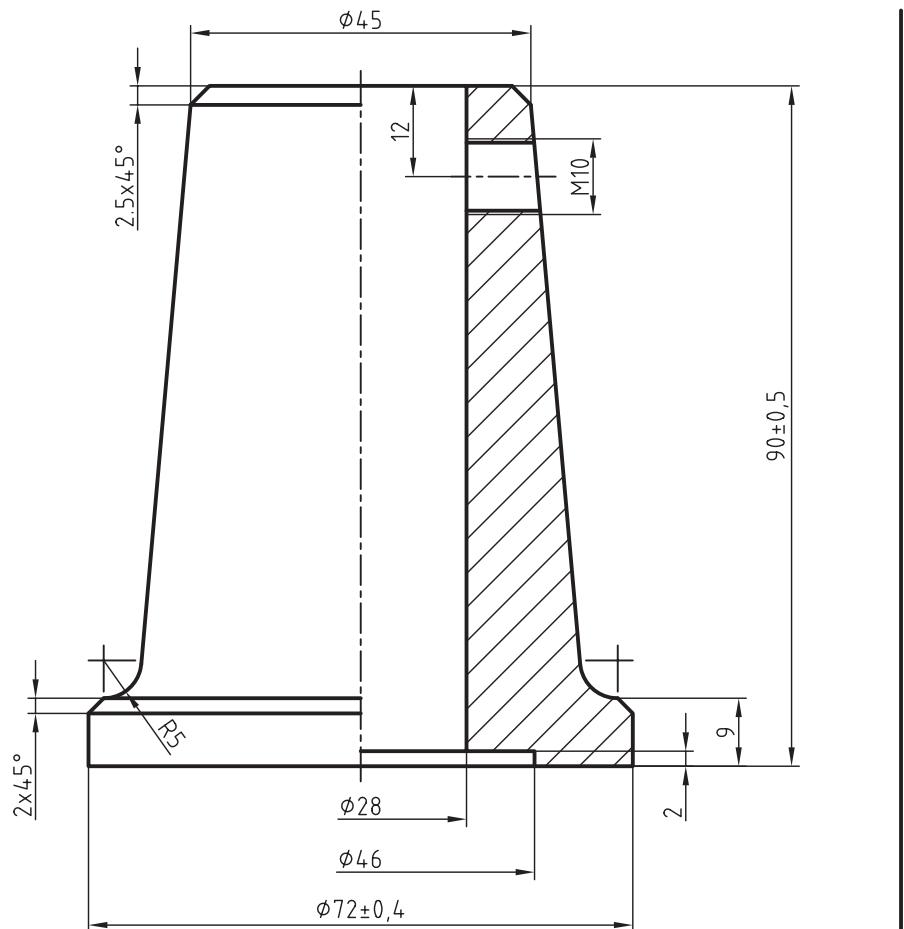
۱- ظرفی، کم

۲- متوسط

۳- خشن

۴- خیلی خشن

برای نمونه طراح برای اندازه‌های موجود بدون تولرانس یک نقشه، تولرانس آزاد، مرحله متوسط را انتخاب کرده است، بنابراین باید این مطلب را در جدول نقشه بنویسد. چون شماره این جدول ۲۷۶۸ می‌باشد، در جدول نقشه می‌نویسد ISO ۲۷۶۸-*m*. شکل ۴-۱۵ یک نمونه است.



مقیاس	نام موسسه	نقشه کش
تاریخ	نام نقشه	بازبین
تولرانس ISO 2768- <i>m</i>	پایه جک	

شکل ۴-۱۵- پایه جک

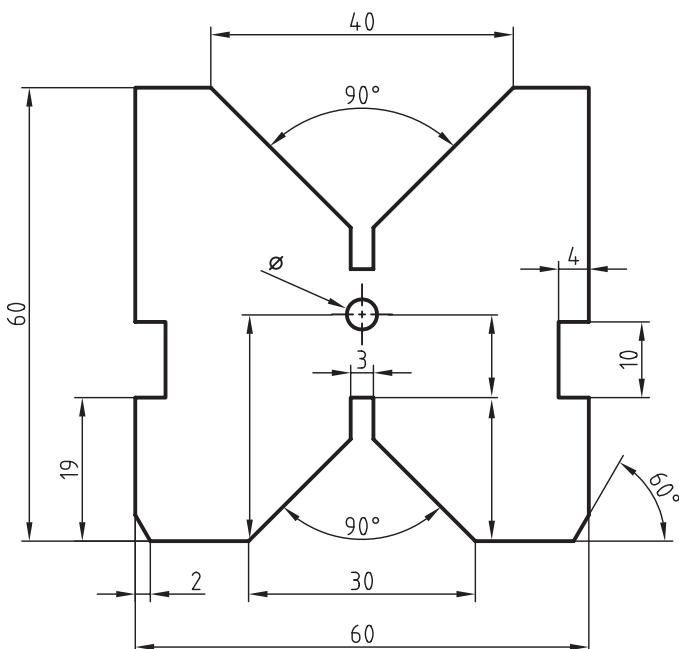
برای تولرانس زاویه جدول ۴-۴ موجود است.^۱

۱- با همان شماره ۲۷۶۸. این تولرانس در حد متوسط می‌باشد.

جدول ۴-۴—تولرانس زاویه

اندازهٔ ضلع کوتاه زاویه		۱۰ تا	> ۱۰ تا ۵۰	> ۵۰ تا ۱۲۰	> ۱۲۰ تا ۴۰۰
تولرانس	درجه، دقیقه	$\pm 1^\circ$	$\pm 3^\circ$	$\pm 2^\circ$	$\pm 1^\circ$
	میلی متر در طول ۱۰۰	$\pm 1/8$	$\pm 0/9$	$\pm 0/6$	$\pm 0/3$

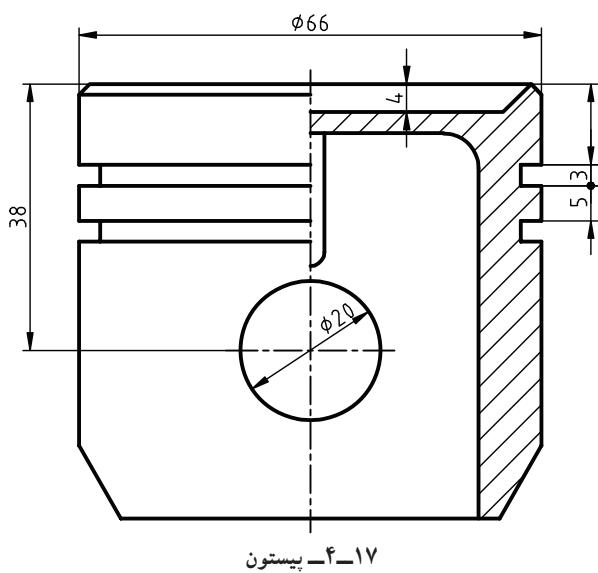
طبق این جدول دیده می‌شود که هرچه طول کوتاه‌تر زاویه افزایش یابد، دقت اندازه‌گیری بیشتر می‌شود. پس می‌توان زاویه را دقیق‌تر ساخت (شکل ۴-۱۶).



منشور	نام	مقیاس
		1:1
	ISO 2768-m	تولرانس

شکل ۴-۱۶—منشور

چنین تولرانسی متوسط^۱ است. در شکل مقدار تولرانس با توجه به طول کوتاه‌تر زاویه داده شده که مبنای آن یا خود طول ضلع کوتاه‌تر، (متناسب با ردیف دوم جدول) یا تاثرات زاویه انحراف است.



۴-۱۷- پیستون

۷-۴- چگونگی تعیین تولرانس یک اندازه

در شکل ۴-۱۷ یک پیستون داده شده است. فرض می‌کنیم هدف اندازه برداری این قطعه برای تهیه نقشه آن است. یکی از مواردی که باید مشخص شود، تولرانس هر اندازه است. درمورد اندازه‌های آزاد یا غیر مؤثر کار ساده است.

بدین ترتیب که اگر قطعه ما مربوط به صنایع سبک و ماشین‌سازی معمولی و دقیق است، مرحله متوسط جدول تولرانس‌های آزاد کافی است. اما کار برای اندازه‌های مؤثر به این سادگی نیست. اندازه‌هایی مانند $\phi 20^{\circ}$ و 3 و 5 و $\phi 66$ اندازه‌های مؤثر هستند که در کارکرد قطعه اثر مستقیم دارند. برای تعیین تولرانس آن‌ها می‌توان:

۱- به طور مستقیم به طراح یا فرد ارشد و صاحب نظر

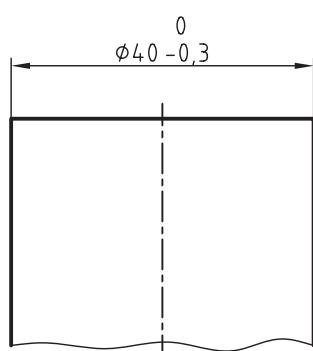
قسمت مراجعه و میدان‌های تولرانس را پرسید و در نقشه درج نمود.

۲- با توجه به اینکه در صنایع سبک، معمولاً قطر سوراخ، میدان معین دارد، مشکلی برای اندازه $\phi 20^{\circ}$ یا حتی 3 نیست.^۲ اما برای اندازه‌های 5 و 66 ، تنها یک اندازه فعلی برای ما موجود است. در این حال یا باید نظر فرد ارشد رعایت شود یا اطلاعات لازم از کارخانه سازنده و منابع دیگر دریافت شود. درصورتی که تعدادی قطعه نو مثلاً 5 عدد در اختیار باشد، ابتدا تمام اندازه‌های فعلی برداشته شود و پس از تعیین میانگین اندازه‌ها، اختلاف آن با بزرگترین و نیز کوچکترین موارد تعیین شود، که هم مقدار و هم موقعیت تولرانس مشخص شود.^۳

۸-۴- درج تولرانس در نقشه

برای نوشتن درست و استاندارد تولرانس‌ها در نقشه باید مانند اندازه‌گذاری، نهایت دقت را به کار ببریم. برای این کار نمونه‌های اساسی آورده می‌شوند که باید با دقت به مورد اجراء گذاشته شوند. نکته مهم دیگر آن است که اندازه‌ها باید همه بر حسب میلی‌متر باشند. در شکل ۴-۱۸ میله‌ای با تولرانس آزاد و قطر نامی 40° داده شده است.

دیده می‌شود که حد پایینی درست در مقابل $\phi 40^{\circ}$ و حد بالایی در بالای آن نوشته شده است. چون انحراف یا حد بالایی صفر است، نیاز به نشانه مثبت یا منفی نیست.

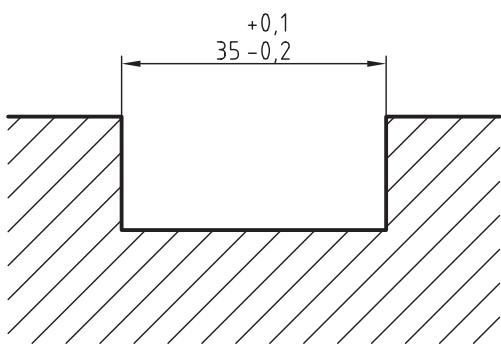


۴-۱۸

۱- مقادیر خشن هم موجود است. به جدول‌های کامل تر مراجعه کنید.

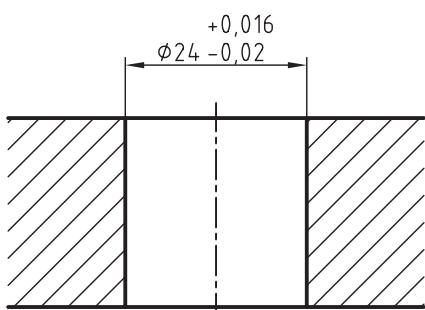
۲- در فصل چهارم به آن می‌پردازیم.

۳- از استاندارم، خواهشمند است در صورت لزوم توضیح بدهند.



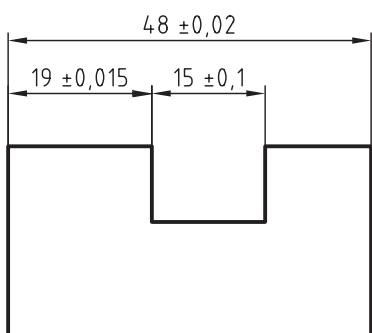
در شکل ۴-۱۹ هر دو انحراف دارای مقدار است. شکاف موجود همان مفهوم سوراخ را دارد.

شکل ۴-۱۹



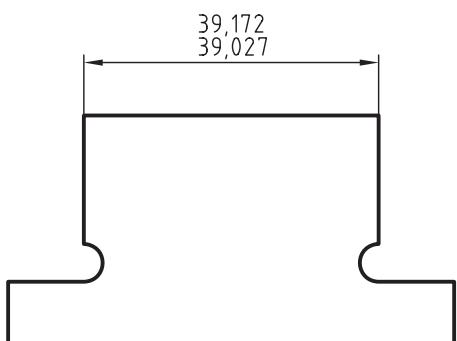
در شکل ۴-۲۰ نمونه دیگری با تولرانس خیلی کم ارائه شده است.

شکل ۴-۲۰



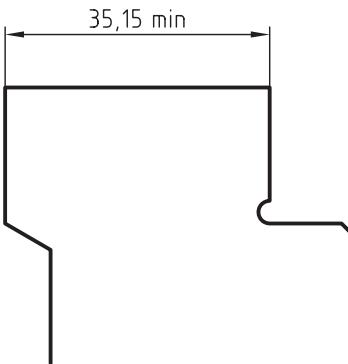
در شکل ۴-۲۱، تولرانس به صورت متقارن تقسیم به دو حد بالا و پایین شده است. ضمناً شکاف موجود هم دارای اندازه‌گذاری است.

شکل ۴-۲۱



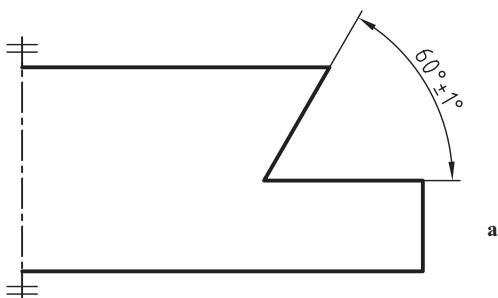
در شکل ۴-۲۲، نیاز بوده است که هم بزرگترین و هم کوچکترین اندازه مستقیماً درج شود.

شکل ۴-۲۲

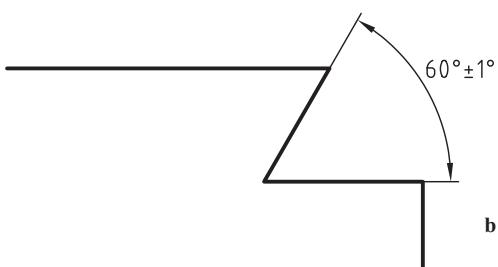


ممکن است نیاز باشد کوچکترین اندازه از حد معینی کمتر نشود، این کوچکترین اندازه را با نشانه min مشخص می‌کنیم (شکل ۴-۲۳).
البته این کار را برای بزرگترین اندازه هم می‌توان با نماد max انجام داد.

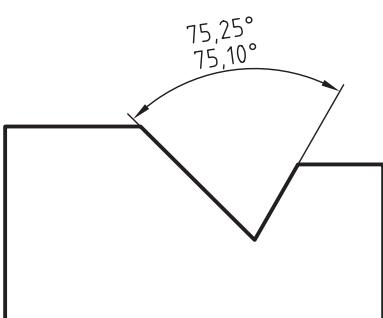
شکل ۴-۲۳



در شکل ۴-۲۴، زاویه‌ای با تولرانس ۲ درجه و با دو حد متقاضن داده شده است.

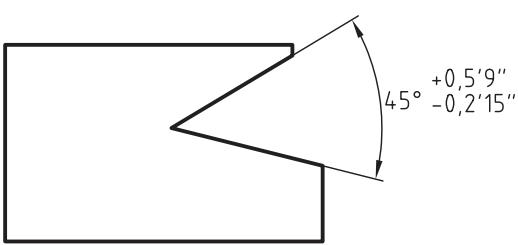


شکل ۴-۲۴



در شکل ۴-۲۵، یک زاویه با بزرگترین و کوچکترین اندازه داده شده است.

شکل ۴-۲۵



شکل ۴-۲۶، زاویه‌ای را با دو حد بالایی و پایینی متفاوت معرفی می‌کند.

نقشه‌ای که همه تولرانس‌های آن مشخص نباشد، بی‌ارزش است!

شکل ۴-۲۶

خلاصه مطالب مهم



- ۱- اندازه‌های موجود روی یک قطعه به دو دستهٔ مؤثر و غیرمؤثر تقسیم می‌شوند.
- ۲- تولرانس مقدار خطابی است که طراح برای یک اندازه مجاز می‌داند.
- ۳- اندازه‌اسمی، اندازه‌های مورد درخواست طراح است.
- ۴- مقدار تولرانس، اختلاف بین بزرگترین و کوچکترین اندازه مورد قبول است.
- ۵- حد بالایی، اختلاف بین بزرگترین اندازه قابل قبول و اندازه اسمی است.
- ۶- حد پایینی، اختلاف بین کوچکترین اندازه قابل قبول و اندازه اسمی است.
- ۷- اندازهٔ فعلی، اندازه به دست آمده در ساخت است.
- ۸- خط صفر، نمایش دهندهٔ محدودهٔ اندازه اسمی است.
- ۹- کیفیت تولرانس عبارت است از مقدار تولرانس.
- ۱۰- هرچه تولرانس یک اندازه کمتر باشد، آن اندازه دقیق‌تر و به اندازهٔ واقعی نزدیک‌تر است.
- ۱۱- موقعیت تولرانس، چگونگی قرار گرفتن حد بالایی و حد پایینی نسبت به خط صفر است.
- ۱۲- میدان تولرانس مجموعهٔ کیفیت و موقعیت تولرانس است.
- ۱۳- برای یک اندازه و تولرانس آن، پنج میدان اصلی وجود دارد.
- ۱۴- استاندارد برای تولرانس‌های یک اندازه، ۲۰ کیفیت در نظر گرفته است.
- ۱۵- جدول اصلی تولرانس‌های ایزو برای اندازه‌های مؤثر است.
- ۱۶- تولرانس اندازه‌های غیرمؤثر یا توسط طراح یا از جدول تولرانس‌های آزاد انتخاب می‌شود.
- ۱۷- جدول تولرانس‌های آزاد چهار مرحلهٔ ظریف، متوسط، خشن و خیلی خشن دارد.
- ۱۸- جدول تولرانس زاویه براساس طول ضلع کوچکتر زاویه تنظیم شده است.

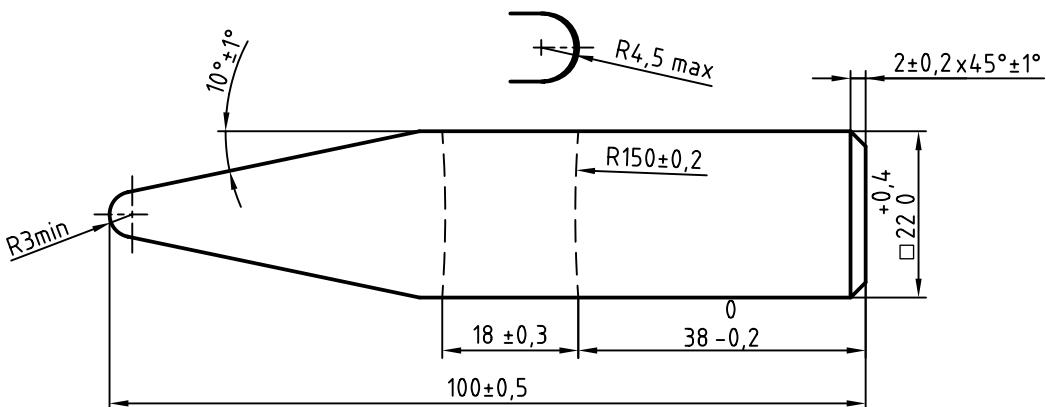
خود را بیازمایید



- ۱- اندازه‌های موجود روی یک قطعه چند نوع است؟ با رسم شکل نشان دهید.
- ۲- در چه زمانی از تولرانس سخن به میان می‌آید و تعریف دقیق فنی آن چیست؟
- ۳- مفاهیم اندازه اسمی، بزرگترین اندازه و کوچکترین اندازه، مقدار تولرانس، حد بالا، حد پایین، اندازهٔ فعلی و خط صفر را با رسم شکل توضیح دهید.
- ۴- کیفیت، موقعیت و میدان تولرانس را تعریف کنید.
- ۵- با آوردن یک نمونهٔ عددی و رسم شکل، میدان‌های پنج گانهٔ تولرانس را توضیح دهید.
- ۶- کیفیت تولرانس ایزو چند مرحله است و چرا این تعداد مرحله در نظر گرفته می‌شود؟
- ۷- هرچه راجع به جدول اصلی تولرانس‌های ایزو می‌دانید بنویسید.
- ۸- هرچه در مورد جدول تولرانس‌های آزاد و لزوم آن می‌دانید بنویسید.
- ۹- چرا انتخاب تولرانس‌های مرغوب‌تر، گران‌تر تمام می‌شود؟
- ۱۰- تولرانس یک اندازهٔ مؤثر از یک قطعهٔ صنعتی را چگونه معین می‌کنید؟ دقیقاً توضیح دهید.

- ۱۱- با رسم یک نقشه ساده، چگونگی تولرانس‌گذاری کامل آن را توضیح دهید.
- ۱۲- چه زمانی می‌توانید توضیحی راجع به تولرانس در جدول بنویسید، نمونه بیاورید.
- ۱۳- تولرانس اندازه‌های ۲۱، ۲۰ و ۳۱۲ در IT های ۷ و ۱۱ و ۱۶، از جدول اصلی تولرانس‌ها به دست آورید.

- ۱۴- تولرانس اندازه‌های بالا از جدول تولرانس‌های آزاد، مراحل m و c چیست؟
- ۱۵- در شکل ۴-۲۷، در مورد هر اندازه و زاویه، بزرگترین و کوچکترین اندازه، تولرانس، حد بالا، حد پایین و اندازه اسمی را معین کنید.



شکل ۴-۲۷ سرجکش ۳۰۰ گرمی

- ۱۶- در مورد نوشتن تولرانس‌های اندازه و زاویه در نقشه، در شرایط مختلف با رسم شکل توضیح دهید.

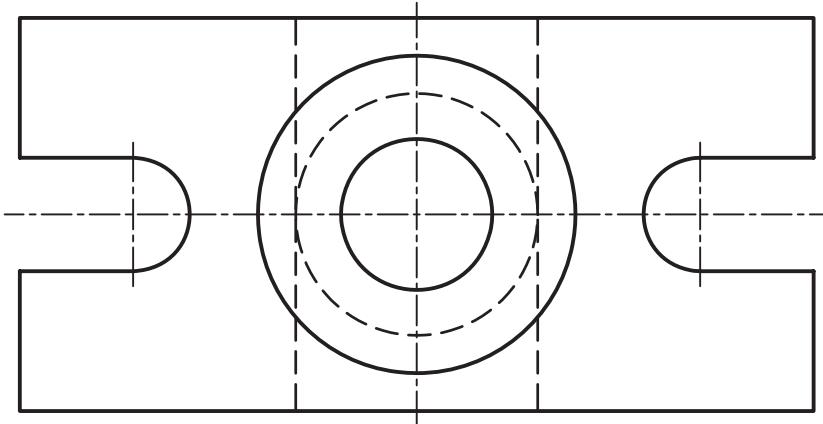
از روی پایه برتری عملی



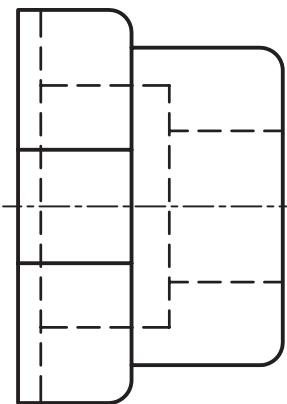
- پیش از شروع به تمرین در کلاس، باید شکل‌های ۴-۲۸ کمی شود و در اختیار هنرجویان قرار گیرد. هیچ شکلی ترسیم مجدد نخواهد شد و هر تمرین زمانی باید انجام شود که تمرین قبلی به درستی تأیید شده باشد. (هر نقشه روی یک برگ A4)
- ۱- با رسم‌هایی ساده، موارد اشاره شده در شکل‌های ۴-۱۳ تا ۴-۲۶ و ۴-۱۸ تا ۴-۲۶ را با دقت رسم کنید.

- ۲- بر روی پایه برتری شکل ۴-۲۸ موارد زیر را مشخص کنید.
- بلندی با تولرانس $\pm 0,4$ ، قدر مطلق حدود برابر (یعنی به صورت $\pm 0,2$ نوشته شود)
 - طول با تولرانس $\pm 0,8$ ، قدر مطلق حدود برابر
 - عرض کلی با تولرانس $\pm 0,2$ با حدود متقارن (یعنی $\pm 0,1$)
 - برای همه کمان‌ها، تولرانس $\pm 0,3$ با حدود متقارن

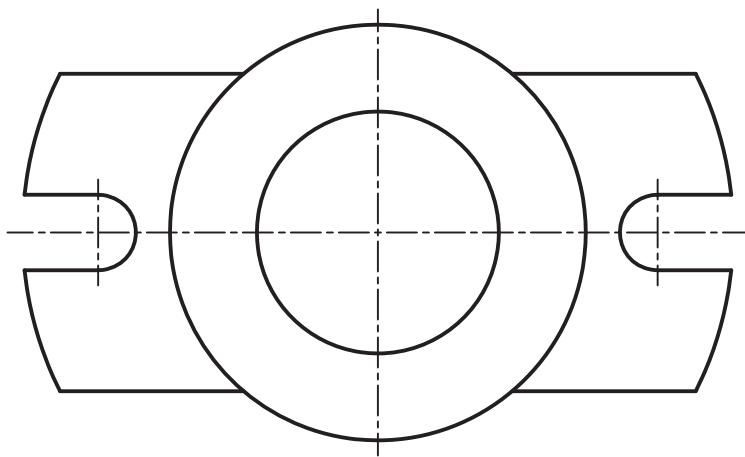
– همهٔ تولرانس‌های داده شده $5/5^{\circ}$ ، با حدود متقارن



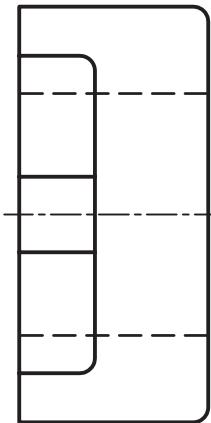
شکل ۴-۲۸



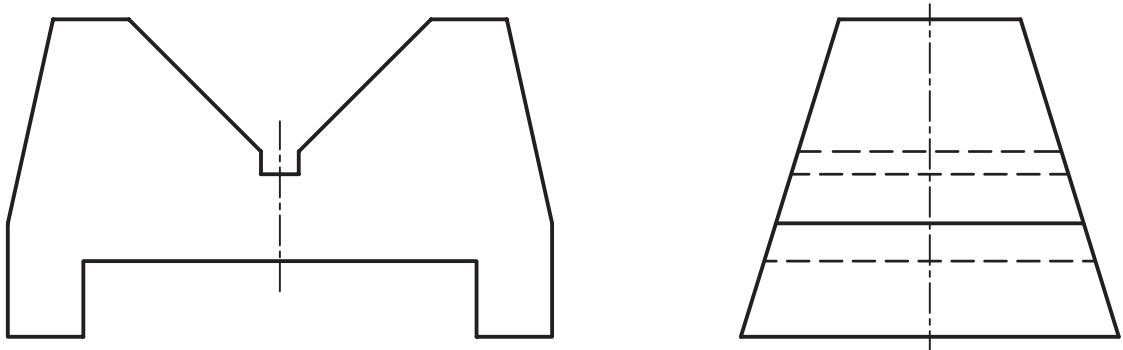
- ۳- بر روی پایه آلمینیومی شکل ۴-۲۹ ۴ موارد زیر را مشخص کنید :
- برای کمان‌ها و دایره‌های موجود به ترتیب تولرانس‌های $6/5^{\circ}$ ، $4/5^{\circ}$ ، $3/5^{\circ}$ و $2/5^{\circ}$ ، از بزرگ به کوچک و همهٔ متقارن.
- اندازه‌های باقی مانده همه با تولرانس $4/4^{\circ}$ با حدود متقارن.
- آیا تولرانس $4/4^{\circ}$ برای اندازه‌های باقی مانده مناسب است؟ نظر خود را بگویید.



شکل ۴-۲۹



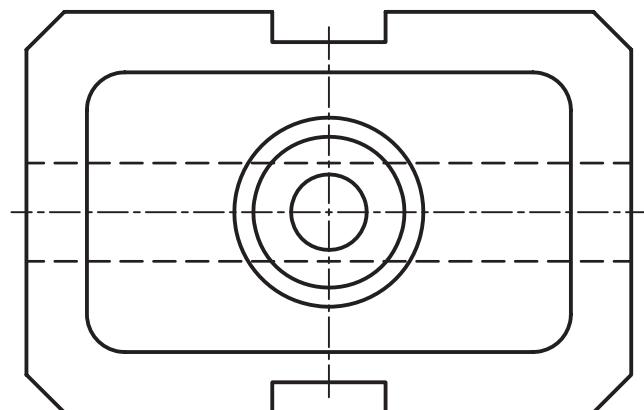
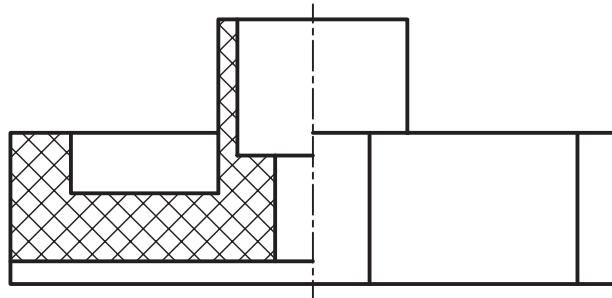
- ۴- روی قطعه راهنمای St37، شکل ۴-۳۰ کارهای زیر انجام شود :
- تولرانس زاویه 9° درجه برابر 2° درجه با حدود قرینه
- تولرانس زاویه در نمای جانبی، 2° درجه با حدود قرینه
- ارتفاع شیار زیرقطعه با تولرانس 1° و حدود قرینه
- تولرانس زاویه کوچکتر در نمای رو به رو 3° درجه به طور قرینه
- دیگر تولرانس‌ها همه برابر 4° و به صورت قرینه



شکل ۴-۳۰

۵- روی پایه آلمینیومی شکل ۴-۳۱ باید اندازه‌گذاری کامل انجام شود، ضمناً همه تولرانس‌ها به طور قرینه.

- تولرانس طول کلی $\pm 1/4$
- تولرانس بلندی کلی $\pm 1/3$
- تولرانس عرض کلی $\pm 1/34$
- تولرانس شیارهای عمودی و طولی $\pm 1/38$
- تولرانس برای دیگر قسمت‌ها $\pm 1/2$



شکل ۴-۳۱

۶- برای پایه پلاستیک داده شده در شکل ۴-۳۲ :

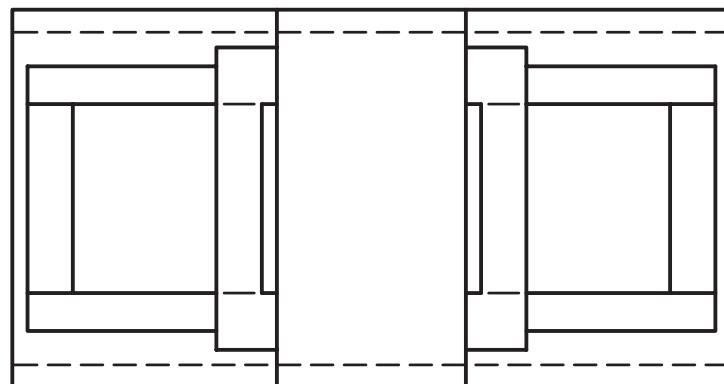
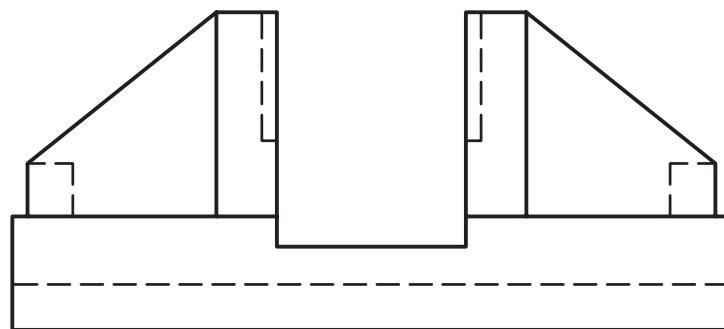
- طول با تولرانس 36° و حدود متقارن

- بلندی با تولرانس 36° ، حد بالایی 1°

- تولرانس عرض 4° با حد پایینی 35°

- تولرانس شکاف عرضی 36° با حد پایینی صفر

- تولرانس های دیگر 4° با حدود متقارن



شکل ۴-۳۲

۷- برای بدنه داده شده در شکل ۴-۳۳ :

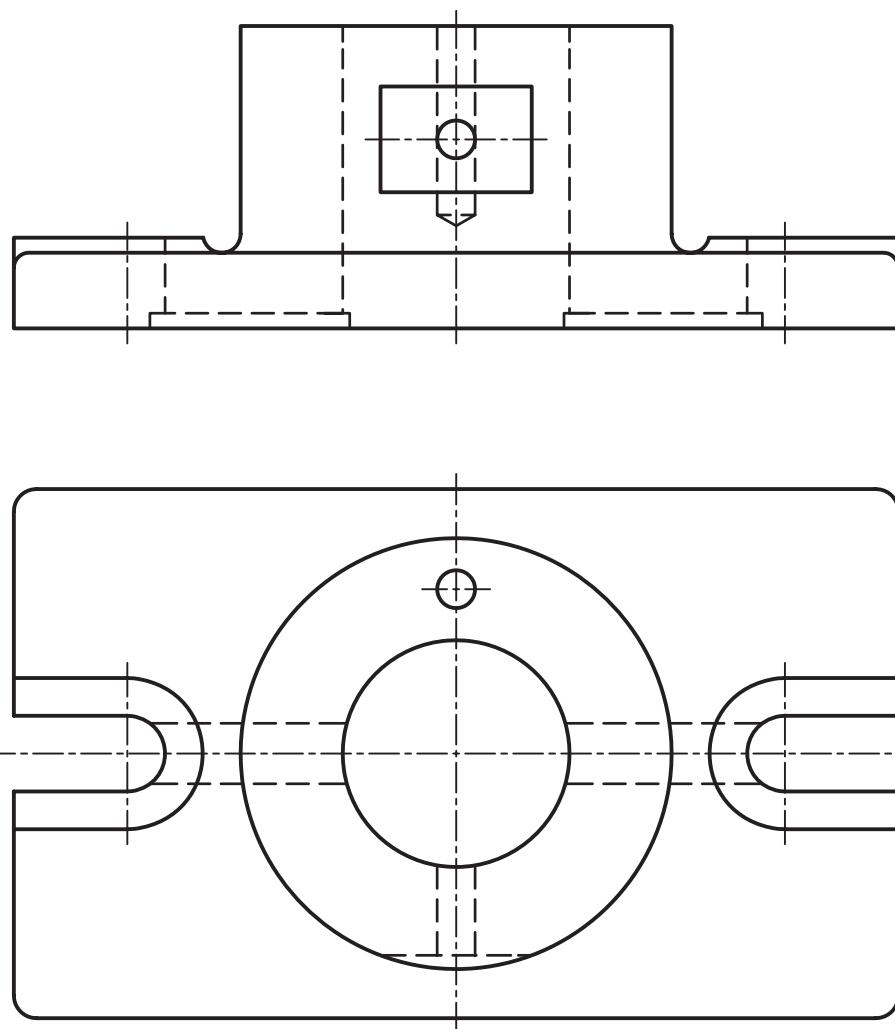
- سوراخ وسط با تولرانس 14° و حد پایینی صفر

- شکاف U شکل با تولرانس 2° و حد پایینی صفر

- فاصله سوراخ کوچک در نمای افقی و مرکز سوراخ بزرگ با تولرانس 2° و حدود قربنه

- تولرانس برای فاصله سوراخ کوچک در نمای رو به رو با کف قطعه 24° و حدود متقارن

- تولرانس های دیگر، مرحله متوسط از جدول تولرانس های آزاد.



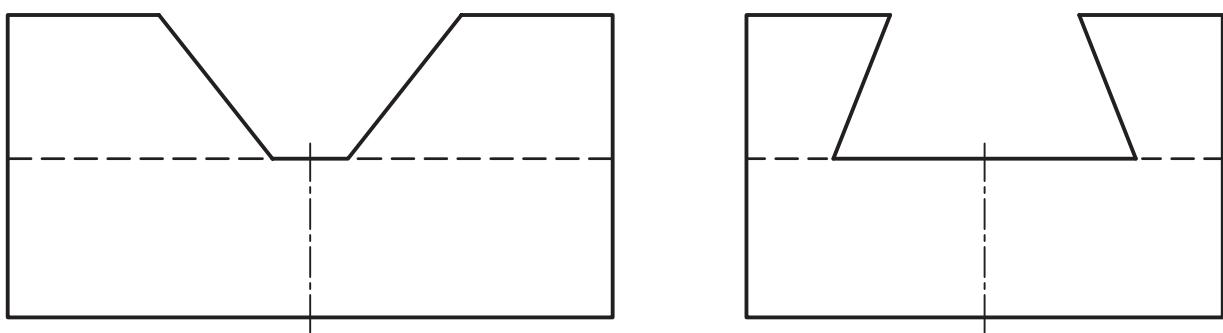
شکل ۴-۳۳

۸- برای کشویی فولادی شکل ۴-۳۴ :

- سوراخی به قطر 20° در وسط با تولرانس $17/0$ و حد پایینی صفر در نظر بگیرید.

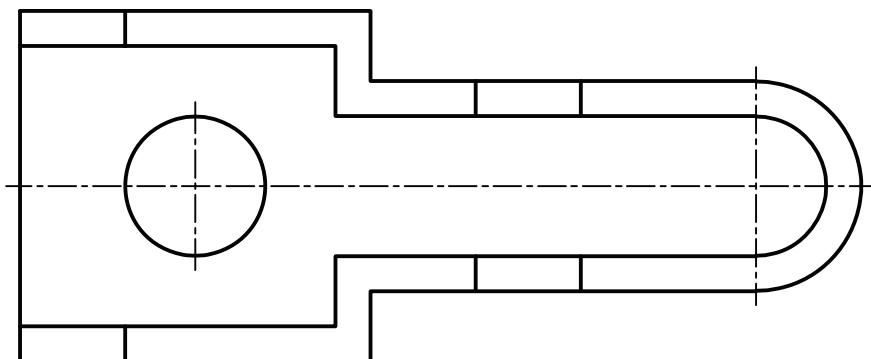
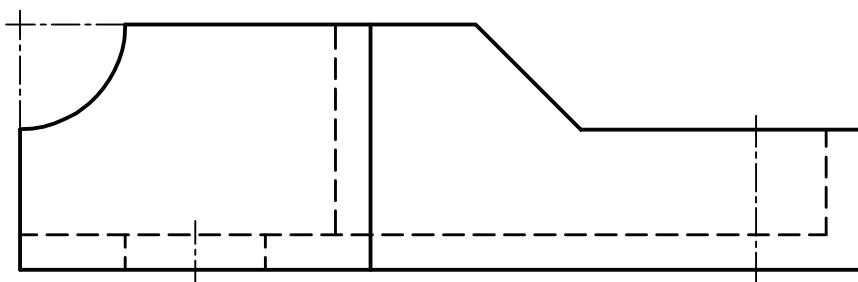
- تولرانس زاویه‌ها از جدول تولرانس‌های آزاد زاویه

- دیگر تولرانس‌ها از جدول تولرانس‌های آزاد مرحله خشن



شکل ۴-۳۴

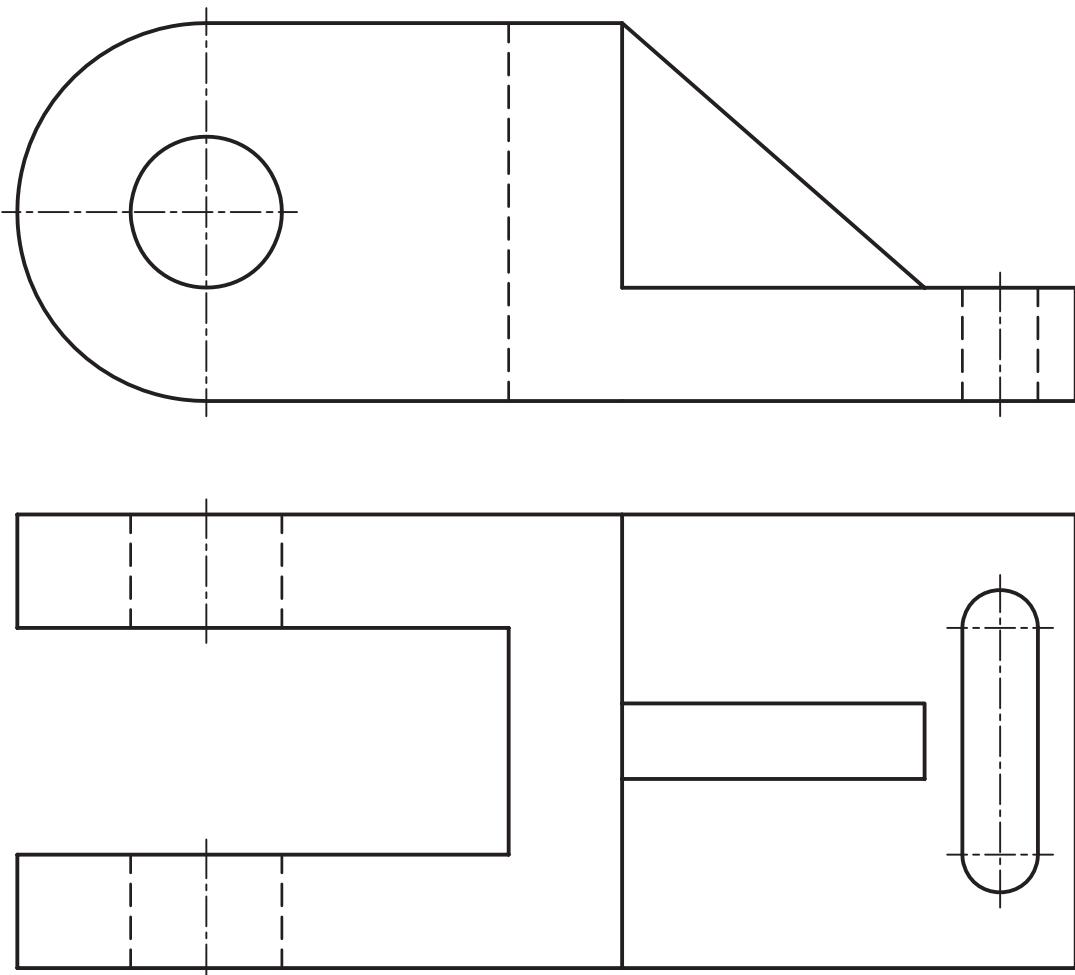
- ۹- برای بدنه آلومینیومی شکل ۴-۳۵ :
- ربع دایره با تولرانس 2° ، متقارن
 - سوراخ با تولرانس 2° و میدان چهارم، به ترتیب میدان‌های گفته شده
 - طول کلی با بزرگترین اندازه برابر اندازه اسمی
 - عرض کلی با کوچکترین اندازه برابر اندازه اسمی
 - برای شعاع‌های مشخص شده، تولرانس $0^{\circ}/2^{\circ}$ ، با توجه به میدان سوم. میزان حد های بالا و پایین را خود انتخاب کنید و در نقشه بنویسید.
 - تولرانس زاویه موجود در نمای رویه را از جدول تولرانس‌های زاویه
 - دیگر تولرانس‌ها از جدول تولرانس‌های آزاد، مرحله متوسط



شکل ۴-۳۵

- ۱۰- برای قطعه واسطه چدنی شکل ۴-۳۶ :
- نقشه باید به طور کامل اندازه‌گذاری شود.
 - تولرانس شکاف‌ها و سوراخ با 7° IT و با حد پایینی صفر با درج اندازه‌ها به صورت کوچکترین اندازه و بزرگترین اندازه
 - شعاع کمان بزرگ با 8° IT و انحراف‌های قرینه
 - فاصله محور سوراخ سمت چپ و محور شکاف سمت راست با 9° IT و میدان پنجم تولرانس، حد بالا و پایین را خود مشخص کنید.

– سایر تولرانس‌ها از جدول تولرانس‌های آزاد مرحله متوسط.



شکل ۴-۳۶

برای مطالعه



جدول اصلی تولرانس‌های ایزو افزون بر مقادیر میلی‌متری، به صورت اینچی هم ارائه شده است. اعداد جدول اصلی و آزاد، در تمام استانداردها یکسان و مورد پذیرش است. مبنای این جدول فرمول‌های پیشنهادی است که از راه تجربه به دست آمده‌اند. این جدول در کارهای معمولی تا اندازه 50° کاربرد دارد ولی ادامه آن تا 10000° هم وجود دارد. به طور معمول می‌توان گفت که از 1° IT₁₆ تا 1° IT₁ بیشترین کاربرد را در صنعت دارد، ولی از 1° IT₁₇ و همچنین 1° IT₁₈ خیلی کمتر و در کارهای خیلی ظرفی یا خیلی خشن استفاده می‌شود. اضافه می‌شود که امروزه صنایعی وجود دارند که مقادیری ظرفی‌تر از جدول اصلی را هم به کار می‌برند و این مربوط به استانداردهای ملی یا کارخانه‌ای است. در مورد جدول تولرانس‌های آزاد طول و زاویه هم شماره استاندارد آمریکا ANSI/B ۴/۳ و شماره استاندارد آلمان DIN 7168 بوده است (اکنون منسوخ است).

تحقیق کنید



در یک IT ثابت، هر چه اندازه بزرگتر می‌شود، تولرانس مربوط به آن هم زیاد می‌شود!! چرا؟
چرا وقتی اندازه‌ها اختلاف زیادی با هم دارند، دادن تولرانس آزاد یکسان برای همه اندازه‌ها خوب نیست؟
فطر یک دایره به صورت $200 \pm 0/2$ و یک دایره دیگر $1\% \pm 0/2$ شده است. تولرانس کدام مرغوب‌تر
است؟